

Link na audio zapis:

[SPA-ZUP-SR.wav](#)

Transcripciones de las pruebas auditivas (examen regional 2024)

PRUEBA 1

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Hay dos audiciones en esta parte del examen. Antes de cada audición tendrás tiempo para leer las preguntas. Todas las audiciones las oirás dos veces.

Audición 1, primera vez: Escucha atentamente dos textos. Dos personas expresan su opinión sobre el uso de plásticos. Relaciona las afirmaciones con la persona correspondiente o con ninguna. 0. es un ejemplo. Escribe al final tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

JUAN:

El planeta no está preparado para asimilar la cantidad de plásticos que se fabrican hoy en día por varias razones: ni hay recursos suficientes para mantener el nivel de fabricación, ni los hay para eliminarlos una vez usados.

Claro que hay muchos argumentos contra los plásticos. Por ejemplo, el plástico tarda más de cien años en descomponerse en el medio ambiente. Algunos tipos de plástico tardan incluso mil años. El proceso de reciclaje es muy costoso y también contaminante. Además, millones de animales de todo el mundo comen plástico, incluidos los peces. Por esta razón, muchos de estos animales sufren una muerte cruel.

Por otro lado, el plástico es un material ligero. Su uso en la fabricación de coches y aviones es importante para su funcionamiento y produce menos emisiones de CO₂ que otros materiales.

También la fabricación de paneles solares y molinos de viento, importantes para la utilización de energías renovables como el sol y el viento, se basa en el plástico.

MARÍA:

¿Es responsabilidad del ciudadano reducir el consumo de plásticos? La relativa incomodidad de sustituir el plástico por materiales menos contaminantes como el metal o la madera, ¿merece la pena?

En favor de la sustitución debo decir que el 100% de las playas analizadas en todo el mundo presentan microplásticos en la arena, además de los plásticos visibles que las contaminan. Hay lugares en los océanos en los que el plástico es más abundante que el plancton, alimento base de la vida en el mar. Otro argumento es que el plástico se fabrica a partir de petróleo y gas. Reducir su consumo significa reducir las extracciones y el consumo de energía, lo que significa una menor contaminación.

Sin embargo, las neveras actuales utilizan el plástico en sus sistemas para garantizar que sus alimentos y bebidas se conserven frescos y fríos durante más tiempo gastando menos energía. Además, las bolsas de plástico son cómodas y limpias. No nos va a resultar fácil reducir su consumo o vivir sin ellas.

Audición 1, segunda vez:

Audición 2, primera vez:

Escucha un texto sobre el *Concierto de Aranjuez* y determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). 0. es un ejemplo.

Escribe al final tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

En 1967, muchos españoles descubrimos una preciosa melodía de música clásica gracias a un cantante francés. La canción tenía una bonita letra en francés. La paradoja es que la canción se basaba en el *Concierto de Aranjuez* una obra de un

músico español, Joaquín Rodrigo, sobre una ciudad también española, Aranjuez. Esta ciudad, 42 km al sur de Madrid, junto al río Tajo, tiene un palacio elegante y jardines cuidados, y fue residencia de verano de los reyes de España. El concierto se inspiró en la belleza de esos jardines y es un canto a la naturaleza.

El maestro Rodrigo utiliza el instrumento nacional, la guitarra, para componer su melodía neoclásica de inspiración folclórica española. El *Concierto de Aranjuez* representa el sueño de una España dulce y evocadora.

La prestigiosa revista de música clásica *Gramophone* considera el *Concierto de Aranjuez* uno de los más populares de todos los tiempos. Esto se debe a su belleza. La melodía ha sido adaptada a casi todos los instrumentos, incluyendo la armónica, el violín, el piano y el sintetizador; y a muy distintos estilos, como las versiones en jazz. Ha servido de inspiración para el pop y el rock, y ha sido banda sonora de películas y fondo musical en acontecimientos deportivos.

Se estrenó en Barcelona y Madrid en 1940, interpretado por el famoso guitarrista Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España. Posteriormente, fue interpretado por otros destacados guitarristas. Es muy notable la versión para arpa que arregló el propio Rodrigo. Por su intensidad y precisión rítmica, destaca la interpretación y grabación que hizo Paco de Lucía en 1991, que el propio Rodrigo calificó como la más brillante que había escuchado nunca.

Por su calidad musical y por su difusión, el *Concierto de Aranjuez*, es la melodía española más popular de todos los tiempos.

Audición 2, segunda vez:

Fin de la audición.