

Stručni ispit za učitelje hrvatskoga jezika; rok .

Namjena, ciljna skupina		Krapinsko-zagorska i Koprivničko-križevačka županija i Grad Zagreb učitelji hrvatskoga jezika			
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)		OŠ Rudeš, Jablanska ulica 51, Zagreb			
PISANI DIO ISPITA ZA SVE PRISTUPNIKE KOJI TREBAJU POLAGATI PISANI DIO ISPITA ODRŽAT ĆE SE 11. LISTOPADA 2023. OD 11 DO 14 SATI.					
sat	Pristupnik Pristupnica	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
		odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata			
četvrtak, 19. listopada 2023.					
1. sat	JOSIPA GULIŠ	Popularnokulturni tekst: <i>Darijini reljefi</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – čita tekst i piše bilješke – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – tumači značenje popularnokulturnoga teksta – uočava estetsku vrijednost umjetnosti – povezuje popularnokulturni tekst s društvenim i ekonomskim okruženjem – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7. b	8:00 – 8:45 45 minuta	Meri Farac Jemrić
2. sat	SANJA STANIĆ	Popularnokulturni tekst: <i>Darijini reljefi</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – čita tekst i piše bilješke – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – tumači značenje popularnokulturnoga teksta – uočava estetsku vrijednost umjetnosti – povezuje popularnokulturni tekst s društvenim i ekonomskim okruženjem – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7. d	8:55 – 9:40 45 minuta	Meri Farac Jemrić
3. sat	MARIJA BELJO	Lirska domoljubna pjesma: Antun Mihanović, <i>Lijepa naša domovino</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – tumači vlastito razumijevanje stihova pjesme – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: stih, strofa, pjesnička slika – prepoznaje obilježja lirske domoljubne pjesme – povezuje književni tekst sa svijetom koji ga okružuje – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	5. d	9:55 – 10:40 45 minuta	Meri Farac Jemrić
4. sat	IVONA MARIĆ	Lirska domoljubna pjesma: Antun Mihanović, <i>Lijepa naša domovino</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme:	5. c	10:45 – 11:30 45 minuta	Meri Farac Jemrić

		– iskazuje vlastiti doživljaj književnoga teksta – tumači vlastito razumijevanje stihova pjesme – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: stih, strofa, pjesnička slika – prepoznaje obilježja lirske domoljubne pjesme – povezuje književni tekst sa svijetom koji ga okružuje – tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
Usmeni dio ispita započinje u 12.15 sati.					
ponedjeljak, 23. listopada 2023.					
1. sat	NORA BLAŽEVIĆ	Tihomir Horvat: <i>Ja volim glazbu</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – govori i razgovara o pročitane tekstu – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta – obrazlaže obilježja djela na temelju tematike, radnje i postupaka likova – uspoređuje djela slične tematike – objašnjava suvremenske općeljudske poruke književnoga teksta – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	8. d	8:00 – 8:45	Mirjana Jukić
2. sat	LUCIJA ŠVALJEK	Veliko početno slovo (blagdani, praznici; kulturne, političke i druge priredbe) – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – uočava način pisanja blagdana i praznika u tekstu – objašnjava način pisanja jednorječnih i višerječnih imena blagdana i praznika – istražuje u tekstu imena kulturnih, umjetničkih i dr. priredaba – izvodi zaključak o načinu pisanja višerječnih imena priredaba – oblikuje tekst i pravilno piše veliko početno slovo primjenjujući nova i ranije stečena znanja – služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku – tip nastavnoga sata: sat obrade novih sadržaja	8. a	8:55 – 9:40	Mirjana Jukić
3. sat	DOROTEA ROSANDIĆ	Dobriša Cesarić, <i>Voćka poslije kiše</i> – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o pjesmi, iskazuje vlastiti doživljaj pjesme i objašnjava iskustva povezana s pjesmom – otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme	6. b	9:55 – 10:40	Mirjana Jukić

		– uočava poetska obilježja teksta: preneseno značenje i pjesničke slike – objašnjava vlastito razumijevanje prenesenoga značenja i pjesničkih slika – prepoznaje i razlikuje vezani i slobodni stih – stvaralački se izražava na temelju motiva vidne/vizualne pjesničke slike – tip nastavnoga sata: sat interpretacije			
4. sat	IVA LEVAK	Dobriša Cesarić, Voćka poslije kiše – odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razgovara o pjesmi, iskazuje vlastiti doživljaj pjesme i objašnjava iskustva povezana s pjesmom – otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uočava poetska obilježja teksta: preneseno značenje i pjesničke slike – objašnjava vlastito razumijevanje prenesenoga značenja i pjesničkih slika – prepoznaje i razlikuje vezani i slobodni stih – stvaralački se izražava na temelju motiva vidne/vizualne pjesničke slike – tip nastavnoga sata: sat interpretacije	6. a	10:45 – 11:30	Mirjana Jukić
usmeni dio ispita		12.15			

utorak, 24. listopada 2023.

usmeni dio ispita	9:00	FILIP ĐUKIĆ TIN KRZNAR TAJANA HULJEK GRACIJA GOLUB SANJA (BENKOVIĆ) VIŠNIĆ HELENA CRNEK
----------------------	------	--

Usmeni dio ispita održava se istoga dana nakon svih održanih nastavnih sati pristupnike koji su polagali nastavni sat.

*Na ispit treba doći najmanje 15 minuta prije početka ispita i pridržavati si propisanih epidemioloških mjera prema napucima mentorica na stručnome ispitu.

Po uvidu u obavijest o stručnome ispitu, lijepo molimo javiti se dr. sc. Marijani Češi, višoj savjetnici za hrvatski jezik e-mailom radi potvrde pristupanja ispitu ili dodatnih informacija na:

e-adresa: marijana.cesi@azoo.hr

telefon: 01/2785 073

Obrazac za prve konzultacije s članicama Ispitnoga povjerenstva mentoricama na stručnome ispitu i obrazac pisane pripreme za stručni ispit u nastavku su obavijesti.

Obavijest o vremenu i mjestu konzultacija s mentoricama

mentorice u OŠ Rudeš

1. Meri Farac Jemrić, prof., e-mail: meri.farac-jemric@skole.hr

– konzultacije u Osnovnoj školi Rudeš prema dogovoru

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 5

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5**, radna bilježnica
za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 7

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, **Hrvatska krijesnica 7**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 7, Hrvatska čitanka 7**, radna bilježnica
za jezik, komunikaciju i književnost

2. Mirjana Jukić, prof., e-mail: mjukic2@gmail.com

– konzultacije u OŠ Rudeš prema dogovoru ili videopozivom

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 6

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6**, radna bilježnica
za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić,
Hrvatska čitanka 8

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, **Hrvatska krijesnica 8**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 8, Hrvatska čitanka 8**, radna bilježnica
za jezik, komunikaciju i književnost

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA ISPITA

Lijepo, molimo da jednu presliku obrasca za konzultacije dostavite mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva nakon konzultacija.

- pripravnici – učitelji i nastavnici hrvatskoga jezika

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

Nastavna jedinica	
Polazni odgojno-obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikulum mentora na stručnom ispitu)	
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata.	
Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata.	
Nastavna sredstva i pomagala	