



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo znanosti,
obrazovanja i mladih

ŽUPANIJSKO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE 2024./2025.
ŠPANJOLSKI JEZIK

KATEGORIJA SREDNJIH ŠKOLA

LISTA A I LISTA B

svi učenici završnih razreda

TRANSKRIFT

PARTE 1 PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Hay dos audiciones en esta parte del examen. Antes de cada audición tendrás tiempo para leer las preguntas. Todas las audiciones las escucharás dos veces. Ahora, escucha atentamente las audiciones y haz los ejercicios que siguen.

TAREA 1

Vas a escuchar una grabación en la que cuatro personas hablan sobre su primer día de clase en un curso de español. Escucha atentamente y señala con una X en la tabla a quién corresponden las afirmaciones (Astor, Max, Jana, o Judith) de la 1 a la 10. Si la afirmación no corresponde con lo que dice ninguna de estas personas, marca la casilla “Nadie”. El número 0. es un ejemplo. Escribe al final tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

ASTOR: Para mí, el primer día de clase en septiembre siempre había tenido connotaciones negativas. Era el día en que se terminaban las vacaciones, empezaba la rutina, nuevas clases con profesores y compañeros que no conocía... Pero mi primera clase en la escuela de español a la que iba en Valencia fue totalmente maravillosa. Nunca pensé que podría pasármelo tan bien como en aquella primera lección de español. Nuestra profesora era muy divertida y cercana y nos acogió a todos muy bien. Hicimos un juego al principio para romper el hielo y eso nos ayudó a perder los nervios y la vergüenza. Fue un día inolvidable.

MAX: Cuando empecé mi curso de español hace dos semanas, me di cuenta enseguida de que estaba en buenas manos y de que no iba a sentirme solo aquí en Argentina. Antes de empezar el curso tuve que hacer una prueba de nivel para que me asignaran una clase. Estaba bastante nervioso, pero la prueba fue un éxito y me metieron en el grupo de C1. Desde el primer momento hice amigos en clase, ya que mis compañeros son muy simpáticos y el ambiente en clase es muy relajado y positivo. Tenemos dos profesores muy profesionales que saben adaptarse perfectamente a nuestro nivel y a nuestras necesidades. Me está encantando la experiencia y creo que esta escuela es un lugar perfecto para mejorar como hablante de español.

JANA: Llegué a España el mes pasado y estaba muy nerviosa porque era mi primera vez viajando sola al extranjero y viviendo lejos de mis padres. Como mis clases de español son por la tarde, el primer día por la mañana hice un tour por la ciudad que ofrecía de manera gratuita mi escuela de español. Esta excursión fue una gran oportunidad para conocer un poco la ciudad y a mis compañeros de clase. Lo más interesante fue conocer a gente de más de diez países diferentes y poder usar el español para comunicarnos entre nosotros. Después del paseo, fuimos de tapas juntos y luego a nuestra primera clase, que fue también muy emocionante y entretenida.

JUDITH: En mis clases de español en Alemania, éramos veintiocho personas, pero en el curso que hice en Barcelona, éramos solamente ocho. Desde el principio tuvimos muy buena relación con nuestra profesora porque era muy amable y cercana y, como éramos tan pocos estudiantes, podía adaptar las clases a nuestras necesidades y prestarnos la atención que necesitábamos. Por la tarde, después de nuestra primera clase, la escuela organizó una fiesta de bienvenida en la que pude conocer a estudiantes de otras clases y niveles. Mientras tomábamos unas tapas empezamos a hablar entre nosotros para conocernos mejor y lo pasamos genial. La escuela organizaba muchos eventos como ese, lo cual me parece una idea estupenda para practicar la lengua en entornos más relajados y disfrutar de la cultura española. La verdad es que me encantaría regresar y hacer otro curso con ellos, pero de momento voy a seguir estudiando en mi país.

Audición 1, segunda vez:

Audición 2, primera vez:

TAREA 2

Vas a escuchar un audio sobre Gabriel García Márquez y su famosa novela, Cien años de soledad. Escucha atentamente y señala si las afirmaciones de la 1 a la 10 son verdaderas (V) o falsas (F). El número 0. es un ejemplo. Escribe al final tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

El pasado 11 de diciembre se estrenó en Netflix la serie Cien años de soledad, basada en la novela del autor colombiano Gabriel García Márquez. La serie, estrenada casi sesenta años después de la publicación de la novela, es la primera adaptación televisiva que se hace de esta novela, porque siempre se había considerado una obra demasiado compleja para ser llevada a la pantalla. Aunque ha recibido algunas críticas negativas, en general ha sido todo un éxito ya que en tan solo 10 días llegó a ser una de las series más vistas de la plataforma en más de 38 países.

Cien años de soledad fue publicada por García Márquez en 1967 y cuenta la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones en la ciudad de Macondo, una ciudad imaginaria que realmente no existe. Es uno de los mejores ejemplos del realismo mágico, un movimiento literario que se caracteriza por introducir elementos mágicos e irreales como si fueran algo normal y cotidiano.

García Márquez empezó a escribirla con tan solo diecisiete años, pero la abandonó porque era un proyecto demasiado grande para un escritor tan joven e inexperto. En 1965, cuando el escritor tenía ya 38 años y había publicado otros libros como *El coronel no tiene quien le escriba* o *La mala hora*, volvió a trabajar en *Cien años de soledad*. En ese momento, vivía con su familia en México, donde trabajaba como periodista y guionista. Decidido a terminar el proyecto que empezó en su juventud, dejó su trabajo y se pasó dieciocho meses escribiendo. Durante ese tiempo, su familia pasó por dificultades económicas y su esposa, Mercedes, tuvo que vender sus joyas, el coche y otros objetos de valor para conseguir algo de dinero.

Por suerte, todos los esfuerzos y los sacrificios del matrimonio merecieron la pena. El 5 de junio de 1967 *Cien años de soledad* se publicó en la Editorial Sudamericana de Buenos Aires con 8.000 copias que se vendieron muy pronto. Hoy en día, se calcula que la novela ha vendido más de 30

millones de copias y se ha traducido a más de 40 idiomas. Además del éxito de ventas, gracias a *Cien años de soledad* García Márquez ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982.

Audición 2, segunda vez:

Fin de la audición.