



Yaliholjka  
i  
golagjaljashčno

Ana Šimić  
Staroslavenski institut  
[ana.simic@stin.hr](mailto:ana.simic@stin.hr)



Izvor: Wikimedia

*Povijest Hrvata*  
(Ivan Meštrović, 1932.)



*Pověst Hržvatъ*

# GLAGOLJAŠTVO

## Crkveno područje

Glagoljaška liturgija:

hrvatski crkvenoslavenski  
jezik

+

glagoljica

## Književno područje

- hrvatski crkvenoslavenski
- hrvatski čakavske osnovice
- uglata ili hrvatska glagoljica
- hrvatska cirilica

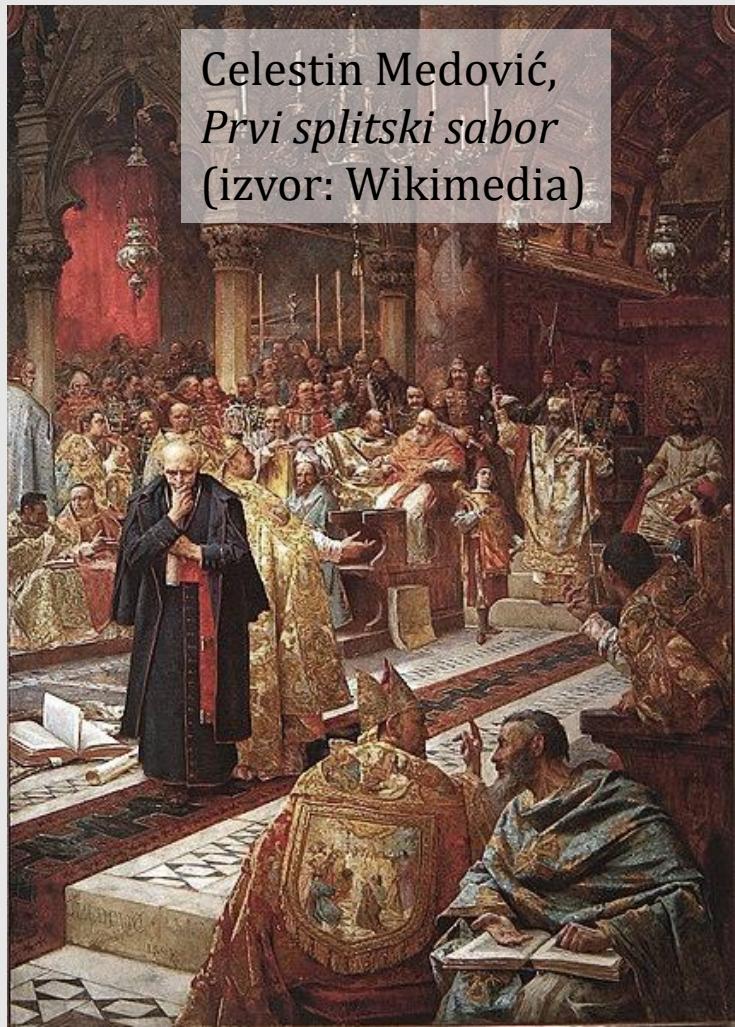
## Društveno područje

*Nam je biti meštrom  
i učiti i prosvjećati plku tmu.*

(*Petrisov zbornik*, 1468.)

# 11 stoljeća GLAGOLJAŠTVA

925. Prvi splitski sabor



Celestin Medović,  
*Prvi splitski sabor*  
(izvor: Wikimedia)

1962. – 1965. Drugi vatikanski sabor



Izvor: Wikimedia

# GLAGOLJAŠTVO u 21. stoljeću



Agencija za odgoj i obrazovanje

© www.azoo.hr



# ĆIRILOMETODSKI KORIJENI hrvatskoga glagoljaštva

Konstantin Ćiril  
(826./827. – 869.)

Metod  
(815. – 885.)



© Prvi Red Fotelja

- prvo slavensko pismo: **glagoljica**
- prvi slavenski književni jezik:  
**staro(crkveno)slavenski**
- prve slavenske knjige
- liturgija na  
starocrkvenoslavenskom jeziku

# OBLA (sveslavenska) glagoljica (9. – 12. stoljeće)



*Kijevski lističi* (10. st.)

# OBLA glagoljica (9. – 12. stoljeće)

<b>+</b>	<b>Ѡ</b>	<b>ѹ</b>	<b>ѿ</b>	<b>ѿ</b>	<b>ѿ</b>	<b>Ѐ</b>	<b>ѿ</b>	<b>ѿ</b>	<b>ѿ</b>	<b>ѿ</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

azъ	buky	vêdê	glagoljо	dobrê	estъ	živêti	зêlo	zemli	iže
-----	------	------	----------	-------	------	--------	------	-------	-----

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

<b>Ѡ</b>	<b>ѿ</b>								
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

i	đerv	kako	ljudie	myslite	našъ	onъ	pokoi	rъci	slovo
---	------	------	--------	---------	------	-----	-------	------	-------

<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>	<b>200</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

<b>ѿ</b>									
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

tvrъdo	ukъ	frъtъ	hêrъ	otъ	šta	ci	črъvъ	ša	jorъ
--------	-----	-------	------	-----	-----	----	-------	----	------

<b>300</b>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>900</b>	<b>1000</b>		
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	--	--

<b>ѿ</b>									
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

jery	jerъ	êtъ	ju	esъ	osъ	jeſъ	joſъ	thita	ižica
------	------	-----	----	-----	-----	------	------	-------	-------

# OBLA glagoljica (9. – 12. stoljeće)

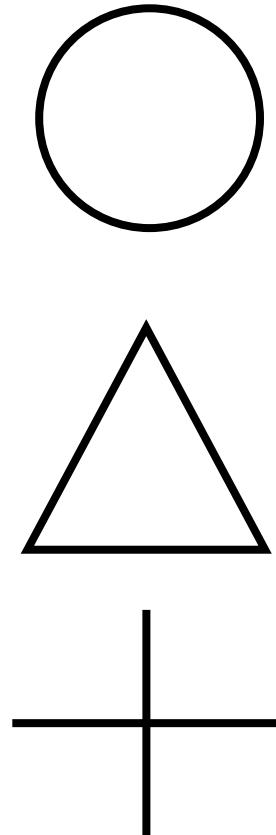
† ѕ Ҁ Ѽ Ѹ Ѣ Ѵ Ѵ Ѥ

azъ buky vêdê glagoljо dobrê estъ živêti ȝêlo zemli

»Ja slova znajući govorim: jako je dobro živjeti na zemlji.«

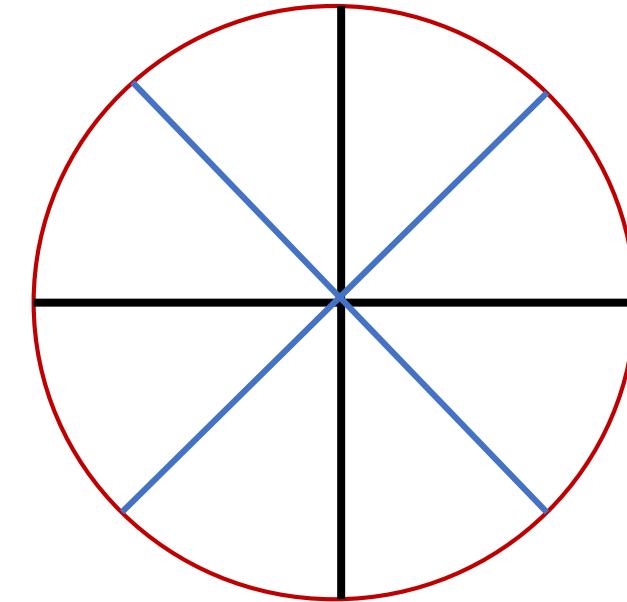
# OBLA glagoljica (9. – 12. stoljeće) – interpretacije “ključa” pisma

Georg Tschernochvostoff



kršćanski simboli

Vasil i Olga Jončev



## UGLATA ili HRVATSKA glagoljica

Ћ Ђ Ј Ќ Ћ Ј Ћ Ѓ Ј

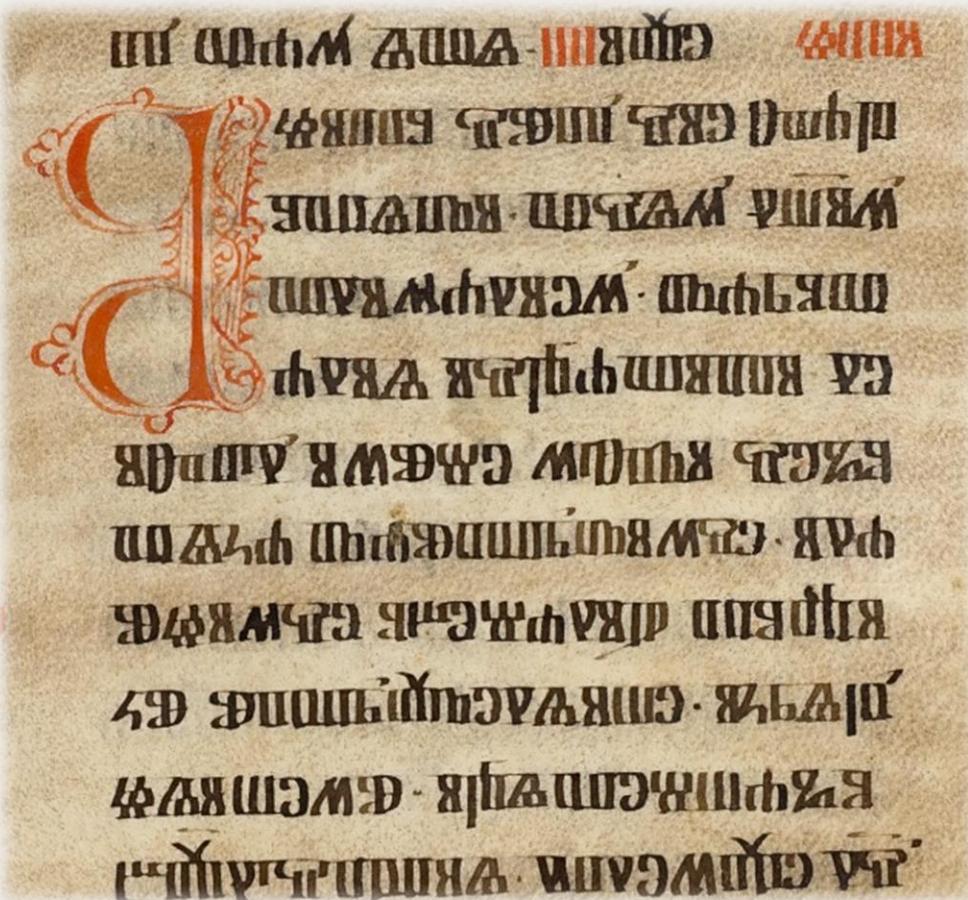
Ћ/Ћ Ђ/Ђ Ј/Ј Ѓ/Ѡ Ј/Ѡ

Ћ Ђ Ј Ќ Ћ Ј Ћ Ѓ Ј

Ћ/Ћ Ђ/Ѡ Ј/Ѡ Ѓ/Ѡ Ј/Ѡ

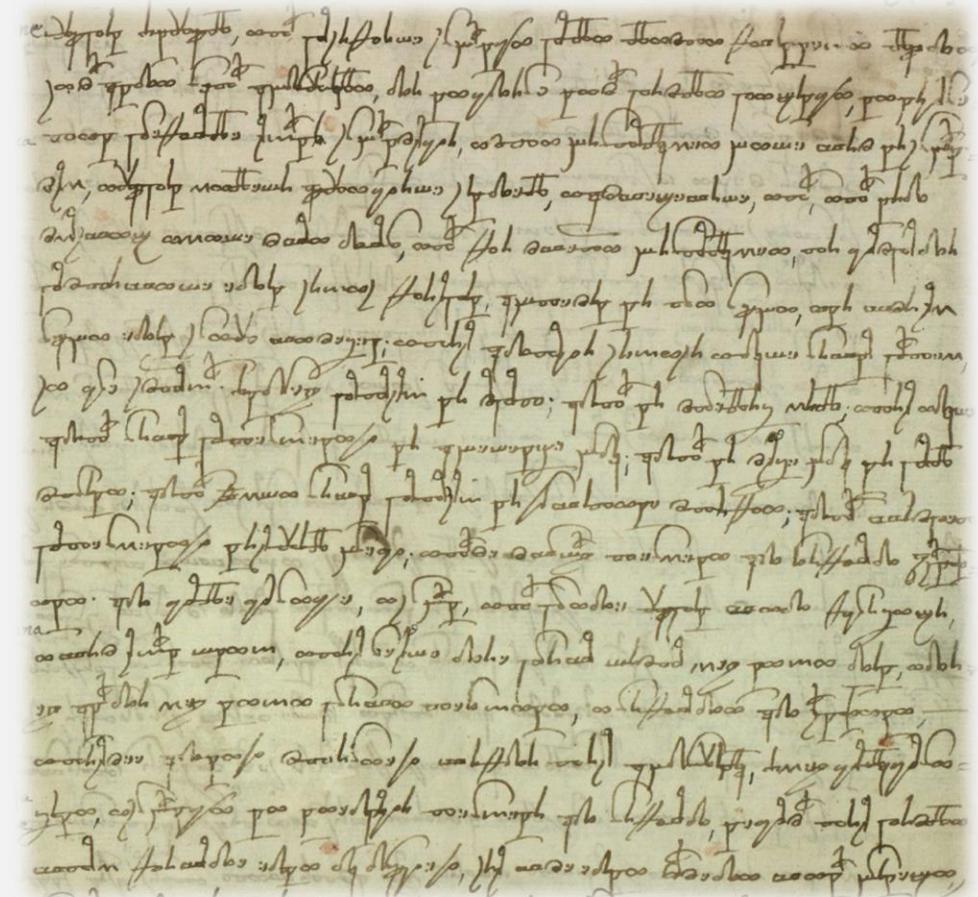
# Uglata ili hrvatska glagoljica

## *Ustavna glagoljica*



© Österreichische Nationalbibliothek

## *Brzopisna ili kurzivna glagoljica*



© Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

# PISMA kojima su pisani SLAVENSKI jezici

PISMO	NASTANAK	UPOTREBA
GLAGOLJICA	autorsko djelo, individualan čin	slavenski jezici
ĆIRILICA	iz grčkoga alfabeta	slavenski i neslavenski jezici
LATINICA	iz grčkoga alfabeta	neslavenski i slavenski jezici

# HRVATSKI JEZIK

LAGOLJICA

**11. stoljeće:** *Krčki natpis, Plominski natpis,  
Valunsko ploča, Konavoski natpis,  
Natpis iz Župe dubrovačke, Bašćanska ploča ...*

ĆIRILICA

**12. i 13. stoljeće:** *Povaljski prag (1184.)  
Povaljska listina (1250.)...*

LATINICA

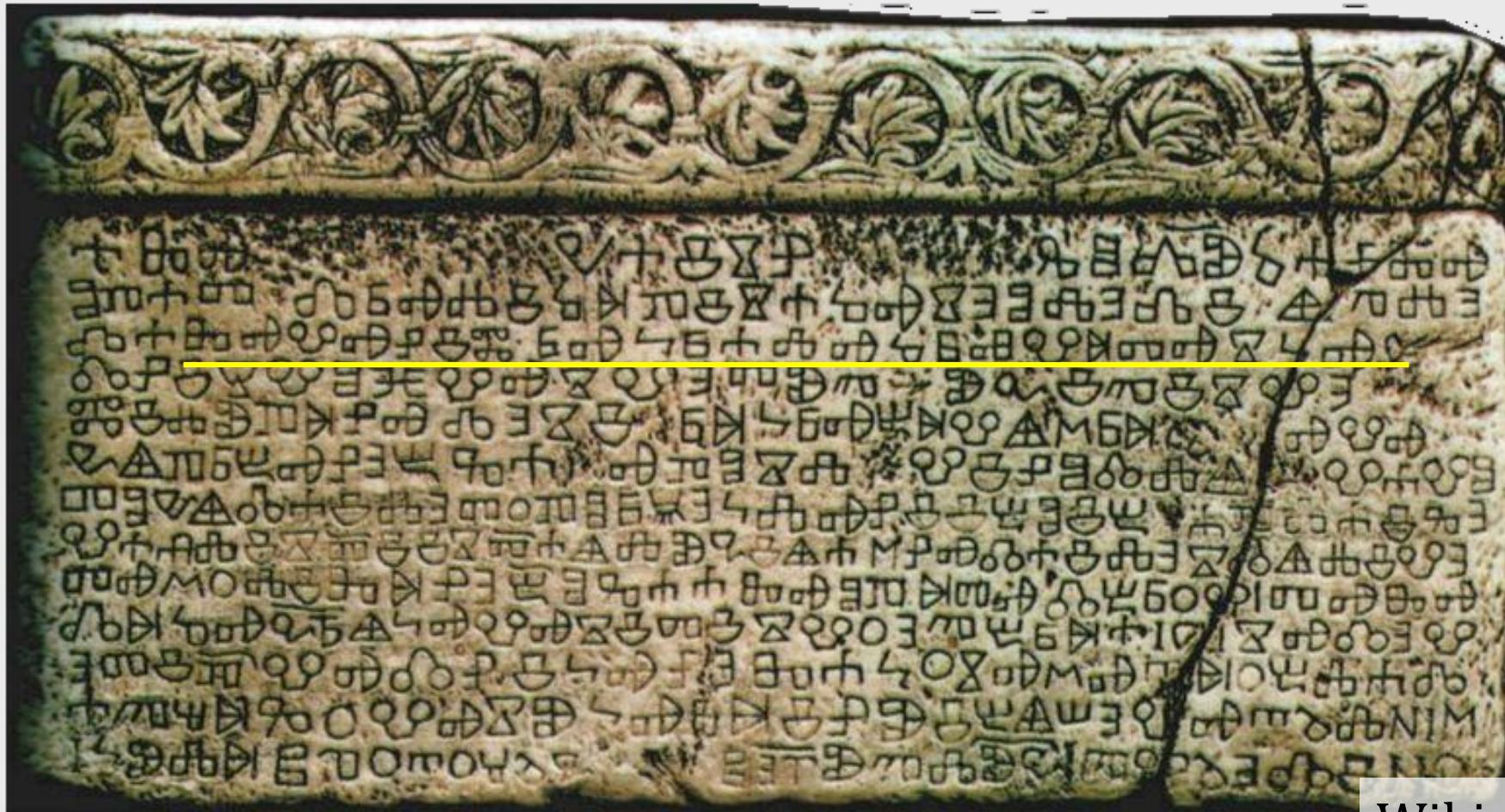
**12. stoljeće:** natpis iz Rudine kod Požege  
(oko 1200.),

**14. stoljeće:** *Red i zakon (1345.), Šibenska molitva ...*

Glagoljaši su »na hrvatskom etničkom prostoru stvorili jednu od najuzbudljivijih galaksija pisane riječi u srednjovjekovnoj Europi«

(Aleksandar Stipčević)

## Bašćanska ploča (oko 1100.)



Wikimedia

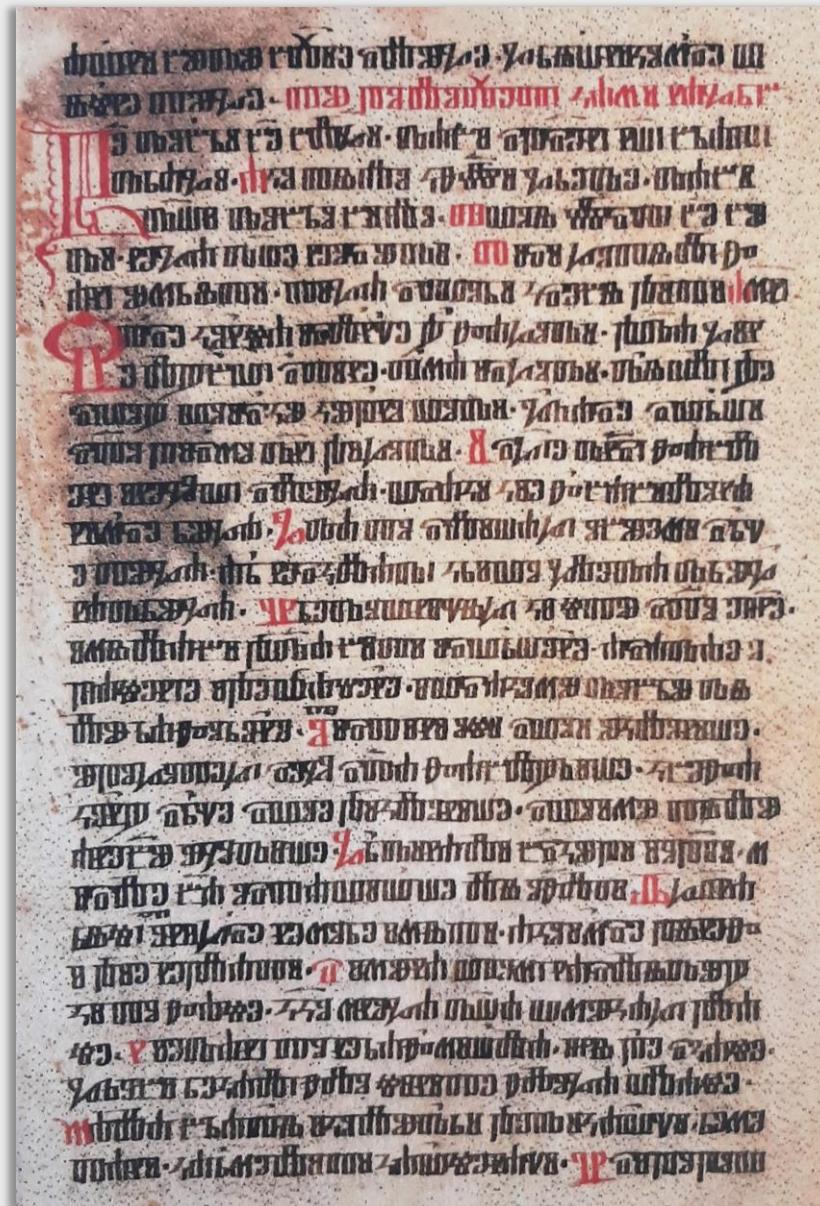
... Zъвъnimirъ kralъ hrъvatsky

## *Misal kneza Novaka* (1368.)

*i pomisli v'saki hrstjanin'  
da sa svět' ništare ni  
jere gdo ga veče ljubi,  
ta ga brže zgubi.*

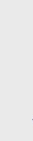
*Nu ošće pomisli v'saki sada  
ča se naide ot nas tada,  
gda se duša strahomъ smete,  
a dila nam se skriti nete.*



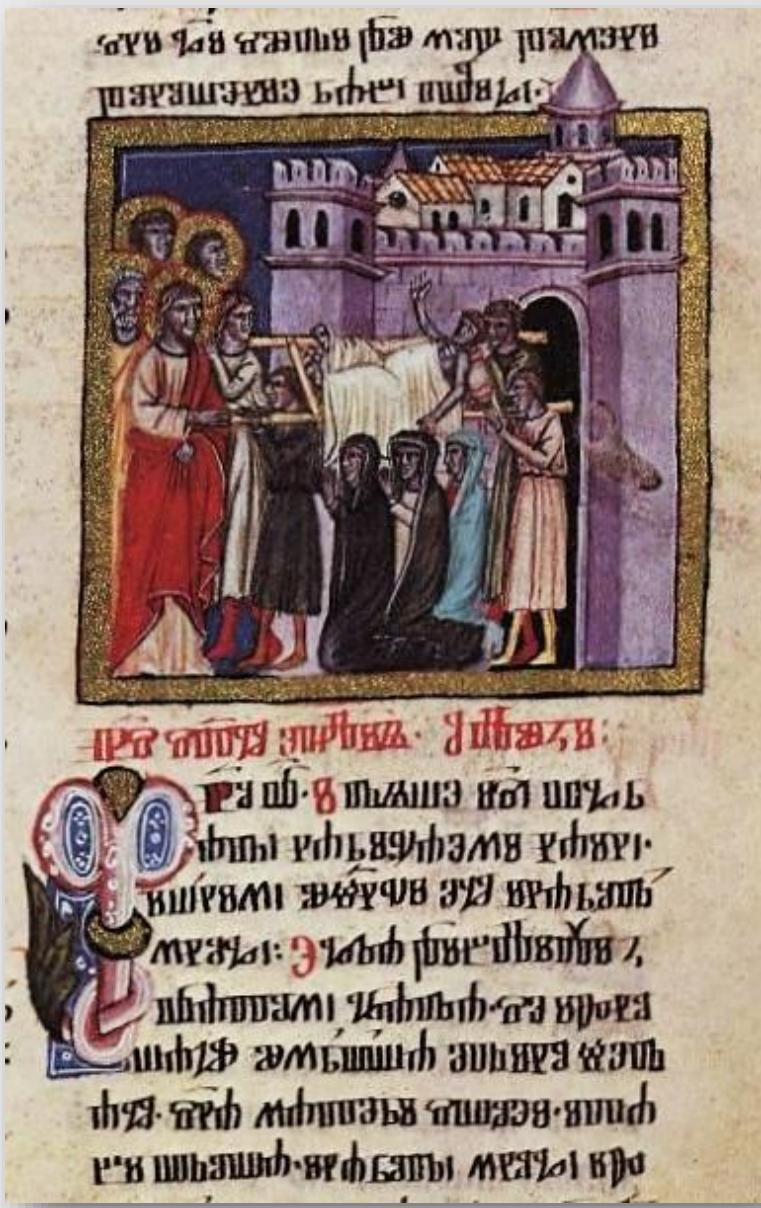


## Pariška pjesmarica (1380.)

Svit se konča



Izgledno je da ju je poznavao Marko Marulić



# *Misal Hrvoja Vukčića Hrvatinića*

(oko 1404.)

A page from a medieval manuscript featuring a large, ornate initial 'P' in red and gold leaf on the left. The body of the text is written in a single column of Georgian script in a dark brown ink.

© Topkapi Sarayı

# *Misal po zakonu rimskoga dvora*

(22. veljače 1483.)

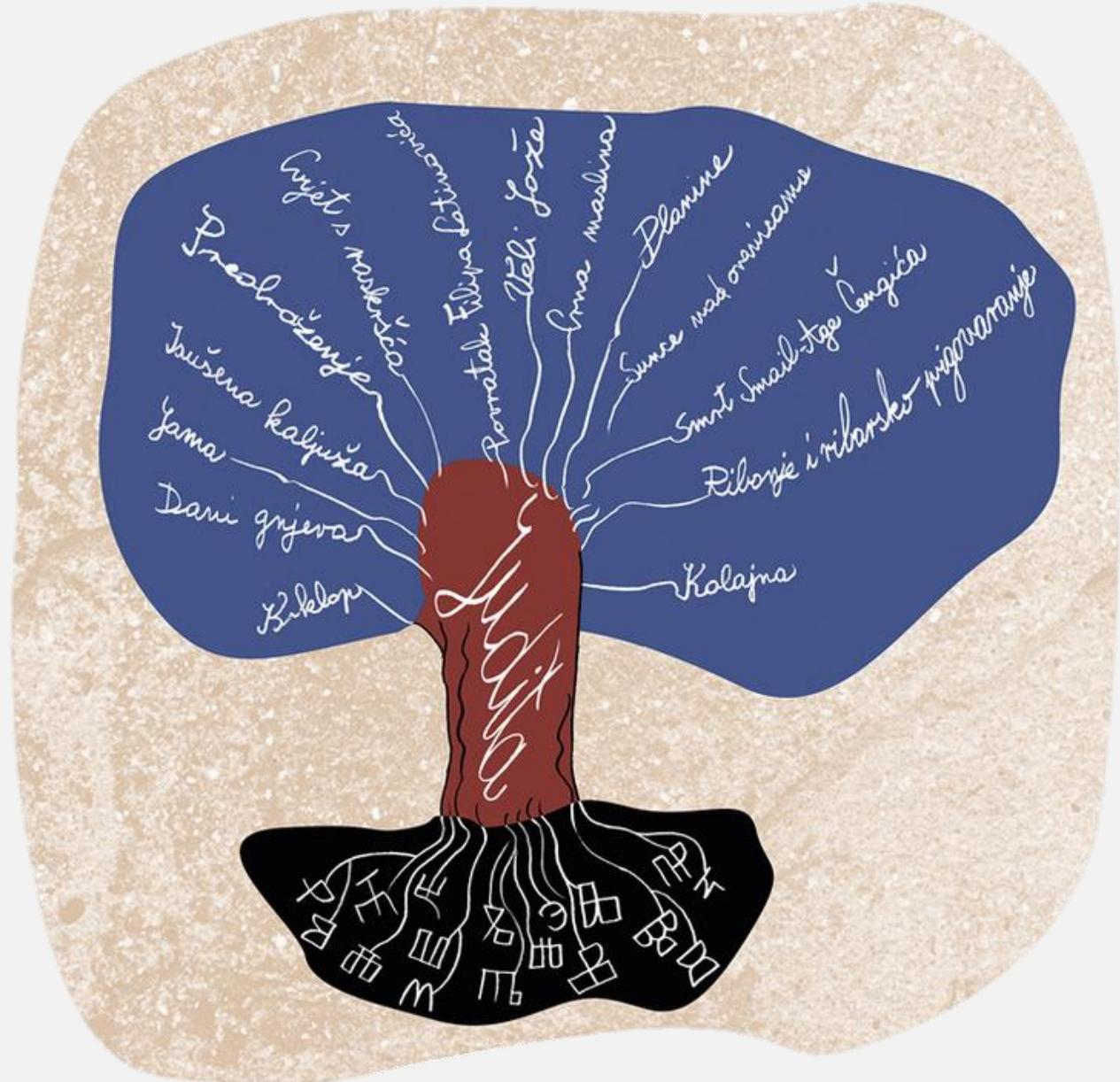
# *Transit sv. Jerolima* (Senj, 1508.)

# *Anjelske kriposti vse nebeskago hora*

Pjesma se pripisuje Marku Maruliću

# Stablo hrvatske književnosti

Milan Trenc  
© Muzej grada Splita



БЛАГОДАРЮ ВАС ЗА ВНИМАНИЕ

Хвала на pozornosti!