



**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA  
ZA UČENIKE OSNOVNIH ŠKOLA**

**KATEGORIJA: OSNOVNE ŠKOLE**

**LISTA A I LISTA C**

**10. – 12. SVIBNJA 2023.**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

(ZAPORKA NATJECATELJA)

**BROJ BODOVA:**

I. Slušanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_ / 20

II. Sastavak: \_\_\_\_\_ / 20

III. Čitanje s razumijevanjem i  
uporaba jezika: \_\_\_\_\_ / 40

Usmeni dio:

I. Govorna produkcija: \_\_\_\_\_ / 20

---

**UKUPNO BODOVA: \_\_\_\_\_ / 100**

Članovi povjerenstva:

1. \_\_\_\_\_

Predsjednica državnog povjerenstva

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Ines Kelemen, prof.

Mjesto i datum: \_\_\_\_\_

## **PROVA DI ASCOLTO**

### **ESERCIZIO I**

Ascolta l'intervista e scegli tra **A**, **B** oppure **C**.

**1** Lele Pons è arrivata a Milano per promuovere

- A** il suo primo album.
- B** il suo primo ruolo in telenovela.
- C** il suo primo singolo.

**2** Il numero di visualizzazioni sul canale YouTube è

- A** 32 milioni.
- B** poco meno di 17 milioni.
- C** 22 milioni.

**3** L'aspetto migliore del suo lavoro è

- A** di poter aiutare le persone.
- B** di incontrare Shakira.
- C** di avere tanti amici.

**4** Secondo Lele Pons il mondo di Instagram e degli Youtuber è

- A** un mondo eccitante.
- B** un mondo dei veri amici.
- C** un mondo solitario.

**5** Da piccola, Lele Pons

- A** stava sempre ferma.
- B** ballava spesso.
- C** era una ragazza solitaria.

**6** Vicino a Venezia abitano i suoi nonni

- A** statunitensi.
- B** paterni.
- C** materni.

**7** Il consiglio di Lele per fare delle belle storie su Instagram è:

- A** Cercate di essere voi stessi!
- B** Siate diversi!
- C** Scrivete per diventare famosi!

|          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> |
|          |          |          |          |          |          |          |

|  |          |
|--|----------|
|  | <b>7</b> |
|--|----------|

## ESERCIZIO II

Ascolta il dialogo e scegli se le seguenti affermazioni sono **vere (V)** o **false (F)**.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Lo straniero deve arrivare a Piazza San Pietro.                      | V | F |
| 2. La temperatura in città è alta.                                      | V | F |
| 3. La linea 56 va direttamente alla destinazione desiderata.            | V | F |
| 4. Il biglietto si può comprare dal tabaccaio o dall'edicolante.        | V | F |
| 5. La fermata della metro si trova più avanti, sulla destra.            | V | F |
| 6. Ci vogliono 30 minuti in metro per raggiungere la Piazza del Popolo. | V | F |
| 7. Alla fine lo straniero sceglie di prendere l'autobus.                | V | F |

|  |   |
|--|---|
|  | 7 |
|--|---|

## ESERCIZIO III

Ascolta le regole (1-6) e abbinale con i titoli (A-G). Attenzione, c'è **un intruso**.

**A** Sistemare il contenuto

**B** Evitare lo zaino su ruote

**C** Cercare di non fare sforzi

**D** Controllare il peso

**E** Scegliere una buona forma

**F** Limitare l'uso

**G** Regolare le cinghie

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

## PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

## ESERCIZIO IV

## Una gita scolastica

Scrivi un componimento. Usa **120 – 150** parole seguendo la seguente traccia.

Rispondi a **tutte** le domande.

Come si chiama la città che avete visitato? Quali sono i posti più belli della città? Descrivi alcune caratteristiche culturali, geografiche e storiche della città. Che cosa non ti è piaciuto?

Raccomanderesti ai tuoi amici di fare questa gita? Perché?

[illegible]

[illegible]

## TALIJANSKI JEZIK

### 2. DIO

KATEGORIJA: OSNOVNA ŠKOLA

**LISTA A    I    LISTA C**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

\_\_\_\_\_

(ZAPORKA NATJECATELJA)

Čitanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_ / 20

Uporaba jezika:

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti):

\_\_\_\_\_ / 20

## **PROVA DI LETTURA**

### **ESERCIZIO V**

Leggi il testo e scegli se le affermazioni sono **vere (V)** o **false (F)**.

#### **Chi ha inventato la bicicletta?**

La bicicletta ha 206 anni, infatti nel 2017 ha spento le sue prime duecento candeline e festeggiato così una storia affascinante. Quel mezzo di trasporto ha cambiato il concetto stesso di spostamento su strada. Dal giorno della sua invenzione, la bici si è lentamente introdotta nel nostro quotidiano, diventando un oggetto di uso comune in tutti i paesi del mondo.

La primissima rappresentazione di un veicolo che assomigliava alla moderna bici risale, come spesso accade quando ci sono di mezzo delle invenzioni, al grande Leonardo da Vinci. In un suo disegno del 1490 contenuto nel Codice Atlantico si trova una "macchina" con due ruote, un'asse di legno che le tiene assieme e una specie di catena che collega i pedali alla ruota posteriore. Come al solito Leonardo ci ha visto giusto, ma l'invenzione di una bicicletta in grado di essere usata avverrà solo nel giugno del 1817, grazie al barone tedesco Karl von Drais e la sua Laufmaschine (letteralmente: "macchina da corsa"). In Italia, invece, il nuovo veicolo ha fatto la sua prima apparizione a Milano nel 1819, con il nome di Draisina.

Oggi il successo della bici è sempre grandissimo e ne esistono molti tipi, dettati dall'uso che se ne vuole fare. Anche le misure delle biciclette sono diverse e vanno scelte secondo la statura del proprietario. Nell'immaginario collettivo di oggi la bicicletta si è ritagliata uno spazio molto importante diventando un'icona "green" di eleganza e di stile, soprattutto per chi vuole spostarsi in città senza inquinare.

In Olanda la bici è uno dei simboli del Paese, visto che ci sono più ciclisti che automobilisti. Nelle zone più povere del globo poi, la bici è il mezzo di trasporto più diffuso, poiché è facile da manovrare e sufficientemente economica per poter essere acquistata.

|   |          |          |
|---|----------|----------|
| <b>1</b> Due secoli fa la bici era in uso in tutto il mondo.                          | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>2</b> Il disegno della bici di Leonardo da Vinci fa parte del Codice Atlantico.    | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>3</b> L'austriaco von Drais ha inventato il primo modello di bici utilizzabile.    | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>4</b> In Italia, la Draisina si è vista per prima sulle strade di Roma.            | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>5</b> Oggi esistono diversi tipi di bici che seguono le esigenze dei clienti.      | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>6</b> La bici è ideale per chi si prende cura dell'ambiente.                       | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>7</b> Gli abitanti dei paesi meno ricchi usano meno la bici di quelli meno poveri. | <b>V</b> | <b>F</b> |

|  |          |
|--|----------|
|  | <b>7</b> |
|--|----------|

# ESERCIZIO VI

Completa le frasi. Abbina le parti (1-7) alle parti (A-I). Attenzione, ci sono **due intrusi**.

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Siccome ho speso tutta la mia paghetta,  | A | vede sempre tutto nero.                 |
| 2 | Marco è un ragazzo davvero pessimista,   | B | ho un buco allo stomaco.                |
| 3 | Maria ha un terribile mal di pancia,     | C | è stato come un colpo di fulmine.       |
| 4 | Abbiamo litigato con Paolo               | D | non possiamo risponderti su due piedi.  |
| 5 | Quando ho visto Carlo per la prima volta | E | perché ci ha piantati in asso.          |
| 6 | Quello che ci chiedi è complesso,        | F | non puoi comprare la merenda.           |
| 7 | Ho un mal di denti così forte che        | G | adesso sono al verde.                   |
|   |  | H | forse ha mangiato qualche cibo scaduto. |
|   |  | I | riesco a stento a parlare.              |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | 7 |
|--|---|



## ESERCIZIO VII

Abbina ogni testo (1-6) al suo titolo (A- F).

### Come regalare il regalo perfetto?

**1** Si dice che è il pensiero che conta. Può anche essere vero sul momento, ma se vuoi ottimizzare i soldi spesi, scegli un regalo che continuerà a donare dei benefici nel tempo. Così il destinatario si ricorderà sempre di te. Non è così difficile come può sembrare. Regala un oggetto di arredamento, un paio di calzini comodi o un vaso per i fiori. Qualcosa di utile e durevole. Le persone apprezzano di più un oggetto se lo ricevono in regalo.

**2** Sei tra coloro che temono l'arrivo del Natale per via delle spese? È vero, per chi a fine mese deve far quadrare i conti, spendere per i regali può essere un problema. Ma consolati! Il tempo è più prezioso del denaro. I soldi potranno arrivare, ma il tempo non si può comprare. Dedica del tempo alle persone che ami e fabbrica dei piccoli oggetti fatti a mano. Con una spesa minima potrai riuscire a fare un pensiero a tutti.

**3** Quando facciamo dei regali, vogliamo dimostrare fino a che punto conosciamo quella persona. Pensaci però! Chi conosce il destinatario del regalo meglio di te? Il destinatario stesso! Quindi non cercare di superarlo in astuzia: informati sulle sue preferenze e fagli il regalo che desidera. Vedrai che lo apprezzerà. I destinatari dei regali affermano che i doni più azzeccati che hanno ricevuto sono quelli "su loro richiesta".

**4** Quando facciamo dei regali, a volte tendiamo a essere egoisti. Pensiamo alla nostra soddisfazione nel dimostrarci generosi. A volte questi regali vistosi finiscono per essere inutili o a durare poco. Per essere altruisti, la strategia migliore è di scegliere regali durevoli e di alta qualità. Prima di decidere il regalo da prendere pensa a quanto sarà utile al destinatario e per quanto tempo lo potrà usare,

**5** Ogni regalo ha il suo valore, al di là del suo costo, per il sentimento a cui è legato. Fai un dono che ricordi al destinatario ciò che vi lega, o regalagli un momento speciale, che celebri la vostra amicizia o il vostro amore. Scegli oggetti simbolici, come i gioielli, oppure evoca dei ricordi con delle immagini o un video. Magari personalizza il regalo mettendoci le iniziali o la data.

**6** Se decidi di acquistare un oggetto, cerca di trovare il migliore nel suo genere. Non puoi permetterti il meglio? Allora fai una colletta con altre persone. Tutti ti saranno grati per l'opportunità di partecipare al regalo senza dover pensare a sceglierlo. Oppure, pensa più in piccolo. Il destinatario otterrà un maggiore valore a lungo termine da un piccolo regalo eccezionale che da uno grande ma mediocre.

**A** Scegli il meglio

**B** Punta sui sentimenti

**C** Chi chiede non sbaglia

**D** Un regalo che continua a dare

**E** Il tempo è la cosa più preziosa

**F** Cerca di scegliere un regalo utile

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

## USO DELLA LINGUA

### ESERCIZIO VIII

Completa le frasi. Abbina le parti (1-6) alle parti (A-H). Attenzione, ci sono **due intrusi**.

|  |   |
|--|---|
| 1 Non chiuderti in te stessa,          | A abbia un po' di pazienza.             |
| 2 Quando parla con la preside,         | B metta in ordine la camera.            |
| 3 Se vuole risolvere il problema oggi, | C mi faccia compagnia.                  |
| 4 Se vuoi andare al concerto,          | D fammi parlare con te.                 |
| 5 Andrà tutto bene,                    | E non alzi la voce perché non le piace. |
| 6 Non mi lasci da solo,                | F parla con noi.                        |
|  | G metti a posto i vestiti.              |
|  | H non essere tanto pessimista.          |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

### ESERCIZIO IX

Completa il testo con le parole mancanti (A-I). Attenzione, ci sono **due intrusi**.

|                   |                   |                 |                  |                |
|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|----------------|
| <b>A</b> prenderò | <b>B</b> resterà  | <b>C</b> vedrai | <b>D</b> partirò |                |
| <b>E</b> dovrei   | <b>F</b> porterai | <b>G</b> sarà   | <b>H</b> sarei   | <b>I</b> andrò |

Emma: Salve, Alice! Che bello vederti!

Alice: Ciao, Emma! Come stai? Ho saputo che tra poco ti trasferisci a Londra per cinque mesi! Sei pronta?

Emma: Beh, quasi... Ho ancora alcune cose da fare. Domani (1) \_\_\_\_\_ all'Ambasciata a prelevare il permesso di lavoro. È l'unico documento che ancora mi manca. E poi (2) \_\_\_\_\_ cominciare a fare le valigie.

Alice: Questa (3) \_\_\_\_\_ un'esperienza indimenticabile, ne sono sicura!

Emma: È vero, però sono un po' preoccupata per Lino, il mio cane.

Alice: Non lo (4) \_\_\_\_\_ con te?

Emma: Purtroppo non è possibile, (5) \_\_\_\_\_ con i miei genitori.

Alice: Ma i tuoi lo adorano! Al posto tuo, io (6) \_\_\_\_\_ tranquillissima! Alla fine, andrà tutto bene, (7) \_\_\_\_\_!

Emma: Speriamo!

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | 7 |
|--|---|

## ESERCIZIO X

Completa il testo con le parole mancanti **(A-I)**. Attenzione, ci sono **due intrusi**.

|                  |                    |                    |                    |                    |
|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>A</b> andare  | <b>B</b> esibirsi  | <b>C</b> scherzato | <b>D</b> cercare   | <b>E</b> eliminare |
| <b>F</b> stufato | <b>G</b> devolvere | <b>H</b> riempito  | <b>I</b> raggiunto |                    |

### ***LOL: Chi ride è fuori***

L'incubo peggiore per ogni comico al mondo è quello di **(1)** \_\_\_\_\_ di fronte a un pubblico freddo ed impassibile alle sue battute. Che sia su un palco teatrale, in un film o in uno sketch televisivo, la risata è il fine ultimo che, in un modo o nell'altro va sempre **(2)** \_\_\_\_\_. Ma cosa succede se proprio questa diventa l'elemento da evitare al fine di vincere un premio da **(3)** \_\_\_\_\_ in beneficenza? In questo caso, chi sarà il più resistente? Questa è la premessa del reality show *LOL: Chi ride è fuori*, in cui i dieci migliori comici italiani dovranno **(4)** \_\_\_\_\_ in ogni modo di far ridere i colleghi in un format a metà tra *Il Grande Fratello VIP* e *Hunger Games*. Le regole sono semplici: i concorrenti per sei ore dovranno stare rinchiusi all'interno di un teatro **(5)** \_\_\_\_\_ fino all'orlo di abiti e oggetti di scena, utilizzabili a propria discrezione per **(6)** \_\_\_\_\_ gli altri. L'obiettivo è quello di far ridere gli avversari, ma allo stesso tempo, di rimanere indifferenti agli scherzi altrui. Alla fine del gioco, rimarrà in gara solo il concorrente che mai si lascerà **(7)** \_\_\_\_\_ alle risate, ottenendo ben 100.000 euro da donare in beneficenza.

|          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> |
|          |          |          |          |          |          |          |

|  |          |
|--|----------|
|  | <b>7</b> |
|--|----------|

**In bocca al lupo!**

**Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul  
FOGLIO DELLE RISPOSTE.**