

## **Smotra hrvatskoga školskoga filma u 2022. godini**

### **Organizator**

Agencija za odgoj i obrazovanje

### **Sjedište i adresa državnoga povjerenstva**

Agencija za odgoj i obrazovanje  
Donje Svetice 38, 10000 Zagreb

### **Predsjednik povjerenstva**

Hrvoje Selec, mag. ing. techn. graph.

e-pošta: [smotra.filma@azoo.hr](mailto:smotra.filma@azoo.hr), [hselec@gmail.com](mailto:hselec@gmail.com)

### **Mjesto održavanja i škole domaćini**

Mjesto održavanja: Zagreb, Kino Tuškanac

Datum održavanja: od 20. do 22. listopada 2022.

Program Smotre hrvatskoga školskog filma (u daljnjem tekstu: Smotra) obuhvaća filmsko i videostvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola te stručne razgovore i okrugle stolove s voditeljima i učenicima članovima filmskih i videodružina, koje su dužni održati članovi prosudbenoga povjerenstva.

Načela Smotre su sloboda stvaralaštva učenika i družine, osobno stvaralačko izražavanje i dragovoljnost sudjelovanja.

Zadace Smotre su razvijanje kritičkih i kreativnih vještina učenika i razvijanje sposobnosti, pristupa, raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredstvom filma. Rad na Smotri i za Smotru obuhvaća različite kompetencije: tehničke (sposobnost pristupa filmu/medijima), kritičke (razumijevanje filmskih/medijskih sadržaja i sposobnost tumačenja i kritičkog vrednovanja) te stvaralačke (sposobnost stvaranja filmske/medijske poruke).

### **Pravila za sudjelovanje**

Na Smotri šk. god. 2021./2022. mogu sudjelovati radovi snimljeni u ovoj školskoj godini, a ukoliko već nisu sudjelovali na prošlogodišnjoj Smotri.

Filmovi se šalju isključivo putem e-maila na adrese: [smotra.filma@azoo.hr](mailto:smotra.filma@azoo.hr) i [hselec@gmail.com](mailto:hselec@gmail.com).

Filmski i videoradovi moraju biti tematski primjereni odgojno-obrazovnom okviru nastanka (školi), pedagoški opravdani i snimljeni u skladu s tehničkim mogućnostima škole i družine.

Filmski i videoradovi mogu trajati najviše do deset (10) minuta. Škola može prijaviti filmske i videoradove duže od 10 minuta, a o njihovu uvrštenju u Smotru odluku donosi Državno povjerenstvo. Ako škola prijavljuje više od jednog rada, oni moraju pripadati najmanje dvama filmskim žanrovima: igrani film, dokumentarni film, animirani film ili ostale vrste. Broj filmskih i videoradova koje škola može prijaviti na Smotru nije ograničen.

Ostale vrste su: TV reportaža, eksperimentalni film, namjenski film ili video spot.

Svi učenici trebaju biti prijavljeni i u aplikaciji [natjecanja.azoo.hr](http://natjecanja.azoo.hr) na školskoj razini.

**Filmske i videoradove treba postaviti na YouTube ili sličan video servis kome se može pristupiti putem web preglednika.** Radovi mogu biti zaštićeni zaporkom, koju je potrebno posebno navesti u prijavi.

**Prijave počinju 25. svibnja 2022., a rok prijave filmova je 24. lipanj 2022. godine do 15 sati.** Prijave nakon navedenog roka ili nepotpune prijave neće biti razmatrane.

**Popis odabranih filmova za Smotru bit će objavljen do 12. kolovoza 2022. godine na internetskoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje.** Mentori trebaju *WeTransferom* ili *sličnom platformom za slanje velikih datoteka* poslati filmove i videoradove u MPEG-4 standardu (HD) na adresu [smotra.filma@azoo.hr](mailto:smotra.filma@azoo.hr) i [hselec@gmail.com](mailto:hselec@gmail.com).

## **Državno i Prosudbeno povjerenstvo**

Predsjednik Državnoga povjerenstva ujedno je i predsjednik Prosudbenoga povjerenstva Smotre. Prosudbeno povjerenstvo odlučuje koji će filmovi biti pozvani na Smotru. Na Smotru će biti pozvano do 50 filmova (do 30 filmova učenika osnovnih škola i do 20 filmova učenika srednjih škola). U pravilu na Smotri sudjeluju 2 osobe (1 učenik i 1 mentor) po filmu. Ako škola sudjeluje s više pozvanih filmova povećava se i broj učenika koji mogu sudjelovati na Smotri, a do najviše 3 učenika p školi. Državno povjerenstvo ima pravo smanjiti broj sudionika Smotre ako za to bude valjanih razloga. Prosudbeno povjerenstvo vrednuje, procjenjuje i odlučuje o proglašenju najboljih filmova. Na Smotri mogu biti proglašena do tri najbolja filma u svakoj kategoriji (dokumentarni film, igrani film, animirani film i ostale vrste). Državno povjerenstvo, na prijedlog Prosudbenog povjerenstva može odlučiti da se u nekim kategorijama ne proglašuje najboljim nijedan film. Takvu odluku treba obrazložiti sudionicima Smotre, a može se donijeti samo u slučaju da filmovi po kategorijama ne odgovaraju zadaćama i ciljevima Smotre ili da nisu zadovoljeni pedagoški zahtjevi koje pred sve sudionike postavlja sustav odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj.

**U slučaju loše epidemiološke situacije Smotra će se prilagoditi aktualnoj situaciji.**

## **ČLANOVI DRŽAVNOGA POVJERENSTVA SMOTRE HRVATSKOGA ŠKOLSKOGA FILMA**

1. Hrvoje Selec, mag. ing. techn. graph., Hrvatski filmski savez, Zagreb – predsjednik Državnog povjerenstva
2. Jasminka Bijelić Ljubić, mag. inf. i educ., Škola animiranog filma, Čakovec - član
3. dr. sc. Ana Đorđić, XIII. gimnazija, Zagreb - član
4. Istvan Filakovity, akademski redatelj, slobodni umjetnik, Zagreb - član
5. Neven Hitrec, akademski redatelj, slobodni umjetnik, Zagreb - član
6. Melita Horvatek Forjan, prof., OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb – član
7. Ivana Ivančić Medved, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje – član
8. red. prof. art. u trajnom zvanju Silvestar Kolbas, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb - član
9. red. prof. art. Snježana Tribuson, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb - član
10. mr. sc. Slaven Zečević, akademski montažer, slobodni umjetnik, Zagreb – član
11. Marina Zlatarić, prof., OŠ Bartola Kašića, Zagreb – član

## **Napomene:**

1. Elektroničkom poštom na [smotra.filma@azoo.hr](mailto:smotra.filma@azoo.hr) ili [hselec@gmail.com](mailto:hselec@gmail.com) potrebno je predsjedniku Državnoga povjerenstva poslati broj mobitela zbog lakše komunikacije u vezi s organizacijom Smotre.