



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

Zagreb, 2022.

POSEBNA PRAVILA
Za 61. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 11. Smotru hrvatskog školskog filma u školskoj godini 2022/2023.

ORGANIZATOR/SUORGANIZATOR	ORGANIZATORI Ministarstvo znanosti i obrazovanja Agencija za odgoj i obrazovanje i Hrvatski filmski savez SUORGANIZATORI OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb i Narodno sveučilište Dubrava
OPIS	61. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 11. Smotru hrvatskog školskog ove godine održat će se u suorganizaciji od 5. do 8. listopada 2023. u Zagrebu u kinu Tuškanac. Bit će to natjecanje u filmskom stvaralaštvu. Program Smotre obuhvaća filmsko i videostvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola te stručne razgovore i okrugle stolove s voditeljima i učenicima članovima filmskih i videodružina, koje su dužni održati članovi prosudbenoga povjerenstva. Načela Smotre su sloboda stvaralaštva učenika i družine, osobno stvaralačko izražavanje i dragovoljnost sudjelovanja.
CILJEVI	Ciljevi Smotre su razvijanje kritičkih i kreativnih vještina učenika i razvijanje sposobnosti, pristupa, raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredstvom filma. Rad na manifestaciji obuhvaća različite kompetencije: tehničke (sposobnost pristupa filmu/medijima), kritičke (razumijevanje filmskih / medijskih sadržaja i sposobnost tumačenja i kritičkog vrednovanja) te stvaralačke (sposobnost stvaranja filmske / medijske poruke).
ISHODI	Filmski i videoradovi moraju biti tematski primjereni odgojno-obrazovnom okviru nastanka

	(školi), pedagoški opravdani i snimljeni u skladu s tehničkim mogućnostima škole i družine. Filmski i videoradovi mogu trajati najviše do deset (10) minuta. Škola može prijaviti filmske i videoradove duže od 10 minuta, a o njihovu uvrštenju odluku donosi Prosudbeno povjerenstvo. Ako škola prijavljuje više od jednog rada, oni moraju pripadati najmanje dvama filmskim žanrovima: igrani film, dokumentarni film, animirani film ili ostale vrste. Ostale vrste su: TV-reportaža, eksperimentalni film, namjenski film ili videospot.
RAZINE	Školska, državna
PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA I KONTAKT E-MAIL ADRESA	Hrvoje Selec hselec@gmail.com
KATEGORIJE	Igrani film Dokumentarni film Animirani film Ostale vrste
VREMENIK	Prijave od 19. 4. do 1. 6. 2023. Do 11. kolovoza rezultati selekcije Prosudbenog povjerenstva Od 5. do 8. 10. 2023. trajanje Revije i Smotre
PRIJAVE	Prijave traju do 1. lipnja 2023.
PROVEDBA	Revija i Smotra će biti održane od 5. do 8. listopada 2023. u Zagrebu u kinu Tuškanac u organizaciji AZOO i HFS-a.
ELEMENTI VREDNOVANJA	Prosudbeno povjerenstvo odlučuje koji će filmovi biti pozvani na Smotru. Državno povjerenstvo, na prijedlog Prosudbenog povjerenstva može odlučiti da se u nekim kategorijama ne proglasi najboljim nijedan film. Takvu odluku treba obrazložiti sudionicima Smotre, a može se donijeti samo u slučaju da filmovi po kategorijama ne odgovaraju zadaćama i ciljevima Smotre ili da nisu zadovoljeni pedagoški zahtjevi koje pred sve sudionike postavlja sustav odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj.

BODOVANJE	Na Smotru će biti pozvano do 50 filmova (do 30 filmova učenika osnovnih škola i do 20 filmova učenika srednjih škola). U pravilu na Smotri sudjeluju 2 osobe (1 učenik i 1 mentor) po filmu. Ako škola sudjeluje s više pozvanih filmova, povećava se i broj učenika koji mogu sudjelovati na Smotri, a do najviše 3 učenika po školi. Državno povjerenstvo ima pravo smanjiti broj sudionika Smotre ako za to bude valjanih razloga. Prosudbeno povjerenstvo vrednuje, procjenjuje i odlučuje o proglašenju najboljih filmova. Na Smotri mogu biti proglašena do tri najbolja filma u svakoj kategoriji (dokumentarni film, igrani film, animirani film i ostale vrste).
PRILOZI	