

SECONDA COMPETIZIONE
DI
LINGUA ITALIANA

LIVELLO NAZIONALE

I CATEGORIA – classe IV elementare

4 maggio 2022

Codice di identificazione: _____
(parola a scelta)

Punteggio:

	100
--	-----

Membri della commissione:

1. _____ - Presidente
(nome e cognome) (firma)
2. _____
(nome e cognome) (firma)
3. _____
(nome e cognome) (firma)

Scrivi in corsivo e usa una penna indelebile blu. Le risposte compilate in stampatello o con penne di altro colore non verranno prese in considerazione.
Il punteggio totale è di 100 punti.
Buon lavoro!

1. PROVA D'ASCOLTO

Segui l'indicazione dell'insegnante.

Testo d'ascolto "*Ufficio Brevetti*" di Carla Rotta.

Rispondi alle domande **cerchiando la lettera** davanti alla risposta esatta.

1) Quali sono *le caratteristiche* della "Macchina dei sogni"?

- a) I sogni si possono programmare, dimenticare una volta svegli.
- b) I sogni si possono solo programmare.
- c) I sogni si possono programmare, non si dimenticano una volta svegli.
- d) I sogni non si possono programmare.

	1
--	---

2) Il nome dell'inventore della „Macchina dei sogni“ è Placido de Pisis. Quale significato daresti al suo nome?

- a) è irrequieto
- b) è tranquillo
- c) è attivo
- d) è estroverso

	1
--	---

3) Quante volte si addormentò Enrico Maestri quella notte?

- a) venticinque volte
- b) sei volte
- c) sette volte
- d) ventitré volte

	1
--	---

4) Il sogno numero **venticinque** corrisponde:

- a) all'atterraggio di fortuna tra i ghiacci del Nord
- b) alle cene a base di foglie di quercia per due anni
- c) al mare, barche a vela e un leggero vento
- d) alla distruzione di un'infinità di igloo

	1
--	---

5) L'espressione usata nella descrizione del primo sogno „*un leggero vento che ricamava sottili onde*“ è una **figura retorica** che si chiama?

- a) onomatopea
- b) similitudine
- c) metafora
- d) personificazione

	1
--	---

6) La “Macchina dei sogni” è stata inventata dal “sottoscritto”. Di chi si tratta?

- a) di Enrico Maestri
- b) di Placido de Pisis
- c) di Placido de Risis
- d) di Enrico Maestro

	1
--	---

7) Qual è il popolo descritto come amichevole e non litigioso? **Rispondi** alla domanda scrivendo le lettere corrispondenti sugli spazi appositi.

Gli _____.

	1
--	---

8) Perché viene respinta la richiesta di brevetto di de Pisis?

- a) perché la Macchina crea dipendenza
- b) perché 139 sogni ideati sono troppi
- c) perché i sogni si conoscono in anticipo
- d) perché la Macchina crea indipendenza

	1
--	---

9) Completa la frase.

Alla fine Enrico si sentì finalmente _____ e _____.

	2
--	---

PROVA DI COMPRENSIONE DEL TESTO

Leggi attentamente il testo riportato di seguito:

Scena quinta di *RUMORI IN SOFFITTA* Smog, Micione, Sorcino, Candido, Nonna

(Smog e Micione vanno verso il baule per riporvi le cose. Quando aprono il baule scoprono che c'è dentro addormentato il fantasma Candido)

Smog: Ma guarda chi c'è.

Micione: L'amico Candido, facciamogli uno scherzo.

Smog: È mezzanotte. Svegliati fannullone! È ora di mettersi al lavoro.

Micione: Razza di infingardo, svegliati!

5 **Candido:** Chi ha accenduto la luna? Spengetela subitissimamente, che io voglio dormirule e fare tanti belli sognarelli.

Smog: È mezzanotte. L'ora dei fantasmi.

Candido: I fantasmi, aiuto! Io mi fa paura i fantasmi. Mammina mia bella, aiuto soccorso!

Micione: Sei tu il fantasma!

10 **Candido:** Ah sì? Oh che bello! Il fantasma sono me: Non devo avere paura di io! Se me avesse paura di io, sarebbi ridicolo, sarebbi perfino bizzarro, se me avessi paura di io.

Smog: Ma che bel ragionamento, ma che bravo, complimenti!

Candido: Grazie. Petta un momento te, se me non ha paura di io, neanche io paura di me, giusto?

15 **Micione:** Giusto.

Candido: Allora perché io me, sto sveglio a perder tempo con voi rompiscatolissimi? Io me, me ne torno a dormirule, che me ha un bello appuntamento con tanti belli sognarelli. Che bello sognare, che bello fare ronf ronf.

Smog: E no che non te ne torni a dormirule...

20 **Micione:** Tu adesso vai a fare il tuo doverule!

Candido: Nalfabeti! Esprimetevi in bella lingua: quale dovaresse essere il mio dovere?

Micione: Quello di spaventare la gente.

Candido: Non posso!

Smog: Perché?

25 **Candido:** Perché io mi fa paura la gente.

Micione: Andiamo codardo, fifone, sei o non sei un fantasma?

Candido: Sì, accidempuli!

Smog: E allora?

30 **Candido:** Allora sì. Io me, sono uno spaventevolissimo fantasma, e vado subitissimo a spaventizzare la gente. Tremate gente tremate! Aiuto aiuto! Quanti genti, troppi, troppi genti, io morisco di paura.

Micione: Ma che dici: i fantasmi non possono morire!

Candido: Ah no? Ma io ho paura istesso. Quelli genti lì sono terribili. Guatateli, guatateli, non vi fanno paura a voi quelli tanti sguardi?

35 **Smog:** Ma se sono bambini!

Micione: Sono bimbi.

Candido: Bimbini? E che razza è questi bimbini?

Smog: La razza più facile da spaventare.

Candido: Dici?

40 **Micione:** Ma certo, vai, vai tranquillo, sarà un successone, vedrai che scapperanno tutti e noi ci faremo quattro risate.

Candido: Ah, ah, scapperanno tutti e noi ce la divertiremo, haha! Allora vado?

Micione: Vai, che aspetti!

Smog: Che stai cercando adesso?

45 **Candido:** Il coraggio. Non trovo il coraggio. Io non so come mi capita a me che perdisco sempre il coraggio. È inutile, non si trova. Pazienza, io mi ci andrò domani a spaventizzare quella razza di bimbini.

Micione: I bambini li devi spaventare subito, chissà dove saranno domani.

50 **Candido:** Niente bimbini domani? Molto più meglio così: io non devo spaventizzare nessuno, e posso riposare. Il riposo per me è assaissimamente più divertente del lavoro.

Smog: Ma il lavoro nobilita l'uomo.

Micione: E che cosa sai fare tu?

55 **Candido:** Io me potrebbi fare numero di grande magia scomparitiva-comparitiva. Voleressimo forse vedere? Ma voi due animali pellicciati dovrete fare di valletti. Adesso io me entrirò in baule, tu Smog chiuderai il baule con lucche e chetto. Poi tutti voi due anderete avanti la porta, con questo grande drappo rosso contarete fino a dieci e lasciate cascader il drappo. Vedarete che grande sorpresa. Vi è tutto chiarulo in testula?

Micione: Chiarulo, chiarulo.

60 **Candido:** Allora signore e signori, andremo a fare un eccellentissimo numero di magia di Candido. Ahia, ahia, ahia! Che capocciata!

Nonna: (dall'esterno) Chi è che fa tanto baccano lassù? Maledetti ladri. Ora vi sistemo io...Dove siete mariuoli! Ve la siete data a gambe, eh? Candido! Dovevo immaginarlo che eri tu a far cagnara. Ma guarda che allegra combriccola: un cane, un gatto e un topo! E io che credevo di vivere sola con un fantasma sbrodolone e rimbambito!...

65 **Micione e Smog:** Hmmm hmm...odore di sfratto!

Nonna: Ma che dite? Non ci penso proprio, anzi, da oggi avrete a disposizione tutta la casa...

Micione: Un momento nonnina, che ci chiedi in cambio?

Nonna: Un po' di compagnia.

70 **Micione:** Si può fare (porge la zampa alla nonna)...

Coro: Una mano lava l'altra e che:
Da soli sempre tristi saremo
ma insieme noi ce la faremo.
In due si sta meglio che in uno,
75 In tre si sta meglio che in due,
In quattro si sta meglio che in tre!
In tanti si sta meglio di un re!

Elvia Nacinovich (testo adattato)

2. COMPrensione TESTUALE

1) “*Rumori in soffitta*” è il _____ del testo appena letto mentre Elvia Nacinovich ne è l’_____.

	2
--	---

2) Il testo in questione **non è** (metti una X nel quadratino davanti alla risposta esatta):

- ☐ un dialogo
- ☐ un testo narrativo
- ☐ un monologo
- ☐ un racconto umoristico

	1
--	---

3) Il **tempo** della narrazione descritto **nella prima parte del testo** è (cerchia la lettera davanti alla risposta esatta):

- a) indefinito
- b) definito

L’**ora esatta** della narrazione è la _____ che viene definita da Smog come l’_____.

	3
--	---

4) Le parole riportate sotto, riguardano i **luoghi** dell’azione (cerchia la lettera davanti alla risposta esatta):

- a) il solaio e il baule
- b) il baule e il soffitto
- c) il baule e la soffitta
- d) il soffitto e il solaio

	1
--	---

5) Lo **scopo** di un **testo umoristico** è quello di far _____ il lettore. In questo caso l'autrice gioca con il modo di parlare strano e strampalato del **protagonista**. Si tratta del _____ che nella *riga 64* viene descritto dalla nonna con due **aggettivi** "coloriti". **Trovali e ricopiali:**

_____ , _____.

	4
--	---

6) L'espressione "...voi due animali pellicciati" si riferisce a _____ e a _____, due dei personaggi _____ del racconto.

	3
--	---

7) Il personaggio secondario che nel testo **non partecipa attivamente** alla conversazione ma **è presente** nella storia è: (cerchia la lettera davanti alla risposta esatta).

- a) Sorcino
- b) Micione
- c) Smog
- d) Candido

	1
--	---

8) La nonna, mette a disposizione tutta la casa alla combriccola, in cambio di che cosa? Cerchia la lettera davanti alla risposta esatta.

- a) di lasciarla in pace
- b) di farle compagnia
- c) di lavorare per lei
- d) di cantare insieme

	1
--	---

9) La risposta della nonna nella domanda precedente denota una certa (cerchia la lettera davanti alla risposta esatta):

- a) allegria
- b) nostalgia
- c) serenità
- d) solitudine

	1
--	---

10) **Riordina** con i numeri le informazioni principali delle 5 sequenze in cui è stato diviso il testo:

- L'arrivo della nonna
- Un fantasma pauroso
- Tutti insieme appassionatamente
- Il risveglio di Candido
- Il numero di magia "scomparitiva-comparitiva"

	1
--	---

11) Che cosa deve cercare Candido per spaventare qualcuno?

Risolvi l'**anagramma** e scrivi le lettere corrispondenti sugli spazi appositi usando lo **stampato maiuscolo**.

L I A R C I G O G O

	1
--	---

12) Il **messaggio finale della canzone** si può riassumere con un famoso proverbio legato all'amicizia che per **due volte** si avvale del presente del verbo "trovare", terza persona singolare. Il **proverbio** è: _____

_____ .

	1
--	---

3. PROVA DI LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1) **Rileggi** il testo con attenzione. Che cosa significa il proverbio “*Il lavoro nobilita l'uomo*”? **Cerchia** la lettera davanti alla risposta esatta.

- a) Chi non lavora diventa un nobile.
- b) Chi lavora diventa una persona migliore.
- c) Chi lavora è abilitato a svolgere un'attività particolare.
- d) Chi non lavora se la gode.

	1
--	---

2) Nella tabella proposta di seguito ci sono tre frasi con delle espressioni evidenziate in grassetto in cui Candido si esprime in un modo strampalato. **Risistema** le parole evidenziate usando la lingua italiana standard.

Frase 1	
(righe 5 e 6) Chi ha accenduto la luna? Spengetela subitissimamememente, che io voglio dormirule e fare tanti belli sognarelli.	Chi ha _____ la luna? _____ subitissimo, che io voglio dormire e fare tanti _____ sogni.
Frase 2	
(righe 10 e 11) Se me avesse paura di io , sarebbi ridicolo...	Se _____ avessi paura di _____, sarei ridicolo...
Frase 3	
(riga 55) Adesso io entrirò in baule, tu Smog chiuderai il baule con lucche e chetto .	Adesso io entrirò nel baule, tu Smog chiuderai il baule con un _____.

	6
--	---

3) **Rileggi** l'inizio del testo (da riga 1 a riga 15) e trova **due sinonimi** che indicano una **persona oziosa, indolente e pigra**. Ricopiali sulla linea sottostante.

	2
--	---

4) Sottolinea **l'intruso** in ogni gruppo di **sinonimi**.

Coraggioso, codardo, temerario, ardito, spericolato, valoroso.

Strano, stravagante, singolare, curioso, equilibrato, bizzarro.

Furfante, mariolo, imbroglione, galantuomo, malandrino, birbante

	3
--	---

5) Scrivi la **frase contraria** sull'apposita linea, cambiando **tutte** le parole che puoi.

“Chiara ha aperto la porta lentamente ed è entrata.”

	4
--	---

6) Nella battuta della nonna *“Dovevo immaginarlo che eri tu a far cagnara...”* (righe 62 e 63), l'espressione **a far cagnara** significa che (cerchia la lettera davanti alla risposta esatta):

a) era il fantasma a radunare tutti i cani

b) era Candido a far festa

c) era il fantasma a far confusione

d) era Candido a far tornare la calma

	1
--	---

7) Nella battuta di Micione e Smog *“Hmmm hmm...odore di sfratto!”* (riga 65), l'espressione **odore di sfratto** significa che (cerchia la lettera davanti alla risposta esatta):

a) hanno percepito un odore di ratto

b) hanno pensato di dover sloggiare

c) hanno percepito odore di guai

d) hanno pensato di dover pagare l'affitto

	1
--	---

8) **Indica** con una **X** le parole scritte in modo corretto.

<input type="checkbox"/> buccie	<input type="checkbox"/> bucce	<input type="checkbox"/> dappertutto	<input type="checkbox"/> daperttutto
<input type="checkbox"/> crociera	<input type="checkbox"/> crocera	<input type="checkbox"/> beneficenza	<input type="checkbox"/> beneficenza
<input type="checkbox"/> spiagge	<input type="checkbox"/> spiaggie	<input type="checkbox"/> incudine	<input type="checkbox"/> inqudine

	6
--	---

9) **Cerchia** il monosillabo adatto per completare le frasi.

a) Marco **da** / **dà** una mano alla mamma.

c) Quando arrivi **li** / **lì**, chiamami!

b) Non voglio **ne** / **né** pasta, **ne** / **né** pesce.

d) Me **ne** / **né** daresti ancora una fetta?

	4
--	---

10) **Sottolinea** nelle seguenti frasi gli **errori** nell'**uso** o nella **forma** degli articoli e poi **riscrivi** sulla lineetta la forma o l'uso in modo esatto.

- a) È arrivata un'onda anomala e ha investito i turisti in spiaggia. _____
- b) I bambini per giocare hanno costruito una casetta su un'albero del giardino. _____
- c) La mia sorella Gabriella si è appena laureata in medicina. _____
- d) Mio fratello Marco ha i zigomi più pronunciati dei miei. _____

	4
--	---

11) Il nome **successone** usato da Micione (riga 40) è un nome (cerchia **tutte** le risposte esatte):

- a) derivato
b) alterato dispregiativo
c) astratto
d) falso alterato
e) alterato accrescitivo
f) concreto

	2
--	---

12) Il nome **combriccola** usato dalla nonna (riga 63) è un nome (cerchia **tutte** le risposte esatte):

- a) concreto d) collettivo
b) individuale e) astratto
c) comune f) proprio

Significa _____ (scrivi un **sinonimo** di combriccola).

	4
--	---

13) **Sottolinea** solo i nomi **falsi alterati**.

bottone • macchinone • omone • rapina • gattina • timone

	3
--	---

14) **Cerchia** il pronome personale corretto.

- a) Ha già telefonato la nonna? **Le / Gli/ Li** hai risposto?
b) Non sopporto Silvia perché parla di **lei / sé / se** continuamente.
c) Tutti vogliono partecipare alla tua festa, perché con **tu / te / ti** ci si diverte sempre!

	3
--	---

15) **Completa** le frasi con i pronomi personali adatti.

- a) Anna sta leggendo un libro interessante: ho chiesto di prestarmelo.
- b) È il compleanno del papà: ho regalato un CD.
- c) I miei amici sono andati a Gardaland, domani chiederò com'è andata.

	3
--	---

16) Nelle seguenti frasi **cerchia** le preposizioni corrette.

- a) Giorgio si prepara **per** / **di** uscire.
- b) Mi piace andare **all'** / **sull'**altalena.
- c) Sono andato **allo** / **nello** zoo.

	3
--	---

17) In ogni serie **sottolinea** la forma sbagliata.

- a) minore, minorissimo, minimo, meno di
- b) più alto, superiore, supremo, più supremo
- c) basso, più inferiore, bassissimo, infimo

	3
--	---

18) Nella frase di Candido "*Io me, sono uno spaventevolissimo fantasma, e vado subitissimo a spaventizzare la gente*", **l'aggettivo è di grado** (cerchia la risposta esatta):

- a) comparativo di uguaglianza
- b) comparativo di maggioranza
- c) superlativo assoluto
- d) superlativo relativo

Lo stesso aggettivo di grado **positivo** è: _____ .

	1
--	---

19) "*Avete perso **tutte e tre** le **vostre** figurine*". **Indica** con una **X** da quali **aggettivi** è formata la frase che hai appena letto.

- a) numerale, indefinito, dimostrativo
- b) indefinito, numerale, possessivo
- c) dimostrativo, esclamativo, numerale
- d) esclamativo, possessivo, qualificativo

	1
--	---

20) **Trova il verbo nella frase sottostante e volgilo** al tempo indicato.

"Il quattro di maggio il cane Ron entrò nella mia vita."

Futuro semplice – _____

Imperfetto - _____

Passato prossimo – _____

	3
--	---

21) Trasforma il **discorso indiretto** in **discorso diretto**.

Candido ha detto che il giorno prima ha lavorato sodo.

	3
--	---

22) **Indica** con una **X** solo le frasi di senso compiuto.

- ☐ Piove.
- ☐ Nel cassetto della credenza in cucina un coltello affilatissimo.
- ☐ Di Natale con il papà l'albero ho addobbato Martina.
- ☐ L'albero della nave si è rotto per il forte vento.

	2
--	---

23) **Completa** le frasi con una parola corrispondente.

- a) è un animale feroce.
- b) si arrampica sul muro.
- c) punge se infastidita.
- d) è il mio piatto preferito.

Nell'**analisi logica**, la parola usata in ogni frase viene chiamata _____.

	5
--	---

24) **Sottolinea** la **frase minima** e riscrivila.

"Nel mezzo della rappresentazione Marco ha sbadigliato rumorosamente."

	2
--	---