

Stručni ispit za učitelje hrvatskoga jezika; rok od 1. do 15. veljače

Usmeni dio ispita održava se istoga dana nakon svih održanih nastavnih sati.

Lijepo molim da se kandidati jave višoj savjetnici za hrvatski jezik dr. sc. Marijani Češi, po primitku obavijesti o održavanju

Namjena, ciljna skupina	Krapinsko-zagorska i Koprivničko-križevačka županija i Grad Zagreb učitelji hrvatskoga jezika
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)	OŠ Rudeš, Jablanska ulica 51, Zagreb
PISANI RAD	
Datum	2. veljače 2024.
Vrijeme	10:00 – 13:00
Pristupnici koji polažu sve dijelove ispita	(popis pristupnika uz nastavne jedinice; usmenom dijelu ispita pristupaju nakon održanih sati)
Pristupnici koji polažu samo usmeni dio ispita (2 kandidata)	petak, 9. veljače 2024. s početkom u 8:30 Tin Krznar, Marina Remeš
Pristupnici koji polažu samo pismeni i usmeni dio ispita (6 kandidata)	srijeda, 13. veljače 2024. s početkom u 8:30 Maja Mlakar, Marija Rozić Grizelj, Filip Đukić, Tajana Huljek, Nora Blažević, Ana Rakijašić Galović

petak, 9. veljače 2024. (ujutro)

sat	Pristupnik Pristupnica	nastavna jedinica odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
3. sat	Josipa Erceg	Stvaralačko prepričavanje – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje značenje glagola govoriti, pripovijedati i prepričavati – prepričava usmeno tekst služeći se bilješkama – ostvaruje prepričavanjem povezanost događaja s obzirom na kronološki tijek – ostvaruje povezanost rečenica tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – razlikuje doslovno i stvaralačko prepričavanje – stvaralački usmeno prepričava (unosi nove pojedinosti u prepričavanje) na temelju bilježaka – tip nastavnoga sata: sat obrade novih sadržaja	5. d	9:55 – 10:40 45 minuta	Meri Farac Jemrić

4. sat	Antonia Barač	<p>Usporedba djela iste tematike – ljubavna pjesma (D. Ceasrić, <i>Ljubav</i>; D. Tadijanović, <i>Misao na tebe</i>) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – tumači književni tekst na temelju usporedbe s drugim tekstovima iste/slične tematike – uspoređuje djela iste/slične tematike – uočava estetsku vrijednost književnosti – prepoznaje strukturu književnoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja – tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p>	7. d	10:45 – 11:30 45 minuta	Meri Farac Jemrić
5. sat	Marija Beljo	<p>Stvaralačko prepričavanje – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje značenje glagola govoriti, pripovijedati i prepričavati – prepričava usmeno tekst služeći se bilješkama – ostvaruje prepričavanjem povezanost događaja s obzirom na kronološki tijek – ostvaruje povezanost rečenica tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – razlikuje doslovno i stvaralačko prepričavanje – stvaralački usmeno prepričava (unosi nove pojedinosti u prepričavanje) na temelju bilježaka – tip nastavnoga sata: sat obrade novih sadržaja</p>	5. c	11:35 – 12:20 45 minuta	Meri Farac Jemrić
6. sat	Tena Đuračić	<p>Usporedba djela iste tematike – ljubavna pjesma (D. Ceasrić, <i>Ljubav</i>; D. Tadijanović, <i>Misao na tebe</i>) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – tumači književni tekst na temelju usporedbe s drugim tekstovima iste/slične tematike – uspoređuje djela iste/slične tematike – uočava estetsku vrijednost književnosti – prepoznaje strukturu književnoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja – tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p>	7. b	12:25 – 13.10	Meri Farac Jemrić
USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat ujutro: od 13:30					

ponedjeljak , 12. veljače 2024. (ujutro)

sat	Pristupnik Pristupnica	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
2. sat	Ivona Marić	Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Ne trebam ništa</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o tekstu, iskazuje vlastiti doživljaj teksta – tumači književni tekst na temelju iskustva – raspravlja o likovima na temelju izgleda, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenoga statusa – uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – obrazlaže važnost osobnoga i društvenoga konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uspoređuje književne tekstove iste ili slične književne vrste i tematike – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	8. a	8:55 – 9:40 45 minuta	Mirjana Jukić
3. sat	Antea Hrenović	Opis vanjskog prostora – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – čita tekst uočavajući pojedinosti vanjskoga prostora – uočava i razlikuje subjektivan i objektivan opis – uočava, objašnjava i razumije plan opisa – uočava svrhu opisa vanjskog prostora u književnoumjetničkim tekstovima i u svakodnevnom životu – izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – opisuje poštujući redosljed promatranja – opisuje subjektivno vanjski prostor povezujući rečenice u tekst – tip nastavnoga sata: sat obrade novih sadržaja	6. b	9:55 – 10:40 45 minuta	Mirjana Jukić

4. sat	Romana Hardi	Opis vanjskog prostora – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – čita tekst uočavajući pojedinosti vanjskoga prostora – uočava i razlikuje subjektivan i objektivan opis – uočava, objašnjava i razumije plan opisa – uočava svrhu opisa vanjskog prostora u književnoumjetničkim tekstovima i u svakodnevnom životu – izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – opisuje poštujući redoslijed promatranja – opisuje subjektivno vanjski prostor povezujući rečenice u tekst – tip nastavnoga sata: sat obrade novih sadržaja	6. a	10:45 – 11:30 45 minuta	Mirjana Jukić
5. sat	Vanessa Marčinko	Zavisnosložena rečenica – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje jednostavnu i složenu rečenicu – prepoznaje glavnu i zavisnu surečenicu – uočava odnos surečenica u zavisnosloženoj rečenici – uočava poredak surečenica u zavisnosloženoj rečenici – uočava vezničke riječi u zavisnosloženoj rečenici – oblikuje tekst i primjenjuje znanja o zavisnosloženim rečenicama na oglednim i čestim primjerima – tip nastavnoga sata: sat obrade novih sadržaja	8. d	11:35 – 12:20 45 minuta	Mirjana Jukić
USMENI DIO ISPITA za pristupnike koji su održali nastavni sat ujutro: od 13:00					

Lijepo molimo da se pristupnici koji pristupaju polaganju nastavnoga sata po primitku obavijesti jave mentoricama na stručnom ispitu e-mailom radi konzultacija.

mentorice u OŠ Rudeš

1. Meri Farac Jemrić, e-mail: meri.farac-jemric@skole.hr

konzultacije uživo:

– konzultacije u OŠ Rudeš – prema dogovoru s pristupnikom/pristupnicom

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, *Hrvatska krijesnica 5*

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, *Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5*, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, *Hrvatska čitanka 7*

2. Mirjana Jukić, e-mail: mjukic2@gmail.com

online konzultacije:

– konzultacije prema dogovoru: videopoziv, telefonski poziv, e-pošta

konzultacije uživo:

– konzultacije u OŠ Rudeš – prema dogovoru s pristupnikom/pristupnicom

Autori i naslovi udžbenika:

Slavica Kovač, Mirjana Jukić: ***Hrvatska krijesnica 6***

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 8***

Slavica Kovač, Mirjana Jukić: ***Hrvatska krijesnica 8***

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 8, Hrvatska čitanka 8***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA ISPITA

Lijepo, molimo da jednu presliku obrasca za konzultacije dostavite mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva nakon konzultacija.

- pripravnici – učitelji i nastavnici hrvatskoga jezika

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

Nastavna jedinica	
Polazni odgojno-obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikulum mentora na stručnom ispitu)	
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata.	
Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata.	
Nastavna sredstva i pomagala	