

Izazovi virtualne nastave: Muzej vučedolske kulture i Muzej krapinskih neandertalaca

35

Odgovori





06:16

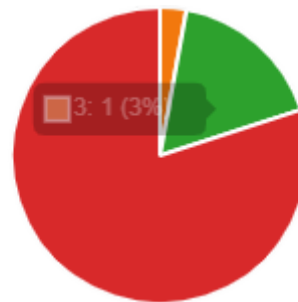
Prosječno vrijeme dovršetka

Aktivno





Status

1. Kako ocjenjujete sadržaj stručnog skupa? (0 bod)

 2- zadovoljavajuće	0
 3	1
 4	6
 5- izvrsno	28



2. Aktualnost sadržaja (0 bod)

 2- zadovoljavajuće	0
 3	1
 4	6
 5- izvrsno	28



3. Značenje stručnog skupa za moj profesionalni razvoj? (0 bod)

● 2- zadovoljavajuće	0
● 3	1
● 4	5
● 5- izvrsno	29

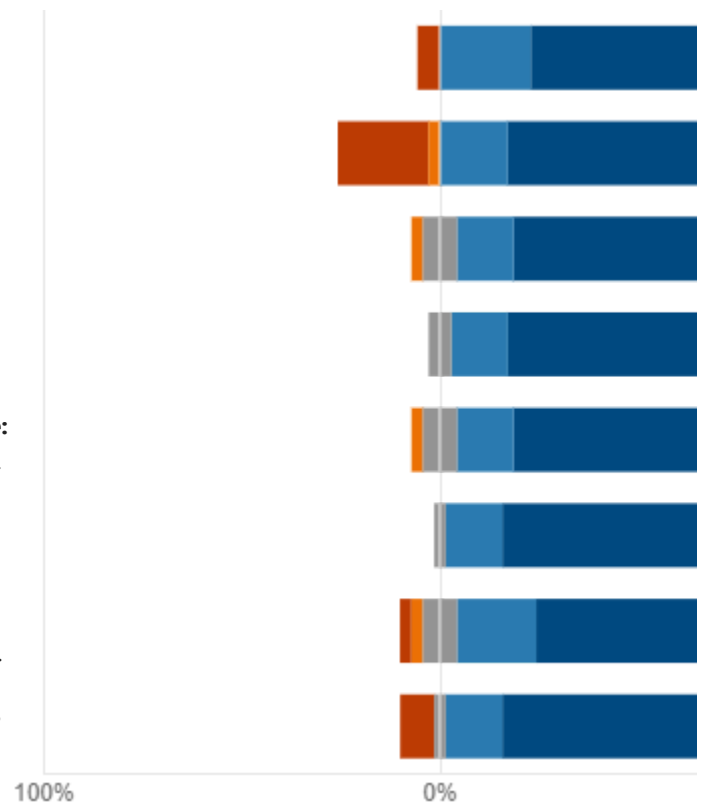


4. Pitanje (0 bod)

■ Mogućnost 1
 ■ Mogućnost 2
 ■ Mogućnost 3
 ■ Mogućnost 4
 ■ Mogućnost 5

XR tehnologije kao napredni alat za edukaciju-

Darko Bilandžić, Muzej vučedolske kulture

Muzej krapinskih neandertalaca: virtualni doživljaj naspram realnog iskustva- Lorka Lončar Uvodić,...**Vodiči po postavima Muzeja ili radni materijali za (zavičajnu) nastavu povijesti-** Denis Detling, prof.,...**Primjer dobre prakse: Obilježavanje Noći muzeja u nastavi povijesti (Digitalna Noć muzeja 2021. i...****Primjer dobre prakse: Muzejski bonton za učenike: pravila lijepog ponašanja u kulturnim ustanovam...****Kako koristiti muzejsku građu u nastavi povijesti - odabrani primjeri iz svjetskih i nacionalnih muzej...****Otkrijmo svijet krapinskih neandertalaca-** Nera Malbaša Kovačić, OŠ „Drago Gervais“ Brešča, Jurdani...**Digitalni arheološki dnevnik;** Suzana Jagić, prof. OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec i Sandra...

5. Kako ocjenjujete radno opterećenje tijekom stručnog skupa? (0 bod)

● Lagan	0
● Primjeren	34
● Težak	1



6. Jeli stručni skup uključivao primjere iz prakse? (0 bod)

● Da	35
● Ne	0



7. Kako ocjenjujete svoje zadovoljstvo stručnim skupom na kojem ste sudjelovali? (0 bod)

● Slab	0
● Dobar	2
● Prihvatljiv	4
● Izvrstan	29



8. 1. Mislite li da će Vam sudjelovanje u ovom stručnom skupu biti poticaj za sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji AZOO? (0 bod)

● Da	32
● Ne	0
● Možda	3

