

## **RJEŠENJA I BODOVANJE UČENIČKIH ODGOVORA – I. RAZRED**

### **XXX. NATJECANJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA (2025.)**

#### **DRŽAVNA RAZINA**

Ispit ima 36 zadataka. Točni odgovori vrijede ukupno 100 bodova. Bodovna vrijednost zadatka u ispit u napisana je u kvadratiću kraj zadatka. Moguće točno rješenje ili druga točna rješenja odvojena su kosom crtom ili su navedena u zagradama. U rješenjima se sustavno provodi navezivanje, ali valja priznati i učenicka rješenja bez navezaka. Valja priznati samo odgovore koji su u cijelosti u skladu s pravopisnom, gramatičkom i leksičkom normom.

#### **1. zadatak**

- Domovinskoga, hrvatskom, crkvi, Trojstva, pavarottijima, žutoga

- **6 bodova (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod. Sve riječi moraju biti točno napisane.)**

#### **2. zadatak**

pobijeljati, oživiti, odijelce, slijedeći

- **4 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 3. zadatak

- a) Gordan je rekao: „Veselim se i jedva čekam ponovno zasvirati.“
- b) „Veselim se i jedva čekam ponovno zasvirati“, rekao je Gordan.
- c) „Veselim se i jedva čekam ponovno zasvirati!“ rekao je Gordan.
- d) „Veselim se“, rekao je Gordan, „i jedva čekam ponovno zasvirati.“
- e) Gordan je rekao: „Veselim se!“ i nastavio: „Jedva čekam ponovno zasvirati!“ / Gordan je rekao: „Veselim se!“ i nastavio: „I jedva čekam ponovno zasvirati!“

- **5 bodova (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 4. zadatak

barem – čestica

dvaput – prilog (Može i količinski prilog. Ne priznaje se brojevni prilog.)

duže – prilog (Može i količinski prilog.)

uslijed – prijedlog

- **4 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 5. zadatak

okrenu se – aorist, 3. lice jednine / 3. l. jd.

zagudje – aorist, 3. lice jednine / 3. l. jd.

se otvorile – perfekt / krnji perfekt, 3. lice množine / 3. l. mn. (Priznaje se i glagolski pridjev radni, 3. lice množine / 3. l. mn.)

stajaše – imperfekt, 3. lice jednine / 3. l. jd.

izvolite – imperativ, 2. lice množine / 2. l. mn.

bi bio – kondicional I., 3. lice jednine / 3. l. jd.

- **6 bodova (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

## 6. zadatak

stare – genitiv/gen./G (Ne priznaje se Genitiv napisan velikim početnim slovom bez točke, G s točkom i gen bez točke. Priznaje se i doda li učenik uz padež jedninu/jd.)

mirnom – instrumental/inst./I (Ne priznaje se Instrumental napisan velikim početnim slovom bez točke, I s točkom i inst bez točke. Priznaje se i doda li učenik uz padež jedninu/jd.)

meka – nominativ/nom./N (Ne priznaje se Nominativ napisan velikim početnim slovom bez točke, N s točkom i nom bez točke. Priznaje se i doda li učenik uz padež jedninu/jd.)

sanjarsku – akuzativ/ak./A ((Ne priznaje se akuzativ napisan velikim početnim slovom bez točke, A s točkom i ak bez točke. Priznaje se i doda li učenik uz padež jedninu/jd.)

otajna – nominativ/nom./N (Ne priznaje se Nominativ napisan velikim početnim slovom bez točke, N s točkom i nom bez točke. Priznaje se i doda li učenik uz padež jedninu/jd.)

- **5 bodova (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

## 7. zadatak

a) npr. Ovo je čovjek savršena sluha. (Mora biti neodređeni oblik pridjeva.)

b) npr. Taj čudesni trubač svirao je satima. (Mora biti određeni oblik pridjeva.)

c) npr. Na glazbeničinu licu vidio se osmijeh. (Mora biti neodređeni oblik pridjeva.)

- **3 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 8. zadatak

2964 – dvije tisuće devetsto šezdeset četirima / dvije tisuće devetsto šezdeset i četirima (Ne priznaje se ako nije u instrumentalu.)

115. – sto petnaesta / sto i petnaesta (Ne priznaje se ako nije u ženskome rodu.)

1/26 – jedna dvadesetšestina

- **3 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 9. zadatak

bile bismo pjevušile / bismo bile pjevušile

bio si skladao / bijaše skladao / bješe skladao

- **2 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 10. zadatak

a) visjeti, željeti, ona

b) npr. Rublje visi na konopcu. (Glagol *visjeti* mora biti upotrijebljen u značenju *biti za što pričvršćen gornjim dijelom tako da se donji dio slobodno pruža dolje.*)

- **4 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 11. zadatak

a) su zavrijedila

b) dolaze

c) nije prihvatio

- **3 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

## **12. zadatak**

- a) Pjevačica Miach / pjevačica Miach, svih 1600 ulaznica, nastup mlade zvijezde
- b) u vrlo kratkom roku / u kratkom roku
- c) (rasprodala) Tvornicu kulture / (rasprodati) Tvornicu kulture / (rasprodala) Tvornicu / (rasprodati) Tvornicu
- d) kratkom, svih

- **7 bodova (svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

## **13. zadatak**

servirao / servirao bi / servirati

krišku/kriška

- **2 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

## **14. zadatak**

na scenu – priložna oznaka mjesta

je ušao – predikat (Može i glagolski predikat.)

na velika vrata – priložna oznaka načina

1958. – priložna oznaka vremena

svi – subjekt

su bili oduševljeni – predikat (Može i imenski predikat.)

orkestralnim harmonikašem – objekt (Može i neizravni objekt / dalji objekt.)

Ive Robića – atribut (Može i imenski/imenički/nesročni atribut.)

u pjevačevim ljetnim angažmanima – atribut (Može i imenski/imenički/nesročni atribut.)

na opatijskoj terasi – atribut (Može i imenski/imenički/nesročni atribut.)

- **10 bodova (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 15. zadatak

osječka/Osječka, pronađene, dirigent

- **3 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 16. zadatak

a) glazbenog ritma, dviju jedinica, oprečnih jedinica, te jedinice

b) u sinonimijskome (odnosu) / u odnosu sinonimije

c) u homonimijskome (odnosu) / u odnosu homonimije

- **6 bodova (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 17. zadatak

a) na (kontekstualnoj) antonimiji / na odnosu (kontekstualne) antonimije

b) pet/5

- **2 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 18. zadatak

a – 5              b – 3

- **2 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### 19. zadatak

a) tri/3

b) prema (načelu) sličnosti / prema metaforizaciji / metaforom

c) u hiperonimijskome (odnosu) / u odnosu hiperonimije

- **3 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

## **20. zadatak**

po kurzivu / po ukošenim slovima

- **1 bod**

## **21. zadatak**

c) Kao dvo i pol godišnji dječak svirao je violinu.

- **1 bod**

## **22. zadatak**

c) Ovaj koncert bio je još jedna potvrda važnosti kulturnih gradskih projekata.

- **1 bod**

## **23. zadatak**

b) tri

- **1 bod**

## **24. zadatak**

b) Osmjehnu se i potrča dalje.

- **1 bod**

## **25. zadatak**

a) Slušali bi oni koncert, ali moraju se žuriti na vlak.

- **1 bod**

**26. zadatak**

d) u sinonimijskome

- **1 bod**

**27. zadatak**

a) Narječja pripadaju neorganskim idiomima.

- **1 bod**

**28. zadatak**

b) morfološka

- **1 bod**

**29. zadatak**

a) Austrije

- **1 bod**

**30. zadatak**

d) znanstveno-popularnomu članku

- **1 bod**

**31. zadatak**

a) najkasnije do treće djetetove godine

- **1 bod**



### **32. zadatak**

b) Djeca koja slušaju žanrovski raznoliku glazbu najučinkovitije usvajaju glazbene vještine.

- **1 bod**

### **33. zadatak**

c) Moguće je audijacijom doživjeti glazbu i kad nema stvarnoga zvuka.

- **1 bod**

### **34. zadatak**

tonalni i ritmički modeli / tonalni modeli / ritmički modeli

- **1 bod**

### **35. zadatak**

a – 1            b – 4            c – 3            d – 2

- **4 boda (Svaki točan odgovor vrijedi 1 bod.)**

### **36. zadatak**

Moć audijacije najbolje se može razumjeti u usporedbi / u podudarnosti / u paraleli s nekim drugim sličnim procesom.

- **1 bod (Priznaju se svi slični točni odgovori.)**