** DRŽAVNo natjecanje iz talijanskogA jezika**

**za učenike Srednjih škola**

5. – 6. svibnja 2022.

KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE

**TEST LISTA A**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Broj bodova:

I. Slušanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

II. Sastavak: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

III. Čitanje s razumijevanjem

i uporaba jezika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

Usmeni dio:

I. Govorna produkcija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UKUPNO BODOVA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100**

POSTOTAK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100%

Članovi povjerenstva:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predsjednica državnog povjerenstva

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Marija Puškarić, prof. savjetnik

Mjesto i datum: Pula, 5. svibnja 2022.

**ESERCIZIO 1**

Ascolta una notizia. Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

**1** Quali sono i cantanti che si presenteranno quest’estate in Italia?

**A** Cantanti spagnoli.

**B** Cantanti italiani.

**C** Cantanti portoghesi.

**2** Qual è il genere musicale che non si può sentire dal vivo quest’estate in Italia?

**A** La musica pop.

**B** La musica classica.

**C** La musica metal.

**3** Quando ci sarà il concerto di Marco Mengoni?

**A** A giugno.

**B** A luglio.

**C** Ad agosto.

**4** Dove si svolgeranno i concerti di Jovanotti?

**A** Nelle piazze.

**B** Nelle spiagge.

**C** Nei parchi.

**5** Quanti concerti avrà il rapper Marracash a settembre?

**A** Due.

**B** Cinque.

**C** Sette.

**6** Dove si terranno i festival più grandi?

**A** A Milano.

**B** A Roma.

**C** A Viterbo.

**7** Dove si possono comprare i biglietti per gli spettacoli?

**A** Online.

**B** In libreria.

**C** In tabaccheria.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO 2**

Ascolta le informazioni.Abbina ogni informazione **(1-5)** al suo titolo **(A-F)**. Fa’ attenzione, c’è un intruso.

**A** Fare delle pause

**B** Lavorare in compagnia

**C** Il ruolo del vestito ideale

**D** Stabilire chiaramente gli orari

**E** L’importanza del lavoro a distanza

**F** Prendersi una pausa dalla vita digitale

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**ESERCIZIO 3**

Ascolta l’intervista. Rispondi se le informazioni sono **vere** o **false**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Vero** | **Falso** |
| **1** | Elena frequenta l’ultima classe del liceo. |  |  |
| **2** | I progetti scolastici hanno ispirato Elena a proteggere l’ambiente. |  |  |
| **3** | Elena mangia spesso la carne e il pesce. |  |  |
| **4** | Elena va a scuola a piedi per evitare di usare l’autobus. |  |  |
| **5** | Elena è scesa in piazza per partecipare al movimento *Fridays for future* a Roma. |  |  |
| **6** | I giovani ambientalisti hanno delle proposte su come migliorare la qualità dell’ambiente. |  |  |
| **7** | Secondo Elena, solo gli adulti possono fare di più per salvare l'ambiente. |  |  |
| **8** | Elena ricicla vestiti usati. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**ESERCIZIO 4**

Scrivi un componimento. Rispondi **a tutte** le domande. Usa **150 – 180** parole.

Racconta un evento di scuola superiore.

Di che evento si tratta?

Quando è successo e con chi sei stato?

Quali emozioni hai provato?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20** |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE**

**5. i 6. svibnja 2022.**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE – LIST ZA ODGOVORE**

**1. DIO**

**Obavezno prepiši Zaporku.**

**LISTA A (64)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ZAPORKA NATJECATELJA)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio 1** | | **Esercizio 2** | | **Esercizio 3** | | **Esercizio 4** |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  | **tema** |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  |  |  | **6** |  |
| **7** |  |  |  | **7** |  |
|  |  |  |  | **8** |  |
| **\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_/8 punti** | | **\_\_\_/20 punti** |
| **Punteggio: \_\_\_\_\_\_ / 40 punti** | | | | | | |

**TALIJANSKI JEZIK**

**2. DIO**

KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE

**test lista A (64)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Čitanje s razumijevanjem

i uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti): \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

**ESERCIZIO 5**

Leggi i testi. Abbina ogni testo **(1- 5)** al suo titolo **(A - F)**. Fa’ attenzione, **c’è un intruso**.

**1** Il regista e sceneggiatore Paolo Sorrentino è tornato a girare il film *È stata la mano di Dio* nella sua città natale, a Napoli, per raccontare la sua storia personale. Si tratta di una storia piena di allegria inaspettata, come l’arrivo della leggenda del calcio Diego Maradona, e una tragedia ugualmente improvvisa.

**2** I film di Paolo Sorrentino sono accolti bene nei paesi stranieri perché parlano in un modo semplice e diretto dei temi e dei sentimenti che conoscono tutti. Tramite i personaggi e i luoghi del film, gli stranieri hanno l’opportunità di conoscere la cultura e il modo di vivere italiani.

**3** L’ultimo film Sorrentino l’ha scritto in un paio di giorni,anche se ci pensava da anni. Di solito è veloce a scrivere perché la scrittura è la parte che gli piace di più del suo lavoro. Gli piace lavorare da casa e preferisce il suo studio ai set cinematografici.

**4** Nei suoi primi film corti, Paolo Sorrentino cercava di imitare Fellini, ma oggi ammira anche Scorsese e Allen. Una specie di divinità per Sorrentino è anche Robert De Niro, che ha scritto una bellissima recensione dell’ultimo film del regista italiano.

**5** Quando era teenager Sorrentino trascorreva le giornate sul divano a guardare tantissimi film. Poi un giorno, al posto di guardarli e criticarli, ha pensato di guardarne meno e girarne qualcuno.

*(Tratto e adattato da Internet)*

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | Il film più bello |
| **B** | La trama del film |
| **C** | La rapidità nella scrittura |
| **D** | La decisione di fare il regista |
| **E** | L’immagine dei film all’estero |
| **F** | Gli idoli di Paolo Sorrentino |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**ESERCIZIO 6**

Leggi il testo. Scegli l'opzione corretta **(A-H)**. Fa’ attenzione, **c’è un intruso**.

Molte persone hanno pregiudizi sui giovani. Dicono che sono maleducati, pigri e che (**1**) \_\_\_\_\_\_\_. Diamo un’occhiata a questi stereotipi…

La maggioranza dei giovani alle superiori passa sei ore a scuola e (**2**) \_\_\_\_\_\_\_ e a studiare per il giorno seguente. Inoltre, molti hanno un lavoro part-time che (**3**) \_\_\_\_\_\_\_. Com’è possibile dire che sono pigri?

I giovani sono spesso accusati di essere maleducati, ma non è sempre così. Alla base della buona educazione c’è sempre il rispetto. È noto che noi (**4**) \_\_\_\_\_\_: così se qualcuno è trattato con rispetto sarà rispettoso a sua volta.

I giovani d’oggi sono degli idealisti e (**5**) \_\_\_\_\_\_\_ ad aiutare gli altri. I nuovi eroi dei ragazzi italiani sono i pompieri, i volontari, i Medici senza Frontiere; quelle persone che (**6**) \_\_\_\_\_\_\_: ad esempio il rapper italiano Fedez, perché (**7**) \_\_\_\_\_\_\_ dei valori umani.

*(Tratto e adattato da Internet)*

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | fanno dopo scuola o durante il fine settimana |
| **B** | impariamo dagli esempi degli altri |
| **C** | ci aiutano quando ne abbiamo bisogno |
| **D** | altre due a fare i compiti |
| **E** | si impegna tanto nella difesa |
| **F** | adorano gli influencer e le attrici |
| **G** | non hanno interessi per quello che succede nel mondo |
| **H** | ammirano le persone che dedicano le loro vite |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO 7**

Abbina le parti del testo nella colonna **(1-8)** alle parti del testo nella colonna **(A-I)**. Fa’ attenzione, **c’è un intruso**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Laura è una ragazza molto ottimista, | **A** | è nero dalla rabbia. |
| **2** | La pasta che ho mangiato ieri a cena mi ha provocato mal di stomaco, | **B** | non crede mica di avere il sangue blu. |
| **3** | La macchina di Luca si è rotta poco prima di partire per la vacanza, | **C** | lei ne dice di tutti i colori su di lui. |
| **4** | Elena è proprio una ragazza vanitosa e snob | **D** | soprattutto i gialli. |
| **5** | Ho speso tutti i miei risparmi per una nuova macchina, | **E** | visto che ha il pollice verde. |
| **6** | Enzo ama leggere i romanzi, | **F** | infatti ho passato la notte in bianco. |
| **7** | Da quando Chiara e Tommaso hanno litigato, | **G** | perciò adesso sono al verde. |
| **8** | A mia madre ho regalato un albero bonsai, | **H** | ho fatto una settimana bianca in Austria. |
|  |  | **I** | vede sempre tutto rosa. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**ESERCIZIO 8**

Leggi il testo. Scegli l’opzione corretta (**A** – **I**). Fa’ attenzione, **ci sono due intrusi**.

**A** glielo **B** te le **C** me lo **D** te lo **E** gliel’ **F** gliene

**G** gliela **H** ve la **I** me le

**Laura**: Il mio ragazzo compie gli anni a fine maggio e non so che cosa regalargli. Di libri ormai (**1**) \_\_\_\_\_\_\_ ho comprati troppi. Ho pensato di regalargli uno zaino di pelle perché lo voleva da tempo, ma ho saputo che (**2**) \_\_\_\_\_\_\_ comprerà sua madre. Mi puoi dare un consiglio?

**Emilia**: A lui piace ascoltare la musica? Magari gli puoi comprare delle cuffie nuove.

**Laura**: Bell’idea, ma (**3**) \_\_\_\_\_\_\_ ha già regalate lui l’anno scorso a Natale. Non (**4**) \_\_\_\_\_\_\_ ho fatte vedere? Sono quelle rosse che uso sempre.

**Emilia**: Sai che cosa gli regaleranno i suoi amici?

**Laura**: Penso che ci sarà una festa a sorpresa, (**5**) \_\_\_\_\_\_\_ farà sapere Marco non appena organizzano tutto.

**Emilia**: Se prepari una torta, saranno tutti felicissimi, (**6**) \_\_\_\_\_\_\_ assicuro.

**Laura**: Perfetto, allora gli farò questa sorpresa e gli preparerò la sua torta preferita. Se Marco gli dovesse dire qualcosa, (**7**) \_\_\_\_\_\_\_ faccio pagare!

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO 9**

Leggi il testo. Scegli l’opzione corretta **A, B,** oppure **C.**

Dimmi cosa twitti e ti dirò quanti anni hai. Twitter è una miniera d’oro per (**1**) \_\_\_\_\_\_\_ si dedica allo studio delle lingue. Un database pubblico (**2**) \_\_\_\_\_\_\_ ottenere informazioni per scoprire nuove parole o espressioni. Un gruppo di ricercatori ha deciso di paragonare l’età degli utenti e il contenuto dei tweet e lo stile del linguaggio (**3**) \_\_\_\_\_\_\_ sono stati scritti.

Come spiega il *Time*, i ricercatori hanno scelto degli account (**4**) \_\_\_\_\_\_\_ appartenessero a persone fisiche. Unico requisito: avere un buon numero di follower. Poi li hanno analizzati e hanno verificato la validità del loro test controllando l’età degli utenti attraverso altri social. Così i ricercatori hanno esaminato oltre duemila tweet e sono giunti alla conclusione che capire l’età di un utente dal suo linguaggio su Twitter non è per nulla semplice. Non è facile soprattutto per (**5**) \_\_\_\_\_\_\_ ha tra i 30 e i 50 anni.

Tra i 13 e i 18 infatti le espressioni e lo stile variano di più, elemento (**6**) \_\_\_\_\_\_\_ rende meno difficile il compito dei ricercatori. I giovani hanno più fantasia, cambiano il linguaggio di continuo e non stanno mai fermi. Dai 30 in poi le cose cambiano e diventa più complicato distinguere un tweet di un trentenne da uno di un cinquantenne. Altro dato interessante (**7**) \_\_\_\_\_\_\_ hanno scoperto i ricercatori è che invece è praticamente impossibile specificare il sesso degli utenti. Quindi non possiamo affermare (**8**) \_\_\_\_\_\_\_ solo le ragazze fanno i cuoricini al posto del puntino sulle *i*…

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** |
| **1** | che | chi | cui |
| **2** | di cui | per cui | da cui |
| **3** | con cui | a cui | che |
| **4** | colui | chi | che |
| **5** | a cui | chi | in cui |
| **6** | per cui | che | su cui |
| **7** | chi | tra cui | che |
| **8** | cui | che | chi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**ESERCIZIO 10**

Leggi il testo. Scegli l’opzione corretta **A, B,** oppure **C.**

Un astronauta italiano si prepara a fare una missione molto speciale.Manca solo l’ufficialità e la conferma da parte dell’ente spaziale americano che (**1**) \_\_\_\_\_\_\_ l’8 marzo. Se ciò accadrà, allora Luca Parmitano, trentaseienne catanese, (**2**) \_\_\_\_\_\_\_ il primo italiano a stare nello spazio. Durante la sua missione di lunga durata si prevedono almeno due passeggiate spaziali fuori dalla Stazione internazionale Spaziale (ISS).

La missione che è stata chiamata *Volare* (**3**) \_\_\_\_\_\_\_ il 28 maggio a bordo della navicella Soyuz che (**4**)\_\_\_\_\_\_\_ dal cosmodromo  di Bajkonur  nella steppa del Kazakistan il cui obiettivo  è quello di raggiungere  la ISS  in sei ore a partire dal decollo. Se la missione (**5**) \_\_\_\_\_\_\_ effettuata, Luca Parmitano sarà il primo europeo a realizzare il viaggio dalla Terra allo spazio in meno di 36 ore.

*(Tratto e adattato da Internet)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** |
| **1** | arriverà | viaggerà | andrà |
| **2** | farà | sarà | avrà |
| **3** | avrà luogo | inizierà | durerà |
| **4** | nascerà | si sposterà | partirà |
| **5** | verrà | arriverà | andrà |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**In bocca al lupo!**

**Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul FOGLIO DELLE RISPOSTE**

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE, 5. i 6. svibnja 2022.**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE – LIST ZA ODGOVORE**

**2. DIO**

**Obavezno prepiši zaporku.**

**Lista A (64)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ZAPORKA NATJECATELJA)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio 5** | | **Esercizio 6** | | **Esercizio 7** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
|  |  | **6** |  | **6** |  |
|  |  | **7** |  | **7** |  |
|  |  |  |  | **8** |  |
| **\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_/8 punti** | |
| **Esercizio 8** | | **Esercizio 9** | | **Esercizio 10** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  |  |  |
| **7** |  | **7** |  |  |  |
|  |  | **8** |  |  |  |
| **\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_/8 punti** | | **\_\_\_/5 punti** | |
| **Punteggio: \_\_\_\_\_\_ / 40 punti** | | | | | |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE, 5. i 6. svibnja 2022.**

**TEST LISTA A**

**RJEŠENJA - SOLUZIONI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio 1** | | **Esercizio 2** | | **Esercizio 3** | | **Esercizio 4** | **Esercizio 5** | |
| **1** | **B** | **1** | **E** | **1** | **vero** | **tema** | **1** | **B** |
| **2** | **C** | **2** | **D** | **2** | **vero** | **2** | **E** |
| **3** | **A** | **3** | **A** | **3** | **falso** | **3** | **C** |
| **4** | **B** | **4** | **F** | **4** | **vero** | **4** | **F** |
| **5** | **B** | **5** | **C** | **5** | **falso** | **5** | **D** |
| **6** | **A** |  |  | **6** | **vero** |  |  |
| **7** | **A** |  |  | **7** | **falso** |  |  |
|  |  |  |  | **8** | **falso** |  |  |
| **7 punti** | | **5 punti** | | **8 punti** | | **20 punti** | **5 punti** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio 6** | | **Esercizio 7** | | **Esercizio 8** | | **Esercizio 9** | | **Esercizio 10** | |
| **1** | **G** | **1** | **I** | **1** | **F** | **1** | **B** | **1** | **A** |
| **2** | **D** | **2** | **F** | **2** | **A** | **2** | **C** | **2** | **B** |
| **3** | **A** | **3** | **A** | **3** | **I** | **3** | **A** | **3** | **B** |
| **4** | **B** | **4** | **B** | **4** | **B** | **4** | **C** | **4** | **C** |
| **5** | **H** | **5** | **G** | **5** | **C** | **5** | **B** | **5** | **A** |
| **6** | **C** | **6** | **D** | **6** | **D** | **6** | **B** |  |  |
| **7** | **E** | **7** | **C** | **7** | **G** | **7** | **C** |  |  |
|  |  | **8** | **E** |  |  | **8** | **B** |  |  |
| **7 punti** | | **8 punti** | | **7 punti** | | **8 punti** | | **5 punti** | |
| **PUNTEGGIO TOTALE: 80 punti** | | | | | | | | | |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE – LISTA A**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

**CONCORSO NAZIONALE DI LINGUA ITALIANA**

**CATEGORIA: SCUOLA PROFESSIONALE – LISTA A**

**PROVA DI ASCOLTO**

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi differenti.**

**Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

**Esercizio numero 1**

**Leggi le informazioni. Ora hai un minuto di tempo per leggere le domande dell’esercizio numero 1.**

(stanka 1 minuta)

**Ascolt a la notizia. Scegli la risposta esatta A, B oppure C.**

(stanka 2 sekunde)

L’estate è da sempre sinonimo di divertimento e viaggi e l’estate del 2022 porta in Italia tanti concerti. Quest’anno il pubblico potrà partecipare ai concenti dei cantanti italiani, statunitensi e inglesi, mentre mancheranno quelli spagnoli e portoghesi. I cantanti non vedono l’ora di rivedere i loro fan e per quest’estate faranno degli spettacoli in tutta l’Italia. I concerti copriranno molti generi musicali: dalla musica elettronica alla musica classica, passando per il pop, rock e blues. Gli amanti del genere metal dovranno aspettare un altro anno per vedere i loro cantanti preferiti dal vivo, perché i concerti sono rimandati per il 2023.

Per chi ama la musica pop a giugno potrà ascoltare negli stadi italiani Cesare Cremonini e Marco Mengoni. A luglio, oltre il famosissimo Andrea Bocelli, si esibiranno anche i gruppi Metallica e Pearl Jam. Da non perdere anche i concerti nelle spiagge, nei parchi e nelle piazze, come per esempio i sette concerti di Jovanotti, organizzati tra luglio e agosto nelle spiagge lungo la costa adriatica. Tra i cantanti più famosi che si esibiranno a settembre ci sono James Morrison con due date e Marracash, il cui tour comprende ben cinque date. Gli amanti dei festival avranno l'opportunità di visitarne tanti e i festival più grandi saranno quelli in Lombardia - a Milano e Mantova. Quest’estate si terrà anche uno dei festival più amati in Italia, il *Roma Summer Fest*. Il ricco programma nazionale e internazionale di questo festival avrà luogo all’Auditorium Parco della Musica, progettato dal famosissimo architetto Renzo Piano. Viterbo ospiterà negli auditorium più piccoli i concerti di musica classica.

Gli organizzatori della musica dal vivo ricordano che i biglietti per i concerti saranno venduti esclusivamente online, e non più nei punti vendita, come librerie o tabaccherie.

**Ascolta una seconda volta la notizia.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

(stanka 2 sekunde)

**Qui finisce l’esercizio numero 1.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 2**

**Ora hai 40 secondi per leggere a quali titoli si riferiscono le definizioni dell’esercizio numero 2.**

(stanka 40 sekundi)

**Ascolta le definizioni. Abbina ogni titolo alla definizione.**

(stanka 2 sekunde)

**1** Il lavoro agile o *smart working* nei tempi moderni è diventato una necessità per proteggere la salute delle persone, il lavoro e i servizi. Si cerca di limitare gli spostamenti  dei lavoratori e di essere più efficaci tra le mura domestiche.

**2** È importante indicare chiaramente il tempo di inizio e fine lavoro perché così è più facile concentrarsi sulle nostre attività. Inoltre, questo aiuta a comunicare e a sapere quando le persone sono disponibili a parlare o a rispondere alle nostre domande.

**3** Uno dei consigli per essere efficaci nel lavoro da casa è fare una piccola pausa, allontanarsi per un po’ dal luogo di lavoro, fare due passi e poi ritornare alla scrivania per avere maggiore concentrazione.

**4** A casa ancora più che in ufficio le distrazioni di web e social sono sempre più frequenti. Per utilizzare al meglio il tempo è bene silenziare e bloccare alcune applicazioni.

**5** La sfida di questi nuovi tempi non è soltanto lavorare tra le mura di casa. Quando si lavora in rete bisogna fare anche attenzione all'abbigliamento. Ci dobbiamo vestire in modo professionale, ma semplice durante le nostre riunioni online.

(stanka 2 sekunde)

**Ascolta una seconda volta le definizioni.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l’esercizio numero 2.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 3**

**Leggi le informazioni. Hai un minuto di tempo.**

(stanka 1 minuta)

**Ascolta l’intervista. Rispondi se le affermazioni sono presenti o non presenti nell’intervista.**

(stanka 2 sekunde)

**Giornalista**: Buongiorno a tutti, oggi con noi in studio abbiamo Elena, un’alunna che ci parlerà delle sue azioni quotidiane per salvare l’ambiente.A te il microfono, Elena!

**Elena**: Buongiorno, sono Elena e faccio la quinta al liceo classico. A scuola ho partecipato a due progetti sull’ambiente e il patrimonio culturale, e per questo ho deciso di impegnarmi di più nella protezione dell’ambiente.

**Giornalista**: Ci dai qualche esempio su come fare per vivere ogni giorno in modo ecologico?

**Elena**: L’importante è iniziare dalle piccole azioni quotidiane. Per esempio: io cerco di chiudere il rubinetto mentre lavo i denti e non uso più i bicchieri e le buste di plastica. Faccio attenzione anche alla mia alimentazione, sono vegetariana. Quando posso, cerco di non usare i mezzi di trasporto, ma andare a piedi o in bici.

**Giornalista**: Secondo te, anche i tuoi coetanei e i compagni di classe fanno qualcosa per il pianeta?

**Elena**: So di certo che alcune mie amiche stanno cambiando abitudini; ne parliamo spesso tra di noi e alcune di loro hanno anche partecipato al movimento *Fridays for future* organizzato nelle piazze di Roma. I miei amici ambientalisti propongono come fare per avere un ambiente più sano. Sono sicura che con il tempo noi tutti, sia giovani che adulti, inizieremo a vivere in un modo più ecologico. Per esempio, c'è una mia amica a cui piace riciclare vestiti usati e creare nuovi capi e accessori per dare una nuova vita agli abiti usati.

**Giornalista**: Grazie Elena! Speriamo che questo messaggio arrivi a molte persone, per avere più rispetto della natura.

(stanka 2 sekunde)

**Ascolta una seconda volta l’intervista.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 3 e la prova di ascolto.**

(stanka 2 sekunde)

**Ora avete 5 minuti di tempo per ricopiare le risposte sul foglio delle risposte.**

(stanka 5 minuta)

**Ovo je kraj ispitivanja vještine slušanja. Možete isključiti uređaj.**