

**Stručni ispit za učitelje hrvatskoga jezika Grada Zagreba, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke
županije**
rok od 15. siječnja do 1. ožujka 2025.

Poštovani kandidati, lijepo molimo da se pridržavate protokola dolaska u školi koji možete preuzeti uz ovu obavijest.
Unaprijed hvala.

Namjena, ciljna skupina	Krapinsko-zagorska županija, Koprivničko-križevačka županija, Grad Zagreb i Zagrebačka županija - učitelji hrvatskoga jezika prpravnici
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)	OŠ Rudeš, Jablanska ulica 51, Zagreb
PISANI RAD	
Datum	24. siječnja 2025.
Vrijeme	10:00 – 13:00
Pristupnici koji polažu sve dijelove ispita	(popis pristupnika uz nastavne jedinice; usmenom dijelu ispita pristupaju nakon održanih sati)
Pristupnici koji polažu samo pismeni i usmeni dio ispita	četvrtak, 30. siječnja 2025. s početkom u 13:00 Vanessa Marčinko, Valentina Čosić, Marijana Mijatović
Pristupnici koji polažu samo usmeni dio ispita	četvrtak, 30. siječnja 2025. s početkom u 13:00 Katarina Cukovečki

Usmeni dio ispita održava se istoga dana nakon svih održanih nastavnih sati.

sat	Pristupnik Pristupnica	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
		odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata			
četvrtak, 30. siječnja 2025. (ujutro)					
1. sat	Ivana Vrselja (Kovačić)	Pravopisni znakovi: crtica, spojnica i kosa crtica – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – prepoznaje i razlikuje crticu i spojnicu – objašnjava uporabu pravopisnih znakova: crtica, spojnica i kosa crta služeći se pravopisom – pravilno piše pravopisne znakove u rečenici: crtica, spojnica i kosa crta – pravilno čita pravopisne znakove zamjenjujući ih riječima – oblikuje tekst – obavijest primjenjujući znanje o crtici, spojnici i kosoj crti – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	7. a	8:00 – 8:45 45 min	Mirjana Jukić
2. sat	Ines Medved (Mihelj)	Maja Gluščević, <i>Crni labud</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme:	5. c	8:55 – 9:40 45 min	Mirjana Jukić

		– razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uočava likove koji sudjeluju u radnji, opisuje njihove međusobne odnose – opisuje književni lik navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj lika – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću – uočava i prepoznaje pripovijedanje kao postupak kojim se iznose događaji – tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
3. sat	Ivona Šućurović Papac	Maja Gluščević, <i>Crni labud</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uočava likove koji sudjeluju u radnji, opisuje njihove međusobne odnose – opisuje književni lik navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj lika – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću – uočava i prepoznaje pripovijedanje kao postupak kojim se iznose događaji – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	5. a	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić
USMENI DIO ISPITA: od 12:00: pristupnici koji su održali nastavni sat ujutro od 13:00 pristupnici koji polažu usmeni dio ispita (Vanessa Marčinko, Katarina Cukovečki, Valentina Ćosić, Marijana Mijatović)					
petak, 31. siječnja 2025. (ujutro)					
1. sat	Antea Hrenović	Ivana Guljašević, <i>Postoji tolerancija, znate</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – govori i razgovara o tekstu – objašnjava događaj, opisuje ulogu likova u književnome tekstu – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – pripovjedač u 1. os. jd. – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7. a	8:00 – 8:45 45 min	Mirjana Jukić

2. sat	Marija Gregurović	Veliko početno slovo (imena kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje jednorječna i višerječna imena kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim pravopisnim pravilima – oblikuje tekst i pravilno piše veliko početno slovo primjenjujući nova i ranije stečena znanja – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	5. c	8:55 – 9:40 45 min	
3. sat	Klara Buha	Ivana Guljašević, <i>Postoji tolerancija</i>, znate – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – govori i razgovara o tekstu – objašnjava događaj, opisuje ulogu likova u književnome tekstu – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – pripovjedač u 1. os. jd. – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje stavova i vrijednosti – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7. b	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić
USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat ujutro: od 11:00					
petak, 31. siječnja 2025. (poslijepodne)					
1. sat	Katarina Abaz (Žigić)	Krunoslav Mikulan, <i>Otkriće tajnoga prolaza</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke – govori i razgovara o tekstu	6. d	14:00 – 14:45 45 min	Meri Farac Jemrić

		– iskazuje svoje mišljenje i stavove o likovima i njihovim postupcima – objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
2. sat	Karla Posarić	Malala Yousafzai i Christina Lamb, <i>Malalina priča</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – raspravlja o likovima na temelju emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenoga statusa – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	8. d	14:55 – 15:40 45 min	Meri Farac Jemrić
3. sat	Tihana Gaurina	Malala Yousafzai i Christina Lamb, <i>Malalina priča</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – raspravlja o likovima na temelju emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenoga statusa – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	8. b	15:55 – 16:40 45 min	Meri Farac Jemrić
4. sat	Rea Bešić	Krunoslav Mikulan, <i>Otkriće tajnoga prolaza</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke – govori i razgovara o tekstu – iskazuje svoje mišljenje i stavove o likovima i njihovim postupcima – objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	6. c	16:45 – 17:30 45 min	Meri Farac Jemrić

USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat poslijepodne: od 17:30

ponedjeljak, 10. veljače 2025. (ujutro)

1. sat	Matea Pisnar Šalić	Pravopisni znakovi: crtica, spojnica i kosa crta – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – prepoznaje i razlikuje crticu i spojnicu – objašnjava uporabu pravopisnih znakova: crtica, spojnica i kosa crta služeći se pravopisom – pravilno piše pravopisne znakove u rečenici: crtica, spojnica i kosa crta – pravilno čita pravopisne znakove zamjenjujući ih riječima – oblikuje tekst – obavijest primjenjujući znanje o crtici, spojnici i kosoj crti – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	7. b	8:00 – 8:45 45 min	Mirjana Jukić
2. sat	Maria Zver	Strip: Lažeš, Melita – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – uočava strip kao umjetnost riječi i slike – uočava priču (radnju) kao temelj stripa – prepoznaje obilježja stripa – uočava kako se grafičkim elementima oblikuje značenje poruke i stvara željeni učinak na primatelja – razlikuje književne tekstove i strip kao oblik popularne kulture – stvaralački se izražava crtajući nekoliko kvadrata stripa – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	5. a	8:55 – 9:40 45 min	Mirjana Jukić
3. sat	Ana Matak	Strip: Lažeš, Melita – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – uočava strip kao umjetnost riječi i slike – uočava priču (radnju) kao temelj stripa – prepoznaje obilježja stripa – uočava kako se grafičkim elementima oblikuje značenje poruke i stvara željeni učinak na primatelja – razlikuje književne tekstove i strip kao oblik popularne kulture – stvaralački se izražava crtajući nekoliko kvadrata stripa – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	5. c	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić

4. sat	Filip Karačić	Vesna Parun, <i>Djedove obrve</i> odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – govori i razgovara o tekstu – prepoznaje lirsku pjesmu – uočava motive i njihovu povezanost – objašnjava pjesničke slike, imenuje osjetila kojima ih doživljava – uočava slikovitost pjesme, prepoznaje usporedbu – objašnjava preneseno značenje – samostalno osmišljava usporedbe tip nastavnoga sata: sat interpretacije	5. c	10:45 – 11:30 45 min	Mirjana Jukić
--------	---------------	--	------	-------------------------	---------------

USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat ujutro: od 12:00

utorak, 11. veljače 2025. (ujutro)

2. sat	Ines Perlić	I.B. Singer, <i>Ole i Trufa</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uočava likove koji sudjeluju u radnji, opisuje njihove međusobne odnose – opisuje književni lik navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj lika – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću – uočava i prepoznaje opisivanje kao postupak kojim se predočava izgled osobe, prostora i pojave - tip nastavnoga sata: sat interpretacije	5. c	8:55 – 9:40 45 min	Mirjana Jukić
3. sat	Eva Kopic	Bojana Meandžija, <i>Mala bijela, plastična vrećica</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – raspravlja o likovima na temelju emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenoga statusa – argumentira vlastita zapažanja o tekstu povezujući ih sa stečenim znanjima i iskustvom – oblikuje i objašnjava svestremenske općeljudske poruke književnoga teksta – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7. a	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić
4. sat	Katarina Kolaković	Veliko početno slovo	7. b	10:45 – 11:30 45 min	Mirjana Jukić

		(imena ustanova, društava, pokreta, epoha/razdoblja, povijesnih događaja)) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – uočava način pisanja imena ustanova, društava, pokreta, epoha/razdoblja, povijesnih događaja – objašnjava način pisanja jednorječnih i višerječnih imena ustanova, društava, pokreta, epoha/razdoblja, povijesnih događaja – oblikuje tekst i pravilno piše veliko početno slovo primjenjujući nova i ranije stečena znanja – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja			
USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat ujutro: od 12:00					
srijeda, 12. veljače 2025. (ujutro)					
3. sat	Tatjana Hećimović	Veliko početno slovo (imena ustanova, društava, pokreta, epoha/razdoblja, povijesnih događaja) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – uočava način pisanja imena ustanova, društava, pokreta, epoha/razdoblja, povijesnih događaja – objašnjava način pisanja jednorječnih i višerječnih imena ustanova, društava, pokreta, epoha/razdoblja, povijesnih događaja – oblikuje tekst i pravilno piše veliko početno slovo primjenjujući nova i ranije stečena znanja – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	7. a	9:55 – 10:40 45 min	Mirjana Jukić
4. sat	Lucija Hader	I.B. Singer, <i>Ole i Trufa</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uočava likove koji sudjeluju u radnji, opisuje njihove međusobne odnose – opisuje književni lik navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj lika – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću – uočava i prepoznaje opisivanja kao pripovjedne tehnike kao	5. a	10:45 – 11:30 45 min	Mirjana Jukić

		postupak kojim se predočava izgled osobe, prostora i pojave - tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
5. sat	Maja Jureković	Veliko početno slovo (imena kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje jednorječna i višerječna imena kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim pravopisnim pravilima – oblikuje tekst i pravilno piše veliko početno slovo primjenjujući nova i ranije stečena znanja – tip nastavnoga sata: sat obrade novoga sadržaja	5.a	11:35 – 12:20 45 min	Mirjana Jukić
USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat ujutro: od 13:00					

Lijepo molim da se kandidati jave višoj savjetnici za hrvatski jezik dr. sc. Marijani Češi, po primitku obavijesti o održavanju .
PODACI O KONZULTACIJAMA S MENTORICAMA, ČLANICAMA ISPITNOGA POVJERENSTVA, NA STRUČNOME ISPITU.

Mentorice u OŠ Rudeš

1. Meri Farac Jemrić, e-mail: meri.farac-jemric@skole.hr

– konzultacije prema dogovoru: videopoziv, , e-pošta i osobno u školi

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 6

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6**, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 8

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, **Hrvatska krijesnica 8**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 8, Hrvatska čitanka 8**, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

2. Mirjana Jukić, e-mail: mjukic2@gmail.com

– konzultacije prema dogovoru: u školi, videopoziv, telefonski poziv, e-pošta

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 5

Slavica Kovač, Mirjana Jukić **Hrvatska krijesnica 5**

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5**, radna bilježnica
za jezik, komunikaciju i književnost

Slavica Kovač, Mirjana Jukić **Hrvatska krijesnica 7**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 7

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 7, Hrvatska čitanka 7**, radna bilježnica
za jezik, komunikaciju i književnost

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA ISPITA

Lijepo, molimo da jednu presliku obrasca za konzultacije dostavite mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva nakon konzultacija.

- pripravnici – učitelji i nastavnici hrvatskoga jezika

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

Nastavna jedinica	
Polazni odgojno-obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikulum mentora na stručnom ispitu)	
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata.	
Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata.	
Nastavna sredstva i pomagala	