



IV COMPETIZIONE DI LINGUA ITALIANA

LIVELLO NAZIONALE

II CATEGORIA

SCUOLA ELEMENTARE
CLASSI VII-VIII

29 aprile 2024

Codice di identificazione:

--	--	--	--	--	--

(numero di cinque cifre e parola)

Punteggio:

	120
--	------------

Membri della commissione:

1. _____ - Presidente
(nome) (firma)
2. _____
(nome) (firma)
3. _____
(nome) (firma)

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente le indicazioni.

1. La prova prevede 90 minuti per la stesura e 10 minuti per scrivere/copiare le risposte nell'apposito foglio per le soluzioni in allegato. Nel caso in cui il candidato finisca prima della scadenza dei 90 minuti, può compilare il foglio per le soluzioni e consegnare il tutto al docente responsabile.
2. Prima di accedere alla prova, è necessario compilare il modulo con il codice di identificazione (leggibile) e i dati personali (nome e cognome, scuola e classe) e inserirlo nella busta piccola. Il candidato crea il proprio codice secondo le indicazioni.
3. Il candidato scrive il codice di identificazione sulla busta piccola, sulla busta grande (che conterrà tutto il materiale da consegnare alla conclusione della prova), sulla prima pagina della prova e sul foglio per le soluzioni.
4. Si raccomanda di leggere attentamente le indicazioni che accompagnano ogni domanda.
5. È consentito usare esclusivamente la penna indelebile blu.
6. **Le risposte devono essere leggibili e scritte in corsivo. Le risposte ortograficamente scorrette non saranno ritenute valide.**
7. È permesso apportare correzioni solo sulla prova.
8. A prova conclusa, è consigliato controllare attentamente le risposte prima di copiarle sul foglio per le soluzioni.
9. Sul foglio per le soluzioni **non è consentito scarabocchiare e disegnare ed è consentito correggere solo 2 volte** (non con la gomma, con il bianchetto o con il cancellino) solo depennando tutta la risposta errata e contrassegnando la nuova risposta (vedi l'esempio in basso). Il docente somministratore (l'insegnante di sorveglianza) deve confermare la correzione apponendovi la firma breve (solo le iniziali).
10. Alla fine della prova, inserire tutta la documentazione (il foglio per le soluzioni, la prova e la busta piccola con i dati personali) nella busta grande e consegnarla a uno dei membri della commissione.
11. Dopo la pubblicazione della graduatoria provvisoria il candidato ha la facoltà di prendere visione della prova e il diritto di presentare un ricorso scritto.

Esempio di modalità di correzione:



Buon lavoro!

La prova prevede tre tipologie di esercizi che i candidati risolvono sul foglio della prova stessa, di seguito ricopiano le risposte/soluzioni nell'apposito FOGLIO PER LE SOLUZIONI, come illustrato nelle indicazioni sottostanti.

1. ESERCIZI A SCELTA MULTIPLA – ricopiare solamente la lettera corrispondente alla risposta esatta;
2. ESERCIZI DI COMPLETAMENTO / ABBINAMENTO – ricopiare solo ciò che è stato inserito/abbinato;
3. ESERCIZI CON RISPOSTA VERO/FALSO – indica con una crocetta se l'affermazione è V o F.

Leggi con attenzione il testo seguente ed esegui gli esercizi rileggendolo ogni qualvolta lo ritieni necessario.

Sono tutte come te o qualcuna è giovane?

Ho deciso: mi prendo un po' di tempo per me. Da domani. No, facciamo da lunedì, così mi organizzo meglio. Perché qua, rischio l'infarto. Stress da lavoro? No, no, no: stress da tutto. Da lavoro, da famiglia, da parenti, da amici. Mi dimetto da tutto. Chiuso. Non ci sono per nessuno. Punto e basta! L'ho già detto. Molti capelli grigi fa, prima di tutte le tinture. [...] Io mi sono

5 guadagnata rughe e capelli grigi. E i rotolini, piccoli air bag incorporati, come dice mio marito, pizzicandomi. Lui scherza, ma tardi o tosto ci rimette le penne. Tosto, credo. E la micidiale, proverbiale, furia dei calmi finirà per travolgere anche i miei figli. Dovevano essere i più belli, i più bravi, depositari di grandi imprese e ancor più grandi progetti, invece sono piccole sanguisughe che al mattino non prendono il caffelatte: nossignori! si bevono la mia energia. E

10 se non fosse per il fatto che pranzano a scuola, le mie riserve sarebbero ancor più scarse.

Una delusione i miei figli? No, no davvero. È che nei miei pensieri le cose sarebbero dovute andare leggermente diversamente. Eppoi, parliamoci chiaro: tutte siamo fermamente convinte di dare alla luce il Messia. Io, di messia ne ho tre e parando giù il mio orgoglio di madre, beh! devo ammettere che alla perfezione e missione messianica non si avvicina nessuno di loro.

15 Diego ha diciassette anni. Ci credereste che, da piccolo, è costato a me e mio marito una fortuna in prodotti per l'igiene?

Che casa nostra, quando gattonava, era di un asettico che nemmeno le sale operatorie della più quotata clinica!? Eccolo qua; diciassette anni, abbigliamento trasandato: pantaloni a cavallo basso che sembrano rubati ad un gigante obeso, maglia che indosso ad un pittore edile

20 vedrebbe di sicuro tempi migliori. Ma quello che maggiormente l'allontana dalla mia idea di "ecco-il-figlio-che-ho-sognato" è l'acconciatura rasta.

“Come farai a lavarti questa cosa che hai in testa?” gli avevo chiesto, sbalordita, quando era rientrato dopo essersi fatto quella... quella... ‘cosa’ “ti compro un diserbante al posto dello shampoo?”

- 25 “Macché diserbante” aveva risposto mio marito (onestamente non so come abbia fatto a tener ferme le mani: forse le aveva infilate in tasca) “qua serve un anticrittogamico: hai voglia la flora e la fauna che su quella zucca trovano vitto e alloggio!” [...]

- “Questa, ma’, non si lava, si leva.” Aveva detto tirandosi una treccia che avrebbe fatto sbiancare di invidia Berenice. “Niente shampoo, quando sarà il momento, bbbrrrrrrr, 30 macchinetta e via una bella pettinatura alla Ronaldo!”. “Ma Ronaldo è pelato” avevo obiettato flebile, [...]. Mio marito confermò le mie tristi supposizioni con un “Appunto” sibilato. Ma per il resto è un bravo ragazzo. E come tutti i bravi ragazzi si ciba di hamburger, panini imbottiti, patatine e si disseta con ettoltri di Coca Cola. Non saprò mai se è allergico alla verdura o a qualsiasi pasto cucinato. Fuma? Non lo so. Lui dice che “fumava un tizio seduto accanto a me 35 sull’autobus”. Ho il vago sospetto che il tizio, a casa, scarichi a sua volta le colpe sul “tizio seduto vicino a me” e che poi sarebbe mio figlio.

- C’è Nina. Mia figlia. La bambina che ho vestito con tutine di dolcissimi e morbidi colori pastello, quella che portava scarpette laccate e camicette sfiziose con tutti i personaggi Disney. Oggi fa di tutto per entrare in attillatissimi jeans a zampa di elefante che sono la gioia degli 40 spazzini di questa città: dove passa lei (e, presumo le sue amiche) non resta micron di polvere. La porta tutta a casa. Le scarpe - non dico laccate, ma almeno qualcosa di civile, urbano - hanno lasciato il posto alle tennis, rigorosamente slacciate. Un giorno o l’altro inciampa nei lacci e si scatafascia a terra. [...]

- Nel suo destino c’è il telefono. È più il tempo che trascorre con la cornetta appiccicata 45 all’orecchio di quello in cui parla con me. E se non è il fisso di casa, è il cellulare che gracchia a tutte le ore e che mi farà impazzire con il bipbip dei messaggini ricevuti ed il tic tic tic di quelli che scrive.

- Nina che ha scoperto la discoteca. E fortuna che a mezzanotte fanno sloggiare tutti gli under quindici. Così, ogni terzo sabato, aspetto come una deficiente davanti alla discoteca per 50 riportare a casa lei e altre due amiche. Il fatto è che a mezzanotte, dopo una giornata iniziata molto presto alla mattina, io mi sono già trasformata in una zucca.

- Nina che non può fare la lezione se non con musica a decibel da aeroporto. Adesso la ispira un tale che si chiama Fifty Cent e che parla sempre la stessa cosa sulla stessa musica. Giuro: si chiama proprio Fifty Cent. E mi venga un accidente se per uno dei suoi CD sarei disposta a 55 sborsare un cent in più. Il mio unico tentativo di farle sentire qualcosa di cantabile e comprensibile [...] era stato vanificato e annullato da uno scandalizzato “Ma’ sei una conserva!” [...]

E c'è Luca. Tutte le mie speranze erano riposte in questo figlio che non avevamo pianificato ma che ad un certo punto, giacché mio marito ed io ci eravamo, come dire?, un po' distratti, ha
 60 deciso da sé ed eccolo qua, questo dolcissimo figlio di una distrazione che mi aveva fatto riscoprire dolcezza, premure, notti in bianco, dentini molesti, gugù e gagà, i primi passi, ginocchia sbucciate. I bambini "la voce dell'innocenza"? Ingenui che non siete altro! I bambini sono la voce di quello che non vorreste mai sentirvi dire. Così almeno fino a quando non insegniamo loro la discutibile quanto utile arte dell'ipocrisia. [...]

65 Ieri sera, in palestra, un disastro: un'inflammazione muscolare mi ha fatto dormire ferma ferma come una mummia pregando il cielo che in mio marito non si riaccendesse la voglia di un full contact. Bene, stamani a colazione, alla solita distribuzione del "chi va a prendere il bebè all'asilo", Luca, sei anni, interessato e sorridente mi fa "ma in palestra sono tutte come te o qualcuna è giovane?"

70 Mio marito si è offerto di passare lui a prenderlo all'asilo.

Già. Mio marito. Avevo sognato un tipo Kevin Costner quando Costner aveva ancora i capelli. E devo dire che c'ero andata molto ma molto vicino. Poi, con gli anni, ci sto andando un po' lontano. Mio marito batte Costner sui capelli: il bel Kevin non ha problemi di pettine, mio marito nei capelli biondi non ne ha uno, dico uno, grigio. Per il resto, cosa volete che vi dica:
 75 quando si siede in poltrona credo che il buon dio l'abbia fatto con il telecomando incorporato, quando non sta in poltrona, di incorporato ha un impressionante arsenale di martelli, trapani, levigatrici, chiodi... sembriamo un cantiere sempre attivo. Il suo ingegno di colpo si esaurisce se gli chiedo di lavare i piatti: "Non parlarmi di piatti! Quelli che ho lavato quando facevo il militare mi bastano per tutta la vita!"

80 Un giorno o l'altro lo mando a farsi lavare camicie e biancheria dal suo capitano.

Mi chiedo: com'è 'sta faccenda che io devo poter fare trentasettemila (ben che vada) lavori in un giorno e lui ha saldato tutto ancor prima che ci incontrassimo? Com'è che io sono (non necessariamente nell'ordine): mamma, moglie, amante, consulente, infermiera (per via delle ginocchia sbucciate o delle martellate che a volte mio marito si assesta con tutta la forza che
 85 può sulla mano che tiene il chiodo), cuoca, cameriera, lavapiatti e lava-tutta-una-serie-di-cose-che-se-non-le-lavo-io-non-le-lava-nessuno, insegnante, educatrice, benzinaia e altro ancora e devo continuare a sorridere come un'ebete e ad essere gentile e bendisposta con tutti?

Adesso ho detto basta. Famiglia, vi voglio bene ma mi soffocate: la mamma-moglie-amante-ecc. ecc., adesso pensa a sé.

90 A letto, nel silenzio della notte, mentre la casa dorme, sto elaborando la mia strategia.

E io? Come mi organizzo io? Sogno un mese di vacanza. Sarebbe bellissimo. Ma un mese senza telefono, senza TV, senza automobile. Su di un'isola deserta o in qualche sperduta baita di qualche sperduta montagna. Senza nessuno che mi conosca, senza riferimenti. Come i testimoni speciali, quelli che l'FBI protegge e ai quali dà una nuova identità. Potrei telefonare
 95 [...] Identità nuova, casa nuova, niente impicci e impiastri. [...]

Forse un mese è troppo chissà in che condizioni trovo i miei cavalieri dell'Apocalisse e la casa: facciamo due settimane. Poi torno bella, fresca, riposata e intanto mio marito riscopre la creatività del lavare i piatti, la bellezza di una serata DAVANTI la discoteca, i miei figli l'ebbrezza di giornate senza donne tuttofare.

100 Mentre mio marito russa beato ho la spiacevole sensazione di qualcuno che mi sta a guardare. Apro gli occhi e vedo Luca accanto al letto, in pigiama, spettinato, zitto e fermo.

“Cosa c'è?” sussurro.

“C'è un orso sotto il letto e io ho paura.”

Sposto un lembo del lenzuolo, ed è un invito a coricarsi tra me e suo padre. Il mio grande
105 cacciatore di orsi si accoccola contro di me e chiude gli occhi.

L'FBI può aspettare.

(Tratto da *Femminile singolare* di Carla Rotta)

1. STRUTTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

Punti

1. Indica se le affermazioni seguenti sono V (vere) o F (false).

Carla Rotta

V	F
---	---

a) è nata a Rovigno nel 1960

--	--

b) è originaria di Dignano

--	--

c) giornalista del quotidiano La Voce del Popolo

--	--

d) sa capire il mondo delle donne

--	--

e) non ha ancora vinto premi importanti

--	--

f) *Femminile singolare* è il suo quinto libro.

--	--

6

2. Completa le seguenti affermazioni scegliendo l'espressione più adeguata.

I testi di Carla Rotta sono ritratti dell'universo	a) femminile.	
	b) materno.	Si tratta di donne
	c) giovanile.	
coraggiose, abituate a	d) comandare,	g) incuranti
	e) dominare,	h) consapevoli
	f) combattere,	i) ignorare

dei cambiamenti epocali che stanno vivendo e che consumano le loro esistenze, spesso

a fianco di uomini che dimostrano	l) di saper percepire l'emotività femminile.
	m) di non saper percepire l'emotività femminile.
	n) di essere superiori alle donne.

4

3. Il linguaggio usato da Carla Rotta è frutto di sapienti scelte che attirano l'attenzione del lettore. Associa le espressioni della colonna a sinistra con l'effetto prodotto nel lettore a destra.

STILE	EFFETTO		
1) linguaggio ironico	a) aumento della leggibilità	1)	
2) lingua chiara e semplice	b) attraggono il lettore e non concedono distrazioni	2)	
3) espressioni gergali	c) stimola la critica e l'autocritica in modo divertente	3)	
4) testi brevi con lo stretto necessario	d) avvicinano il lettore a contenuto e personaggi	4)	

4

4. Il testo della prova è tratto dal libro intitolato *Femminile singolare* che narra:

- a) la vita di una donna che lotta per la sua esistenza
- b) l'esperienza di una donna determinata, al di sopra di ogni altra
- c) episodi di vita di singole donne comuni, ma forti nel loro essere
- d) esperienze di vita tipiche di singole donne il cui scopo è amare ed essere amate.

1

5. *Femminile singolare* è:

- a) un romanzo epistolare
- b) un diario
- c) un romanzo storico
- d) una silloge.

1

6. Sono tutte come te o qualcuna è giovane? è:

- a) un testo narrativo
- b) un testo poetico
- c) un testo regolativo
- d) un testo teatrale.

1

7. Di quale tipologia testuale si tratta?

- a) novella
- b) racconto breve
- c) racconto lungo
- d) favola

1**8. La narrazione si svolge in:**

- a) prima persona
- b) seconda persona
- c) terza persona

1**9. Il testo può essere suddiviso in tre parti fondamentali. Scrivine la denominazione e inserisci accanto il numero della riga corrispondente all'inizio e alla fine di ognuna.**

(1 punto per ogni parte denominata e individuata correttamente.)

	DENOMINAZIONE DELLE PARTI DEL TESTO	DALLA RIGA NUM.	ALLA RIGA NUM.
a)			
b)			
c)			

3**10. Il personaggio principale è:**

- a) una ragazza con tanta strada da fare
- b) una ragazza che ha idee molto chiare sulla vita
- c) una donna che ha sempre bisogno di aiuto
- d) una donna che non ha tempo per sé.

1

11. Che cosa intende dire la protagonista con le seguenti frasi riguardanti i membri della sua famiglia? Cerchia il significato più appropriato.

1. I FIGLI - *Tutte siamo fermamente convinte di dare alla luce il Messia.*

Tutte le mamme in procinto di partorire credono:

- a) di poter dare vita a un figlio destinato a diventare un eroe.
- b) di poter generare colui che come il Messia porterà alla salvezza eterna.
- c) di poter mettere al mondo una creatura perfetta.

2. DIEGO - *E come tutti i bravi ragazzi si ciba di hamburger, panini imbottiti, patatine e si disseta con ettolitri di Coca Cola.*

- a) Segue una dieta sana come tutti i ragazzi che ascoltano i consigli dei genitori.
- b) Come una gran parte dei ragazzi di oggi si nutre in modo malsano.
- c) Hamburger, panini imbottiti, patatine e Coca Cola sono il cibo ideale dei bravi ragazzi.

3. NINA - *Adesso la ispira un tale che si chiama Fifty Cent e che parla sempre la stessa cosa sulla stessa musica.*

- a) È affascinata da Fifty Cent, uno dei migliori cantanti di oggi.
- b) Segue Fifty Cent perché ha gusti musicali raffinati e d'avanguardia.
- c) Ascolta musica poco cantabile, ripetitiva e con testi sempre uguali.

4. LUCA - *Tutte le mie speranze erano riposte in questo figlio che non avevamo pianificato.*

- a) Si augurava che il figlio non pianificato sarebbe diventato come il padre.
- b) Sperava che il terzo figlio avrebbe soddisfatto le sue aspettative.
- c) Era certa che quelli non pianificati fossero i figli migliori.

5. IL MARITO - *Com'è 'sta faccenda che io devo poter fare trentasettemila (ben che vada) lavori in un giorno e lui ha saldato tutto ancor prima che ci incontrassimo?*

Ritiene che, per accudire la famiglia, :

- a) sia necessario trovare un marito che abbia chiarito le proprie idee prima di sposarsi.
- b) una donna debba saper fare infiniti lavori per sposarsi con un uomo per bene.
- c) sia ingiusto che la donna svolga numerosi lavori, mentre il marito non sia tenuto a farlo.

12. Luca, il figlio di sei anni le pone una domanda ripresa nel titolo: *Sono tutte come te o qualcuna è giovane?* La mamma rimane in silenzio perché:

- a) non ritiene sia il caso di rispondere a una domanda irrilevante.
- b) ritiene che la sua risposta potrebbe risultare offensiva.
- c) la domanda innocente del figlio è lontana dalla realtà.
- d) la domanda inattesa sottintende ciò che non vuole sentirsi dire.

1

13. Presentando la sua famiglia la protagonista parla di se stessa, esprime le proprie opinioni, le sensazioni e i sentimenti talvolta contrastanti, diversi a seconda della tematica. Completa la tabella inserendo le tematiche dei vari passi e scegli dall'elenco in fondo alla tabella un'espressione, la più adatta ad esprimere lo stato d'animo e le emozioni corrispondenti ad ognuna.

(L'esercizio è avviato.)

	DALLA RIGA	ALLA RIGA	A CHI SI RIFERISCE LA PROTAGONISTA	COME SI SENTE LA PROTAGONISTA
1)	1	10	se stessa	
2)	11	14		
3)	15	36		
4)	37	57		sbalordita
5)	58	70		
6)	71	80		
7)	81	89		
8)	90	99		
9)	100	106		
amorevole - apprezzata - compresa - esausta - meravigliata - minacciata - perplessa - scontenta - soffocata - sognante - stressata - umiliata				

16

14. Alla fine de testo Luca dice alla mamma che c'è un orso sotto il suo letto e ha paura. Lei sposta un lembo del lenzuolo e lo invita a coricarsi tra lei e suo padre. Lui si accoccola contro di lei, chiude gli occhi e la protagonista conclude i suoi pensieri con la constatazione: *L'FBI può aspettare*.

Quale significato assume questa frase nel contesto?

- a) L'FBI non vede l'ora che lei si faccia viva perché la ritiene un testimone importante.
- b) Lei è convinta di poter cambiare identità e allontanarsi dal suo mondo familiare.
- c) Il desiderio di cambiare vita e dedicarsi a se stessa non sarà mai possibile.
- d) L'amore per la famiglia prevale sul desiderio di occuparsi di se stessa.

1

2. LESSICO

1. Individua e ricopia l'intruso.

"Ma Ronaldo è pelato (a)" avevo obiettato flebile (b)...

a) calvo / rasato / zizzeruto / rapato / spelacchiato

b) intenso / fievole / fioco / somnesso / lieve

Le parole individuate si chiamano _____.

3

2. Indica con V (vero) o F (falso) a seconda se il significato corrisponde alle espressioni tratte dal brano.

ESPRESSIONE	SIGNIFICATO	V	F
a) dei <i>dentini molesti</i> :	aguzzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) le <i>ginocchia sbucciate</i> :	depilate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) si <i>scatafascia a terra</i> :	cade	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) l' <i>anticrittogamico</i> :	fungicida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) un <i>micron di polvere</i> :	acaro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) il <i>cellulare gracchia</i> :	dà fastidio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) <i>piccoli airbag incorporati</i> :	cuscini salvavita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7

3. A quale espressione si riferiscono quelle sottolineate nella frase?

Questa, ma' (1), non si lava, si leva (2).

1) a) mare

b) mah

c) però

d) mamma

2) a) si toglie

b) si rasa

c) si applica

d) si solleva

2

4. L'autrice usa *bbbrrrrrr*, *bip bip*, *tic tic tic*, *gugù* e *gagà*, ovvero suoni _____ con un dato significato. Abbina agli elementi lessicali della colonna a sinistra i corrispondenti significati della colonna a destra.

1) bbbrrrrrrr	a) suono della scrittura di un sms	1)	
2) gugù e gagà	b) macchinetta tagliacapelli	2)	
3) bip bip	c) versi di neonato	3)	
4) tic tic tic	d) sms ricevuto	4)	

2

5. Indica i sinonimi di ogni espressione sottolineata.

Eccolo qua; diciassette anni, abbigliamento trasandato(1): pantaloni a cavallo basso(2) che sembrano rubati ad un gigante obeso(3), maglia che indosso ad un pittore edile(4) vedrebbe di sicuro tempi migliori.(5)

1) a) eccentrico	2) a) alla turca	3) a) offeso	4) a) artista	5) a) più fortunati
b) elegante	b) attillati	b) smilzo	b) imbianchino	b) d'oro
c) alla moda	c) alla zuava	c) adiposo	c) agente	c) opportuni
d) disordinato	d) leggings	d) mastodontico	d) architetto	d) preferibili

5

6. Associa ai modi di dire il significato corrispondente.

1) essere sanguisughe	a) non essere al passo con i tempi, antiquato	1)	
2) essere una conserva	b) aspettativa di avere un figlio eccezionalmente talentuoso o straordinario	2)	
3) dare alla luce il Messia	c) avere un alto livello di stress, una situazione estremamente difficile da gestire	3)	
4) rischiare l'infarto	d) persone con grande bisogno di attenzione da cui è difficile liberarsi	4)	

4

7. La frase *E la micidiale, proverbiale, furia dei calmi finirà per travolgere anche i miei figli.* indica:

- a) un'imminente esplosione di gioia o allegria da parte di chi solitamente è calmo.
- b) una tranquilla e pacifica serenità che finirà per avvolgere anche i figli.
- c) un'imminente sfogo da parte della protagonista solitamente calma.
- d) una tranquilla e pacifica protesta che alla fine colpirà i figli.

1

8. Nella frase dell'esercizio precedente troviamo una figura retorica chiamata:

- a) personificazione
- b) ossimoro
- c) metafora
- d) similitudine

1

9. Quale figura retorica è utilizzata nella frase seguente?

Forse un mese è troppo chissà in che condizioni trovo i miei cavalieri dell'Apocalisse e la casa...

- a) similitudine
- b) metafora
- c) metonimia
- d) paragone

1

10. Quale figura retorica è utilizzata nella frase seguente?

Ieri sera, in palestra, un disastro: un'inflammazione muscolare mi ha fatto dormire ferma ferma come una mummia.

- a) sineddoche
- b) metafora
- c) sinestesia
- d) similitudine

1

11. Affermando: ...onestamente non so come abbia fatto a tener ferme le mani... la protagonista si dichiara stupita che il marito:

- a) non abbia abbracciato il figlio
- b) non si sia messo le mani nei capelli
- c) non si sia grattato come fa di solito
- d) non abbia schiaffeggiato il figlio.

1

3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Scegli il verbo corretto tra quelli proposti tra parentesi.

- a) Come i testimoni speciali, quelli che l'FBI protegge e ai quali (dà/da/da') _____
una nuova identità che ti (fà/fa/fa') _____ stare tranquilla.
- b) (Và/Va/Va') _____ in cucina dalla mamma, ma (stà/sta/sta') _____
attento a non scivolare.

4

2. Completa le seguenti frasi con i pronomi *che, cui, quale, quanto* premettendo la preposizione o l'articolo opportuni.

- a) Quella è la cosa _____ ho sentito provenire il forte botto.
- b) Mia zia Ilaria è arrivata con _____ le avevo chiesto di portare per il trucco.
- c) A scuola ho conosciuto dei ragazzi molto simpatici _____ sono entrato subito in amicizia.
- d) È arrivata dalla Colombia mia zia Inés _____ sono molto affezionata.

4

3. Completa le seguenti frasi, coniugando al congiuntivo o al condizionale i verbi tra parentesi.

- a) Se (essere) _____ più motivati, non vi peserebbe così il lavoro.
- b) Per cortesia, mi (passare) _____ l'evidenziatore sul tuo tavolo?
- c) Credevo che il mio fidanzato prima o poi (ritornare) _____ da me.
- d) Bisogna che (dire) _____ sempre la verità ai vostri amici.

4

4. Completa le seguenti frasi con l'ausiliare corretto dei verbi servili.

- a) I miei genitori non _____ voluti partire per le vacanze perché la nonna
_____ dovuta andare all'ospedale.
- b) Ieri _____ dovuto aiutare la mamma nelle faccende domestiche, altrimenti
non sarei potuto uscire.

3

5. Completa le seguenti frasi coniugando i verbi irregolari al tempo e al modo opportuno.

- a) Rischiai l'infarto. Stress da lavoro? No, no, no: stress da tutto. (Dimettersi)
_____ da tutto.
- b) Non penso che tu (cogliere) _____ il senso di quello che dici, altrimenti non
parleresti così.
- c) Si sa che fumare (nuocere) _____ gravemente alla salute.

3

6. In quale delle seguenti frasi è presente un errore nella forma verbale?

- a) L'uomo assolse ai suoi ultimi compiti e poi andò in pensione.
- b) Conobbi molta gente durante i miei viaggi.
- c) Cuocetti l'arrosto e mi misi sul divano.

1

7. Riscrivi le frasi da attive a passive e viceversa.

- a) Battisti era stato vanificato e annullato da un commento di un adolescente.

- b) Ieri abbiamo aiutato i nostri amici a dipingere le pareti della cucina.

4

8. Scegliendo dall'elenco sottostante, completa le frasi inserendo gli avverbi e le locuzioni avverbiali di modo adatti.

A faccia a faccia, alla buona, all'improvviso, a precipizio, bocconi, così, insieme, meglio, penzolini, rumorosamente, tentoni.

(Ogni avverbio/locuzione può essere utilizzato una sola volta.)

- a) Ho deciso: mi prendo un po' di tempo per me. Da domani. No, facciamo da lunedì, _____ mi organizzo.
- b) Si era fatto buio e noi procedevamo _____ nel bosco.
- c) Manuela se ne andò _____ e sbatté la porta _____.

4

9. Scegliendo dall'elenco sottostante, completa le frasi inserendo le preposizioni improprie e le locuzioni adatte.

Contro di, davanti, di fronte alla, in mezzo a, lungo, secondo

- a) Il mio grande cacciatore di orsi si accoccola _____ me e chiude gli occhi.
- b) Intanto, mio marito riscopre la creatività del lavare i piatti e la bellezza di una serata _____ la discoteca.
- c) _____ tutta quella confusione abbiamo perso la piccola Camilla.

3

10. In quale delle seguenti frasi *ne* ha valore di causa efficiente?

- a) Giordana è andata a teatro e ne è ritornata entusiasta.
- b) Un'auto ha imboccato un divieto d'accesso e un signore ne è stato investito.
- c) C'è del gelato? Ne vorrei un po'.

1

11. Indica di quante proposizioni sono formati i seguenti periodi:

- a) Oggi fa di tutto per entrare in attillatissimi jeans a zampa di elefante che sono la gioia degli spazzini di questa città: dove passa lei (e presumo le sue amiche) non resta micron di polvere.
- b) A letto, nel silenzio della notte, mentre la casa dorme, sto elaborando la mia strategia.

3

12. Indica di quali proposizioni è formato il periodo *Le nostre amiche ci chiesero se avessimo questa possibilità, di ospitarle a casa nostra per qualche giorno.*

- a) Una proposizione principale e una proposizione oggettiva
- b) Una proposizione principale, una proposizione interrogativa indiretta e una proposizione dichiarativa.
- c) Una proposizione principale, una proposizione soggettiva e una proposizione dichiarativa.
- d) Una proposizione principale, una proposizione interrogativa indiretta e una proposizione oggettiva.

1

13. Inserisci le congiunzioni subordinanti adatte per completare i seguenti periodi scegliendole tra quelle date.

per – benché – mentre – poiché – qualora – se – cosicché – di

- a) _____ arrivate prima di noi, potete tenerci il posto?
- b) _____ il nonno sia appena stato operato, sembra in gran forma.
- c) È nevicato tantissimo quest'inverno, _____ si può sciare ancora adesso.

3

14. Nei seguenti periodi, trasforma le proposizioni interrogative da dirette in indirette.

- a) Luca, spettinato e in pigiama disse: "C'è un orso sotto il mio letto e io ho paura."

- b) Anna mi domandò: "A che ora ci vediamo domani per pranzo?"

4

15. Nei seguenti periodi completa le subordinate con il verbo nel modo e nel tempo opportuni. Poi indica la tipologia delle subordinate.

TIPO DI
SUBORDINATA

- a) Un giorno o l'altro, mando mio marito che (farsi) _____

lavare camicie e biancheria dal suo capitano.

- b) Se tu (finire) _____ i compiti usciremmo insieme stasera.

4