

PRUEBA 1

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Hay cuatro audiciones en esta parte del examen. Antes de cada audición tendrás tiempo para leer las preguntas. Todas las audiciones las oirás dos veces.

Audición 1, primera vez: Escucha atentamente cinco diálogos. Una persona (A) habla con otra (persona B), y esta última responde de tres formas distintas. Solo una de las respuestas es adecuada. Marca la respuesta correcta (A, B o C).

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Diálogo 1:

Persona A: ¿Sabes que Marta y Felipe se van a casar?

- A) ¿Y adónde van?
- B) ¡Qué buena noticia!
- C) No sabía que estaban casados.

Diálogo 2:

Persona A: ¿Cómo está tu hermana?

Persona B:

- A) Está en casa.
- B) Mucho mejor, gracias.
- C) Es muy alegre y divertida.

Diálogo 3:

Persona A: ¿Cuánto tiempo llevas en la playa?

Persona B:

- A) ¡Hace un tiempo estupendo!
- B) Más o menos una hora.
- C) Llevo un bolso y un parasol.

Diálogo 4:

Persona A: ¿A cuántos estamos, abuela?

Persona B:

- A) Estamos a 10.
- B) Ya estamos todos.
- C) Estamos muy bien, gracias.

Diálogo 5:

Persona A: El novio de Elvira no me cae muy bien.

Persona B:

- A) A mí también.
- B) ¿Y dónde se ha caído?
- C) Pues a mí me parece simpático.

Audición 1, segunda vez:

Audición 2, primera vez: Escucha un texto sobre **cómo los españoles pasan los fines de semana** y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Fin de semana en la calle

A los extranjeros que visitan España les llama mucho la atención la cantidad de gente que hay en la calle, sobre todo los fines de semana. Y la cantidad de bares.

Los fines de semana mucha gente huye de las grandes ciudades. Son muchos los que tienen una segunda residencia, en el campo o en la playa

Muchas familias se reúnen en la antigua casa familiar, en el pueblo. El problema es la vuelta a casa el domingo. Sufrir un atasco impresionante para entrar en la ciudad es casi inevitable.

Los que se quedan en la ciudad, salen. Y salen mucho. Por ejemplo, al mediodía, antes de comer, van a tomar el aperitivo. Un paseo, unas tapas en una terraza al sol, son para muchos el máximo placer de un domingo. Luego, se come en familia, muy tarde, sobre las tres o pasadas las tres. Se come en la propia casa, en la de los abuelos, o en casa de los tíos o de los hermanos. O si no, en un restaurante.

Las noches de los viernes y de los sábados las ciudades están también muy animadas y hay tráfico hasta la madrugada. Los coches, los autobuses o el metro transportan a la gente que va o viene de los restaurantes, entra y sale de los espectáculos, o a los jóvenes que van a bailar o a tomar algo.

Otra de las cosas que puede sorprender al visitante es lo poco planificado que está el ocio. Muchas veces nos encontramos con alguien, sin haber decidido muy bien qué vamos a hacer. Nos citamos a una hora no muy exacta y luego, „ya veremos“. Se toma algo en un sitio y, al cabo de un rato, el grupo se traslada a otro lugar, lo que también sorprende a muchos extranjeros. Y es que, para los españoles, es más importante con quién se está que dónde se está.

Audición 2, segunda vez:

Audición 3, primera vez: Vas a escuchar un texto sobre el medio ambiente. Después, relaciona los enunciados (11 – 15) con las expresiones correspondientes (A – G). Hay dos expresiones de sobra.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

El cuidado del ambiente es de gran importancia. Los desechos que generamos diariamente contaminan el ambiente, pero se pueden tomar medidas para disminuir este problema, como clasificarlos y separarlos para que puedan tener un segundo uso. Por ejemplo, los desechos orgánicos se pueden utilizar para hacer composta mientras que la mayor parte de los desechos inorgánicos son reciclables.

Tú puedes ayudar a conservar nuestro ambiente si adquieres una práctica llamada „estrategia de las tres erres“: reducir, reusar y reciclar.

Reducir significa disminuir el consumo de productos y servicios. Te presentamos algunas medidas que puedes llevar a cabo para poner en práctica este punto.

- Utilizar bicicleta o caminar en lugar de usar coche.
- Apagar luces y aparatos cuando no los estás utilizando.
- Preferir productos que tengan poco embalaje.
- Usar y consumir productos reciclados.

Reusar significa volver a utilizar. Antes de tirar a la basura algún producto, considera si se puede usar otra vez. A continuación, te mostramos algunas recomendaciones para reusar los materiales.

- Utilizar las hojas de papel por ambos lados.
- Los envases de plástico, metal y vidrio pueden usarse como recipientes para almacenar.
- Las prendas de vestir viejas pueden transformarse y recuperar una nueva vida.

Reciclar: algunos materiales de los desechos pueden ser procesados para hacer otros productos. Por ejemplo, el vidrio es un material completamente reciclable, ya que se puede fundir muchas veces y hacer una gran diversidad de objetos sin que pierda sus propiedades.

Tú puedes participar en la fase inicial del reciclado separando materiales tales como el vidrio, metales como el aluminio y el cobre, envases de agua y refresco, entre otros.

Poner en práctica las „tres erres“ hará que duren más los recursos naturales y que nuestras actividades dañen menos a nuestro planeta.

.Audición 3, segunda vez

Audición 4, primera vez: Vas a escuchar la entrevista con la famosa actriz española Penélope Cruz. Marca la respuesta correcta, según el texto (A, B o C).

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

PERIODISTA: Tu filmografía está llena de mujeres poderosas, independientes y, a la vez, sensibles e imperfectas. ¿Dónde radica para ti la esencia de lo femenino?

PENÉLOPE CRUZ: En la fortaleza de las mujeres de mi familia –mis abuelas y mi madre–, que es lo que me ha inspirado toda la vida. Cómo las he visto luchar y respetarse a sí mismas. Sobre todo a mi madre, que es una fuerza de la naturaleza.

PERIODISTA: ¿Quién es la persona que más te ha ayudado a confiar en ti misma?

PENÉLOPE CRUZ: Sin duda, es mi director preferido, Pedro Almodóvar. Porque ha sido, y es, muy honesto conmigo. Pedro siempre me ha dicho la verdad, tanto en el rodaje como en la vida. En nuestra relación hay respeto y cariño, una amistad muy fuerte, con una gran conexión desde el principio. Si llego a un ensayo preocupada o distraída, lo capta rápido. Y yo a él le pillo igual si no ha dormido o si está preocupado. Es como parte de mi familia. Le conocí a los 17 años, es mucho tiempo ya y son muchas películas juntos.

PERIODISTA: A estas alturas, ¿te preocupa cómo te ve la gente?

PENÉLOPE CRUZ: Después de tantos años de entrenamiento, no. Me dedico a esto desde los 15 años, y por aquel entonces no había ni redes sociales, ni internet ni Google. No me importa, no leo comentarios y tampoco me creo ni lo bueno ni lo malo.

PERIODISTA: ¿Cómo compaginas tu trabajo de actriz con la vida privada?

PENÉLOPE CRUZ: Me entrego muchísimo a mi trabajo como actriz. Es algo tremendamente absorbente, pero hace tiempo ya que intento no llevarme el personaje a casa. No debo ir con él en los momentos en que mi prioridad es mi familia. Aunque, claro, valoro totalmente el privilegio de tener este trabajo que me

fascina desde que era una niña. Esos dos mundos deben coexistir en paz y, de momento, así es.

PERIODISTA: ¿Cómo te ves en el futuro?

PENÉLOPE CRUZ: Siempre me sentiré como la estudiante que soy porque aquí nunca llegas a un punto en el que tengas la seguridad de que ya controlas todo, que sabes todo lo que tenías que saber. Eso sería muy triste. Podría tener 90 años y decirte exactamente lo mismo que hoy. Esa es la parte que más feliz me hace de mi trabajo: que siempre hay algo nuevo a lo que enfrentarte.

Audición 4, segunda vez

Fin de la audición.