

RADNI LIST

Okvir sa stalkom za fotografije izradit ćete u mjerilu M1:1. Vrijeme rada je 90 minuta. Ako imate slobodnog vremena za rad, poboljšajte funkcionalnost ili dizajn uratka.

Želim Vam uspješan rad.

BROJ	POZICIJE ZA OBLIKOVANJE	RADNI POSTUPAK	PRIBOR I ALAT ZA RAD	UPUTE ZA RAD
1. 2.	Proučite tehničku dokumentaciju Pozicije okvira za fotografije i stalka izrađuju se od šperploče, papira i plastične folije.	Spajanje samoljepljivog papira i šperploče Izrezivanje pozicija i oblikovanje	Stroj pila, siguran za rad učenika Turpije i brusni papir Aku-bušilica i svrdlo promjera 3 mm i svrdlo 5 mm	Samoljepljivi papir spojite lijepljenjem na šperploču. Prije spajanja ljepilo naljepnice oslabite lijepljenjem na majicu. Piljenjem izdvojite pozicije koje se izrađuju od šperploče i oblikujte brušenjem. Aku-bušilicom i svrdlom izradite provrte na pozicijama na kojima je to potrebno te šilom obilježite točke u kojima ćete lijepljenjem spojiti pozicije 1, 2 i 3 u jednu cjelinu.
3.	Oblikovanje pozicija 1, 2 i 3 turpijom i brušenjem Spajanje pozicija	Oblikovanje, izrada provrta po mjeri i brušenje po zadanim mjerama	Turpije i brusni papir	Izrezane pozicije oblikujte brušenjem te obradite provrte da možete dovršiti oblikovanje pozicije 3 i pripremiti za spajanje s pozicijom 2 i pozicijom 1. Spojite pozicije lijepljenjem i osigurajte kvačicama ili krep-trakom.
4.	Ocrtavanje pozicije 4 na papiru i pozicije 5 na plastičnoj foliji, izrezivanje u dimenzijama	Ocrtati pozicije 4 i 5 priborom za crtanje, olovkom i flomasterom debljine vrha do 0,5 mm Izrezati pozicije škarama na zadane mjere	Škare, papir i plastična folija.	Ocrtavanjem papira i plastične folije prema zadanim dimenzijama pripremit ćete pozicije 4 i 5. Rezanjem pomoću škara oblikovat ćete materijal na zadane mjere. Pazite na preciznost rezanja.
5.	Oblikovanje pozicija 6, 7 i 8 piljenjem	Oblikovanje i izrada potrebnih provrta te piljenje pozicija	Stroj pila, siguran za rad učenika Turpije i brusni papir Aku-bušilica i svrdlo promjera 3 mm i svrdlo 5 mm	Izradite bušilicom i svrdlima potrebne provrte te piljenjem oblikujte pozicije 6, 7 i 8. To su pozicije stalka za okvir fotografije. Označite položaj isprekidane crte i strelice do kojih čep pri spajanju poravnavati utor pozicija stalka.
6.	Oblikovanje brušenjem pozicija stalka i njihovo spajanje lijepljenjem u cjelinu, završna obrada nakon lijepljenja	Brušenje i oblikovanje pozicija, lijepljenje i završno oblikovanje	Turpije, brusna daščica i brusni papir, ljepilo, kvačice i krep-trake	Završnim brušenjem oblikujte pozicije stalka te ih spojite tako da najveća bude donja pozicija, a najmanja gornja pozicija. Pri lijepljenju poravnajte uture tako da pravilna okomita strana nakon spajanja bude ona gdje su se nalazile strelice. Druga, duža strana utora bit će ukoso radi okvira. Brušenjem doradite stalak, a posebno utor stalka.
7.	Spajanje pozicija u cjelinu	Spajanje pozicija okvira i stalka ne lijepi se, okvir i stalak trebaju biti odvojni.		Spojite pozicije okvira za fotografije u cjelinu. Okvir i stalak ne spajaju se lijepljenjem. Oni trebaju biti odvojni. Na kraju pozicije 4 i 5 uložite u okvir.
8.	Dizajn i funkcionalnost	Dodatci na uratku		Ako imate vremena, pomoću ostatka materijala, šperploče ili kartona, poboljšajte funkcionalnost i dizajn.

Alati i pribor:

- stroj pila, siguran za rad učenika
- aku-bušilica i svrdlo 3 mm i 5 mm
- turpije i brusni papir, kvačice i krep-traka, šilo
- pribor za crtanje i pisanje

Napomena:

- pazite na redoslijed radnih operacija
- obratite pozornost na organizaciju radnog mjesta
- pravilno primijenite mjere zaštite pri radu
- nakon završetka provjerite funkcionalnost uratka – stabilnost okvira na stolu