



ŽUPANIJSKO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE
ŠKOLSKA GODINA 2021./2022.

FRANCUSKI JEZIK
GIMNAZIJE - NASTAVLJAČI

ZAPORKA: _____

Broj postignutih bodova:

I. Čitanje s razumijevanjem: _____/10 _____%

II. Test poznavanja francuskoga jezika : _____/30 _____%

UKUPAN BROJ BODOVA: _____/40 _____%

Školsko povjerenstvo:

1. _____

2. _____

3. _____

Predsjednik školskog povjerenstva:

Mjesto i datum: _____

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lisez le texte attentivement, puis entourez la lettre devant la réponse correcte. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

« Et tout le monde s'en fout » : de Youtube au théâtre

Aujourd'hui, certains youtubeurs et humoristes font aussi de la télé, d'autres font du théâtre. Pour la chaîne *Et tout le monde s'en fout*, le pari du spectacle vivant fonctionne vraiment.

Le plus naturellement du monde

La tournée, une trentaine de dates, a affiché complet. « Cela a dépassé tous nos espoirs », confie Yohan, le régisseur, plus habitué aux concerts mais pour autant ravi d'accompagner Axel Lattuada, alias L3X@, qui compte pas mal de groupies et de gros fans.

« Le public réagit à des moments différents, l'ambiance est plus ou moins comme à la maison dans la salle » commente le vidéaste, dont la chaîne affiche aujourd'hui 546 000 abonnés. Quand je l'interroge après sa représentation bordelaise, le 27 septembre dernier, il dit aborder tout cela avec joie et sérénité, sans avoir encore ressenti de gros coup de stress : « On m'avait dit que l'adrénaline m'empêcherait de dormir avant 4 heures du matin, mais à 23h je m'endors comme un bébé », confie celui qui dit surtout détester « la solitude, l'ennui, la bêtise, la violence physique et... la coriandre ».

Un séminaire pour la reconstruction du monde

Au début, on craint sans doute un peu d'être déçu. Quand on connaît leurs vidéos, leur humour et leur crédo, qu'est-ce que le spectacle peut apporter de mieux ? Sans doute la confirmation que nous sommes là en présence d'un acteur qui prend plaisir à être dans un lien direct avec son public, si souvent virtuel. En vrai, il est pleinement là et aime partager ses pensées, créer du lien avec ses spectateurs – au passage, des rencontres ont souvent été organisées avec la communauté, aux beaux jours, lors de pique-niques géants.

La confirmation que son engagement en faveur de la survie à long terme de ses congénères est plus que sincère, ensuite. Car la prouesse de son one-man-show tient justement à sa manière de parler des enjeux de notre civilisation en y ajoutant en permanence des éléments liés à notre mode de fonctionnement. Avec une bonne dose d'humour, bien sûr : le séminaire qu'il propose est destiné à reconstruire le monde. L'éboueur devient archéologue, les pêcheurs éboueurs et les psy deviennent pêcheurs... et la démonstration proposée aborde tour à tour, avec justesse, notre rapport aux déchets, au vivant, au sexisme et à tant d'autres notions auxquelles nous sommes confrontées au quotidien.

« On fait n'importe quoi et on croit qu'on est sûr d'avoir raison »

Si le trait pourrait être légèrement grossi sur le mode de fonctionnement de nos dirigeants politiques, le plus touchant, enfin, se trouve dans l'effet miroir ainsi créé : de la pollution mentale à la pollution écologique, de nos dissonances cognitives aux conséquences de nos besoins de sécurité psychique, tout est dit, ou presque. Seul en scène, L3X@ parle à Axel, Axel interpelle les spectateurs, et les spectateurs ne savent au final plus trop qui est le véritable acteur, dans tout ça...

D'après Même pas mal, blog Le Monde d'Anne-Sophie Novel

1. A l'origine, *Et tout le monde s'en fout*, c'est...
 - a) une chaîne de vidéos sur Internet
 - b) un spectacle vivant
 - c) des pique-niques organisés
2. Lors de la tournée de spectacles, le vidéaste avoue être...
 - a) occupé et stressé
 - b) tranquille et heureux
 - c) fatigué et seul
3. Le cinéaste Axel Lattuada...
 - a) préfère la vidéo au théâtre
 - b) apprécie vraiment le contact avec le public
 - c) aime jouer avec les autres acteurs
4. Le spectacle...
 - a) dérange le public qui se sent critiqué
 - b) aborde trop la sphère politique
 - c) met en parallèle les problèmes d'aujourd'hui et nos manières d'être
5. Dans le spectacle, il y a beaucoup
 - a) d'humour
 - b) de données scientifiques
 - c) de citations connues
6. Axel Lattuada souhaite...
 - a) initier un mouvement politique
 - b) aider les gens à comprendre le monde
 - c) devenir acteur
7. Le spectacle invite principalement le spectateur à se questionner sur
 - a) son mode de vie et sa manière de réfléchir
 - b) ses relations sociales et ses liens aux autres
 - c) sa consommation et ses rapports à l'écologie
8. Avant d'être acteur, Axel Lattuda a exercé plusieurs autres métiers
 - a) vrai b) faux c) on ne sait pas
9. Pendant le spectacle, Axel
 - a) interagit beaucoup avec le public
 - b) joue plusieurs personnages simultanément
 - c) enchaîne les monologues
10. Finalement, le spectacle met le spectateur
 - a) dans une situation de remise en question
 - b) dans un état euphorique
 - c) dans une insupportable colère

TOTAL COMPRÉHENSION DES ÉCRITS : _____ / 10 points

II. TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Entourez la lettre devant la réponse correcte. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

1. Il y a -25% sur tous les ____
a) sèche-linge b) sèches-linges c) sèche-linges
2. Tu peux venir ____ jour.
a) tout b) n'importe quel c) aucun
3. Ils adorent les ____ créations ____
a) dernières / technologiques / japonaises
b) japonaises / dernières / technologiques
c) technologiques / japonaises / dernières
4. Ton armoire est sale ! Nettoie-____ !
a) le b) la c) en
5. Elsa ____ a besoin pour ses recherches.
a) lui b) en c) les
6. Nous _ allons _ nous _ habituer.
a) Ø Ø y b) Ø y Ø c) y Ø Ø
7. C'est une application ____ je suis très contente.
a) qui b) que c) dont
8. Où a-t-elle ____ ses vacances ?
a) passées b) passé c) passée
9. Je doute que ____ vrai.
a) ce soit b) c'est c) ce serait
10. Il part en Inde de façon ____
a) définitive b) définitivement c) définitif
11. Le sac de Julie ? Je ____ ____ ai rendu !
a) la lui b) lui l' c) le lui
12. Elle lui a demandé : « Pourras-tu lui dire ? ». Elle lui a demandé...
a) s'il pouvait lui dire. b) ce qu'il pourrait lui dire. c) si elle pourrait lui dire.
13. J'ai ____ marché que je suis fatigué.
a) si b) tant c) aussi
14. Il n'était pas là, ____ je suis partie.
a) pour que b) puisque c) alors
15. Ça m'énerve qu'il ____ sans m'avertir.
a) part b) soit parti c) est parti

16. Pourquoi ____ ne marche pas ?
a) ce b) ça c) rien
17. C'est le passeport de votre femme. Où est le ____ ?
a) tien b) vôtre c) sienne
18. Quelles sont les villes par ____ tu vas passer ?
a) lesquelles b) quelles c) laquelle
19. 2020 est l'année ____ nous nous sommes rencontrés.
a) que b) quand c) où
20. Quelle poussière ! S'il te plaît, passe ____ !
a) la tondeuse b) l'aspirateur c) la souffleuse
21. Ils ont annoncé leur mariage avec ____ joie qu'on leur connaît.
a) Ø b) la c) de la
22. Elle a eu l'air ____ étonnée de nous croiser.
a) tout b) toute c) tous
23. Il n'y a que cette jupe qui ____ avec ton chemisier.
a) aille b) va c) alla
24. J'irai me coucher quand le film que je regarde ____ terminé.
a) aura b) ira c) sera
25. Je défie ____ de prouver que j'ai tort.
a) quiconque b) n'importe qui c) personne
26. « Compter pour du beurre » signifie :
a) être naïf b) n'avoir pas d'importance c) être indispensable
27. Où se trouve le Mucem, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ?
a) à Strasbourg b) à Nice c) à Marseille
28. « Je n'ai pas un radis ! » signifie :
a) je n'ai rien à manger b) je n'ai pas d'argent c) je n'ai pas de chance
29. Les trois régions françaises les plus peuplées sont l'Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes et...
a) la Nouvelle-Aquitaine b) le Centre-Val-de-Loire c) la Normandie
30. Les monuments les plus visités en France sont le château de Versailles, la Tour Eiffel et...
a) le Mont-Saint-Michel b) l'Arc de triomphe c) le château de Chambord

TOTAL TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS : _____ / 30 POINTS

TOTAL TEST : _____ / 40 POINTS