

## II CATEGORIA (CL. VII-VIII)

### GRIGLIA CON LE SOLUZIONI E I PUNTEGGI PER LA CORREZIONE

1. COMPrensione E STRUTTURA DEL TESTO												
DOMANDA		SOLUZIONE									PUNTI	
1.	c) I racconti della raccolta “Cucai e gabbiani” sono autobiografici.											1
2.	a) in epoche diverse											1
3.	Pola											1
4.	d) diario											1
5.	vecchia					di mare					2	
	NOTA È considerata corretta solo la risposta che ortograficamente non presenta errori e graficamente leggibile in modo inequivocabile.											
6.	b) Cesare amava riflettere, dentro di sé, sulle cose.											1
7.	d) non esprimeva ciò che pensava											1
8.	c) incertezza per il futuro											1
9.	b) ansiosa											1
10.	d) Cesare ha la testa fra le nuvole e non sa quale lavoro fare.											1
11.	b) disorientato											1
12.	b) non avrebbe avuto rimpianti											1
13.	c) La cartolina conteneva l’invito per andare a fare il servizio militare.											1
14.	I	Spesso/sempre/ frequentemente/mai/più				NOTA È considerata corretta solo la risposta che ortograficamente non presenta errori e graficamente leggibile in modo inequivocabile.					2	
	II	Chiaramente/ chiaro/distintamente/lentamente/ piano										
15.		Cesare ha compreso di volersi dedicare alla scrittura.										
16.	a) Perché vuole rendere più scorrevole il discorso, come si svolge nella mente.											1
17.	I	c) addetta alla monda del riso										6
	II	a) operaio che esegue lavori in ferro										
	III	b) venditore di giornali in strada che comunica le ultime notizie gridando										
	IV	c) artigiano che fabbrica e accomoda scarpe										
	V	a) artigiano che imbottisce poltrone e divani										
	VI	a) detto alla manutenzione delle tubature dell’acqua										
18.					1	2	3	4	5	6	6	
					E	F	A	B	D	C		
1. COMPrensione E STRUTTURA DEL TESTO – PUNTEGGIO												30

		2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
DOMANDA		SOLUZIONE			PUNTI
1.	I	b) sorvegliare			4
	II	b) strettoie			
	III	a) avanzare			
	IV	b) ribollito			
2.	I	b) essere poveri			7
	II	c) non avere caratteristiche ben definite			
	III	b) un lavoro di nascosto			
	IV	b) venir rimproverato			
	V	a) fare baldoria			
	VI	c) essere molto creativi			
	VII	a) una gran confusione			
3.		insipide	durette		2
4.		Salate/ saporite/sapide/gustose/succulente/delicate	Tenere/morbide/molli/soffici		2
		NOTA È considerata corretta solo la risposta ortograficamente corretta e graficamente leggibile in modo inequivocabile.			
5.		meriti	disonore		2
6.		Pentola/casseruola/marmitta/pila/tegame/tecia			1
		NOTA È considerata corretta solo la risposta che ortograficamente non presenti errori e graficamente leggibile in modo inequivocabile. È considerato corretto il sinonimo dialettale.			
7.	Similitudine	- (Con il pensiero tanto forte che) sembrava una fanfara - (Il mare era picchiettato di scintille che) sembravano fuochi del bengala - (una roccia)(ricurva sull'acqua), simile ad un'onda di pietra		Nota: È considerata corretta solo la risposta che ortograficamente non presenti errori e graficamente leggibile in modo inequivocabile. La parte tra parentesi può esserci e non.	2
	Personificazione	- Il mare era serio e silenzioso. - Le parole si rincorrevano sulla (breve) carta (illuminata). - i suoi sogni, che non avevano più paura della ragione (e scaturivano dalla fantasia del cuore), liberi di andarsene per le strade del mondo.			
8.		b) Hai un cuore di pietra.			2
		d) C'era un rumore di risucchio, simile ad un'onda di pietra.			
9.	a)	Mentre ero al porto il pescatore portò il pesce fresco.	Aggiungere un accento.	1	14
	b)	Il cerbiatto sparì al rumore degli spari.	Togliere un accento.	1	
	c)	Chi fa da sé fa per te.	Togliere due accenti.	2	
	d)	Nella famosa favola la tartaruga arrivò per prima all'arrivo.	Aggiungere un accento e un apostrofo, togliere un accento.	3	
	e)	Puoi andare, non ho nient'altro da chiederti.	Aggiungere un apostrofo	1	
	f)	C'invitò al suo compleanno con molto anticipo, l'anno scorso.	Aggiungere un apostrofo e un accento, aggiungere un secondo apostrofo.	3	
	g)	Ce l'ho fatta.	Togliere l'apostrofo e l'accento, aggiungere l'apostrofo	3	
		Nota: - È considerata corretta solo la risposta che ortograficamente non presenti errori e graficamente leggibile in modo inequivocabile. Ciascun errore ortografico tra quelli non previsti dall'esercizio, annulla un elemento corretto tra quelli previsti.			

10.	I	e) FALSO ALTERATO	8
	II	c) VEZZEGGIATIVO	
	III	a) DIMINUTIVO	
	IV	b) ACCRESCITIVO	
	V	e) FALSO ALTERATO	
	VI	c) VEZZEGGIATIVO	
	VII	b) ACCRESCITIVO	
	VIII	d) DISPREGIATIVO	
11.	avverbi, congiunzioni, esclamazioni, preposizioni  NOTA - Vengono prese in considerazione solo le parole sottolineate in modo chiaro ed inequivocabile. - Se la linea comprende anche parzialmente altre parole, non va considerata corretta. - Risposte parziali non sono considerate corrette.		1
12.	a)	<sub>1</sub> facevo <sub>2</sub> feci	6
	b)	farebbe	
	c)	faremo	
	d)	facessimo	
	e)	facevo	
13.	a)	Fatta	5
	b)	Prodotta	
	c)	Vissuta	
	d)	Scomparsa	
14.	I	a) SOGGETTO	5
	II	b) COMPLEMENTO OGGETTO	
	III	a) SOGGETTO	
	IV	b) COMPLEMENTO OGGETTO	
	V	b) COMPLEMENTO OGGETTO	
15.	<p><b>Il bis fu concesso <u>dal tenore</u> al termine degli applausi.</b>  <b>Al termine degli applausi il bis fu concesso <u>dal tenore</u>.</b>  <b>Il bis fu concesso al termine degli applausi <u>dal tenore</u>.</b>  <b>Il bis al termine degli applausi fu concesso <u>dal tenore</u>.</b></p> <p>NOTA  - Sono stati evidenziati in modo diverso gli elementi determinanti nel passaggio dalla forma attiva a quella passiva (soggetto, predicato, complemento d'agente).  - Se tutti e tre sono corretti, non ci sono errori ortografici e la frase di arrivo contiene tutti gli elementi della frase di partenza, vengono assegnati tutti i punti.  - Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto.</p>		3
16.	<p>Sulla linea d'arrivo <b>l'avversario ha superato <u>l'atleta</u>.</b>  <b>L'avversario sulla linea d'arrivo ha superato <u>l'atleta</u>.</b>  <b>L'avversario ha superato <u>l'atleta</u> sulla linea d'arrivo.</b>  <b>L'avversario <u>ha superato</u> sulla linea d'arrivo <u>l'atleta</u>.</b></p> <p>NOTA  - Sono stati evidenziati in modo diverso gli elementi determinanti nel passaggio dalla forma passiva a quella attiva (soggetto, predicato, complemento oggetto).  - Se tutti e tre sono corretti, non ci sono errori ortografici e la frase di arrivo contiene tutti gli elementi della frase di partenza, vengono assegnati tutti i punti.  - Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto.</p>		3

17.	a)	La mamma chiedeva a Cesare <b>che</b> cosa <b>gli</b> <b>passasse</b> per la testa.	3	8
	b)	Cesare disse <b>che</b> <u>il giorno dopo/ il giorno seguente/ il giorno successivo/ l'indomani</u> <b>sarebbe andato</b> in città e <b>si sarebbe trovato</b> un lavoro.	5	
	NOTA Sono stati evidenziati, in modo diverso gli elementi determinanti per il passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto (punteggiatura, pronomi, verbi, indicatore temporale). Se tutti sono corretti e non ci sono errori ortografici, vengono assegnati tutti i punti (errore ortografico è anche la mancanza del punto fermo alla fine della frase). Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto.			
18.	I	c) oggettiva	5	
	II	d) causale		
	III	a) relativa		
	IV	b) soggettiva		
	V	e) finale		
19.	a)	<b>Terminata/finita la proiezione</b> del film usciremo dal cinema. <b>Dopo che/Quando</b> la proiezione del film <b>sarà finita/terminata</b> usciremo dal cinema. <b>Appena la proiezione</b> del film <b>sarà finita/terminata</b> usciremo dal cinema. <b>Appena finita/terminata la proiezione</b> del film usciremo dal cinema.	5	
	b)	Si trascinava dietro al gruppo <b>camminando/procedendo/avanzando lentamente</b> .		
	c)	Sono venuta al ristorante <b>per cenare/ perché volevo cenare</b> .		
	d)	Il grande Ulisse era noto <b>perché era furbo</b> .		
	e)	Non sopporto <b>che tu sia arrogante</b> .		
20.	a)	tempo	NOTA L'errore ortografico annulla la risposta corretta.	5
	b)	modo		
	c)	fine o scopo		
	d)	causa		
	e)	oggetto		
2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA - PUNTEGGIO				90

PUNTEGGIO TOTALE				120
------------------	--	--	--	-----