

STRUČNI SKUP

Hrvatski preporoditelj Ljudevit Gaj (1809.—1872.—2022.)

Stručni skup *Hrvatski preporoditelj Ljudevit Gaj (1809.—1872.—2022.)*

održan je 9. rujna 2022. u Hrvatskomu državnom arhivu u Zagrebu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, a vodili su ga viši savjetnici **dr. sc. Srećko Listeš i Timur Križak, prof.** Skupu je nazočilo 65 učitelja i nastavnika (od prijavljenih 130).



Skup je otvorila dr. sc. Dubravka Brezak Stamać, ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje izlaganjem o doprinosu Ljudevita Gaja oblikovanju hrvatske nacionalne i slavenske ideologije, njegovu književnom djelu i važnosti za slovopisnu i jezičnu reformu.



Prema pristiglim evaluacijskim listićima sudionici stručnoga skupa ocijenili su skup vrlo visokim ocjenama, pohvalili interdisciplinarni pristup temi i predložili da se s tom praksom nastavi i dalje.

U prvom dijelu stručnoga skupa predavanja su održali Timur Križak, prof., viši savjetnik o kulturnim i političkim prilikama u Gajevo doba, a nakon njega predavanja su održale

Nastavnice praktičarke: **Draženka Stančić, Ivana Smolec Mustapić i Sandra Debogović.** Draženka Stančić i Sandra Debogović opisale su način planiranja i ostvarivanja nastave, a Ivana Smolec Mustapić sveobuhvatno je analizirala glasovitu pjesmu *Još Hrvatska ni propala.*

STRUČNI SKUP - naglasci iz predavanja

Hrvatski preporoditelj Ljudevit Gaj (1809.—1872.—2022.)

Prof. dr. sc. Vjera Katalinić održala je predavanje *Ljudevit Gaj i glazba* ističući važnost istraživanja muzikologa i etnomuzikologa Franje Ksavera Kuhača koji je Gaja smjestio među ilirske glazbenike. Često je navođena (navodna) Gajeve ideje o tome kakva treba biti narodna glazba, što predstavlja i predmet izlaganja prof. Katalinić.

Prof. dr. sc. Suzana Coha predavala je o književnom djelu Ljudevita Gaja osvrnuvši se na važnost pokretanja prvih novina na hrvatskomu jeziku (1835.), a uz njih i književni prilog *Danicu*. Od godine 1838. Gaj je bio vlasnik tiskare u kojoj je tiskao i druga preporodna djela te djela tzv. starije hrvatske književnosti. Bio je jedan od inicijatora osnivanja Ilirske čitaonice, Matice ilirske, nacionalnoga kazališta te Narodne stranke.



Dr. sc. Marijana Horvat, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju predavala je o jezikoslovnim reformama u Gajevo doba. Jezična slika 19. stoljeća prilično je složena. U prvoj polovici toga stoljeća u Zagrebu i sjeverozapadnoj Hrvatskoj u uporabi je kajkavska stilizacija književnoga jezika; u ostalim dijelovima Hrvatske štokavska; čakavski je književnojezični tip u 19. stoljeću posve potisnut. U Zagrebu i sjeverozapadnoj Hrvatskoj u uporabi je njemački i mađarski jezik, a jezik službene komunikacije je latinski. Tridesete godine 19. st. obilježava prva standardizacija hrvatskoga jezika, usvojena je novoštokavska sklonidba, izabran jekavski odraz jata i Gajev slovopisni sustav.