



Zagreb, 6. prosinca 2024.

POSEBNA PRAVILA NATJECANJA
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA GLAZBE I PLESA –
SOLISTI/ZBOROVI/PLESAČI U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./2025.

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Agencija za odgoj i obrazovanje Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
OPIS	63. natjecanje učenika glazbe i plesa najznačajnije je umjetničko natjecanje u RH i jedino natjecanje učenika glazbe i plesa koje se nalazi u katalogu natjecanja Agencije za odgoj i obrazovanje. Kroz tri razine natjecanja solisti na instrumentu, plesači i zborovi glazbenih i plesnih škola prezentiraju stečeno znanje i vještine te kroz vrednovanje i osobne konzultacije sa prosudbenim povjerenstvom, kvalitetnom povratnom informacijom sustavno sudjeluju u razvoju i napretku znanja i vještina učenika glazbenih škola. Natjecanje solista, plesača i zborova podijeljeno je u jedanaest disciplina, od kojih svaka ima do pet kategorija. Za vrijeme natjecanja učenici i nastavnici kvalitetno zajedničko provode vrijeme učeći, slušajući, podržavajući druge natjecatelje te na taj način razvijaju nova znanja, vještine, radne navike i prijateljstva koja za krajnji cilj pridonose razvoju kvalitetnih i kritičkih izvođača, slušatelja i poznavatelja glazbe. Natjecanje je dio brižljivo razvijenog sustava za poticanje i razvoj sposobnosti, vještina i znanja nadarenih učenika i skupina u području glazbene i plesne umjetnosti.
CILJEVI	Podizanje kvalitete rada umjetničkih škola te promicanje glazbene i plesne kulture u RH Prilika učenicima za stjecanje iskustva u javnom nastupu u svrhu unapređenja njihovih vještina i kreativnosti. Predstavljanje rezultata sustavnog rada svih dionika natjecanja. Isticanje izuzetnog značaja i dobrobiti umjetničkog obrazovanja području za RH. Poticanje učenika na dodatno zalaganje, usvajanje novih znanja te razvoj vještina, samostalnosti i kreativnosti.
ISHODI	- usavršavanje izvođačkih vještina, razvijanje interesa za novu i drugačiju literaturu i izvan zadanih okvira - samoprocjenjivanje vrijednosti stečenoga iskustva i utisaka procesu pripreme i izvedbe

	natjecateljskog programa i njihova primjena u daljnjem radu - samovrednovanje i vrednovanje vlastite izvedbe u odnosu na uloženi rad, uloženo vrijeme i ostale okolnosti koje utječu na rezultat - sazrijevanje u razmišljanju o mogućem profesionalnom putu u glazbenom obrazovanju - susretanje s novom literaturom.
RAZINE	Školska razina – audicije pred vijećem pročelnika škole. Županijska razina – I. nagrada 90,00 – 100 II. nagrada 80,00 – 89,99 III. nagrada 70,00 – 79,99 priznanje Državna razina – I. nagrada 98,00 – 100 II. nagrada 95,00 – 97,99 III. nagrada 90,00 – 94,99
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	Marko Majstorović 01/2785106 marko.majstorovic@azoo.hr
KATEGORIJE	Glasovir (I.-V. kategorija) Solfeggio (I.-V. kategorija) Gitara (I.-V. kategorija) Pjevanje (I.-IV. kategorija) Bisernica i Brač (I.-V. kategorija) Mandolina (I.-V. kategorija) Orgulje (I.-III. kategorija) Orkestar (I.-II. kategorija) Klasični balet (I.-VI. kategorija) Suvremeni ples (I.-VI. kategorija)
VREMENIK	Školska razina do 10. veljače 2025. Županijska razina 4. - 9. ožujka 2025. Državna razina 7. – 16. travnja 2025.
PRIJAVE	Županijska razina do 10. veljače 2025. Državna razina – ne postoji posebna prijava!
PROVEDBA	Školsko – vijeće pročelnika Županijsko – Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga Državno – Državno povjerenstvo - na državnu razinu natjecanja pozivaju se učenici/ce koje potvrdi državno povjerenstvo sukladno Općim pravilima za natjecanje u šk. godini 2024/2025. Popis pozvanih natjecatelja na državno natjecanje bit će objavljen na internetskim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje. - državna razina natjecanja provest će se od 7. do 16. travnja 2025. prema sljedećem rasporedu: 10.-12. 4. 2025. Glasovir, Glazbena škola Požega, Požega 14.- 15. travnja 2025. Solfeggio, Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb 10.-12. 4. 2025.

	Gitara, Glazbena škola Rudolfa Matza, Zagreb 7. travnja 2025. Pjevanje, Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Sesvete 8. i 9. travnja 2025. Bisernica, Brač, Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica 12. 4. 2025. Mandolina, Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb 7. i 8. travnja 2025. Orgulje, Crkva Sv. Nikole Tavelića, Kustošija, Zagreb 16. 4. 2025. Orkestri, Glazbena škola Dugo Selo, Dugo Selo 12. 4. 2025. Suvremeni ples, Klasični balet, KNAP, Zagreb - sve obavijesti o organizaciji i provedbi Državnoga natjecanja bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije - za sve učenike i mentore (ovisno o potrebi) bit će osiguran odgovarajući smještaj - zbog potreba organizacije sve škole su dužne obavijestiti predsjednika Državnoga povjerenstva o mogućem nedolasku učenika ili mentora - krajnji rezultati ocjena članova prosudbenoga povjerenstva bit će javno objavljeni - natjecatelji i njihovi mentori mogu nakon objave rezultata određene skupine ili kategorije zatražiti osobne konzultacije sa svakim članom ocjenjivačkog ili zatražiti pisani osvrt na svoj nastup
ELEMENTI VREDNOVANJA	GLAZBENE DISCIPLINE: 1. Tehnička vještina 2. Kvaliteta zvuka 3. Fraziranje, poštivanje stilskih obilježja i muzikalnosti 4. Točnost izvedbe 5. Umjetnički dojam izvedbe (ocjena osobnog pristupa izvedbi) PLESNE DISCIPLINE: 1. Plesnost, izražajnost i muzikalnost 2. Odgovarajuća razina tehničke izvedbe 3. Umjetnički dojam koreografije kroz osobnost, osjećaj grupne pripadnosti i zajedničke dinamike
UPUTE ZA PISANJE RADNJE I OBRANE SAMOSTALNOGA RADA	/
ŽALBENI POSTUPAK	U slučaju povrede Pravilnika o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na županijskom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju). Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno

	povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe. Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna.
PRILOZI	- Propozicije i zadane skladbe - Prijavnice za natjecanje