**ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: OSNOVNE ŠKOLE – TEST LISTA A i LISTA C**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

**CONCORSO REGIONALE DI LINGUA ITALIANA**

**CATEGORIA: SCUOLE PRIMARIE – TEST LISTA A E LISTA C**

**PROVA DI ASCOLTO**

(stanka 2 sekunde)

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi differenti.**

**Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

(stanka 2 sekunde)

**ESERCIZIO I**

**Ora hai un minuto di tempo per leggere l’esercizio numero 1.**

(stanka 1 minuta)

**Adesso ascolterai una prima volta l’intervista e mentre ascolti scegli se le affermazioni sono vere o false.**

(stanka 2 sekunde)

**Insegnante:** Buonasera, cari alunni e benvenuti al nostro incontro mensile con gli scrittori italiani. Oggi è nostro ospite il vincitore di numerosi riconoscimenti letterari e l’autore del nuovo romanzo intitolato *Il figlio del mare*, Davide Morosinotto. Benvenuto Davide!

**Davide:** Buonasera e grazie dell’invito!

**Insegnante:** Allora Davide, raccontaci come ti è venuta l’ispirazione per questo libro?

**Davide:** Io sono cresciuto a Este, una cittadina che si trova a meno di settanta chilometri da Venezia. È un posto normale, anzi, quando ero ragazzo mi sembrava abbastanza noioso, non succedeva mai niente… Poi qualche tempo fa, per caso, ho scoperto su Wikipedia che la città è stata attaccata e distrutta da Attila. Ma come: i barbari, proprio lì, a casa mia?

**Insegnante:** Anche se ora vivi in provincia di Padova raccontare Venezia è un omaggio alla tua terra?

**Davide:** Senza dubbio. Per me Venezia ha sempre avuto un posto speciale nel mio cuore, spesso dato quasi per scontato. Nel mondo, invece, la vedono come uno dei luoghi più magici della Terra per cui volevo provare a farlo anch’io.

**Insegnante:** Come nasce il libro? Quanto tempo passa dall’idea alla stesura?

**Davide:** Nasce sempre da una cosa piccola, semplice, che però in qualche modo ti accende dentro. E poi si comincia a studiare. Il tempo necessario per lo studio è variabile, dipende da quanto conosco già l’argomento. In questo caso partivo avvantaggiato, perché la storia di Venezia la sapevo già e ho dovuto solo approfondire il periodo storico che mi serviva. Diciamo un anno e mezzo.

**Insegnante:** Quanto studio c’è dietro per rendere l’ambientazione verosimile?

**Davide:** Parecchio, devo dire però che è una delle parti che amo di più del mio lavoro. Andare in biblioteca a spulciare i libri vecchi è molto emozionante. E oltre allo studio sono divertenti anche le esperienze dirette. Per questo libro, insieme a una ventina di colleghi, ho frequentato per qualche giorno un corso di spada medievale. Decisamente molto utile. Mi ha fatto capire che dovevo riscrivere da capo tutti i duelli del libro.

**Insegnante:** Ci puoi presentare i tuoi personaggi?

**Davide:** Pietro è il protagonista, ha quattordici anni ma ne dimostra diciassette o diciotto: è un gigante, alto e forte. È molto introverso e di poche parole e per questo le persone tendono a sottovalutarlo. Con lui c’è Giustina, che è la figlia di un nobile romano. È una ragazza piena di curiosità e voglia di conoscere il mondo. Lei e Pietro si ritrovano a viaggiare insieme e dovranno contare l’uno sull’altra.

**Insegnante:** Per finire, quali romanzi ci puoi consigliare?

**Davide:** Non seguite i consigli di nessuno ma andate in libreria o in biblioteca, prendete un romanzo che vi ispira, leggetene tre righe e se vi piace, lasciatevi catturare. Buona lettura a tutti!

**Adesso ascolterai ancora una volta l’intervista.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 1.**

(stanka 2 sekunde)

**ESERCIZIO II**

**Ora hai 40 secondi di tempo per leggere l’esercizio numero 2.**

(stanka 40 sekundi)

**Adesso ascolterai una prima volta cinque testimonianze. Abbina le testimonianze da 1 a 5 alle professioni dalla A alla G. Attenzione, ci sono** **due intrusi**.

(stanka 2 sekunde)

**1** La mattina ho gli allenamenti in palestra, il pomeriggio mi alleno con la squadra sul campo e la sera è riservata per le lezioni di tattica con il nostro commissario tecnico. Per mantenere il mio fisico, devo seguire una dieta speciale e purtroppo, i dolci sono proibiti. Siccome durante la settimana non ho molto tempo libero, cerco di sfruttare al massimo la domenica con la mia famiglia e con gli amici.

**2** Durante la settimana lavorativa sono molto impegnato. Sono il primo ad arrivare in ufficio la mattina e l’ultimo ad andarsene la sera. Se non sono in udienza presso il tribunale, studio i documenti e consulto i testi legali. Il mio lavoro mi piace molto perché ogni caso su cui lavoro è diverso e ogni giorno ho l’opportunità di aiutare le persone. Comunque, la parte più difficile del mio lavoro è difendere i colpevoli.

**3** Penso di avere un lavoro molto importante. Io davvero posso migliorare la vita dei miei clienti. Preferisco lavorare con i maschi perché loro non complicano le cose. Con le donne è una storia diversa. Una volta ho avuto una cliente che voleva farsi tagliare la frangia ma quando mi ha visto con le forbici in mano ha cambiato idea. Ho cercato di calmarla, ma lei continuava ad urlare come una matta. Mamma mia, che incubo!

**4** Da bambino ero molto creativo e mi piaceva disegnare. Creavo intere città nei miei quaderni. Alcuni anni dopo, il mio sogno è diventato realtà e oggi per lavoro progetto edifici. All’inizio della mia carriera tutti i progetti venivano disegnati a mano, oggi invece utilizziamo dei software speciali. L’aspetto del mio lavoro che mi piace di più e che, collaborando con gli ingegneri, posso ristrutturare le case dei miei clienti e renderle più funzionali.

**5** Ho scelto questo lavoro perché mi piace aiutare le persone. Siccome ho paura del sangue, la carriera medica era fuori questione per me e quindi questa professione sembrava una scelta ideale. Ho clienti di tutte le età a cui offro un sostegno emotivo. Durante le sessioni, cerco di assisterli nel percorso di miglioramento del loro benessere e della loro qualità della vita.

**Adesso ascolterai ancora una volta le testimonianze.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 2.**

(stanka 2 sekunde)

**ESERCIZIO III**

**Ora hai un minuto di tempo per leggere l’esercizio numero 3.**

(stanka 1 minuta)

**Adesso ascolterai una prima volta l’intervista e mentre ascolti scegli la risposta esatta A, B oppure C.**

(stanka 2 sekunde)

**Intervistatore:** Buongiorno cari ascoltatori e benvenuti a *Radiomoda*. La nostra ospite di oggi è l’imprenditrice digitale e una delle più importanti e seguite *influencer* del mondo, Chiara Ferragni. Ciao, Chiara!

**Chiara:** Buongiorno a tutti!

**Intervistatore:** Chiara, ci racconti i tuoi inizi?

**Chiara:** Ho iniziato con un blog di moda quando ero ancora una ragazzina. Appena ho iniziato ad avere successo come imprenditrice digitale molte persone più adulte di me hanno cominciato a criticarmi. Mi facevano sentire di non meritare quello che mi stava succedendo. In quei momenti la mia famiglia mi ha dato la forza per andare avanti.

**Intervistatore:** La tua famiglia è quindi stata importante nella tua vita e nella tua carriera?

**Chiara:** Importantissima. La mia mamma è sempre stata il mio punto di riferimento. La maggior parte della sicurezza in me stessa l’ho acquisita nell’infanzia, grazie a lei. Poi c’è anche mio marito, che mi ha fatto capire l’importanza di difendere le proprie idee, anche se altri non le condividono.

**Intervistatore:** In cosa pensi di essere stata innovativa?

**Chiara:** L’innovazione per me è fare qualcosa che non ha mai fatto nessun altro. Ho creduto nei social dall’inizio, quando ancora in pochi li ritenevano un media. Ho compreso il potenziale del mondo digitale e ho deciso di coltivarlo.

**Intervistatore:** Oggi le professioni digitali si sono molto evolute. Come vedi il futuro?

**Chiara:** Come speravo già dieci anni fa, finalmente molte persone possono lavorare con i social. Quando ho iniziato sembrava quasi di doversi vergognare. I social sono il media del presente e del futuro. Nel futuro i *brand* lavoreranno solo sui social, assumendo diversi esperti digitali per creare campagne autentiche.

**Intervistatore:** La tua vita intima è una componente fondamentale del tuo lavoro. Esiste un lato privato che non vediamo?

**Chiara:** Certo, ci sono contenuti che evito di postare per rispettare la vita privata altrui. Nella vita, e dunque sui social, è cruciale mostrare anche le proprie debolezze e parlarne. I social non devono essere solamente la vetrina di una vita perfetta, che non esiste. Le nuove generazioni, finalmente, sono pronte a condividere la vita vera, con le sue luci e le sue ombre. Detto questo, ciò che sottolineo sempre è che il 90% della mia vita non è condivisa sui social.

**Intervistatore:** Che consiglio daresti agli imprenditori digitali?

**Chiara:** Avere ben chiaro l’obiettivo, creare qualcosa che non esiste ancora e che risponde a un bisogno. Lavorare ogni giorno per raggiungere il proprio scopo ed essere pronti ad assumersi dei rischi.

**Intervistatore:** Ti ringrazio per essere stata con noi oggi!

**Chiara:** Grazie a voi!

**Adesso ascolterai ancora una volta l’intervista.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 3** **e la prova di ascolto.**

(stanka 2 sekunde)

**Ora hai 5 minuti di tempo per ricopiare le risposte sul foglio delle risposte.**

(stanka 5 minuta)

**Ovo je kraj ispitivanja vještine slušanja. Možete isključiti uređaj.**