



ŠKOLSKO NATJECANJE ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA
TALIJANSKI JEZIK

KATEGORIJA: GIMNAZIJE

TEST - GIMNAZIJE - LISTA A

20. SIJEČNJA 2025.

--	--	--	--	--

(ZAPORKA NATJECATELJA)

BROJ BODOVA:

I. Čitanje s razumijevanjem: _____ / 25

II. Uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti) : _____ / 25

UKUPNO BODOVA : _____ / 50

POSTOTAK: _____ / 100%

Potpis članova Povjerenstva:

1. _____

2. _____

3. _____

Potpis Predsjednika školskog povjerenstva

Upute:

Na Listu za odgovore moguće je napisati odgovore tiskanim **A, B, C, VERO/FALSO**, odnosno **V, F** ili malim pisanim slovima **a, b, c, vero/falso, v, f**.

Mjesto i datum: _____

PROVA DI LETTURA

ESERCIZIO 1

Leggi il testo. Abbina le domande (**A-H**) alle risposte (**1-7**). Fa' attenzione, c'è **un intruso**.

1 Il mio blog di moda è nato due anni fa. In quel tempo mi occupavo di design e moda. Con il passare degli anni e l'arrivo dei social volevo fare qualcosa di più e così mi sono avvicinato al mondo dei viaggi.

2 Quello dei social inizia a essere un settore noioso. Per fare la differenza è necessario essere unici e differenziarsi, proponendo contenuti utili dal taglio interessante. È fondamentale avere una caratteristica distintiva e una specificità.

3 Ho costruito un team di 5 persone. Ci confrontiamo tutti i giorni per trovare e proporre contenuti nuovi, ricercati e sempre più interessanti. È una sfida continua.

4 Come persona sono molto pedante e sono così anche nella scelta dei marchi con cui lavorare. Valuto sempre molto attentamente ogni progetto. Il mio obiettivo è proporre contenuti rilevanti e soprattutto utilizzabili.

5 Ho una relazione molto stretta con chi mi segue. Rispondo personalmente a tutti i commenti e ai messaggi. Una buona presenza sui social è oggi inevitabile e il fenomeno del "Turismo da Instagram" è il nuovo modo di viaggiare.

6 Per quanto riguarda i prossimi progetti ho assolutamente intenzione di continuare a proporre viaggi interessanti e sempre nuovi. Voglio sviluppare ancora di più il legame tra moda e viaggi... e chissà cosa mi porterà il futuro.

7 Questa domanda mi piace tantissimo. La cosa che amo del mio lavoro è che sei sempre in vacanza. Mi sveglio e penso "oggi devo partire, fare delle foto, scrivere e andare in giro per appuntamenti".

(tratto e adattato da Internet)

A Com'è la tua giornata tipo?

B Che rapporto hai con i tuoi follower?

C Come selezioni i brand con cui collaborare?

D Qual è stato, tra i viaggi vissuti, il tuo primo amore?

E Quali sono i tuoi progetti a breve e a lungo termine?

F Cosa serve per fare oggi la differenza sui social media?

G Perché hai creato il tuo blog e come si è evoluto nel corso del tempo?

H Come organizzi il lavoro e come costruisci i contenuti da proporre sui tuoi canali?

1	2	3	4	5	6	7

	7
--	----------

ESERCIZIO 2

Leggi il testo. Rispondi se le affermazioni sono **vere** o **false**.

Paola, la stilista di cibo

Paola è laureata in biologia e prima di diventare stilista di cibo ha lavorato nell'agriturismo di famiglia e come piccola imprenditrice in ambito agricolo e nella produzione artigianale di detergenti. Il suo rapporto con il cibo e con l'arte è iniziato ben presto, molto prima di intraprendere la carriera professionale. La passione per la cucina è stata determinante per tutto il suo percorso di vita. Infatti, è sempre stata molto brava ai fornelli e nella preparazione di piatti molto gustosi. Inoltre, l'estetica del piatto aveva per lei sempre il ruolo più importante. Quando aveva 18 anni una sua amica giornalista le ha consigliato di andare in uno studio di Milano che faceva foto di cibo. Paola ha iniziato occupandosi prevalentemente di riviste, successivamente è passata alla fotografia pubblicitaria e poi subito dopo ai video pubblicitari. Quando fai una pubblicità, devi cercare le formule più idonee a rappresentare un prodotto nel modo migliore possibile per ottenere un feedback positivo da chi la guarderà. Sembra semplice, ma la verità è che in questo caso entrano in gioco meccanismi di persuasione e di marketing, che vanno ben oltre la semplice presentazione di un piatto. Il risultato ottimale è dato dalla combinazione di prodotto, ambientazione e foto. Ognuno di questi elementi è indispensabile. Per fare questo lavoro servono tempo, passione ed entusiasmo, perché si tratta di un percorso lungo e difficile.

(tratto e adattato da Internet)

	V	F
1 La famiglia di Paola gestiva un'azienda agricola.		
2 Paola aveva l'interesse per il cibo e per l'arte da sempre.		
3 Paola preferisce il gusto del cibo all'aspetto del cibo.		
4 Un'amica ha proposto a Paola uno studio per creare le foto di piatti di ricette.		
5 Agli inizi, Paola si è dedicata da subito alla fotografia pubblicitaria.		
6 L'attività di lancio di un prodotto sul mercato dipende da più fattori.		

	6
--	----------

ESERCIZIO 3

Leggi il testo. Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

Madeira introduce una tassa turistica

Madeira è un'isola portoghese che piace molto, soprattutto agli appassionati di trekking, che la raggiungono proprio perché desiderosi di immergersi nei suoi spettacolari paesaggi naturali e godersi le sue bellezze. A partire dal 1° gennaio 2025, farlo costerà ai turisti e ai non residenti un po' di più. L'isola ha recentemente deciso di inserire una tassa extra, un modo per contenere e gestire meglio il flusso in entrata, ma anche per preservare il territorio stesso, messo a dura prova dal sovraffollamento. Hanno scelto questa strada anche le isole greche, Mykonos e Santorini, che hanno introdotto una tassa ai crocieristi. Lo stesso ha fatto il Giappone con il monte Fuji: ha introdotto sia il biglietto d'ingresso a pagamento che il tetto massimo giornaliero di visitatori del vulcano.

Dunque, da gennaio 2025 cambia il turismo a Madeira. Questa tassa non è una novità per chi visita quest'isola. Esisteva già da tempo una tassa sui sette sentieri più frequentati. La novità è che dall'anno prossimo verrà applicata a 30 itinerari gestiti dall'ICNF. La tassa, di 3 euro, sarà applicata a tutti con più di 12 anni di età e andrà pagata utilizzando il portale del governo regionale oppure in loco presso le stazioni dell'ICNF situate lungo i sentieri. Chi non rispetterà l'obbligo rischierà una multa fino a 50 euro. Rafaela Fernandes, la Segretaria regionale di Madeira per l'Agricoltura, la Pesca e l'Ambiente, ha dichiarato che la tassa è necessaria per proteggere i paesaggi naturali dell'area e gestire il crescente afflusso di turisti, che si riversano numerosi alla scoperta delle foreste, delle cascate, delle montagne locali, considerate attrazioni di grande interesse. Il ricavato verrà investito in opere di conservazione territoriale. Tutti i profitti derivanti dalla nuova tassa turistica, saranno destinati alla pulizia, alla manutenzione e alla conservazione dei sentieri.

Le autorità di Madeira hanno lanciato una campagna di sensibilizzazione per informare i visitatori sulla tassa e sul suo scopo. Fernandes afferma che la mossa è stata accolta benissimo dai turisti che apprezzano il turismo sostenibile.

(tratto e adattato da Internet)

1 Chi dovrà pagare una tassa supplementare a Madeira? A Gli amanti delle immersioni. B Gli interessati alla residenza. C Gli appassionati della natura.	2 Perché l'amministrazione ha deciso di introdurre un'extra tassa? A Per migliorare l'offerta turistica. B Per limitare il numero dei visitatori. C Per promuovere i paesaggi dell'isola.
3 Quale paese ha introdotto una tassa per le navi da crociera? A La Grecia. B Il Giappone. C Il Portogallo.	4 Quanti percorsi ICNF saranno sottoposti alla tassa? A Dodici. B Trenta. C Cinquanta.
5 Per che cosa saranno usati i soldi ricavati dalla tassa? A Per proteggere la fauna del territorio. B Per accrescere il patrimonio agricolo. C Per sostenere gli sforzi di conservazione.	6 Com'è stata la reazione dei visitatori di Madeira sulla tassa? A Positiva. B Negativa. C Indifferente.

ESERCIZIO 4

Completa il testo con i paragrafi mancanti (A–F).

Spettacoli agli incroci

Appena il semaforo segna rosso una giovane ragazza scende rapidamente dal marciapiede e comincia a lanciare i birilli per aria all'incrocio tra una strada proveniente dal centro e un'altra di grande traffico, circonvallazione interna. (1) _____ Quando le mani escono dai finestrini abbassati e allungano una moneta nel copricapo s'inchina per ringraziare. Qualche chilometro più in là c'è invece una coppia, un ragazzo e una ragazza. (2) _____ Altrove sono stati avvistati altri tipi di giocolieri, travestiti o no, sempre con numeri di destrezza. Da alcuni anni nelle città italiane sono comparsi numerosi equilibristi, giocolieri e acrobati, tutti vicino ai segnalatori a tre colori che regolano il traffico. (3) _____ Clave, tamburi, palloni e palline sono di solito gli attrezzi dei giocolieri che si esibiscono agli incroci. Nella città di Milano il loro palcoscenico sono le vie e le piazze per lo più del centro. (4) _____ Le inchieste giornalistiche hanno mostrato che gli artisti di strada non sono solo italiani, ma cileni, brasiliani, tedeschi, cechi, spesso studenti, e persino laureati. A Milano in un giorno un giocoliere del semaforo può raccogliere anche 50 euro, mentre a Madrid arriva raramente ai 20 euro. (5) _____ Per le vie e le piazze milanesi i sempre più numerosi artisti di strada ogni giorno incantano e meravigliano turisti, bambini, persone che si godono una passeggiata o impiegati in pausa pranzo. (6) _____ Quello che questi ragazzi e ragazze offrono in una manciata di secondi è tuttavia solo una parvenza degli antichi giochi di abilità fondati sul corpo.

A Quest'anno l'amministrazione di Milano ha deciso di superare il record di 37mila esibizioni dal vivo perché una canzone, una bolla di sapone gigante, un giocoliere o il ritratto di un pittore contribuiscono a rendere migliore l'atmosfera in città.

B Con loro il Comune di Milano sembra abbastanza tollerante. Nei suoi regolamenti non fa pagare agli artisti di strada la tassa di occupazione del suolo pubblico, a patto che la raccolta dell'offerta sia "a cappello".

C L'offerta degli artisti di strada in Italia è dunque cresciuta, dalle statue viventi agli attori, dai clown ai cantastorie; ci sono anche i mangiafuoco, i danzatori, i musicisti, i burattinai e i contorsionisti.

D La sua arte la esercita vicino al semaforo. Sono 30-40 secondi di giochi di abilità, poi afferra uno dopo l'altro i birilli, se li mette sotto il braccio e munita di un cappello fa il giro della fila.

E Negli automobilisti italiani probabilmente non attivano il senso di colpa come i mendicanti che anche chiedono un aiuto ai semafori. I giocolieri sono gioiosi e perciò la gente li ripaga volentieri anche con biglietti da 10 euro.

F Fanno esercizi di equilibrio usando un monociclo. Anche loro sono molto veloci e usano palle colorate al posto dei birilli. Dato che sono in due, percorrono la doppia fila delle auto contemporaneamente, tenendo ciascuno un cestino per le offerte degli spettatori.

(tratto e adattato da Internet)

1	2	3	4	5	6

	6
--	---

USO DELLA LINGUA**ESERCIZIO 5**

Leggi la lettera. Scegli l'opzione corretta (A–I). Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

Cara Matilde,
ti scrivo questa lettera per dirti grazie di tutto quello che hai fatto per me negli ultimi tempi. Prima di tutto penso (1) _____ consigli e commenti. Grazie per essere (2) _____ amica "salutista" che pensa alla mia forma fisica, per essere una spalla nei momenti di sconforto e sempre pronta a supportare le mie folli idee. Vorrei ringraziarti, soprattutto, per (3) _____ sostegno quando Mario improvvisamente ha deciso di trasferirsi a Londra. Non ho parole per dirti quanto mi ha entusiasmato l'invito a farti compagnia durante il recente viaggio in Africa. Ti ricordi, all'inizio avevo paura, ma dopo mi hai convinta ripetendo di aver fiducia (4) _____. Spero di ricambiarla allo stesso modo. Tu lo sai che (5) _____ piace vivere delle esperienze diverse, indimenticabili. È vero, mi piace divertirmi, ma senza mettere da parte (6) _____ sogni di sempre. Come te, spero in un futuro migliore e continuo a crederci. Sono felice di averti conosciuta per quello che sei, una persona semplice che ama la vita. Apprezzo le persone che, anche se non sanno dirti a parole ciò che sentono, mantengono (7) _____ viso il sorriso con cui esprimono la voglia di dirti tutto. Spero che saremo migliori amiche per sempre. Grazie ancora una volta di tutto.

Lorenza

1	2	3	4	5	6	7

	7
--	---

A a me
B il tuo
C in te
D in me
E i miei
F la mia
G i suoi
H ai tuoi
I sul loro

ESERCIZIO 6

Leggi l'intervista. Scegli l'opzione corretta A, B, C oppure D.

G: Lei, dottoressa Ravagnolo, è stata trainer di astronauti per molti anni. Come ci si trova ad insegnare agli astronauti?

LR: Insegnare agli astronauti è un compito molto impegnativo perché si ha a che fare con studenti molto preparati ed (1) _____ motivati. Inoltre, molti di loro hanno compiuto diverse missioni nello spazio e (2) _____ hanno sviluppato delle competenze che noi non potremo mai ottenere, se non in forma puramente teorica.

G: È molto importante (3) _____ attentamente sul tema specifico che si sta insegnando?

LR: Bisogna essere pronti al confronto ed essere consapevoli dei propri limiti. Se per caso non si sa la risposta a una domanda bisogna informarsi e (4) _____ in un secondo tempo.

G: Mia nonna mi diceva che le sarebbe piaciuto (5) _____ astronauta perché così, con una pillola, avrebbe mangiato un pasto completo. Ci dica, come si fa a mantenere un'alimentazione bilanciata e completa durante una missione?

LR: L'alimentazione bilanciata è importante per cui (6) _____ pasto è preparato in base ai fattori nutrizionali associati agli ingredienti utilizzati per fornire il giusto apporto di calorie. Inoltre, un nutrizionista lavora insieme al medico assegnato a ciascun astronauta per verificare il giusto apporto calorico nel corso della sua missione.

(tratto e adattato da internet)

1	A semplicemente	B maggiormente	C unicamente	D estremamente
2	A tuttavia	B prima	C quindi	D qui
3	A documentarci	B documentarsi	C documentarvi	D documentarmi
4	A fornirla	B fornirne	C fornirlo	D fornirci
5	A stare	B fare	C essere	D esistere
6	A alcuno	B ognuno	C uno	D ogni

1	2	3	4	5	6

	6
--	---

ESERCIZIO 7

Leggi il testo. Scegli l'opzione corretta (**A-G**). Fa' attenzione, c'è **un intruso**.

Il momento peggiore della giornata corrisponde a una precisa ora: le cinque del mattino. I ricercatori dell'Università del Michigan e della Dartmouth Health, una rete (1) _____ e servizi sanitari del New Hampshire, hanno esaminato le attività di oltre 2.600 medici stagisti per comprendere i cicli dell'umore. Per questo hanno utilizzato dispositivi wireless e indossabili che monitoravano una serie di parametri come il numero (2) _____, i movimenti effettuati, la frequenza cardiaca o la qualità (3) _____. I dati raccolti in un periodo di due anni, insieme (4) _____ dichiarato dai partecipanti, hanno indicato che il ciclo dell'umore raggiunge il suo punto più basso intorno alle cinque del mattino, indipendentemente (5) _____ in cui ci si sveglia, e il punto più alto intorno alle 17:00. La privazione del sonno, inoltre, rende più intensi gli sbalzi d'umore, peggiorando lo stato d'animo (6) _____ della giornata. Perciò, per chi sta in piedi tutta la notte, l'alba può essere ancora più deprimente che per chi si è appena svegliato. Secondo gli scienziati il nostro umore segue quindi il ritmo dettato dall'orologio interno, la cui influenza aumenta se restiamo svegli più a lungo.

- A** dall'ora
- B** di passi
- C** a quanto
- D** nel corso
- E** alla quale
- F** del sonno
- G** di strutture

(tratto e adattato da Internet)

1	2	3	4	5	6

	6
--	----------

ESERCIZIO 8

Leggi il testo. Scegli l'opzione corretta (**A-H**). Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

A	B	C	D	E	F	G	H
ponendo	dimostra	abbiamo	coinvolge	praticando	si occupano	sottolineano	aumentando

Ci siamo disabituati a scrivere a penna e, quando lo facciamo, il polso si indolenzisce dopo pochi minuti. Con tutta la tecnologia e le facilità di scrittura che (1) _____ al giorno d'oggi, è davvero necessario per i bambini imparare a scrivere a mano? La risposta è sì. Infatti, scrivere a mano fa attivare un maggior numero di cellule cerebrali, (2) _____ le nostre capacità di apprendere una materia. Si nota un'attività neurale maggiore nelle regioni del cervello che (3) _____ della memoria e dell'interpretazione di nuove informazioni, e quest'attività gioca un ruolo chiave nel processo di apprendimento. Scrivere a mano, dunque, fa lavorare di più il cervello, e se ci pensiamo è logico, dal momento che prendere in mano una penna e tracciare dei segni su un foglio, (4) _____ attenzione a ogni lettera che scriviamo, è più impegnativo che premere i pulsanti di una tastiera. Secondo una ricercatrice, la scrittura a mano (5) _____ più sensi: sulla tastiera ripetiamo gli stessi movimenti delle dita, a prescindere dalla lettera che vogliamo digitare. Se c'era dunque bisogno di un ulteriore motivo per evitare l'uso di tablet e PC per i bambini, l'abbiamo trovato: come (6) _____ i ricercatori, per sviluppare la motricità fine i piccoli in età prescolare hanno bisogno di fare attività, come scrivere, disegnare, colorare o comporre puzzle. Il messaggio degli esperti è che i bambini, per poter formare le reti neurali alla base dell'apprendimento, devono imparare prima di tutto a scrivere a mano.

(tratto e adattato da Internet)

1	2	3	4	5	6

	6
--	----------

In bocca al lupo!

Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul FOGLIO DELLE RISPOSTE.