

Odgovori

1. Koncept: rad s povijesnim izvorom (4 boda)

- a) smrt na lomači (ŠK 76)
- b) kuće i javne zgrade građene su od drva (ŠK 74, Meridijani 136)
- c) prenapučenost, skučenost, epidemije, glodavci, prljavština, buka (Profil 125, Alfa 190.)
- d) organizacija gradske vlasti, prava i obveze građana i njihove oblike udruživanja, nasljeđivanje i kupoprodaju nekretnina, pravni položaj stranaca, higijenska i sanitarna pravila, položaj bunara, odnos prema skitnicama, lopovima... (ŠK 76)

2. Koncept: usporedba i sučeljavanje (4 boda) – svako točno spajanje nosi 1 bod

d, a, c, b (Profil 200–202, djelomično i ŠK 52, djelomično i Alfa 168)

3. Koncept: vrijeme i prostor (1 bod)

d (Profil 199.)

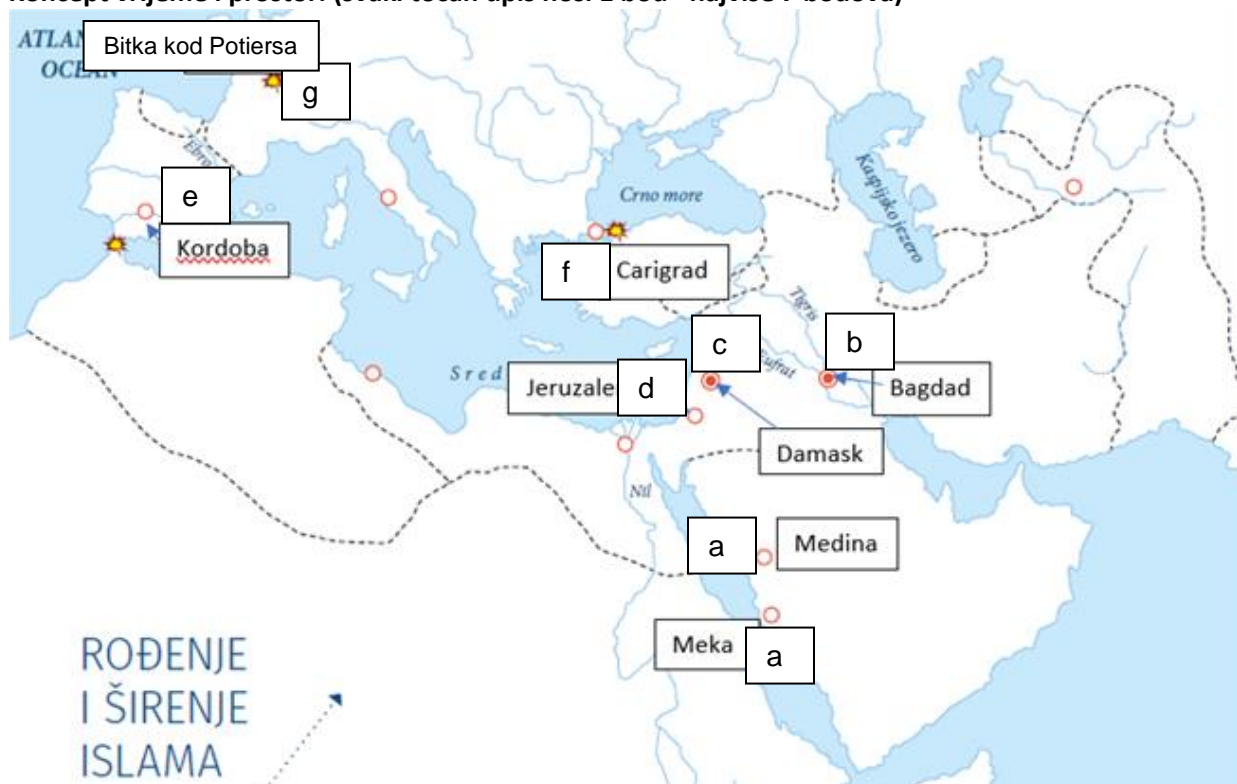
4. Koncept usporedbe i sučeljavanja (2 boda)

c, d (Alfa 187, 190 i 194, Profil 130, Meridijani 126, 135, posredno ŠK 67 i 75.)

5. Koncept povijesne perspektive (3 boda)

- a) Rogerova karta i karta / zemljovid Muhameda al-Idrisija (Profil 202, Meridijani 202, ŠK 51.)
- b) Geografska karta na kojoj se prvi put spominje Hrvatska (Profil 202, Meridijani 202)
- c) Astrolab (Profil 202)

6. Koncept vrijeme i prostor. (svaki točan upis nosi 1 bod –najviše 7 bodova)





Školski povijesni atlas za osnovnu i srednju školu Alfa 79., Alfa 94., Profil Klett 200, Meridijani 158, ŠK Tragovi 2 povijesni atlas i slijepe karte za drugi razred gimnazije 20, Slijepi zemljovid – Srednji vijek i rani novi vijek, Alfa.

7. Koncept uzroci i posljedice (2 boda)

A i C (ŠK 61., Profil, 119, 120)

8. Koncept usporedbe i sučeljavanja (4 boda)

4a, 2b, 1c, 3d (Profil 122–123, ŠK 70–71)

9. Koncept kontinuitet i promjena (4 boda)

- a) kuga, bubonska kuga
- b) po crnim čirevima/prištevima na tijelu, Buboni
- c) Osoba se moli, osoba (liječnik) pročišćuje (raskužuje) zrak paljenjem aromatičnih biljaka
- d) bičevanjem; hodajući i pjevajući bičevali su se do krvi

(Profil 126–128.; ŠK 65–66, Alfa 133)

10. Koncept rad s povijesnim izvorom (2 boda)

- a) majstor i vijeće grada u kojemu kalfa stanuje.
 - b) svi drugi majstori u tome krugu ne smiju ga uzeti za kalfu, primiti u kuću ili dvorište; a majstor mora platiti četiri guldena kazne ako ne poštuje pravilnik
- (Meridijani 173–174)

11. Koncept uzroci i posljedice (2 boda)

- a) željezne sjekire
 - b) krčenje šuma kako bi dobili nove životne prostore i plodno zemljište
- (ŠK 61, Meridijani 169, Profil 130)

12. Koncept vrijeme i prostor (4 boda)

- a) Lübeck
 - b) Sjeverno i Baltičko more
 - c) Genova
 - d) na području Francuske
- (Alfa 160, Profil 171, 172, 173, 174, Meridijani 177)

13. Koncept uzroci i posljedice (1 bod)

bankari/bankarstvo (Meridijani 170, 171, Alfa 161–165)

14. Koncept rad s povijesnim izvorom. (Profil 176, Meridijani 176, ŠK. 172)

- a) **Odgovor:** b) crna, ljubičasta i kestenjasta
- b) Poveži sljedeće pojmove s njihovim opisima:

Odgovori:

- 1 – b) Ne smije prelaziti mjeru i treba dosežati do pola noge.
- 2 – a) Treba biti vješto skrojena tako da se izbjegne težina i nezgodni okrajci.
- 3 – c) Preporučuju se bez resa za uredan izgled.

- c) **Odgovor: b) očuvanje zdravlja i otkrivanje unutrašnje duše**



15. Koncept kontinuitet i promjena (4 boda)

a, b, e, f (Profil 198–207, Meridijani 197–201)

16. Koncept usporedbe i sučeljavanja (4 boda) (Profil 177) – svaki točan upis nosi 0,5 bodova.

Iz Europe prema Aziji

vino
vunena roba
metalna roba
sapun

Iz Azije prema Europi

papar
šećer
pamuk
drago kamenje

17. Koncept kontinuitet i promjena. 3 boda – svaki točan odgovor nosi 1 bod

Točan odgovor: a) b) prenapučenost i nečistoća ulica

Točan odgovor: b) bedema/zidina

Točan odgovor: c) točno

(Alfa 190, 191, ŠK 70, 73, Meridijani 135)

18. Koncept uzroci i posljedice – 2 boda

A. b) Venecija, Amalfi, Genova, Pisa

B. Genova

(Profil 175, 176, Alfa 147, 149, ŠK 104)

19. Koncept uzroci i posljedice 2 boda

Točan odgovor: A – b) srebro, olovo, vosak, B – c) povezivanje Azije s Europom, razmjena robe, ideja i religija,

(Profil 174, 176, Alfa 154)

20. Koncept rad s povijesnim izvorima (3 boda) (Meridijani 130)

a) tri puta godišnje

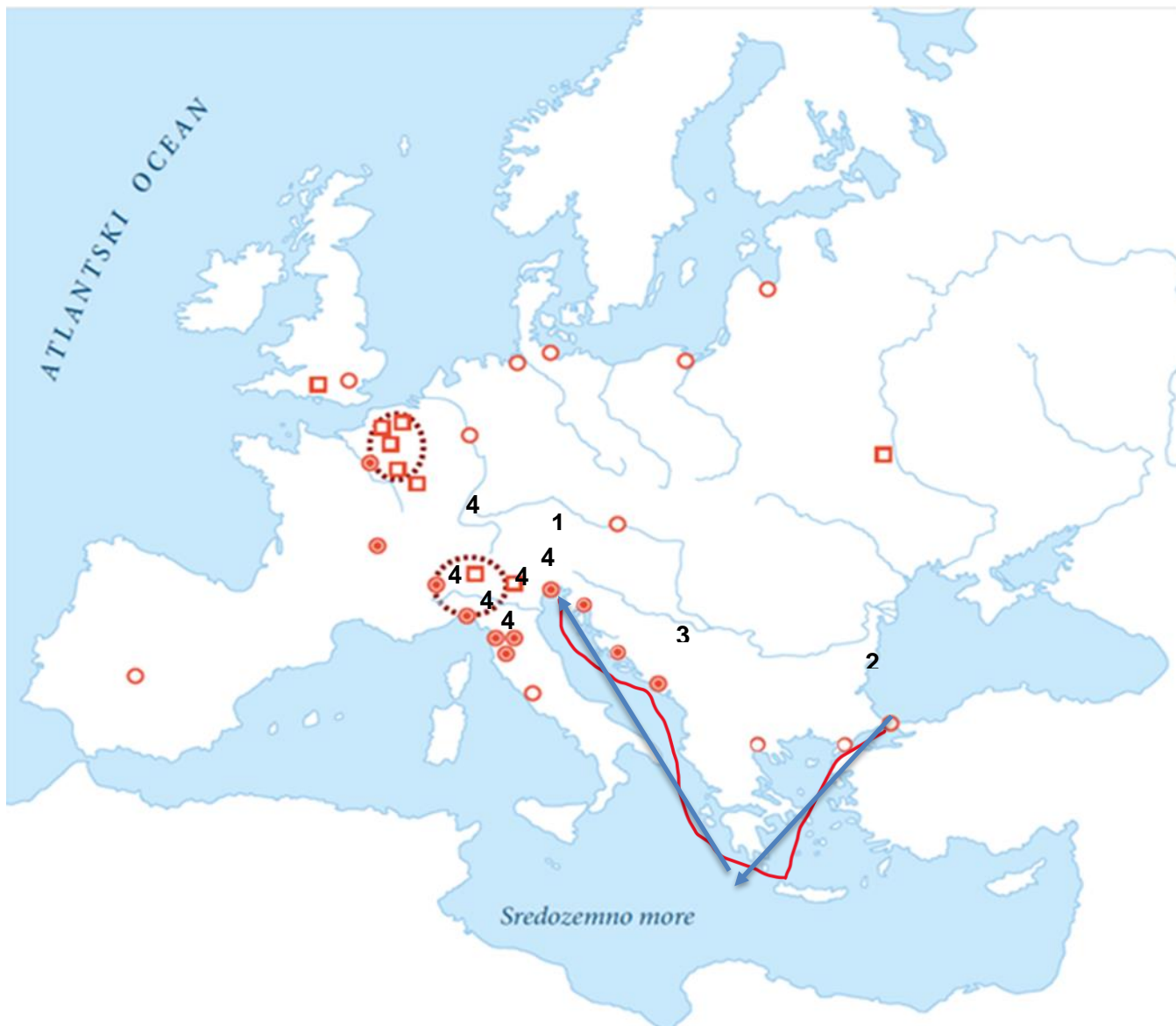
b) oranje i žetva

c) dio vlastelinstva(feuda) koji je feudalac uz određene uvjete ustupio kmetovima



21. Koncept usporedba i sučeljavanje – svaki točan upis 1 bod – najviše 6 bodova

a) Venecija, b) Carigrad/Konstantinopol, c) Dubrovnik, d) Venecija, Firenca, Genova, Pisa, Siena, Milano e) trgovački put od Carigrada/Konstantinopola do Venecije (Školski povijesni atlas za osnovnu i srednju školu Alfa 96, ŠK 90, ŠK Tragovi 2 povijesni atlas i slijepe karte za drugi razred gimnazije 24, Slijepi zemljovid – Srednji vijek i rani novi vijek Alfa. Profil 175, 178, 179, Meridijani 177







22. Koncept kontinuitet i promjena– svako dobro povezivanje 1 bod – ukupno najviše 3 boda

Poveži sljedeće uloge ili pojmove s njihovim opisima:

Odgovori:

1 – b) Posuđuju male iznose novca uz kamate, najčešće za osnovne životne potrebe.

2 – c) Bave se mijenjanjem novca, kreditima i trgovinom plemenitim kovinama.

3 – a) Upravljaју mrežom filijala i velikim financijskim pothvatima širom Europe.

(Alfa 163–166., Meridijani 170, 171)

23. Koncept rad s povijesnim izvorima (Alfa 153)

Sljedeći tekst govori o tehnologiji proizvodnje i branja soli u solani u Stonu.

b) Točni odgovori:

Koji su prirodni čimbenici ključni za proizvodnju soli u stonskoj solani?

b) more, sunce i vjetar

Koliko faza uključuje proces proizvodnje soli?

c) pet

24. Koncept kontinuitet i promjena. Trgovački ugovori Dubrovnika i njegova trgovina u 12. st.

Točan odgovor: b) Oslobođala je dubrovačke trgovce od svih poreza na trgovinu u

Bosni

(Alfa 154.)

25. koncept povijesna perspektiva

Točan odgovor: b) Ugovor s Molfetteom 1148. godine

(Alfa 154.)