**Evaluacija državnog stručnog skupa – Dani crkvene glazbe**

Na državnom stručnom skupu je sudjelovalo 130 učitelja glazbene kulture i nastavnika glazbene umjetnosti.

Ishodi stručnog skupa su ostvareni kroz predstavljanje tema pod nazivom ***Odgoj djece i mladih za vlastitosti crkvene glazbe.***

Stručni skup je organizirala je i vodila dr. sc. Anita Gergorić viša savjetnica za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost u Agenciji za odgoj i obrazovanje

Po završetku stručnog skupa 85 učitelja i nastavnika je ispunilo anketni upitnik u kojem su ocijenili dvodnevni rad stručnog skupa kao i predavanja pojedinačno.

Sudionici stručnog skupa su ocijenili primjenjivost tema u praksi prosječnom ocjenom 4,5; aktualnost sadržaja prosječnom ocjenom 4,6; značaj stručnog skupa za osobni profesionalni razvoj prosječnom ocjenom 4,8; pripremljenost predavača prosječnom ocjenom 4,9; predavanja je 87,53% sudionika ocijenilo prosječnom ocjenom izvrstan.

Dani crkvene glazbe - 2022.

# 24:36 Aktivno

 Odgovori Prosječno vrijeme dovršetka Status

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Primjenljivost tema u praksi  1 - zadovoljava  2  3  4  5 - izvrsna | 0022657 |
| 2. Aktualnost sadržaja  1 - zadovoljava | 0 |
|   2 | 0 |
|   3 | 1  |
|   4 | 22 |
|   5 - izvrsna 62 |

1. Značaj stručnog skupa za osobni profesionalni razvoj

1

 - zadovoljava

0

2

0

3

6

4

19

5

 - izvrstan

60

1. Pripremljenost predavača

1

 - zadovoljava

0

2

0

3

1

4

10

5

 - izvrsna

74

1. Što biste posebno izdvojili kao vrijednost stručnog skupa?

Najnoviji odgovori

* 1. "."

 Odgovori "/"

"Zanimljiva i neuobičajena tema, konkretni savjeti za razvija…

1. Predložite moguća poboljšanja

Najnoviji odgovori

* 1. "Praktične radionice"

 Odgovori "/"

"Više primjera iz prakse, uključenost suvremene kršćanske g…

1. Ocjena izlaganja

zadovoljava

uspješno

vrlo uspješno

izvrsno

Pozitivni učinici uključenosti učenika u aktivno

bavljenje glazbom u školi i izvan škole; dr. sc. Anita

…

Kurikulumski pristup poučavanju glazbe; doc. dr. sc.

Davor Brđanović

Duhovni razvoj kao bitna dimenzija cjelovitog odgoja i

obrazovanja; prof. dr. sc. Ružica Razum

Crkvena glazba: vlastitosti crkvene glazbe; prof. dr. sc.

s. Katarina Koprek

Gregorijanski koral u obrazovanju djece i mladih. prof.

dr. sc. s. Katarina Koprek

Europska sakralna glazbena tradicija bez nasljdnika

ili...?, Vesna Vaniček, prof.

Sinteza starog i novog u crkvenoj (liturgijskoj9 glazbi:

stilske metamorfoze; izv. prof. art. Blaženka Juračić

Dirigentski pristup voklano instrumentalnom djelu u

odgoju djece i mladih za vlastitosti crkvene glazbe;

…

Digitalni mediji kao alat u odgoju djece i mladih za

liturgijsku glazbu; Pero prosenica, mag. mus.

Strategije za vokalno-tehnički napredak zbora; izv.

prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković

Priređivanje Božićnih pjesama za crkveni ansambl, Ivan

Končić, mag. mus.

