



Zagreb, 22. studenog 2024.

**POSEBNA PRAVILA ZA
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA GLAZBE I PLESA
– KOMORNI SASTAVI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./2025.**

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Agencija za odgoj i obrazovanje Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
OPIS	63. natjecanje učenika glazbe i plesa najznačajnije je umjetničko natjecanje u RH i jedino natjecanje učenika glazbe i plesa koje se nalazi u katalogu natjecanja AZOO-a. Tijekom tri razine natjecanja komorni sastavi glazbenih škola prezentiraju stečeno znanje i vještine te kroz vrednovanje i osobne konzultacije s prosudbenim povjerenstvom, kvalitetnom povratnom informacijom sustavno sudjeluju u razvoju i napretku znanja i vještina učenika glazbenih škola. Natjecanje komornih sastava podijeljeno je u sedam disciplina, od kojih svaka ima do tri kategorije. Trajanje natjecanja je dva dana. Za vrijeme natjecanja učenici i nastavnici kvalitetno provode zajedničko vrijeme učeći, slušajući, podržavajući druge natjecatelje te na taj način razvijaju nova znanja, vještine, radne navike i prijateljstva koja za krajnji cilj pridonose razvoju kvalitetnih i kritičkih izvođača, slušatelja i poznavatelja glazbe. Natjecanje je dio pomno razvijenog sustava za poticanje i razvoj sposobnosti, vještina i znanja nadarenih učenika i skupina u području glazbene i plesne umjetnosti.
CILJEVI	Podizanje kvalitete rada umjetničkih škola te promicanje glazbene i plesne kulture u RH. Prilika učenicima za stjecanje iskustva u javnom nastupu u svrhu unapređenja njihovih vještina i kreativnosti. Predstavljanje rezultata sustavnog rada svih dionika natjecanja. Isticanje izuzetnog značaja i dobrobiti umjetničkog obrazovanja području za RH. Poticanje učenika na dodatno zalaganje, usvajanje novih znanja te razvoj

	vještina, samostalnosti i kreativnosti. Socijalizacija kroz sviranje u komornom sastavu te jačanje odgovornosti.
ISHODI	- popularizirati komorne sastave u Republici Hrvatskoj - poticati učenike na uključivanje u komorne sastave - omogućiti više javnih nastupa komornim sastavima - preusmjeriti percepciju javnosti na važnost skupnoga muziciranja - razvijati sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja te kritičnosti i samokritičnosti učenika. - uočavati i pratiti posebno nadarene učenike te poticati njihov umjetnički razvoj - usavršavanje izvođačkih vještina, razvijanje interesa za novu i drugačiju literaturu i izvan zadanih okvira - samoprocjenjivanje vrijednosti stečenoga iskustva i dojmova u procesu pripreme i izvedbe natjecateljskog programa i njihova primjena u daljnjem radu - samovrednovanje i vrednovanje vlastite izvedbe u odnosu na uloženi rad, uloženo vrijeme i ostale okolnosti koje utječu na rezultat - sazrijevanje u razmišljanju o mogućem profesionalnom putu u glazbenom obrazovanju - susretanje s novom literaturom - susretanje s drugačijim sastavima i mogućnost slušne predodžbe istih
RAZINE	Školska razina – audicije pred vijećem pročelnika škole. Županijska razina – I. nagrada 90,00 - 100 bodova Državna razina – I. nagrada 98,00 – 100 II. nagrada 95,00 – 97,99 III. nagrada 90,00 – 94,99
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	Marko Majstorović 01/2785106 marko.majstorovic@azoo.hr
DISCIPLINE I KATEGORIJE	Glasovirska dua (I. – IV. kategorija) Glasovir za 6 i više ruku (I. – II. kategorija) Dua (I. – II. kategorija) Tria (I. – II. kategorija) Kvarteti (I. – II. kategorija) Kvinteti (I. – II. kategorija) Sastavi 6-9 članova (I. – II. kategorija)
VREMENIK	Školska razina do 12. listopada 2024. Županijska razina 11. – 14. studenoga 2024. Državna razina 12.-13. prosinca 2024.
PRIJAVE	Županijska razina do 12. listopada 2024. Državna razina – ne postoji posebna prijava!

PROVEDBA	Školsko – vijeće pročelnika Županijsko – Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga Državno – Državno povjerenstvo Državna razina natjecanja provest će se 12. i 13. prosinca 2024. u Glazbenoj školi Požega – sve obavijesti o organizaciji i provedbi Državnoga natjecanja bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije i poslane na e-poštu adrese škola sudionika. - za sve učenike i mentore bit će osiguran odgovarajući smještaj u gradu Požegi. - zbog potreba organizacije sve su škole dužne obavijestiti predsjednika Državnoga povjerenstva o mogućem nedolasku učenika ili mentora. Ocjenjivački sud za discipline klavirski duo i klavir za 6 i više ruku radit će sljedećem sastavu: 1. Srđan Čaldarović 2. Jelica Kuzmin 3. Tihana Ivanković 4. Melita Lasek 5. Marija Milinković Ocjenjivački sud za discipline duo, trio, kvartet, kvintet i sastav od 6-9 članova radit će u sljedećem sastavu: 1. Veljko Valentin Škorvaga 2. Ana Šterpin Zagoranski 3. Nikola Fabijanić 4. Moreno Vinceković 5. Evgenia Epstein - pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkog suda bit će javno objavljene - natjecatelji i njihovi mentori mogu nakon objave rezultata određene skupine ili kategorije zatražiti osobne konzultacije sa svakim članom ocjenjivačkog povjerenstva ili zatražiti pisani osvrt na svoj nastup
ELEMENTI VREDNOVANJA	GLAZBENE DISCIPLINE: 1. Tehnička vještina/ Usklađenost izvođača 2. Kvaliteta zvuka 3. Fraziranje, poštivanje stilskih obilježja i muzikalnosti 4. Točnost izvedbe 5. Umjetnički dojam izvedbe (ocjena osobnog pristupa izvedbi)
UPUTE ZA PISANJE RADNJE I OBRANE SAMOSTALNOGA RADA	/
ŽALBENI POSTUPAK	U slučaju povrede Pravilnika o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na županijskom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

	Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe. Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna.
PRILOZI	- Propozicije i zadane skladbe - Prijavnice za natjecanje