**DRŽAVNo natjecanje iz talijanskogA jezika**

**za učenike osnovnih škOLE**

5. – 6. svibnja 2022.

KATEGORIJA: **osnovne škole**

**lista a i lista c**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Broj bodova:

I. Slušanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

II. Sastavak: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

III. Čitanje s razumijevanjem i

uporaba jezika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

Usmeni dio:

I. Govorna produkcija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UKUPNO BODOVA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100**

Članovi povjerenstva:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predsjednica državnog povjerenstva

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Marija Puškarić, prof. savjetnik

Mjesto i datum: Pula, 5. svibnja 2022.

**PROVA DI ASCOLTO**

**ESERCIZIO I**

Ascolta il dialogo e decidi tra **A, B** oppure **C.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Il signore si trova  **A** alla stazione ferroviaria  **B** all'agenzia di viaggi  **C** alla biglietteria | **5** Il treno arriva a Roma alle  **A** 10:00  **B** 17:30  **C** 8:30 |
| **4** Il signore parte per Roma con  **A** sua moglie e le sue figlie  **B** suo figlio  **C** le sue figlie | **6** Il signore vuole prenotare un albergo  **A** alla periferia  **B** lontano dal centro storico  **C** vicino al centro storico |
| **3** La data di andata è il  **A** 13 giugno  **B** 18 giugno  **C** 18 luglio | **7** L’offerta dell’albergo Barbieri è  **A** a buon prezzo  **B** senza colazione inclusa  **C** troppo costosa |
| **4** Il ritorno è diretto con  **A** Trenord  **B** Eurostar  **C** Trenitalia | **8** Il biglietto per treno costa  **A** 95 euro  **B** 90 euro  **C** 47 euro |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**ESERCIZIO II**

Ascolta il dialogo e decidi se le informazioni sono **vere** (**V**) o **false** (**F**).

**1** Elisa vuole organizzare una festa per il suo compleanno. V F

**2** I genitori di Elisa non ci saranno il giorno della festa. V F

**3** Mario propone ad Elisa un abito degli anni ’60. V F

**4** La musica che ascolteranno sarà indiana. V F

**5** I ragazzi troveranno le ricette su Internet. V F

**6** Alla fine della telefonata i ragazzi si trovano sotto casa. V F

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**ESERCIZIO III**

Ascolta sei testimonianze (**1**-**6**) e abbinale alle professioni (**A**-**F**).

|  |
| --- |
| **A** Il postino  **B** La ballerina  **C** La parrucchiera  **D** Il medico  **E** La cuoca  **F** L'architetto |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**ESERCIZIO IV**

**Cosa posso fare per proteggere la natura**

Scrivi un componimento. Usa **120 – 150** parole.

Rispondi a **tutte** le domande.

Fai la raccolta differenziata dei rifiuti?

Come puoi risparmiare l'acqua?

Come ti comporti nei boschi e nei parchi?

Come risparmi l'energia elettrica?

Trasformi le cose vecchie in cose nuove?

Quali mezzi di trasporto usi nella vita quotidiana?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20** |

****

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: OSNOVNE ŠKOLE**

**5. – 6. SVIBNJA 2022.**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE – LIST ZA ODGOVORE**

**1. DIO**

**Obavezno zaokruži Listu i prepiši zaporku**

**LISTA A (59) LISTA C (258)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio I** | | **Esercizio II** | | **Esercizio III** | | **Esercizio IV**  **(tema)** |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  | **6** |  |
| **7** |  |  | | | |
| **8** |  |
| **\_\_\_\_ /8 punti** | | **\_\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_\_/20 punti** |
| **PUNTEGGIO: \_\_\_\_\_\_ /40 punti** | | | | | | |

**TALIJANSKI JEZIK**

**2. DIO**

KATEGORIJA: **osnovnE školE**

**lista a i LISTA C**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Čitanje s razumijevanjem:

Uporaba jezika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti)

**PROVA DI LETTURA**

**ESERCIZIO V**

Leggi il testo e decidi se le affermazioni sono **vere** (**V**) o **false** (**F**).

**Kevin Dodson: Le scarpe „facili da indossare“**

Kevin Dodson è un americano di circa quarant' anni, e da quasi quindici anni lavora per una famosa multinazionale di abbigliamento e scarpe sportive conosciuta in tutto il mondo. È un grande appassionato di sport e attività all'aria aperta e oggi si occupa soprattutto di progettare scarpe comode e all'avanguardia per ragazzi che amano stare sempre in movimento. Anche lui da bambino aveva un sacco di energia. Non stava mai fermo e i suoi genitori dovevano tenerlo sempre sotto controllo.

Kevin ha lanciato la nuova *Dynamo Go* – la scarpa che si indossa in un lampo. Come genitore di bambini dai 3 agli 11 anni ha passato un sacco di tempo a combattere con i lacci. Per il suo team di lavorola cosa più importante da considerare era questa: „Quando un bambino vuole uscire a giocare, quanto velocemente riesce a mettersi le scarpe?“ E da questa idea sono nate le scarpe da ginnastica che hanno cambiato la vita dei ragazzi ma anche quella dei loro genitori.

Kevin Dodson e i suoi colleghi hanno ascoltato i suggerimenti delle comunità dei ragazzi diversamente abili e hanno progettato scarpe facili da indossare anche per loro.

Quando si acquista un paio di sneakers è molto importante sentirsele comode, poterle indossare più velocemente e poterle tenere ai piedi tutto il giorno. Oggi i ragazzi fanno molte attività diverse fra loro ma non vogliono perdere tempo a cambiare scarpe per ogni attività.

Al parco possono andare sullo *skateboard,* andare in bici, correre, camminare o addirittura arrampicarsi. Le scarpe devono essere versatili.

Secondo Kevin Dodson le scarpe che indosseremo tra venti anni saranno diverse da quelle che abbiamo oggi ma lui è sicuro che piaceranno ai ragazzi.

*Adattato da Internet*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Kevin Dodson lavora per un’azienda di capi sportivi dapiù di quindici anni. | V | F |
| **2** | Lui si occupa di progettare sneakers e abbigliamento per i ragazzi. | V | F |
| **3** | Kevin Dodson era un bambino attivo. | V | F |
| **4** | Le *Dynamo Go* si allacciano. | V | F |
| **5** | L'innovatore delle scarpe facili da indossare ha pensato anche ai disabili. | V | F |
| **6** | Le *Dynamo Go* possono essere indossate solo una parte della giornata. | V | F |
| **7** | Oggi tutti i ragazzi vogliono fare diversi sport con le stesse sneakers. | V | F |
| **8** | In futuro le scarpe da ginnastica saranno simili a quelle d'oggi. | V | F |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**ESERCIZIO VI**

Abbina le domande (**1** - **6**) alle risposte (**A** - **H**). Fa’ attenzione, ci sono **due intrusi.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Senti, Anna, ti posso chiedere un favore enorme? | **A** | Prego signore, si accomodi. |
| **2** | Hai comprato una scatola di uova? | **B** | Sì, grazie signor Mario. È sempre gentile. |
| **3** | Buonasera, signor Rossi! Signora…Il vostro tavolo è pronto. Volete sedervi? | **C** | Ma certo! Tutto buonissimo! |
| **4** | Allora, hai mangiato bene? | **D** | Non sono sicura, saranno di Claudia. |
| **5** | Scusi, è libero il posto accanto a lei? | **E** | Mi dispiace, deve aspettare un po’. |
| **6** | Di chi sono questi occhiali? | **F** | Sono scivolato e le ho rotte tutte. Mi dispiace. |
| **G** | Sì, un tavolo per 3 persone, alle 20:00. |
| **H** | Scordatelo! Non voglio prestarti di nuovo il mio quaderno! |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**ESERCIZIO VII**

Leggi il testo. Scegli la parte del testo (**A-H**). Fa’ attenzione, **ci sono due intrusi.**

**Batman, l'uomo pipistrello**

Sono passati più di 80 anni da quando due artisti americani hanno dato vita a Batman, il supereroe (**1**) \_\_\_\_\_\_\_.

Sotto la maschera di Batman c’è Bruce Wayne, un ricchissimo uomo d'affari che ha deciso (**2**) \_\_\_\_\_\_\_. L'azione del film si svolge in una metropoli immaginaria americana. La storia racconta che, dopo l'assassinio dei genitori, un pipistrello entra dalla finestra nella stanza del piccolo Bruce. Lui, poi, da adulto decide (**3**) \_\_\_\_\_\_\_.

Nel film c'è anche il personaggio di Robin, un adolescente (**4**) \_\_\_\_\_\_\_ e diventano subito amici inseparabili. Il nome Robin è ispirato al nome di Robin Hood, eroe popolare del Regno Unito. Il personaggio di Robin è introdotto (**5**) \_\_\_\_\_\_\_.

Il film ha avuto un grandissimo successo per cui è uscita anche la versione Lego di Batman. La storia racconta di come Bruce Wayne, uomo sempre solo, si innamora di Barbara Gordon, la futura Batgirl e capisce (**6**) \_\_\_\_\_\_\_.

**A** che appare nella sua vita

**B** che nella vita c’è bisogno di amore

**C** per rendere più divertenti le storie di Batman

**D** di indossare un costume nero per spaventarli

**E** che negli anni è riuscito a diventare una vera icona contemporanea

**F** di scegliere proprio questo animale come simbolo della sua vendetta

**G** per cui questo personaggio ha conquistato intere generazioni di ammiratori

**H** di dedicare la propria esistenza alla guerra contro il crimine e i mali della società

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**USO DELLA LINGUA**

**ESERCIZIO VIII**

Abbina le parti del testo nella colonna (**1-6**) alle parti del testo nella colonna (**A-F**). Fa’ attenzione, **ci sono due intrusi.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Michela è | **A** velocemente di tutti i concorrenti. |
| **2** Giuseppe ha preso un brutto voto perché non era | **B** la peggior cantante di tutta la classe. |
| **3** Marina gioca | **C** attento durante le lezioni. |
| **4** Carlo non è proprio fatto per il palcoscenico, recita | **D** minore di tutti i ragazzi. |
| **5** Anna non ha fatto l’esercizio perché non ascoltava | **E** il miglior calciatore di tutto il torneo. |
| **6** Fabio è | **F** attentamente durante la presentazione. |
|  | **G** meglio a pallamano di tutta la squadra. |
|  | **H** peggio di tutto il gruppo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**ESERCIZIO IX**

Leggi il testo e scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

Durante l’intervallo Martina parla con le amiche del posto ideale dove trascorrere le vacanze estive con sua sorella:

“Quest’estate (**1**)\_\_\_\_\_\_\_\_ concederci un po’ di relax lontano dagli impegni scolastici. (**2**)\_\_\_\_\_\_\_\_ bello passare alcuni giorni prendendo il sole su una spiaggia isolata. Essendo appassionata di sport, (**3**)\_\_\_\_\_\_\_\_ volentieri un corso di sub. Ad Anna, d’altra parte, piace molto andare in discoteca a ballare e perciò stiamo cercando un posto dove lei (**4**)\_\_\_\_\_\_\_\_ godersi la vita notturna. Inoltre, tutte e due siamo amanti degli sport adrenalinici e ci (**5**)\_\_\_\_\_\_\_\_ visitare almeno un parco acquatico. Quali posti ci (**6**)\_\_\_\_\_\_\_\_?”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** vorrei | **B** vorremmo | **C** vorresti |
| **2** | **A** Saremmo | **B** Sareste | **C** Sarebbe |
| **3** | **A** frequenterei | **B** frequenteremmo | **C** frequenterebbe |
| **4** | **A** potremmo | **B** potresti | **C** potrebbe |
| **5** | **A** piaceremmo | **B** piacerebbe | **C** piacerebbero |
| **6** | **A** suggerirebbero | **B** suggerireste | **C** suggeriremmo |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**ESERCIZIO X**

Leggi il dialogo e scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

**Francesca**: Pronto?

**Sara**: Ciao, come stai? Che cosa stai facendo?

**Francesca**: Sto benissimo! Mi sto preparando per la festa di compleanno di Riccardo.

**Sara**: Ah, (**1**)\_\_\_\_\_\_\_\_ vai anche tu?

**Francesca**: Certo, non me la perderei per niente al mondo.

**Sara**: Beata te, io sono ancora in punizione per il voto di geografia.

**Francesca**: Peccato! Ma perché non provi a parlare con la tua mamma?

**Sara**: (**2**)\_\_\_\_\_\_\_\_ ho parlato ieri, ma purtroppo non mi lascia uscire. Ma dimmi, chi viene alla festa?

**Francesca**: Riccardo ha invitato i suoi compagni di classe. Spero che (**3**)\_\_\_\_\_\_\_\_ sarà anche Marco, sai che mi piace moltissimo.

**Sara**: Hai già comprato il regalo?

**Francesca**: Sì, (**4**)\_\_\_\_\_\_\_\_ ho preso un libro sulla storia della musica rap e hip hop.

**Sara**: Riccardo ascolta questo tipo di musica?

**Francesca**: Sì, (**5**)\_\_\_\_\_\_\_\_ è proprio appassionato.

**Sara**: Hai scelto cosa metterti stasera?

**Francesca**: Non ancora. Vorrei indossare una delle mie gonne, ma (**6**)\_\_\_\_\_\_\_\_ ho provate tutte e non mi stanno bene. Non so cosa fare…

**Sara**: Vedrai che trovi nell’armadio qualcosa che ti piace! Forse quel tuo vestito blu? Che (**7**)\_\_\_\_\_\_\_\_ dici?

**Francesca**: Forse hai ragione. Quel vestito non è male,(**8**)\_\_\_\_\_\_\_\_ provo subito.

**Sara**: Buon divertimento alla festa!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5** | **A** ne | **B** lo | **C** ci |
| **6** | **A** ne | **B** le | **C** ci |
| **7** | **A** ne | **B** mi | **C** ci |
| **8** | **A** ne | **B** gli | **C** lo |

**Francesca**: Grazie!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** gli | **B** ci | **C** ne |
| **2** | **A** La | **B** Ne | **C** Le |
| **3** | **A** ci | **B** ne | **C** lo |
| **4** | **A** li | **B** ne | **C** gli |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA KATEGORIJA: OSNOVNE ŠKOLE**

**5. – 6. SVIBNJA 2022.**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE – LIST ZA ODGOVORE**

**Obavezno zaokruži Listu i prepiši zaporku**

**LISTA A (59) LISTA C (258)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio V** | | **Esercizio VI** | | **Esercizio VII** | | **Esercizio VIII** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |  |
| **7** |  |  | |  | |  | |
| **8** |  |
| **\_\_\_/8 punti** | | **\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_/6 punti** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio IX** | | **Esercizio X** | | |
| **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  |
|  | | **7** |  |
| **8** |  |
| **\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_/8 punti** | |
| **PUNTEGGIO: \_\_\_\_\_\_/40** | | | |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: OSNOVNE ŠKOLE, 5. - 6. SVIBNJA 2022.**

**LISTA A I LISTA C**

**CHIAVI - RJEŠENJA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESERCIZIO I** | | **ESERCIZIO II** | | **ESERCIZIO III** | | **ESERCIZIO IV** | **ESERCIZIO V** | | **ESERCIZIO VI** | |
| **1** | **B** | **1** | **F** | **1** | **F** |  | **1** | **F** | **1** | **H** |
| **2** | **C** | **2** | **V** | **2** | **D** |  | **2** | **F** | **2** | **F** |
| **3** | **A** | **3** | **V** | **3** | **C** |  | **3** | **V** | **3** | **B** |
| **4** | **C** | **4** | **F** | **4** | **B** |  | **4** | **F** | **4** | **C** |
| **5** | **B** | **5** | **V** | **5** | **A** |  | **5** | **V** | **5** | **A** |
| **6** | **C** | **6** | **F** | **6** | **E** |  | **6** | **F** | **6** | **D** |
| **7** | **A** |  | |  | |  | **7** | **V** |  | |
| **8** | **B** | **8** | **F** |
| **8 punti** | | **6 punti** | | **6 punti** | | **20 punti** | **8 punti** | | **6 punti** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESERCIZIO VII** | | **ESERCIZIO VIII** | | **ESERCIZIO IX** | | **ESERCIZIO X** | |
| **1** | **E** | **1** | **B** | **1** | **B** | **1** | **B** |
| **2** | **H** | **2** | **C** | **2** | **C** | **2** | **C** |
| **3** | **F** | **3** | **G** | **3** | **A** | **3** | **A** |
| **4** | **A** | **4** | **H** | **4** | **C** | **4** | **C** |
| **5** | **C** | **5** | **F** | **5** | **B** | **5** | **A** |
| **6** | **B** | **6** | **E** | **6** | **B** | **6** | **B** |
|  | |  | |  | | **7** | **A** |
| **8** | **C** |
|  | |
| **6 punti** | | **6 punti** | | **6 punti** | | **8 punti** | |
| **PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_\_/80** | | | | | | | |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: OSNOVNE ŠKOLE – TEST LISTA A**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

**CONCORSO NAZIONALE DI LINGUA ITALIANA**

**CATEGORIA: SCUOLE PRIMARIE – TEST LISTA A**

**PROVA DI ASCOLTO**

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi. Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 1**

(stanka 2 sekunde)

**Leggi le domande. Hai un minuto di tempo.**

(stanka 1 minuta)

**Ascolta un dialogo tra un’operatrice e un cliente. Scegli la risposta esatta A, B oppure C.**

(stanka 2 sekunde)

**Operatrice**: Buongiorno signore! Come posso aiutarLa?

**Cliente**: Buongiorno!Dovrei andare a Roma per lavoro e questa volta vengono con me le mie figlie. Le ragazze visiteranno Roma per la prima volta! Mia moglie, invece, rimane a casa con nostro figlio! Poi a luglio faccio una vacanza anche con loro!

**Operatrice**: Ho capito... Allora, mi dica la data di partenza e ritorno.

**Cliente**: Dal 13 giugno al 18 giugno.

**Operatrice**: E come vorrebbe partire? In treno, in pullman, in aereo…

**Cliente**: Mi piacerebbe viaggiare in treno perché mi piace guardare il paesaggio dal finestrino…

**Operatrice**: A che ora vorrebbe partire?

**Cliente**: Durante la mattina, se è possibile.

**Operatrice**: Preferisce viaggiare con i treni regionali di Trenord e Eurostar o con il velocissimo di Trenitalia?

**Cliente**: Preferisco prendere quello di Trenitalia.

**Operatrice**: Allora, ecco qua: partenza da Trieste alle 10:00 e arrivo a Roma alle 17:30.

Al ritorno la partenza dalla stazione ferroviaria romana è prevista per le 8:30, direttamente con Trenitalia.

Un’altra cosa! Ha pensato di prenotare l'albergo?

**Cliente**: Ah sì! Vorrei prenotare un albergo a tre o quattro stelle vicino al centro storico. Non vorrei perdere tempo a venire dalla periferia.

**Operatrice**: Quindi, per l’albergo abbiamo un’offerta speciale: l’albergo Barbieri vicino al Panteon, quattro stelle, colazione inclusa, una camera singola e una doppia.

**Cliente**: Perfetto, quanto le devo in totale?

**Operatrice**: Allora, l’albergo 95 euro a notte più il treno 90 euro, in tutto 470 euro.

**Cliente**: Molto bene! Ecco la mia carta di credito.

**Operatrice**: Grazie…Arrivederci e buon viaggio!

**Cliente**: Grazie a Lei, arrivederci!

**Ascolta una seconda volta il dialogo.**

(stanka 2 sekunde)

**Qui finisce l'esercizio numero 1**.

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 2**

**Leggi le domande. Hai un minuto di tempo.**

(stanka 1 minuta)

**Ascolta il dialogo tra Elisa e Mario. Rispondi se le informazioni sono vere o false.**

(stanka 2 sekunde)

**Elisa**: Pronto! Ciao Mario! Sono Elisa. Come stai?

**Mario**: Ciao Elisa! Sto bene, grazie! E tu?

**Elisa**: Tutto bene! Sai che faccio una festa il 17?

**Mario**: Ah, non lo sapevo! Che bello!

**Elisa**: Mi puoi dare una mano? I miei genitori andranno dai nonni e non riuscirò a fare tutto da sola.

**Mario**: Ma sì, certo. Cosa vorresti fare?

**Elisa**: Ho pensato ad una festa tipo anni '60.

**Mario**: È un'idea geniale! Ho dei vestiti che mia madre indossava a quel tempo.

**Elisa**: Davvero? Avresti qualcosa anche per me?

**Mario**: Per te? Beh…sì.Troveremo già qualcosa! C’è un bellissimo vestito bianco conmotivi indiani. Ho anche un paio d'occhiali rotondi e grandi ed una collana di perle di plastica.

**Elisa**: Grande! E per mangiare… cosa prepariamo?

**Mario**: Mah, facciamo qualcosa di diverso a base di verdure con riso, frutta…

**Elisa**: Sì, ma, io non so nemmeno cucinare un uovo!!!

**Mario**: Neanch'io. Ma sappiamo leggere. Ci sono tanti siti web con ricette per fare piatti facili e veloci, troveremo qualcosa di sicuro.

**Elisa**: Hai ragione. Allora, vieni da me! Abbiamo tante cose da fare.

**Mario**: D'accordo. Arrivo subito.

**Ascolta una seconda volta il dialogo.**

(stanka 2 sekunde)

**Qui finisce l'esercizio numero 2**.

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 3**

**Leggi le domande. Hai 30 secondi di tempo.**

(stanka 30 sekundi)

**Ascolta sei testimonianze. Abbina le testimonianze da 1 a 6 alle professioni dalla A alla F.**

(stanka 2 sekunde)

1. Il mio lavoro mi permette di usare la mia creatività. Faccio progetti per costruire case, palazzi, stadi oppure centri commerciali. Devo anche andare sul luogo dove si costruisce a controllare se tutto va secondo i progetti.
2. Il mio non è un lavoro. È una scelta di vita. Mi occupo della salute e del benessere delle persone. Scopro disturbi e malattie dei miei pazienti e prescrivo vari medicinali: compresse, sciroppi, creme…
3. Il mio lavoro è molto delicato e devo saper ascoltare i miei clienti e dargli un consiglio vero. Lavo, taglio e coloro i capelli, faccio bellissime messe in piega. Cerco di fare il mio meglio: al resto ci pensano le mie forbici.
4. La mia passione per la danza è nata all’età di sei anni quando sono salita su un palcoscenico per la prima volta. Quando le luci si spengono e il mio corpo comincia a raccontare una storia dimentico tutti gli allenamenti faticosi.
5. Mi piace il mio lavoro perché sono sempre in giro e sto all'aria aperta. Vengo in contatto con molta gente. Faccio firmare una ricevuta oppure lascio un biglietto d'avviso. Consegno la posta all’indirizzo indicato.
6. Già da bambina passavo le ore accanto alla mia mamma tra i fornelli e con le mani sporche di farina. Mi piace giocare con i sapori e preparare piatti squisiti. Con la mia squadra gestisco un ristorante sul lago di Lecco.

**Ascolta una seconda volta le testimonianze.**

(stanka 2 sekunde)

**Qui finisce l'esercizio numero 3** **e la prova di ascolto.**

(stanka 2 sekunde)

**Ora hai 5 minuti di tempo per ricopiare le risposte sul foglio delle risposte.**

(stanka 5 minuta)

**Ovo je kraj ispitivanja vještine slušanja. Možete isključiti uređaj.**