



IV COMPETIZIONE DI LINGUA ITALIANA

LIVELLO NAZIONALE

III CATEGORIA

SCUOLE MEDIE SUPERIORI

29 aprile 2024

Codice di identificazione:

--	--	--	--	--	--

(numero di cinque cifre e parola)

Punteggio:

	150
--	-----

Membri della commissione:

1.

(nome)

(firma)

- presidente
2.

(nome)

(firma)
3.

(nome)

(firma)

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente le indicazioni.

1. La prova prevede 90 minuti per la stesura e 10 minuti per scrivere/copiare le risposte nell'apposito foglio per le soluzioni in allegato. Nel caso in cui il candidato finisca prima della scadenza dei 90 minuti, può compilare il foglio per le soluzioni e consegnare il tutto al docente responsabile.
2. Prima di accedere alla prova, è necessario compilare il modulo con il codice di identificazione (leggibile) e i dati personali (nome e cognome, scuola e classe) e inserirlo nella busta piccola. Il candidato crea il proprio codice secondo le indicazioni.
3. Il candidato scrive il codice di identificazione sulla busta piccola, sulla busta grande (che conterrà tutto il materiale da consegnare alla conclusione della prova), sulla prima pagina della prova e del foglio per le soluzioni.
4. Si raccomanda di leggere attentamente le indicazioni che accompagnano ogni domanda. Ogni indicazione non rispettata porta alla perdita di punti.
5. È consentito usare esclusivamente la penna indelebile blu.
6. Le risposte devono essere leggibili e scritte in corsivo, quelle ortograficamente scorrette non saranno ritenute valide. Ad ogni risposta esatta corrisponde un punto.
7. Non è consentito cancellare (con gomma, bianchetto o cancellino), scarabocchiare e disegnare sul foglio per le soluzioni, lo si può fare unicamente sui fogli della prova.
8. È concesso apportare solo due correzioni sul foglio per le soluzioni depennando tutta la risposta errata e contrassegnando la nuova con la paraffa del docente di sorveglianza (vedi l'esempio sottostante).
9. A prova conclusa, è consigliato controllare ancora una volta tutte le risposte.
10. Alla fine della prova, inserire tutto (la prova, la busta piccola contenente i dati personali e il foglio per le soluzioni) nella busta grande e consegnarla a uno dei membri della commissione.
11. Dopo la pubblicazione della graduatoria provvisoria il candidato ha la facoltà di prendere visione della prova e il diritto di presentare un ricorso scritto.

Esempio di modalità di correzione:

8.	b
9.	Mi piace la scuola.
10.	a d p
11.	corsivo
12.	c

Paraffa del membro della commissione

Risposta corretta

Risposta sbagliata depennata

Buon lavoro!

La prova prevede quattro tipologie di esercizi che i candidati risolvono sul foglio della prova stessa, dopo di che bisogna copiare le risposte/soluzioni nell'apposito FOGLIO PER LE SOLUZIONI, come illustrato nelle indicazioni sottostanti.

1. ESERCIZI A SCELTA MULTIPLA – ricopiare solamente la lettera corrispondente alla risposta esatta;
 2. ESERCIZI DI COMPLETAMENTO/ABBINAMENTO – ricopiare solo ciò che è stato inserito/abbinato;
 3. ESERCIZI CON RISPOSTA VERO/FALSO – ricopiare unicamente V o F;
 4. ESERCIZI A RISPOSTA APERTA – ricopiare la soluzione completa.

1. COMPRENSIONE DEL TESTO

1. Quali delle seguenti opere non possono venir attribuite a Claudio Ugussi? Scegli le due risposte esatte.

- a) "Nidi di pietra"
- b) "La valigia di cartone"
- c) "Il cavallo di cartapesta"
- d) "Gli ulivi"

2

2. Il romanzo che hai letto non può essere definito (scegli le due risposte esatte):

- a) d'avventura
- b) autobiografico
- c) storico
- d) epistolare

2

3. A quale città fa riferimento il titolo del romanzo?

1

4. All'inizio del romanzo, il protagonista va alla cisterna per prendere dell'acqua. In quell'occasione viene avvicinato da:

- a) alcuni ragazzi del villaggio.
- b) un gruppo di malviventi.
- c) alcuni soldati tedeschi.
- d) un gruppo di partigiani.

1

5. Perché a un certo punto la famiglia di Ugo si separa?

- a) Per mancanza di acqua potabile.
- b) Per la mancanza di cibo nei negozi.
- c) A causa del mercato nero dilagante.
- d) A causa dei bombardamenti su Pola.

1

6. Nel villaggio dove il protagonista trova rifugio presso lontani parenti dei nonni, la maggioranza della popolazione parla la lingua:
- a) italiana.
 - b) croata.
 - c) tedesca.
 - d) ungherese.

1

7. Leggi il seguente passo.

[...] noi eravamo nelle nostre città chissà da quando, parlavamo un'altra lingua, avevamo un'altra cultura e ignoravamo quasi che esistessero o volevamo ignorarlo [...].

Chi è il soggetto di questa considerazione?

- a) gli italiani
- b) gli jugoslavi
- c) gli slavi
- d) i veneziani

1

8. Leggi il seguente passo.

La terra qui doveva essere ancora più ingrata con l'uomo. I campi coltivati erano di un rosso intenso, disseminati tutti di scaglie bianchissime lavate dalla pioggia.

Che cosa erano le *scaglie bianchissime*?

- a) I sassi mescolati alla terra.
- b) Resti di aerei alleati abbattuti.
- c) Segnalazioni mimetiche per aerei.
- d) Le case diroccate mescolate alla terra.

1

9. Leggi il seguente passo.

Quel cratere, con quella terra nera e fumante, me ne riportò alla mente degli altri di dimensione inferiore in una visione tragica di un'altra delle mie domeniche che avrei voluto cancellare dalla memoria.

Quel cratere è riferito alla terra in cui il protagonista, Stana e Maria stanno piantando le patate. Quali sono invece gli altri crateri di cui Ugo si ricorda?

- a) I crateri lunari di cui aveva studiato a scuola durante le lezioni di Geografia.
- b) I crateri dei vulcani che aveva visitato con la famiglia prima dell'inizio della guerra.
- c) I crateri aperti durante i bombardamenti delle fortezze volanti americane quando correva in rifugio.
- d) I crateri provocati dalle bombe degli aerei nella I guerra mondiale e di cui il nonno gli aveva parlato.

1

10. Vivendo per un po' di tempo con la famiglia di Teta Tonka, il protagonista conosce diverse abitudini che nella sua famiglia di origine non esistevano. Quali sono queste abitudini? Scegli le due risposte esatte.

- a) la salatura del latte
- b) l'allestimento della tavola
- c) la preghiera prima dei pasti
- d) la preparazione della focaccia

2

11. Leggi il seguente passo.

Poi una domenica di sera qualcuno bussa alla porta di casa. Un battere pesante, insolito. Mia madre s'inquieta subito. Tutti e tre ci stringiamo attorno a lei. Sulla porta un carabiniere, il sottogola abbassato, scuro in volto, in mano un telegramma.

– Signora, si faccia coraggio.

Perché la madre del protagonista dovrebbe farsi coraggio?

- a) Perché le è morto un figlio.
- b) Perché le è morto il marito.
- c) Perché il cibo scarseggiava.
- d) Perché ha perso il lavoro.

1

12. Leggi il seguente passo.

Con quelle pietre si costruivano anche delle casette di forma cilindrica col tetto a cono coperto di lastre di pietra che poggiavano su dei rami.

Quali costruzioni tipiche istriane descrive l'autore?

- a) le casite
- b) le casucce
- c) le casupole
- d) le caserme

1

13. Leggi il seguente passo:

[...] al primo vero bisogno che avevano avuto di me, non avevo saputo mantenere i miei propositi ed ero fuggito pensando solo a salvare me stesso.

Il protagonista racconta la volta in cui è stato:

- a) bugiardo.
- b) probo.
- c) propositivo.
- d) egoista.

1

14. Leggi il seguente passo:

Qui sicuramente molte cose resterebbero come prima, quando veniva gente da tutte le parti del Regno, ma soprattutto dalla bassa, gente senza arte né parte che si prendeva i posti migliori negli uffici e dovevi sentirli che parlantina avevano...

A quale Regno si riferisce l'autore? _____

1

15. Leggi la seguente frase.

...non ammettevano tuttavia che si invertissero le parti, anche se si sentivano addosso un senso di colpa [...] per aver covato nel proprio seno un male che adesso poteva risultare fatale.

Che cos'è il *male covato nel seno*?

- a) il comunismo
- b) il fascismo
- c) il nazismo
- d) il razzismo

1

16. Leggi la seguente frase:

Le mie tre cugine [...] sarebbero rincasate prima del coprifuoco.

Che cosa afferma il narratore?

- a) Le cugine torneranno a casa prima dell'ora in cui scatta il divieto di uscire di casa.
- b) Le cugine torneranno a casa prima dell'inizio dell'incendio.
- c) Le cugine resteranno fuori casa per tutta la notte.
- d) Le cugine torneranno a casa prima del previsto.

1

17. Nella seguente frase:

Ci chiesero le generalità, gli indirizzi di casa e che cosa facevamo sul tetto della caserma.

Che cosa si intende con *generalità*?

- a) carta d'identità
- b) passaporto
- c) nome e cognome
- d) età

1

18. Completa i pensieri di nonno Ugo scegliendo la parola adatta tra le due proposte e ricopiandola sull'apposito spazio.

I *Capitò casa _____
non se pranza e non se cena.*

Milena / Lorena

II *Capitò casa _____
de magnar no go più voia.*

Savoia / Pistoia

2

19. Leggi la seguente frase:

E con questi non so [...] ma ho paura che 'sta minestra la diventa ogni giorno più garba.

Che cosa intende il nonno?

- a) Che il cibo inizierà presto a scarseggiare.
- b) Che la minestra della nonna non è più buona come prima.
- c) Che l'esercito sta iniziando a comportarsi con sempre più garbo.
- d) Che il nuovo potere sta iniziando a dimenticare i valori su cui è stato fondato.

1

20. Leggi il seguente passo.

Ma in realtà parlava solo lei. Aveva tante cose da dirmi. Era rimasta sola col padre in quella grande casa con i tedeschi e i fascisti che diventavano sempre più pericolosi. Aveva passato dei momenti terribili, soprattutto all'Arsenale. Un giorno, durante una delle tante incursioni, era rimasta a terra e non aveva più avuto la forza di muoversi.

A chi si fa riferimento?

- a) Alla zia del protagonista.
- b) Alla madre del protagonista.
- c) Alla sorella del protagonista.
- d) Alla nonna del protagonista.

1

21. Leggi il seguente passo.

Magari! Un plebiscito andrebbe sicuramente in nostro favore, ma proprio per questo ho paura che non si farà.

Che cosa auspica zio Mino quando pronuncia queste parole?

- a) Che sia il popolo a esprimere la propria volontà.
- b) Che si facciano delle elezioni anticipate.
- c) Che si organizzi una grande protesta.
- d) Che sia il comandante a decidere.

1

22. Nella seguente descrizione di Mino si possono individuare alcune caratteristiche stereotipiche dei napoletani. Quali? Scegli le due risposte corrette.

Tradivano in parte la sua origine napoletana una folta capigliatura nera ondulata e un'aria leggermente canzonatoria e trasandata che lo rendevano simpatico.

- | | |
|----------------|-------------------|
| a) avversione | d) avvenenza |
| b) scherzosità | e) disonestà |
| c) sciatteria | f) superficialità |

2

23. Che cosa voleva dire lo zio Rudi con l'esclamazione *pismevritlassimestar*?

- a) Che voleva stare da solo.
- b) Che il discorso era chiuso.
- c) Che deve andare in gabinetto.
- d) Che bisogna imparare a scrivere bene.

1

24. Leggi la seguente frase.

Ultimamente, sapendo che era un pittore, gli avevano affidato ancora un incarico.

Il soggetto di cui si parla è zio Jordan. Qual è invece l'incarico cui si fa riferimento?

- a) Di dipingere stelle e striscioni.
- b) Di portare la vernice all'Arsenale.
- c) Di pitturare i muri della sala riunioni.
- d) Di dare colore alle facciate delle case.

1

25. Leggi il seguente dialogo:

– *Che cosa vuol dir questo? Loro sono jugoslavi e comunisti, no?*
– *Ma proprio qui sta la differenza cara mia. Io sono comunista e basta. Per me conta anzitutto, anzi dovrebbe contare, una sola bandiera.*

Che cosa intende dire zio Alfredo con la sua risposta?

- a) Che il comunismo vincerà in tutto il mondo.
- b) Che l'unica bandiera che conta è quella russa.
- c) Che l'Italia dovrebbe cambiare la propria bandiera.
- d) Che con il comunismo si dovrebbero superare i problemi nazionali.

1

26. Chi era atteso con impazienza dalla popolazione italiana di Pola?

1

27. Leggi il seguente passo.

La prima volta che l'indossai, come mi trovai in strada, non sapevo più come camminare: sentivo tutti gli occhi della contrada su di me; allora mi misi a correre, col fez in mano, e corsi fino a scuola. Mi abituai presto, specialmente quando mi ritrovai fra i miei compagni di classe a sfilare per le vie della città. Ma noi eravamo gli ultimi, i "lattanti" ci chiamavano; [...]

Che cosa indossava il protagonista?

- a) Il grembiule nuovo per andare a scuola.
- b) La divisa della squadra locale di calcio.
- c) La divisa dei figli della lupa.
- d) Il costume di carnevale.

1

28. Leggi il seguente passo:

Il loro passo, che voleva essere di parata assomigliava alquanto al passo romano, solo che in aria la gamba veniva piegata per ricadere giù dritta; tuttavia non riuscivano ad ottenere la dovuta marzialità malgrado lo sforzo evidente.

Che cosa mancava alla postura dei partigiani? Scegli le due risposte corrette.

- | | |
|-------------|-------------|
| a) fierezza | d) eleganza |
| b) cadenza | e) stile |
| c) vigoria | f) bellezza |

2

29. Leggi il seguente passo.

E si facevano anche sempre più frequenti le uscite notturne delle due sorelle maggiori; ma sempre di nascosto, quando io mi coricavo. Ormai, dalle mie insistenti domande, avevano capito che io sapevo tutto, tuttavia non volevano in nessun modo ammettere la loro attività clandestina e mi tenevano apparentemente all'oscuro, o per timore che mi lasciassi scappare qualche parola con qualcuno del villaggio, [...]

A quale attività clandestina fa riferimento il protagonista?

- a) All'attività clandestina per aiutare i partigiani a trovare la strada per arrivare al villaggio.
- b) All'attività clandestina di trasporto del bestiame nei nascondigli per evitare la razzia.
- c) All'attività clandestina che serviva a informare i fascisti degli spostamenti nemici.
- d) All'attività clandestina che consisteva nel preparare il cibo per i partigiani.

1

30. Leggi il seguente passo:

Ma chi erano questi _____ di cui si andava parlando sempre più con insistenza, specialmente la sera accanto al focolare? Si raccontava che facevano saltare treni, [...] che tendevano imboscate alle colonne blindate che attraversavano l'Istria; e attaccavano sempre di sorpresa e poi scomparivano.

A chi fa riferimento il passo appena letto?

- a) Ai fascisti.
- b) Ai nazisti.
- c) Ai partigiani.
- d) Ai comunisti.

1

31. Quando qualcuno spariva di notte, all'improvviso, e non se ne sapeva più nulla, Paolo soleva dire che tale individuo fosse stato buttato dove?

1

32. Leggi il seguente passo:

Adesso non si poteva più accomunare tutti gli italiani coi fascisti. Con questa scelta volontaria avevano riscattato almeno in parte il danno arrecato prima da questi ultimi.

Di quale scelta si tratta?

- a) Di andare a combattere con i partigiani.
- b) Di votare contro la guerra.
- c) Di restituire il cibo rubato.
- d) Di fare le spie per Tito.

1

33. Sulla bandiera italiana, dopo la fine della guerra, si tendeva a mettere un simbolo che indicava *i cinque continenti e l'unità di tutti i lavoratori*. Di quale simbolo si tratta?

1

34. Leggi i seguenti passi:

– *Se sei un vero compagno [...] devi lavorare e non chiedere niente, anche gli altri si sono sacrificati e continuano a sacrificarsi. Ma se lui si era sacrificato a lavorare tutta la vita! Mentre s'accorgeva che molti di essi parlavano assai e lavoravano molto poco.*

– *E se qualche volta si va a lavoro volontario, allora vengano anche i capi, perché siamo o non siamo tutti uguali?*

– *[...] caro compagno bisogna lottare ancora per l'uguaglianza, ma intanto loro, i capi, si mangiano i bocconi migliori.*

Che cosa denuncia l'autore nei passi appena letti?

- a) La volontà dei dirigenti di umiliare i lavoratori.
- b) La difficoltà di trovare lavoro ben pagato.
- c) L'idea di sacrificarsi per il bene comune.
- d) L'ipocrisia di chi è al potere.

1

35. Leggi il seguente passo:

[...] sembrava impossibile che su di uno stesso fatto [...] venissero fornite alla popolazione notizie tanto disparate. E non si trattava solo di interpretazioni opposte su quella che poteva essere un'idea politica o un avvenimento storico recente, ma poteva essere ignorata o negata anche totalmente una certa entità numerica che aveva partecipato a una manifestazione.

A che cosa si fa riferimento?

- a) All'inadeguatezza delle statistiche.
- b) Alla parzialità della stampa.
- c) All'ignoranza dei giornalisti.
- d) All'imparzialità dei media.

1

36. Alla fine della guerra, la madre del protagonista dice: *In casa propria l'ordine sarebbe meglio farselo da soli*. Chi non vede di buon occhio?

- a) gli jugoslavi
- b) gli istriani
- c) i partigiani
- d) gli alleati

1

37. Il protagonista e i suoi fratelli, per far fronte alle condizioni precarie in cui versava la loro famiglia, si dedicavano:

- a) alla raccolta di patate nelle campagne dell'entroterra polese.
- b) alla pesca di pesce azzurro che poi si dividevano in famiglia.
- c) alla vendita di giornalini che ormai non leggevano più.
- d) alla ricerca di metalli che poi vendevano in città.

1

38. Leggi la seguente frase:

Ci portarono di nuovo davanti la scrivania del graduato.

Chi c'era di fronte ai ragazzi?

- a) un ufficiale
- b) un impiegato
- c) un dirigente
- d) un operaio

1

39. Leggi le seguenti frasi:

Oggi sarai il mio fiocchista [...] / Eseguiamo dapprima un paio di bordi [...] / Guarda che baffi! Cazza, cazza quel fiocco! / Molla la scotta, tira l'altra cima!

In quale occasione vengono pronunciate?

- a) Durante un giro in barca.
- b) Nel salone di un barbiere.
- c) Durante la demolizione di una casa.
- d) In occasione di un corteo in piazza.

1

40. Leggi il seguente passo.

[...] in mezzo si ballava in uno strano modo, come non avevo mai visto prima. Uomini e donne, in costumi popolari, ma qualcuno era anche in divisa, con le braccia incrociate si tenevano per mano formando un ampio cerchio.

Quale ballo viene descritto nel passo appena letto?

- a) la tarantella
- b) la polka
- c) il kolo
- d) il valzer

1

41. Leggi il seguente passo.

Segui il ballo a coppie, ma essendo il numero delle donne di gran lunga superiore a quello degli uomini, molte di esse ballavano tra di loro e i maschi andavano a ruba non appena la fisarmonica scandiva le prime note.

Perché i maschi andavano a ruba?

- a) Gli uomini erano pochi e nessuno poteva esimersi dal ballare.
- b) Gli uomini, appena sentivano la fisarmonica, andavano ovunque.
- c) Non appena venivano scandite le prime note gli uomini andavano a rubare.
- d) Non appena venivano suonate le prime note gli uomini si mescolavano tra loro.

1

42. Nella parte finale si fa riferimento a un episodio tragico della storia di queste terre:

la strage di _____.

1

43. Leggi il seguente passo.

Ma perché ce l'avevano tanto con gli italiani? Riandavo col pensiero a un avvenimento di un anno prima a Pola e mi pareva di capire. Facevo la coda con mia nonna davanti la bottega del fornaio vicino casa nostra. La gente si spingeva e rumoreggiava. Ormai era rimasto poco pane e molti ne sarebbero rimasti senza.

Quale tecnica narrativa vi riscontri?

- a) lo straniamento
- b) l'analessi
- c) la prolessi
- d) il flusso di coscienza

1

44. In questo romanzo il narratore è:

- a) interno.
- b) esterno.
- c) onnisciente.
- d) fisso.

1

2. LESSICO

1. Leggi il seguente passo:

Uno sfrigolio prepotente si sprigionava da quell'impatto e una nuvola di vapore si liberava e invadeva tutta la cucina, mentre dentro, nella pignatta, scoppi e bromboli [...].

Il linguaggio metaforico presente rimanda al campo semantico della _____.

1

2. Leggi il seguente passo:

I ragazzi avevano tutti il fazzoletto rosso e la bustina azzurra.

Che cos'è la bustina in questo contesto?

- a) una piccola busta
- b) la cravatta
- c) un copricapo
- d) il papillon

1

3. A chi si riferisce nel romanzo il termine *bacoli*?

- a) Agli scarafaggi.
- b) Alle forze dell'ordine.
- c) Ai frutti del gelso.
- d) Agli insegnanti.

1

4. Leggi le seguenti parti di frasi contenenti dei modi di dire, quindi collega ciascun modo di dire sottolineato con il suo significato.

I) *Quello è come l'argento vivo.*

II) *Non offendeva mai nessuno, né cercava grane...*

III) *...passò di gran carriera una jeep...*

IV) *Hanno lasciato la città alla chetichella...*

a) velocemente

b) non riuscire a stare fermi

c) creare problemi, guai

d) senza dare nell'occhio

I)		II)		III)		IV)	
----	--	-----	--	------	--	-----	--

4

5. Leggi la seguente frase.

Per conto mio, se viene accettata la Linea francese non ci resta che _____ cari miei – concludeva zio Mino.

Con quale delle seguenti espressioni completeresti la frase?

- a) dar fagotto
- b) por fagotto
- c) cior fagotto
- d) far fagotto

1

6. Indica tra le seguenti parole il sinonimo di *smantellare*.

- a) erigere
- b) abbattere
- c) piantare
- d) vestire

1

7. Leggi la seguente frase.

Nel giro di qualche mese [...] le strutture portanti in legno furono divelte.

Indica tra le seguenti parole il sinonimo di *divelte*.

- a) tagliate
- b) erette
- c) bucate
- d) rimosse

1

8. Leggi la seguente frase.

[...] quelle sue frasi [...] mi lasciavano interdetto.

Indica tra le seguenti parole il contrario di *interdetto*.

- a) indifferente
- b) attonito
- c) sbalordito
- d) informato

1

9. Con quale dei verbi proposti completeresti la seguente frase?

A volte [le sue frasi] servivano però anche per riempire una pausa troppo lunga quando il dialogo cominciava a _____.

- a) languire
- b) rinforzarsi
- c) logorarsi
- d) deperire

1

10. Leggi il seguente passo.

Mi venne vicino con una bella bicicletta nuova un ragazzino che poteva avere la mia età. Era un bel moretto coi capelli ricciuti, il viso delicato di bambino bene educato, l'occhio vispo. Cominciò a parlarmi [...]. Lui a casa aveva pacchi di giornalini [...]. Poi mi prese fuori dalle mani il mio. [...] ma se glielo prestavo, lui sarebbe andato un momento a prendere un pacco dei suoi e me li avrebbe regalati. Accettai subito contento dell'affare [...]. L'aspettai. [...] ma niente. [...] Mi pareva impossibile che un ragazzo dall'aspetto così per bene fosse invece così falso [...].

Quale proverbio tra quelli proposti sarebbe adatto a descrivere questa situazione?

- a) A buon intenditor poche parole.
- b) Buon sangue non mente.
- c) A casa del ladro non si ruba.
- d) L'abito non fa il monaco.

1

11. Nella frase *Un mondo senza conflitti è un'utopia.*, la parola *utopia* significa:

- a) desiderio universale
- b) desiderio realizzabile
- c) progetto ambizioso
- d) progetto irrealizzabile

1

12. Completa le frasi scegliendo il termine adeguato tra i due proposti nella seconda colonna.

I) La lezione è	a) concentrata b) incentrata	sul Novecento.
II) I nonni hanno	a) confermato b) affermato	la loro presenza al matrimonio.
III) Il professore ha	a) apportato b) asportato	delle modifiche alla mia tesi.
IV) Abbiamo	a) proposto b) deposto	una corona di fiori sulla tomba.
V) Giuseppe è un padre	a) amorevole b) amabile	ed è sempre vicino ai suoi figli.

I)		II)		III)		IV)		V)	
----	--	-----	--	------	--	-----	--	----	--

5

13. Individua l'intruso presente nei seguenti gruppi di parole.

I) uccelli	a) pipistrello b) pappagallo c) pinguino d) condor e) struzzo	III) recipienti	a) lattina b) oliario c) barile d) vaso e) pentola
II) piante	a) belladonna b) abete c) alloro d) edera e) gigliola	IV) abitazioni	a) attico b) mansarda c) baita d) tendone e) trullo

I)		II)		III)		IV)	
----	--	-----	--	------	--	-----	--

4

14. In quale dei seguenti gruppi è presente una parola che **non** è sinonimo della parola in corsivo? Cerchia la lettera corrispondente al gruppo e ricopia la parola nell'apposito spazio.

- a) *Distruzione*: demolizione – devastazione – disintegrazione – disfacimento
- b) *Clemenza*: comprensione – indulgenza – benevolenza – tolleranza
- c) *Espansione*: allargamento – estensione – ampliamento – ingrandimento
- d) *Agonismo*: competizione – vittoria – sfida – gara

1

15. Leggi la seguente frase: *Franco voleva delle prove tangibili di ciò che abbiamo detto*. In relazione alla frase letta, individua, tra le parole proposte, i due sinonimi di *tangibili*?

- a) immediate
- b) inattaccabili
- c) concrete
- d) evidenti

2

16. Indica l'espressione idiomatica che completa correttamente la seguente frase:

Mi dispiace, ma non posso farti credito perché con questa crisi _____.

- a) sono appeso a un filo.
- b) sono al verde.
- c) sono in alto mare.
- d) sono ai ferri corti.

1

17. Si può *parlare a vanvera, al vento, a raffica*, ma anche:

- a) a testa
- b) a braccio
- c) alle mani
- d) al petto

1

18. Quale delle seguenti espressioni può essere considerata un contrario del modo di dire *contare come il due di picche*?

- a) Contare poco.
- b) Non saper giocare a carte.
- c) Valere molto.
- d) Essere bravi in matematica.

1

19. Completa le frasi scegliendo, tra le parole proposte, quella che ha un significato figurato.

- I) Al sabato **a) una marea / b) una folla** di persone affolla i centri commerciali.
- II) Mia sorella ha cambiato già tre facoltà: non riesce a trovare la sua **a) scelta / b) strada**.
- III) Il meccanico ha sempre **a) una moltitudine / b) un sacco** di auto da riparare.
- IV) Tommaso sta attraversando un periodo **a) difficile / b) buio**.
- V) Ho **a) divorato / b) sfogliato** in poche ore il libro che mi hai regalato.

I)		II)		III)		IV)		V)	
----	--	-----	--	------	--	-----	--	----	--

5

20. In ognuna delle seguenti frasi la parola sottolineata non è quella corretta, anche se le assomiglia. Scrivi nell'apposito spazio la parola che ha un suono simile a quella sottolineata, ma che sia appropriata rispetto al contesto della frase.

a) Non calpestare quel mucchietto di terra: è un <u>formicolio</u> .	
b) Il prezioso vaso cinese di porcellana cadde e si <u>frammentò</u> a terra.	
c) Lucia non si è mai <u>cementata</u> in danza moderna.	
d) Franco è sempre di buon umore: è veramente un bambino <u>solerte</u> .	

4

21. Individua, tra i sostantivi proposti, quello che **non** può accompagnare il verbo indicato.

- a) *adottare* un aiuto – un libro – una tattica – una figlia – un provvedimento
- b) *ostacolare* un'indagine – la vista – la digestione – la comprensione – il sogno
- c) *perdere* la testa – le staffe – la ragione – il petto – la voce
- d) *prendere* una decisione – una letizia – un abbaglio – una cantonata – una rete

4

22. Trova per ogni frase il significato corretto dell'espressione contenente la parola *corda*.

I) I ladri <i>hanno tagliato la corda</i> prima dell'arrivo della polizia.	a) rubare
II) Non conviene <i>tirare troppo la corda</i> : prima o poi si spezza.	b) insistere
III) La lunga attesa e l'incertezza del risultato ci <i>ha messo alle corde</i> .	c) non lasciare possibilità di scelta
IV) Il professore ci <i>ha dato corda</i> e noi abbiamo parlato per venti minuti.	d) fuggire
	e) fornire l'occorrente
	f) eliminare il problema
	g) incoraggiare

I)		II)		III)		IV)	
----	--	-----	--	------	--	-----	--

4

23. Scrivi negli appositi spazi le parole composte che corrispondono alle definizioni date.

I)	Il responsabile di un convoglio ferroviario:	
II)	L'attrezzo per stappare le bottiglie:	
III)	Si mette sopra un vestito:	
IV)	Vi si attaccano le chiavi:	
V)	Lo spazio sottostante la scala:	
VI)	Tra due giorni:	

6

3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. In quale delle seguenti frasi è presente un errore ortografico?

- a)** La ragazzina dal volto angelico si chiama Aurora.
- b)** I ragazzi sono partiti alla conquista del trofeo.
- c)** La sarta ha deciso di non accorciare quelle frangie.
- d)** Tutti dicono che Franco sia un incosciente.

1

2. In quale delle seguenti frasi sono presenti sia un errore nell'uso dell'accento sia un errore nell'uso dell'apostrofo?

- a)** Va' a dire a Fabrizio di prendere questo sciroppo per ventitré giorni, notte e dì.
- b)** Quello non era un buon motivo per non mantenere la promessa: sei d'accordo?
- c)** Lo sanno tutti che nessun'altra persona mi è cara quanto Giosuè.
- d)** D'altronde è risaputo che quel pover uomo ha poca fiducia in se.

1

3. In quale delle seguenti frasi sono presenti un nome derivato, un nome alterato e un nome composto?

- a)** Il portinaio ha riparato la lavastoviglie di quella donnina che abita al terzo piano.
- b)** Lo chef ci ha consigliato i fusilli con abbondante sugo al pomodoro.
- c)** La bambinaia dei nipotini di Sofia è una ragazza molto solare.
- d)** L'automobile, andando in retromarcia, ha fatto cadere le due biciclette parcheggiate.

1

4. Indica se nelle seguenti frasi il pronome atono è usato come complemento oggetto (O) o come complemento di termine (T).

a) Portalo con te!	
b) Gli ho chiesto il suo parere.	
c) Confessami il tuo segreto!	
d) Avvertiteci del vostro arrivo!	
e) Ti consideravo il mio migliore amico.	

5

5. Scegli la frase in cui la particella pronominale "ci" ha la stessa funzione che ha nella frase *Giorgio ci invita spesso alle feste che organizza*.

- a) Ci aiuteremo sempre.
- b) Ci offriresti un gelato?
- c) Ci riferirono la triste notizia.
- d) Ci applaudirono a lungo.

1

6. Unisci la prima parte della frase con le frasi in elenco aggiungendo il pronome relativo adeguato.

Videro un film...

- a) _____ parlava di fantascienza.
- b) _____ non ricordano più il titolo.
- c) _____ credevano di dovere rinunciare.

3

7. In quale delle seguenti frasi i verbi sono coniugati correttamente?

- a) Dopo che Giovanni scrisse la risposta, sorrise.
- b) Dopo che Giovanni ebbe scritto la risposta, sorrise.
- c) Dopo che Giovanni ha scritto la risposta, sorrise.
- d) Dopo che Giovanni scriveva la risposta, sorrise.

1

8. In quale delle seguenti frasi i verbi sono coniugati correttamente?

- a) Se la sorella avesse potuto, ti avrebbe contattata.
- b) Se la sorella potesse, ti avrebbe contattata.
- c) Se la sorella avrebbe potuto, ti avrebbe contattata.
- d) Se la sorella avesse potuto, ti contatterebbe.

1

9. Completa le frasi con il tempo e il modo indefinito corretto del verbo tra parentesi.

- a) _____ (*finire*) gli esami, sono andata a casa a riposare.
- b) _____ (*svegliarsi*) tardi, abbiamo perso l'aereo.
- c) È un progetto _____ (*concernere*) la costruzione di un nuovo edificio.
- d) È inutile _____ (*cercare*) di convincerla: non cambierà mai idea.
- e) Dopo _____ (*visitare*) Padova, siamo partiti per Siena e Pisa.

5

10. Trasforma le seguenti frasi dalla forma attiva a quella passiva e viceversa.

a) Il tuo comportamento ha creato molti problemi a tutti.

b) Il vecchio museo va ristrutturato dal Comune.

4

11. I seguenti verbi irregolari **non** sono coniugati in modo corretto. Correggili nell'apposito spazio.

I) che essi stassero	
II) egli soddisfava	
III) essi coglierono	
IV) io valerò	

4

12. Completa le frasi con la preposizione semplice o articolata adatta.

Che facciamo stasera? Andiamo _____ (I) ballare _____ (II) discoteca più _____ (III) voga o preferite qualcosa _____ (IV) più tranquillo?

I)		II)		III)		IV)	
----	--	-----	--	------	--	-----	--

4

13. Indica se le parole evidenziate sono soggetti partitivi (SP), complementi oggetto partitivi (COP) o altri complementi indiretti (CI).

I) La maniglia <i>della porta</i> si è rotta a causa dell'urto.	
II) <i>Delle ragazze straniere</i> ci hanno chiesto le indicazioni per la cattedrale.	
III) Devo procurarmi <i>delle scarpe adatte</i> per l'escursione di domenica.	
IV) Sono arrivati <i>dei pacchi</i> per te da un mittente sconosciuto.	
V) Il Museo del Prado di Madrid ospita <i>dei dipinti</i> di artisti internazionali.	
VI) Una pagina <i>del libro</i> è stata strappata per errore da Leonardo.	

6

14. Indica quale complemento esprime la particella "ne" nelle seguenti frasi: specificazione (S), partitivo (P), d'agente (A), di causa efficiente (CA). Metti una crocetta nella casella corrispondente.

	S	P	A	CA
I) Ho colto le fragole: ne vuoi un po'?				
II) Ho visto un documentario sul cambiamento climatico e ne sono stata turbata.				
III) Tutti coloro che hanno conosciuto Silvia ne sono stati affascinati.				
IV) Se vuoi un cane, devi promettermi che te ne prenderai cura.				
V) Ho comprato quattro barrette ai cereali: te ne posso dare una.				

5

15. In quale dei seguenti periodi non è presente una subordinata relativa?

- a) I condomini pensano che sia necessario cambiare l'impresa di pulizie.
- b) La petizione, che è stata promossa dal sindaco, si può firmare online.
- c) Conosci un veterinario che possa visitare il mio gatto di domenica?
- d) Il palazzo in cui ci siamo trasferiti è stato costruito nel 2000.

1

16. In quale periodo l'ipotesi è irreali e riferita al passato?

- a) Se hai perso la carta d'identità, devi andare a rifarla in Comune.
- b) Se si sbrigheranno, non arriveremo in ritardo per il primo spettacolo.
- c) Se fosse venuta anche Jasmine alla festa, sarei stato molto contento.
- d) Se non ci fosse la Corrente del Golfo, i Paesi europei affacciati sull'Atlantico avrebbero un clima molto più freddo.

1

17. Nelle frasi che seguono, sostituisci il verbo della subordinata con un nome, apportando le necessarie modifiche.

Es. *Si spera che guarisca rapidamente.* → *Si spera in una rapida guarigione.*

- a) Sono dispiaciuta perché Gianna parte.

- b) Speriamo che il tempo migliori.

2

18. Trasforma il discorso diretto in discorso indiretto.

Luca mi chiese: "Ti ricordi di Marzia, quella bella ragazza che frequentava il liceo con noi?" E poi aggiunse: "L'ho incontrata ieri per caso mentre facevo una passeggiata in centro".

2