



Zagreb, 6. studenoga 2023.

POSEBNA PRAVILA ZA
62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA GLAZBE I PLESA – SOLISTI U
ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.
(predmet/područje)

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Agencija za odgoj i obrazovanje Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
OPIS	62. natjecanje učenika glazbe i plesa najznačajnije je umjetničko natjecanje u RH i jedino natjecanje učenika glazbe i plesa koje se nalazi u katalogu natjecanja AZOO-a. Kroz tri razine natjecanja solisti na instrumentu, plesači i zborovi glazbenih i plesnih škola prezentiraju stečeno znanje i vještine te kroz vrednovanje i osobne konzultacije s prosudbenim povjerenstvom, kvalitetnom povratnom informacijom sustavno sudjeluju u razvoju i napretku znanja i vještina učenika glazbenih škola. Natjecanje solista, plesača i zborova podijeljeno je u dvadeset disciplina, od kojih svaka ima do pet kategorija. Natjecanja traje pet dana. Za vrijeme natjecanja učenici i nastavnici kvalitetno zajedničko provode vrijeme učeći, slušajući, podržavajući druge natjecatelje te na taj način razvijaju nova znanja, vještine, radne navike i prijateljstva koja za krajnji cilj imaju pridonošenje razvoju kvalitetnih i kritičkih izvođača, slušatelja i poznavatelja glazbe. Natjecanje je dio brižljivo razvijenog sustava za poticanje i razvoj sposobnosti, vještina i znanja nadarenih učenika i skupina u području glazbene i plesne umjetnosti.
CILJEVI	Podizanje kvalitete rada umjetničkih škola te promicanje glazbene i plesne kulture u RH. Prilika učenicima za stjecanje iskustva u javnom nastupu u svrhu unapređenja njihovih vještina i kreativnosti. Predstavljanje rezultata sustavnog rada svih dionika natjecanja. Isticanje izuzetnog značaja i dobrobiti umjetničkog obrazovanja. Poticanje učenika na dodatno zalaganje, usvajanje novih znanja te razvoj vještina, samostalnosti i kreativnosti.

ISHODI	– usavršavanje izvođačkih vještina, razvijanje interesa za novu i drugačiju literaturu i izvan zadanih okvira – samoprocjenjivanje vrijednosti stečenoga iskustva i dojma u procesu pripreme i izvedbe natjecateljskog programa i njihova primjena u daljnjem radu – samovrednovanje i vrednovanje vlastite izvedbe u odnosu na uloženi rad, uloženo vrijeme i ostale okolnosti koje utječu na rezultat – sazrijevanje u razmišljanju o mogućem profesionalnom putu u glazbenom obrazovanju – susret s novom literaturom.
RAZINE	Školska razina – audicije pred vijećem pročelnika škole. Županijska razina – I. nagrada: 90,00 – 100 bodova – ostvaruje pravo nastupa na Državnoj razini. Državna razina – I. nagrada: 98,00 – 100 – II. nagrada: 95,00 – 97,99 – III. nagrada: 90,00 – 94,99
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	Marko Majstorović 01/2785106 marko.majstorovic@azoo.hr
KATEGORIJE	Flauta (I. – V. kategorija) Klarinet (I. – V. kategorija) Saksofon (I. – V. kategorija) Oboa (I. – V. kategorija) Fagot (I. – V. kategorija) Truba (I. – V. kategorija) Trombon (I. – V. kategorija) Rog (I. – V. kategorija) Tuba (I. – IV. kategorija) Eufonij (I. – IV. kategorija) Violina (I. – VI. kategorija) Viola (I. – V. kategorija) Violončelo (I. – V. kategorija) Kontrabas (I. – V. kategorija) Harmonika (I. – VI. kategorija) Harfa (I. – IV. kategorija) Udaraljke (I. – V. kategorija) Zbor (I. – V. kategorija) Klasični balet – skupine (I. – III. kategorija) Suvremeni ples – skupine (I. – V. kategorija)
VREMENIK	Školska razina do 16. veljače 2024. Županijska razina 12. – 17. ožujka 2024. Državna razina 17. – 21. travnja 2024.

PRIJAVE	Županijska razina 16. veljače 2024. Državna razina – ne postoji posebna prijava!
PROVEDBA	Školsko – vijeće pročelnika Županijsko – Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga Državno – Državno povjerenstvo Državna razina natjecanja provest će se 8. i 9. prosinca 2023. u Glazbenoj školi Požega – sve obavijesti o organizaciji i provedbi Državnoga natjecanja bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije i poslane na e-poštu adrese škola sudionika. Za sve učenike i mentore bit će osiguran odgovarajući smještaj u gradu Požegi. Zbog potreba organizacije sve škole dužne su obavijestiti predsjednika Državnoga povjerenstva o mogućem nedolasku učenika ili mentora. Pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkog suda bit će javno objavljene Natjecatelji i njihovi mentori mogu nakon objave rezultata određene skupine ili kategorije zatražiti osobne konzultacije sa svakim članom ocjenjivačkog ili zatražiti pisani osvrt na svoj nastup.
ELEMENTI VREDNOVANJA	GLAZBENE DISCIPLINE: 1. Tehnička vještina 2. Kvaliteta zvuka 3. Fraziranje, poštivanje stilskih obilježja i muzikalnosti 4. Točnost izvedbe 5. Umjetnički dojam izvedbe (ocjena osobnog pristupa izvedbi). PLESNE DISCIPLINE: 1. Plesnost, izražajnost i muzikalnost 2. Odgovarajuća razina tehničke izvedbe 3. Umjetnički dojam koreografije kroz osobnost, osjećaj grupne pripadnosti i zajedničke dinamike.
UPUTE ZA PISANJE RADNJE I OBRANE SAMOSTALNOGA RADA	/
ŽALBENI POSTUPAK	U slučaju povrede Pravilnika o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na županijskom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju). Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo obvezno je donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe. Odluka Predsjedništva / Povjerenstva konačna je.

PRILOZI	– Propozicije i zadane skladbe – Prijavnice za natjecanje
---------	--