

## Ceker projekata kulturnih dobara

Prepoznato kao obrazovni projekt i izvan Hrvatske Škola stvaralaštva *Novigradsko proljeće* nosi nevjerojatnu energiju kreativnosti i stvaralaštva. Ovogodišnja tema *Krug* rađa čudesne priče, pokrete, slike i zvukove. U sklopu mnogih aktivnosti uključeni su i učitelji i nastavnici jezično-umjetničkog područja koji su donijeli na *Novigradsko proljeće* košaru projekata kojima su predstavili nematerijalna kulturna i tradicionalna hrvatska dobra koja nisu dovoljno poznata i priznata kao vrijedna i jedinstvena. Osladivši se pazinskim cukerančićima, prisutni su uživali u ljepoti hrvatskih krajeva i hrvatskoga jezika od ljupkog *ca, ča i ča* do melodičnog *kaj* vraćajući prisutne u slatke uspomene djetinjstva i radova naših baka: čipke, kinčanih ukrasa, cekera, bakinih kolačića, varaždinskih klipčića, cvetlinske gibojnice, mlinčanog kolača. Sve je to upotunjeno kolom, popevkom i dobrom jurjevskom povorkom. (...)

Draženka Čutura



foto: Lidija Župan

## Život teče u krug

Bio jednom jedan čovjek zarobljen u krugu. Njegova granica bila je kružnica. Vidio je svijet oko sebe, ali nije ga mogao osjetiti, dodirnuti, okusiti, poslušati. Bio je sam, bez prijatelja, bez osjećaja. Međutim, bilo mu je lijepo, imao je sve što je trebao, nije mu bilo dosadno. Nije htio nikakve promjene, osjećao se sigurno i sretno. Svi se osjećamo ugodno u svojem krugu, bio to krug prijatelja, obitelji ili obožavatelja. Toliko nam je lijepo da katkad zaboravimo da ne postoji samo unutrašnjost kruga, već postoji i ono izvan kružnice, izvan sigurne

zone, a važno je za život, za odnose, stvaranje novih prijateljstava, avantura, uspomena. Ako ne izađemo iz kruga u kojemu je ugodno i lijepo, propustit ćemo nove izazove. Ljepota je života u otkrivanju novih stvari. Zašto propustiti priliku? Trebamo naučiti živjeti izvan svojega kruga, zapravo trebamo ga proširiti, napraviti jedan veliki krug zajedništva u kojemu se svi osjećaju ugodno i dobro. Svakoga dana zaokružite osmijeh na licu i spremno krenite u svijet koji vas okružuje.

(...)

Hana Mršić

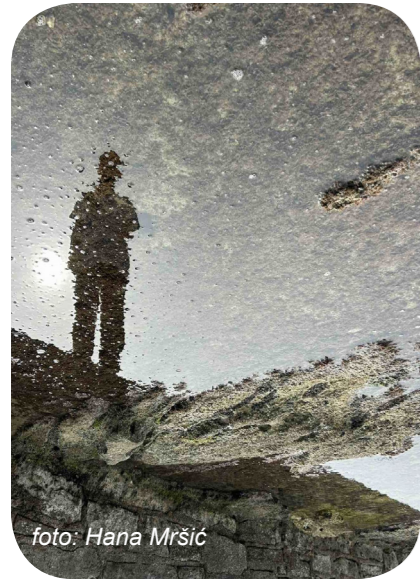


foto: Hana Mršić

## Krugovi u prirodi

Jeste li se ikad zapitali zašto bubamare imaju točkice? Često se spominje kako bubamare imaju onoliko točkica koliko imaju godina, no je li to istina? Odgovor smo potražili među polaznicima Škole stvaralaštva. Prvo smo razgovarali s Julijom Forko iz Lutkarske radionice: - Mislim da bubamare imaju točkice da bi se lakše kamuflirale u prirodi. Što se tiče priče o točkicama i godinama, mislim da je istinita. Znam da se u školi uči kako stariji ljudi dobivaju neke točkice na koži, po rukama i licu, pa možda ista stvar vrijedi i za bubamare.

Evo što nam je rekao Teo Buždon iz Skladateljske radionice: - Ne mislim da postoji neki poseban razlog ili značenje iza bubamarinih točkica. Mislim da je to samo evolucijski, da su nastale s točkicama. Kao mali nekoliko sam puta čuo da točkice predstavljaju bubamarine godine i stvarno sam povjerovao u tu priču. Ako su mi stariji ljudi tako rekli, onda je to vjerojatno istina. Većina je ostalih polaznika odgovorila da točkice bubamari služe za kamuflažu. Jesu li u pravu, doznajte iz naših novina na internetu. (...)

Larisa Dill

Dragi Kružičari, radionica Novine na internetu pratila je sve što se događa, a ovo su novinari našeg portala *Uokolo naokolo* izdvojili. Nastavke ovih članaka, kao i ostale tekstove te aktivnosti radionica, možete pročitati na internetskoj stranici i društvenim mrežama putem QR koda.



uredili polaznici radionice Novine na internetu

## Mijau-Mijau otvorenje

Svake godine *Novigradsko proljeće* ima dva otvorenja, službeno i neslužbeno koje vodi *Mijau-Mijau*. Za one koji nikada nisu bili u Školi stvaralaštva, *Mijau-Mijau* je odmilica kojom djeca zovu dugogodišnjeg voditelja Slikarsko-scenografske radionice, Theodora de Canzianija, gimnazijskog profesora likovne umjetnosti. Prvog radnog dana, 7. travnja 2024., okupili smo se nakon jutarnje tjelovježbe ispred OŠ Rivarela i začuli dobro nam poznato mijaukanje preko zvučnika koji su na glavama hrabro držali voditelj Radijske radionice Srđan Nogić i koordinatore studenata Janko Bulović. *Mijau-Mijau* je predstavio djeci na šaljiv način *Novigradsko proljeće* i voditelje radionica, *mace* i *macane*, s mnogo mijaukanja, i uz pokoji lavež. Pažnju nam je privlačio i fotograf koji je hodao po rubu krova, a *Mijau-Mijau* je rekao da fotografima i novinarima uvijek treba dati što žele. Našalio se i na vlastiti račun komentirajući svoju visinu: „Dajte mi, molim vas, više centimetara!”

(...)

Lucija Hrgetić i Larisa Dill



foto: Larisa Dill

## Kruze

Prvog radnog dana *Novigradskog proljeća*, za vrijeme zabavnog programa, svjedočili smo izvrsnom nastupu *kruza*. Kružne muze koje su, navodno, došle iz svemira predstavile su nam poznate krugove u povijesti. Učenici *Novigradskog proljeća* mogli su uživati u različitim izrekama mudrih *kruza* poput: *Nikad ne reci krug; Prvo skoči pa reci krug; Biti ili kružiti pitanje je sad; Oko za oko, krug za krug; Bez muke nema kruga; Dobar kao krug...* Učenici su bili oduševljeni, posebno njihovom završnom pjesmom:

*Pridruži se krugu u pjevanju i plesu.  
Budi nasmijan dok pjevaš ovu pjesmu.  
Dođi u krug, budi jedan od nas,  
zapjevajmo glasno svi u isti glas.*

*Stani u krug i prijatelj mi budi,  
pleši, skači, pjevaj, potpuno poludi.  
Stani u krug i bit će prava drama,  
u krugu je graja, šala i galama.*

Thomas Velčić



Kruze  
foto: Mihael Petković

## Uokolo naokolo

Kažu da nam najbolje ideje katkad padaju na pamet u prirodi, u šetnji, na kavi s prijateljima, odnosno kad ih najmanje očekujemo. S tom je idejom na umu voditeljica radionice Novine na internetu Kristina Kovačević povela trećeg dana *Novigradskog proljeća* nas učenike i hospitante u šetnju Novigradom da bismo dobili ideje za pisanje novinarskih članaka i osmislili naziv svojih novina na internetu. Šećući se obalom, uživali smo u pogledu na more, jedrilice i galebove te smo fotografirali motive za inspiraciju. Od mnoštva prijedloga odabrali smo za naziv lista onaj novinarka Larise Dill - *Uokolo naokolo*. Ime povezuje našu šetnju uokolo naokolo, dok kružimo gradom i intervjuiramo prolaznike, ili dok kružimo našom Školom stvaralaštva, s kruženjem vijesti iz Novigrada po našoj zemlji i cijelom svijetu. (...)

foto: Matea Lozić

Matea Lozić i Nika Bagić

## Krugolandija

I ove nam je godine Škola stvaralaštva ponudila široku lepezu radionica koje uvijek povezuje i objedinjuje jedna tema kao što je *Svjetlo, Osmijeh, Voda, Ogledalo, Svemir...* Zanimalo nas je kako će se na nekim od radionica obraditi ovogodišnja tema - *Krug*. Razgovarale smo s voditeljima radionica te s polaznicima Škole stvaralaštva.

Klara Rusan, voditeljica radionice Izrada slikovnice, otkrila nam je da od polaznika očekuje prelijepi i maštoviti radove. Trenutačno izrađuju slikovnicu o krugu koji putuje svijetom. - Mnoštvo je različitih okruglih stvari oko nas, mene krug prvo asocira na *pizzu*. - rekla nam je voditeljica s osmijehom na licu. Sunce i život prvo su čega se voditeljica Televizijske radionice Lara Drušković sjeti kad razmišlja o krugu, a na radionici joj je važno da su polaznici opušteni i slobodni. Polaznik Scenske radionice Jan Jakopić rekao nam je da će osmisliti igrokaz u kojem će se glumcu stalno ponavljati isti dan. Od voditelja očekuje da bude zanimljiv, da pomaže polaznicima i da od njega nauče mnoge nove stvari o scenskom načinu izražavanja. (...)

Rosa Krog Broz i Nika Stiplošek



foto: Nika Stiplošek

## U svijetu digitalne ilustracije

Novije doba zahtijeva nova znanja i vještine. Zbog toga je Škola stvaralaštva odlučila u svoj bogat izbor radionica uvrstiti i Radionicu digitalne ilustracije. O čemu se zapravo radi, objasnio nam je voditelj radionice Dominik Vuković.

- Digitalna ilustracija je medij s pomoću kojeg se izvodi ilustracija ili crtež. Digitalno je medij, a ilustracija je, bilo na papiru bilo u digitalnom obliku, samo način pričanja priče crtežom.

Voditelj Vuković bavi se ilustracijom desetak godina, a na naše pitanje koje vještine

polaznici ove radionice trebaju posjedovati, odgovorio nam je: - Trebaju donijeti sa sobom znatiželju i ljubav prema crtanju. Svaki se učenik u radu koristi tabletom ili računalom. Postoji i nekoliko različitih softvera. Ovogodišnju temu *Krug* polaznici mogu prikazati u doslovnom smislu ili će krug iskoristiti kao metaforu za nešto iz svojega života poput kruga prijateljstva, kruga obitelji ili kruga oko svijeta. Ako vas zanima ova suvremena vrsta umjetnosti, pročitajte više o njoj u našim novinama na internetu. (...)

Lara Miloš



digitalna ilustracija: Martina Mućak

Ne bojte se prići i upoznati nekoga tko vam se čini zanimljivim!

## Žešće gitare

Svi mi slušamo glazbu, ali znate li kako nastaju naše najdraže pjesme? Odgovor sam potražio u Radionici aranžiranja i glazbene produkcije te sam ostao zadivljen vidjevši svoje vršnjake kako se spretno koriste različitim glazbalima i opremom. Mark svira gitaru i bubnjeve, a Aron bisernicu, brač, gitaru i klavir. Voditelj Damjan Brnić otkrio nam je da se glazbom profesionalno bavi od svoje šesnaeste godine. Suraduju s ostalim radionicama: Radijskom, Televizijskom, Plesnom, Scenskom... Od jedne polaznice Literarne radionice dobili su pjesmu *Krug* koju će uglazbiti i aranžirati.

- Polaznici će na radionici snimati, svirati instrumente i pjevati. Ovo što sad radimo je u *pop-rock* stilu. Napravili smo jedan glazbeni *intermezzo* koji je totalna avangarda. Osmislili smo za Radijsku radionicu akustično-klavirsku pratnju. Rekao bih da je naglasak na nekom *pop-rocku*, ali definitivno ima elektronike i žešćih gitara i još svašta nešto. - rekao nam je voditelj.

(...)

Luka Budimir



foto: Luka Budimir

## U krugu glazbe

U Školi stvaralaštva dinamično je i veselo, glazbe ima na svakom koraku. U Skladateljskoj radionici voditelj Marko Jašek s polaznicima uglazbljuje pjesme koje će voditeljica Doris Kovačić uvježbati i izvesti sa svojim zborom u crkvi sv. Pelagija. Tako se povezuju u zajednički glazbeni krug. Zamolili smo ih oboje za kratak intervju.



Doris Kovačić



Marko Jašek

**Doris, opišite nam se u nekoliko rečenica.**

Ooo... rekla bih da sam jako aktivna, dinamična, volim raditi s djecom, s mladima i s glazbom.

**Jeste li i vi dijete *Novigradskog proljeća*?**

Da. Ja sam ovdje od početka. Došla sam ovamo kao dijete u 5. razredu osnovne škole davne 1990. godine pa onda računajte koliko sam dugo tu.

**Što se sve događa u Vašoj radionici?**

U radionici pjevamo pjesme koje sklada Skladateljska radionica ili neke svoje, radimo vokalne vježbe, vježbamo višeglasno pjevanje, pripremamo koncert u crkvi sv. Pelagija.

**Možete li ovogodišnju temu povezati s glazbom?**

Krug se može povezati s glazbom na različite načine. Djela koja idu ukруг ciklička su djela i mogu se pjevati u krugu, što ćemo mi i napraviti.

**Koju glazbu Vi najviše volite?**

Najviše volim *rock* i klasičnu glazbu. (...)

**Marko, otkad se bavite glazbom?**

Od malih nogu, otkad znam za sebe. Nekako je glazba pronašla put do mene, mogu reći da smo se obostrano zaljubili.

**Koje instrumente svirate?**

Sviram klavir, gitaru i tambure.

**Kako izgleda rad s djecom u Vašoj radionici?**

Prekrasno. Jučer smo skladali instrumentalne minijature, a danas smo počeli uglazbljivati tekstove pjesama koje smo dobili od drugih radionica.

**Možete li nam opisati proces nastajanja skladbe?**

Na *Novigradskom proljeću* proces nastajanja skladbe počinje tako da djeca odlutaju u neki svoj svijet, moraju dobiti inspiraciju za skladanje, ne možeš skladati ako te netko sili na rad. Onda dobiješ tekst ili instrumentalnu skladbu pa odrediš tehniku, dinamiku i tako sve počinje. To što zamisliš, preneseš na papir, na svoj instrument i sve je dobro. (...)

tekst i foto: Lukas Šebek, Ema Salar i Hana Mršić

U Školi stvaralaštva nema glupih pitanja.

Osmijeh je obavezan!