**DRŽAVNo natjecanje iz talijanskogA jezika**

**za učenike Srednjih škola**

5. – 6. svibnja 2022.

KATEGORIJA: **GIMNAZIJE**

**TEST LISTA B**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Broj bodova:

I. Slušanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

II. Sastavak: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

III. Čitanje s razumijevanjem

i uporaba jezika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

Usmeni dio:

I. Govorna produkcija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UKUPNO BODOVA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100**

POSTOTAK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100%

Članovi povjerenstva:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predsjednica državnog povjerenstva

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Marija Puškarić, prof. savjetnik

Mjesto i datum: Pula, 5. svibnja 2022.

**PROVA DI ASCOLTO**

**ESERCIZIO 1**

Ascolta le informazioni. Abbina ogni informazione (**1-6**) al suo titolo (**A-G**). Fa’ attenzione, c'è un **intruso**.

**A** Posto

**B** Orario

**C** Sicurezza

**D** Programma

**E** Motivazione

**F** Attrezzatura

**G** Alimentazione

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**ESERCIZIO 2**

Ascolta il dialogo. Scegli se le affermazioni sono **vere** o **false**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vero** | **Falso** |
| **1** Paolo vorrebbe andare al cinema. |  |  |
| **2** A Laura piace stare seduta e guardare i film. |  |  |
| **3** I ragazzi si mettono d’accordo di andare in discoteca la sera seguente. |  |  |
| **4** Laura e Paolo si rifiutano di andare all’apertura della mostra di Pietro. |  |  |
| **5** Laura indosserà qualcosa di sportivo perché solo così si sente bene. |  |  |
| **6** Pietro presenterà alla mostra i suoi nuovi quadri. |  |  |
| **7** Laura e Paolo conoscono bene l’arte concettuale. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO 3**

Ascolta un servizio speciale su una ricercatrice italiana.

Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

**1** Quale corso di laurea ha scelto Anna?

**A** Medicina.

**B** Filosofia.

**C** Ingegneria.

**2** Quando Anna ha conseguito il dottorato?

**A** Nel 2005.

**B** Nel 2011.

**C** Nel 2012.

**3** Qual è la prestazione più importante del computer quantistico?

**A** La sua velocità.

**B** La sua longevità.

**C** La sua puntualità.

**4** In quale settore si è dimostrato maggiore interesse per il computer quantistico?

**A** Nel settore sanitario.

**B** Nel settore ecologico.

**C** Nel settore finanziario.

**5** Quanti bambini maschi hanno Anna e suo marito?

**A** Uno.

**B** Due.

**C** Tre.

**6** Dove lavorano i due coniugi attualmente?

**A** In due edifici diversi.

**B** In due ditte diverse.

**C** Nello stesso ufficio.

**7** Che sport pratica il marito di Anna?

**A** La corsa

**B** Il nuoto.

**C** La pallavolo.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**ESERCIZIO 4**

Scrivi un componimento. Rispondi **a tutte** le domande. Usa **120 – 200** parole.

1.Come passi di solito il tuo fine settimana?

2. Con chi e dove trascorreresti il tuo fine settimana ideale?

3. Che cosa faresti/Che cosa fareste insieme?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20** |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE, LISTA B - 5. i 6. svibnja 2022.**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE – LIST ZA ODGOVORE**

**1. DIO**

**Obavezno zaokruži Listu i prepiši zaporku.**

**LISTA B (62)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ZAPORKA NATJECATELJA)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio 1** | | **Esercizio 2** | | **Esercizio 3** | | **Esercizio 4** |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  | **tema** |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  | **6** |  |
|  | | **7** |  | **7** |  |
|  | |  | |
| **\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_/20 punti** |
| **Punteggio: \_\_\_\_\_\_ / 40 punti** | | | | | | |

**TALIJANSKI JEZIK**

**2. DIO**

KATEGORIJA: **GIMNAZIJE**

**test lista B**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Čitanje s razumijevanjem

i uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti): \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 40

**PROVA DI LETTURA**

**ESERCIZIO 5**

Leggi il testo. Scegli se le affermazioni sono **vere** o **false**.

Molte persone vanno in crisi quando devono fare un regalo, sopraffatte dalla difficoltà di trovare qualcosa che non sia banale ma neppure fuori luogo. Fortunatamente, un’agenzia di marketing ha svolto una ricerca di mercato, nei negozi tradizionali e su Internet, per offrire il suo aiuto nella scelta del regalo perfetto.

I ricercatori hanno esaminato come le persone reagiscono ai regali ricevuti, e i risultati sono incoraggianti: trovare il regalo giusto è meno difficile di quanto pensiamo. Ci sono però alcuni errori da evitare. In primo luogo, non sembra essere una buona strategia quella di focalizzarsi sul regalo a effetto puro e semplice: chi fa il regalo tende a focalizzarsi sul momento della sua apertura, invece che sulla persona che lo riceve, e pensa *Chissà se lo userà o lo riciclerà?* In un’altra ricerca è stato dimostrato che il regalo è innanzi tutto un messaggio, e quindi deve essere in linea con quello che si vuole dire al destinatario. Ad esempio, una mappa del mondo da grattare è ideale se si vuole incoraggiare qualcuno nella sua passione per i viaggi; una maglietta luminosa interattiva può essere il modo perfetto per mostrare che si apprezza la creatività e l’originalità di una persona.

*(tratto e adattato da Internet)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vero** | **Falso** |
| **1** A pochi risulta facile trovare un regalo adeguato. |  |  |
| **2** I risultati della ricerca scientifica riguardante l’atto del regalare sono scoraggianti. |  |  |
| **3** Secondo una ricerca è difficilissimo trovare il regalo giusto. |  |  |
| **4** Con il regalo si trasmette un messaggio alla persona a cui è rivolto. |  |  |
| **5** È consigliabile regalare la mappa del mondo a una persona che ama viaggiare. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**ESERCIZIO 6**

Leggi il testo. Sceglil'opzione corretta **(A-G).** Fa’ attenzione, c’è **un** **intruso**.

L'amicizia è un valore importante nella vita di ogni persona. Vi intervengono alcuni fattori: non solo quello della socialità del gruppo, (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Con un amico si cresce, si matura, si trova la propria strada e la propria identità. I valori fondamentali dell'amicizia sono la fiducia e l'onestà. Quando una persona ti guarda negli occhi (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, capisci subito che quello è un vero amico. Per questa ragione è importante distinguere gli amici dai conoscenti. L'amicizia è un valore più profondo e radicato, (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e lo scambio. L'amico non ti chiede di cambiare, non giudica le tue azioni, ma allo stesso tempo te lo fa notare (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A un amico puoi confidare pensieri, idee, segreti e chiedere aiuto senza dare nulla in cambio. La differenza tra amici e conoscenti è enorme. Essere circondati da persone che conosci non significa necessariamente essere circondati da amici. In qualche modo, l'amicizia è un qualcosa di eterno, (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ma vive all'infinito dentro a ognuno di noi. A volte, purtroppo, anche l'amicizia delude. Infatti, si può scoprire che un amico non è la persona che ci aspettavamo (**6**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o necessità. Il vero amico è tutt’altra cosa, lui mantiene i segreti e non tradisce mai.

*(tratto e adattato da Internet)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

**A** e ti dice che si fida di te

**B** che non nasce e non muore

**C** che passa per la condivisione

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**D** perché agisce solo per il suo interesse

**E** ma anche quello dello scambio di esperienze

**F** perciò l’amico ti aiuta senza esitazione

**G** se stai prendendo una strada sbagliata

**ESERCIZIO 7**

Leggi il testo. Scegli l’opzione corretta (**A-M**). Fa’ attenzione, ci sono **due intrusi**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **L** | **M** |
| muri | dritto | magliette | volta | modo | avanti | cambio | dato | diffusione | carattere | detto |

Da anni ormai ovunque andiamo ci troviamo circondati dalla **pubblicità**. Pubblicità significa **divulgazione** o (**1**) \_\_\_\_\_ tra il pubblico. Il termine pubblicità deriva dal francese *publicité*, che a sua (**2**) \_\_\_\_\_ proviene da *public*, ossia “pubblico”. Esistono **molte forme di pubblicità oltre a quella** commerciale: c’è ad esempio la pubblicità di **interesse sociale,** con informazioni utili per tutti i cittadini, o anche quella di (**3**) \_\_\_\_\_ **politico e religioso**. Troviamo la pubblicità per strada, sui (**4**) \_\_\_\_\_ e sui cartelloni, in TV, sul web, negli uffici, nei bar, nei ristoranti… A volte persino nei film e nei telefilm, anche quando non ce ne accorgiamo. Insomma, oggi la pubblicità è ovunque ed esiste il (**5**) \_\_\_\_\_ secondo cui “la pubblicità è l’anima del commercio”. Vuol dire: io ti cedo uno spazio per pubblicizzare la tua azienda, il tuo marchio, e in (**6**) \_\_\_\_\_ tu mi paghi e in tal modo mi aiuti ad andare (**7**) \_\_\_\_\_ con la mia azienda. Funziona così in tutti i campi. Pensate agli **sponsor** delle squadre di [calcio](https://www.focusjunior.it/news/10-cose-che-forse-non-sai-sul-calcio/), di [basket](https://www.focusjunior.it/news/10-cose-che-forse-non-sai-sul-basket/), di ciclismo, di pallavolo: sulle (**8**) \_\_\_\_\_ degli sportivi ci sono i **nomi e i simboli di aziende** che hanno pagato perché la squadra le pubblicizzi e in tal (**9**) \_\_\_\_\_ hanno finanziato le società sportive. La pubblicità è un fatto quotidiano ed è una costante nella nostra vita.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **9** |

*(tratto e adattato da Internet)*

**USO DELLA LINGUA**

**ESERCIZIO 8**

Leggi il testo. Scegli l’opzione corretta (**A**-**L**). Fa’ attenzione, ci sono **due intrusi**.

Un bravo illustratore ha trovato una nuova strada per esprimere la sua creatività. Infatti, ha realizzato le sue illustrazioni sulle tazze (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ caffè usa e getta. Ha illustrato tazze con soggetti di (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tipo: da supereroi, ad alieni, a personaggi televisivi. L’idea gli (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quando l’anno scorso è andato a prendere un caffè da asporto in un locale vicino al suo studio. Il barista ha messo un tovagliolo (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla tazza, e la forma ha fatto venire in mente all’artista quella (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una sciarpa. Ha pensato, quindi, che si poteva dare una personalità alla tazza, (**6**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ diventare viva, e il pensiero di farci (**7**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dei disegni gli è venuto spontaneo. [Disegnare su una tazza non è però facile come sembra](https://notizie.delmondo.info/2013/03/28/artista-amante-del-caff-crea-le-sue-composizioni-con-le-tazze-di-starbucks/), dato che la curvatura della superficie può rendere difficile un disegno di forma geometrica, ma quest'artista ama le sfide e finora

(**8**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un grande successo, come dimostratosi dalla continua richiesta di tazze, che l’artista ora vende anche sul suo sito.

*(tratto e adattato da Internet)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**A** di

**B** da

**C** ogni

**D** farla

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**E** sotto

**F** sopra

**G** attorno

**H** ha avuto

**I** qualcuno

**L** è venuta

**ESERCIZIO 9**

Leggi il testo. Sceglil'opzione corretta **A, B, C** oppure **D.**

**Anna**: Marta, ti ha chiamato Marco? Non l'ho sentito da (**1**) \_\_\_\_\_\_\_ tempo.

**Bruna**: No, finora (**2**) \_\_\_\_\_\_\_ chiamata. Chissà perché?

**Anna**: Dovremmo chiamarlo, gli sarà successo (**3**) \_\_\_\_\_\_\_ di sicuro.

**Bruna**: Non direi, forse è impegnato con la nuova ditta che ha aperto.

**Anna**: Ha aperto una ditta!?

**Bruna**: Ah, non lo sapevi? A me lo ha detto (**4**) \_\_\_\_\_\_\_, ma non mi ricordo più chi.

**Anna**: Beh, adesso chiamo Bruno e Stefano. Sono sicura che (**5**) \_\_\_\_\_\_\_ di loro saprà cosa gli è successo.

**Bruna**: Bene. Chiamami allora dopo.

**Anna**: Certo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** niente | **B** parecchio | **C** poco | **D** tutto |
| **2** | **A** nessuna | **B** niente | **C** alcuna | **D** ognuna |
| **3** | **A** certa | **B** nulla | **C** qualunque | **D** qualcosa |
| **4** | **A** niente | **B** ciascuno | **C** qualcuno | **D** qualcosa |
| **5** | **A** altro | **B** uno | **C** certo | **D** qualche |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**ESERCIZIO 10**

Leggi il testo. Scegli la risposta esatta **A, B, C** oppure **D**.

È la regina dei piatti unici, la consolatrice degli umori avviliti: la parmigiana di melanzane. Basta (**1**) \_\_\_\_\_\_ e ci sarà un’ovazione a tavola. Probabilmente non (**2**) \_\_\_\_\_\_ perché si chiama così. Il suo nome deriverebbe (**3**) \_\_\_\_\_\_ siciliano “Parmiciana”, che in dialetto indica la pila di listelli di legno delle persiane: pensate infatti a come sono disposte nella teglia le fette di melanzane e (**4**) \_\_\_\_\_\_\_delle similitudini. Pochi ingredienti, come pomodoro, melanzane, basilico e formaggio, e tanto sapore per un piatto simbolo della cucina mediterranea!

Ecco come si prepara:

Lavate le melanzane, (**5**) \_\_\_\_\_\_ e poi coprite con il sale. Lasciate le melanzane per un po’ di tempo in un piatto. Poi sciacquate e friggete le melanzane in olio (**6**) \_\_\_\_\_\_. Tagliate i pomodori a cubetti e fateli soffriggere, (**7**) \_\_\_\_\_\_ il basilico e il sale, mescolate e fateli cuocere per circa 20 minuti. In una pirofila, mettete uno strato di melanzane, aggiungete il parmigiano, la mozzarella e la salsa di pomodoro. Continuate ad alternare gli ingredienti. Mettete nel forno e cuocete per 40 minuti. Servite il piatto ben caldo.

*(tratto e adattato da Internet)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **A** nominarle | **B** nominarne | **C** nominarla | **D** nominarti |
| **2** | **A** vi avete chiesto | **B** vi sono chiesti | **C** vi abbiamo chiesto | **D** vi siete chiesti |
| **3** | **A** dal | **B** al | **C** del | **D** nel |
| **4** | **A** noterete | **B** noteranno | **C** notavate | **D** notavano |
| **5** | **A** affettate | **B** affettatene | **C** affettatele | **D** affettateci |
| **6** | **A** bollire | **B** bollente | **C** bollendo | **D** bollito |
| **7** | **A** aggiungetene | **B** aggiungetele | **C** aggiungeteli | **D** aggiungeteci |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**In bocca al lupo!**

**Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA**

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE, LISTA B, 5. I 6. svibnja 2022.**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE – LIST ZA ODGOVORE**

**2. DIO**

**Obavezno zaokruži Listu i prepiši zaporku.**

**Lista B (62)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ZAPORKA NATJECATELJA)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio 5** | | **Esercizio 6** | | **esercizio 7** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
|  |  | **6** |  | **6** |  |
|  |  |  |  | **7** |  |
|  | |  | | **8** |  |
|  | |  | | **9** |  |
| **\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_/9 punti** | |
| **Esercizio 8** | | **esercizio 9** | | **esercizio 10** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  |  |  | **6** |  |
| **7** |  |  |  | **7** |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **\_\_\_/8 punti** | | **\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_/7 punti** | |

**pUNTEGGIO: \_\_\_\_\_/40**

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLE**

**5. I 6. SVIBNJA 2022.**

****

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE - LISTA B**

**RJEŠENJA – CHIAVI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESERCIZIO 1** | | **ESERCIZIO 2** | | | | **ESERCIZIO 3** | | | | **ESERCIZIO 4** | | | **ESERCIZIO 5** | | |
| **1** | **F** | **1** | | **V** | | **1** | | **C** | | **tema** | | | **1** | | **V** |
| **2** | **A** | **2** | | **F** | | **2** | | **B** | | **2** | | **F** |
| **3** | **B** | **3** | | **V** | | **3** | | **A** | | **3** | | **F** |
| **4** | **E** | **4** | | **F** | | **4** | | **C** | | **4** | | **V** |
| **5** | **G** | **5** | | **F** | | **5** | | **B** | | **5** | | **V** |
| **6** | **D** | **6** | | **V** | | **6** | | **A** | |  | |  |
|  |  | **7** | | **F** | | **7** | | **C** | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **6 punti** | | **7 punti** | | | | **7 punti** | | | | **20 punti** | | | **5 punti** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESERCIZIO 6** | | | **ESERCIZIO 7** | | | | **ESERCIZIO 8** | | | | **ESERCIZIO 9** | | **ESERCIZIO 10** | | |
| **1** | **E** | | **1** | | **I** | | **1** | | **B** | | **1** | **B** | **1** | **C** | |
| **2** | **A** | | **2** | | **D** | | **2** | | **C** | | **2** | **A** | **2** | **D** | |
| **3** | **C** | | **3** | | **L** | | **3** | | **L** | | **3** | **D** | **3** | **A** | |
| **4** | **G** | | **4** | | **A** | | **4** | | **G** | | **4** | **C** | **4** | **A** | |
| **5** | **B** | | **5** | | **M** | | **5** | | **A** | | **5** | **B** | **5** | **C** | |
| **6** | **D** | | **6** | | **G** | | **6** | | **D** | |  |  | **6** | **B** | |
|  |  | | **7** | | **F** | | **7** | | **F** | |  |  | **7** | **D** | |
|  |  | | **8** | | **C** | | **8** | | **H** | |  |  |  |  | |
|  |  | | **9** | | **E** | |  | |  | |  |  |  |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |
| **6 punti** | | | **9 punti** | | | | **8 punti** | | | | **5 punti** | | **7 punti** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PUNTEGGIO TOTALE: 80 PUNTI** | | | | | | | | | | | | | | | |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA – GIMNAZIJE, TEST LISTA B**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

**CONCORSO NAZIONALE DI LINGUA ITALIANA**

**CATEGORIA – LICEI, TEST LISTA B**

**PROVA DI ASCOLTO**

(stanka 2 sekunde)

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi. Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 1**

(stanka 2 sekunde)

**Leggi i titoli. Hai 30 secondi di tempo.**

(stanka 30 sekundi)

**Ascolta le informazioni. Abbina ogni informazione (1-6) al suo titolo (A-G). Fa’ attenzione, c'è un intruso**.

(stanka 2 sekunde)

**1** Oggi è molto facile allestire una **palestra** fra le mura domestiche. Per fare fitness in casa avere un buon tappetino è la base. Ti servono poi corda per saltare, fascia elastica, pesi o pedana instabile.

**2** Fondamentale è individuare una zona tranquilla del proprio appartamento in cui puoi fare fitness. Ci vuole un po’ di spazio ben illuminato e lontano da mobili, vasi, tavoli di cristallo e altri oggetti fragili.

**3** Il momento ideale per fare attività fisica dipende dalla persona. La mattina si è più freschi e riposati. Anche nel pomeriggio può andare bene ritagliarsi del tempo. La sera si è già stanchi, ma la pratica sportiva può ridurre lo stress.

**4** Allenarsi da soli per lungo tempo può diventare noioso. Occorrono costanza, regolarità e determinazione per continuare a farlo. Per persistere nell'intenzione che hai, trova un obiettivo da raggiungere, un motivo che ti spinge a fare attività in modo costante.

**5** Quando si intraprende un programma di allenamento regolare è molto importante nutrirsi nel modo opportuno. Evita di mangiare prima dell'allenamento. Consultati anche con il medico o con il personal trainer sulla tua dieta ideale.

**6** Ogni serie di esercizi dovrebbe avere circa 10-15 ripetizioni intervallate da 40 secondi di pausa che bisogna riprendere per almeno 3 volte. Si può inoltre prevedere un aumento di ripetizioni e una riduzione di pause nelle settimane successive.

**Ascoltate una seconda volta le informazioni.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 1.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 2**

(stanka 2 sekunde)

**Leggi le affermazioni. Hai 30 secondi di tempo.**

(stanka 30 sekundi)

**Ascolta una conversazione tra due amici. Rispondi se le affermazioni sono vere o false.**

**Laura:** Senti Paolo, dove potremmo andare stasera?

**Paolo:** Forse al cinema.

**Laura:** No, niente cinema. Non mi piace stare seduta per troppo tempo.

**Paolo:** Allora, andiamo a ballare in discoteca?

**Laura:** Stasera no, ci andiamo domani. Mi sono ricordata che oggi è venerdì 15 e che siamo invitati all'inaugurazione della mostra di Pietro.

**Paolo:** Vero. Per fortuna che te lo sei ricordata. Ora che ci penso, non so neanche cosa mettermi.

**Laura:** Mettiti qualcosa di elegante. Lo farò anch'io e metterò anche i tacchi alti.

**Paolo:** Non mi convince molto… Preferisco indossare qualcosa di sportivo. Così mi sentirò a mio agio e pieno di energia.

**Laura:** Come vuoi, Paolo. L'importante è sentirsi bene.

**Paolo:** Hai visto il depliant della mostra? Ci sono tanti nuovi dipinti di cui Pietro parlerà all'inaugurazione. Si tratta di arte concettuale. Mi piace questo tipo di arte perché indica i problemi della realtà contemporanea e permette agli artisti di mandare un messaggio alla società.

**Laura:** Le opere di Pietro sono davvero belle, ma, a dire il vero, non ne so molto sull'arte concettuale.

**Paolo:** Spero che ne impareremo qualcosa di più stasera.

**Ascolta una seconda volta il dialogo.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 2.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 3**

(stanka 2 sekunde)

**Leggi le domande. Hai 40 secondi di tempo.**

(stanka 40 sekundi)

**Ascolta un servizio speciale su una ricercatrice italiana. Scegli la risposta esatta A, B oppure C.**

Prima di iniziare gli studi la siciliana Anna Grassellino era molto indecisa se studiare medicina, filosofia o matematica. Lei preferiva fare medicina, ma alla fine ha seguito i consigli dei suoi genitori che l'hanno spinta a scegliere una disciplina pratica, come ingegneria elettronica. Si è laureata a Pisa nel 2005, nel 2011 ha ottenuto negli Stati Uniti il titolo di dottore di ricerca in fisica e un anno dopo, nel 2012, è diventata ricercatrice presso un laboratorio di ricerca.

Adesso è alla guida di uno dei progetti più ambiziosi del mondo. Infatti, ha il compito di progettare e costruire entro 5 anni un computer quantistico capace di risolvere, in pochi minuti, operazioni precise per le quali a un computer normale servirebbero centinaia di anni. Non si sa ancora quali saranno le sue possibili applicazioni, ma potrà essere impiegato nell'ambito della sicurezza nazionale. Potrà anche aiutarci a scoprire cause e cure delle malattie, a prevedere il clima e a ottimizzare il traffico. Ma c'è un gran interesse soprattutto nel settore della finanza, per la possibilità di creare modelli finanziari accurati.

Anna collabora a questo progetto con i suoi colleghi, ma anche con suo marito, che è uno scienziato, come lei. Hanno tre bambini, una bambina di 4 anni e due bimbi di 7 e 10 anni, anche loro, tutti e tre, appassionati di scienza. Da quando è diventata direttrice del progetto, al lavoro ha messo “una distanza di sicurezza” tra lei e suo marito, nel senso che ora lui lavora nel palazzo di fronte, mentre prima condividevano addirittura lo stesso edificio.

Anna passa il suo tempo libero correndo o andando in piscina a nuotare, mentre suo marito si allena a pallavolo. Lei ha vinto alcune gare anche nel campo sportivo. Dice di essere portata per la scienza e per lo sport perché lei, come tutte le donne, sa insistere per ottenere dei risultati.

**Ascolta una seconda volta il servizio speciale.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

(stanka 2 sekunde)

**Qui finisce l'esercizio numero 3 e la prova di ascolto.**

**Ora hai 5 minuti di tempo per ricopiare le risposte sul foglio delle risposte.**

(stanka 5 minuta)

**Ovo je kraj ispitivanja vještine slušanja. Možete isključiti uređaj.**