

Ministarstvo znanosti i obrazovanja  
Agencija za odgoj i obrazovanje

60.

HRVATSKO NATJECANJE  
UČENIKA I STUDENATA  
GLAZBE I PLESA

DRŽAVNO NATJECANJE  
Velika Gorica  
Samobor  
Zagreb  
Jastrebarsko

Hrvatsko društvo  
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb  
Tel / Fax: +385 1 370 8179



[www.hdgpp.hr](http://www.hdgpp.hr)

4. 4. - 10. 4. 2022.

## KAZALO

Organizatori natjecanja .....	2
60 jubilarno natjecanje.....	4
Sudionici natjecanja .....	5
Propozicije i Pravilnik natjecanja.....	7
Harmonika.....	62
<b>GUĐAČI</b> .....	67
Violina.....	69
Viola.....	87
Kontrabas... ..	95
Violončelo.....	96
<b>PUHAČI - drveni</b> .....	106
Flauta.....	108
Saksofon.....	122
Klarinet.....	131
Oboa.....	137
Fagot.....	140
<b>PUHAČI - limeni</b> .....	141
Truba.....	142
Trombon.....	147
Eufonij.....	150
Rog.....	151
Tuba.....	154
Suvremeni ples i Klasični balet .....	156
Klasični Balet .....	158
Suvremeni ples .....	161
Udaraljke .....	166
Harfa .....	174
Zbor .....	177

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Državno Povjerenstvo za provedbu 60. natjecanja učenika  
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik Državnog povjerenstva  
i tajnik natjecanja: Josip Burjan

Potpredsjednik povjerenstva  
Frano Matušić

Olivera Mirković  
Danijel Trinajstić  
Zdenka Merčep  
Antonela Nižetić Capković  
Ivana Pilko Čunčić  
Mirela Buchberger Karlo  
Ana Genzić  
Kristina Tolj

Ivana Ivančić Medved  
Antonijeta Šeketa Gleich  
Branka Višić Karavida  
Mislav Defar  
Borut Vidošević  
Dalibor Košutić  
Svebor Sečak

Zahvaljujemo

**AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVU ZNANOSTI i OBRAZOVANJA**

na potpori organizacije i provedbe  
**Državnog natjecanja**  
učenika i studenata glazbe i plesa!

**Ravnateljima, organizacijskim odborima  
i ocjenjivačkim sudovima**

na potpori organizacije i provedbe  
**Županijskog natjecanja**  
učenika i studenata glazbe i plesa

**UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

**Glazbenoj školi Karlovac**

**GŠ Ferde Livadića, Samobor**

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**

**GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar**

**GŠ dr. Fra Ivana Glibotića, Imotski**

**Glazbenoj školi Jastrebarsko**

## 60. jubilarno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



Agencija za odgoj i obrazovanje, sljednica nekadašnjega Zavoda za školstvo, organizator je i suorganizator mnogobrojnih natjecanja, no Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa pripada rijetkim natjecanjima koje nosi vremensku brojku veću od pola stoljeća. Ova brojka obvezuje jer je jamac kvalitete i ustrajnosti, obvezuje

Agenciju za odgoj i obrazovanje i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga uz čiju suradnju su stasale brojne generacije natjecatelja učenika i studenata, budućih umjetnika.

Polazeći od ideje da svako dijete zaslužuje kvalitetno i poticajno obrazovanje, te društveno okruženje u kojemu se osjeća dobrodošlo i prepoznato, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i Agencija za odgoj i obrazovanje uspostavili su višegodišnju uspješnu suradnju koja na prvo mjesto stavlja potrebe učenika umjetničkih škola, što se zrcali i u raznovrsnosti usustavljenih natjecateljskih disciplina i kategorija u okviru natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. Želja nam je omogućiti da do izražaja dopre zvuk i pokret svakoga učenika s područja umjetničkoga obrazovanja i da bude vrednovan umjetničkim kriterijima i propozicijama. Međutim, najveća odgovornost za njegovanje kulture inkluzivnosti i diferencijacije unutar heterogene skupine kreativnih pojedinaca, koji su vođeni različitošću motivacije, očekivanja, težnji, percepcije umjetnosti, različitih interesa, stilova učenja i načina izražavanja – sve počiva i počivat će na suradnji učitelja i učenika.

Šezdeseta obljetnica prilika je da iskažemo zadovoljstva dosadašnjim zajedničkim postignućima, zahvalimo svim dionicima Društva glazbenih i plesnih pedagoga koji su svojom vizijom, znanjem i entuzijazmom pomagali u izgrađivanju ove tradicije unatoč poteškoćama, izazovima i neizvjesnostima kojima su ih okolnosti posljednjih par godina pandemije povremeno izlagale. Uspješno smo zajedno odsvirali i otplesali trenutke neizvjesnosti i Natjecanje nije utihnulo. Ovo je prilika za odavanje javnoga priznanja ovom glazbeno-plesnom događanju zbog istaknute uloge koju ima u poticanju učenika na to da jedni druge preteknu u izvrsnosti, a svoje učitelje i publiku uvijek iznova ushićuju i pozivaju na pljesak.

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać  
Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje

## SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
2. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
3. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
4. Glazbena škola Dugo Selo
5. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
6. OGŠ pri OŠ S.Basaričeka, Ivanić Grad
7. Glazbena škola Jastrebarsko
8. Glazbena škola Karlovac
9. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
10. GŠ Alberta Štrige, Križevci
11. OGŠ Borisa Papandopula, Kutina
12. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
13. OGŠ pri OŠ F.Horvata Kiša, Lobar
14. Glazbena škola Makarska
15. Osnovna glazbena škola Metković
16. OGŠ pri OŠ "Mato Lovrak", Nova Gradiška
17. GŠ Franje Kuhača, Osijek
18. Umjetnička škola Poreč
19. Glazbena škola Požega
20. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
21. Muzička akademija u Puli
22. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
23. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ "Vežica", Rijeka
24. GŠ "Ferdo Livadić", Samobor
25. OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
26. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
27. GŠ Frana Lhotke, Sisak
28. GŠ Milka Kelemena, Slatina
29. Glazbena škola Slavonski Brod

30. GŠ Josipa Hatzea, Split
31. Umjetnička akademija Split
32. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
33. OŠ za balet i ritmiku pri OŠ Jurja Dalmatinca, Šibenik
34. Glazbena škola u Varaždinu
35. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
36. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
37. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
38. OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
39. ŠUDIGO, Zabok
40. GŠ “Blagoje Bersa”, Zadar
41. OGŠ sv. Benedikta, Zadar
42. Muzička akademija Zagreb
43. Škola za klasični balet, Zagreb
44. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
45. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
46. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
47. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
48. GU Elly Bašić, Zagreb
49. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
50. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
51. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
52. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
53. GŠ Bonar, Zagreb

## PROPOZICIJE HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

### I. ZAJEDNIČKE ODREDBE

#### Članak 1.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke iznimka - klavijature udaraljke*) **natjecatelji izvode napamet!**

#### ***Pravilnik i propozicije hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa***

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke - iznimka klavijature udaraljke*) natjecatelji izvode napamet, te skladbi iz *1.st. Čl.1 Zajedničkih odredbi - Propozicija hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa*, za koje je navedeno da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ako ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute (regionalno natjecanje) ili više od minute (državno natjecanje) ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi (*Zadane skladbe i propozicije*).

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: dječji jednoglasni zbor, dječji višeglasni zbor, djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, mješoviti troglasni i mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor. Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „*Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.*

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:



1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada ..... 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada ..... 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada ..... 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada ..... 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada ..... 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada ..... 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na županijskom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna!

**NADOPUNA PRAVILNIKA I UPUTA O PROVEDBI NATJECANJA  
Uvjetovana epidemiološkim stanjem Covid.19**

U SLUČAJU POGORŠANJA EPIDEMIOLOŠKE SITUACIJE, NATJECANJE ĆE BITI ORGANIZIRANO SUKLADNO UPUTAMA I ODLUKAMA STOŽERA CIVILNE ZAŠTITE!

**Na dan održavanja natjecanja na odredištima gdje se natjecanje odvija nema uobičajene nastave niti ostalih školskih aktivnosti**

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih i plesnih disciplina uvjetovan i prilagođen vjerskim uvjerenjem, načinom putovanja te grupiran po školama i mjestima iz kojih dolaze natjecatelji radi izbjegavanja međusobnog kontakta sudionika i noćenja u mjestu natjecanja.

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Regionalno natjecanje**

- F. Gossec: *Gavotte*

*ili*

- B. Pucihar: *Tik-tak na vlak*

##### **za Državno natjecanje**

- G. Martin: *Danse écossaise*

*ili*

- P. Járdányi: *Sonatina, 3. st. Allegro con brio*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba:

##### **za Regionalno natjecanje**

- C. Reinecke: *Spiel und Tanz, op. 202*

*ili*

- C. Chaminade: *Pastorale enfantine op. 12*

##### **za Državno natjecanje**

- J. Demersseman: *Balladine op. 28*

*ili*

- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 12 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

**za Regionalno natjecanje**

- G. F. Händel: dva stavka sonate (polagani i brzi)

*ili*

- G. Rossini: *Andante et Allegro*

**za Državno natjecanje**

- G. Martin: *Fantaisie (ed. Billaudot)*

*ili*

- F. X. Mozart: *Rondo u e-molu*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

**za Regionalno natjecanje**

- G. B. Pergolesi: *Koncert u G-duru, 1. st. Spiritoso*

*ili*

- C. W. Gluck: *Koncert u G-duru, 1. st. – s kadencom*

**za Državno natjecanje**

- A. Caplet: *Petite valse*

*ili*

- G. Brun: *Romance op. 41*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje**

- A. Stamitz: *Capriccio br. 1 ili br. 2 iz 8 Capricen (Edition Peters Nr. 8197)*

*ili*

- W. A. Mozart: *Rondo u D-duru, KV 184 (Universal Edition No. 17296)*

**za Državno natjecanje**

- C. Reinecke: *Ballade op. 288*

*ili*

- A. Périhou: *Ballade*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Skladba hrvatskog skladatelja
2. Skladba za flautu solo po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 20 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje – cijeli s kadencama ukoliko su predviđene.

*Trajanje programa do 30 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Skladba hrvatskog skladatelja.
2. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 15 minuta

*Trajanje programa do 25 minuta*

**za Državno natjecanje**

1. Koncert od romantike do danas – cijeli.

*Trajanje programa do 40 minuta*

**NAPOMENA:**

**Sve skladbe sviraju se bez repeticija.**

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

### Natjecateljski program

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godine (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

##### **za Regionalno natjecanje**

S. Pétandré: *Etida br. 51 - Moderato*

( iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga\** )

##### **za Državno natjecanje**

W. Dorsselaer: *Féerie sur glace*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Truillard: *Romance*

C. H. Joubert: *Chanson de Robin*

A. J. Dervaux: *Clarinet't'express*

A. Bourdon: *Berceuse*

R. Lowry: *Valse et volante*

J. Devogel: *Clarinis*

P. Proust: *Fable*

##### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

##### **za Regionalno natjecanje**

S. Pétandré: *Etida br. 84 - (Allegretto)*

( iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga\** )

##### **za Državno natjecanje**

R. M. Endresen: *Pepperino (Concert Caprice)*

##### 2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Clerisse: *Promenade*

C. Nielsen: *Fantasistykke*

W. Dorsselaer: *Invocation et dance*

E. Bozza: *Idylle*

M. Mangani: *Pagina d'album*

H. Stuart: *Concertino*

M. Delguidice: *Chanson exotique*

##### 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje**

V. Gambaro: *Etida br. 45 (izdanje 2000.) = Etida br. 44 (izdanje 2017.) - Allegro (u C-duru)*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga\**)

**za Državno natjecanje**

L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*

2. Jedna od navedenih skladbi:

J. Naulais: *Prise de bec*

A. Coquard : *Mélodie et scherzetto, op. 68*

E. Bozza: *Aria*

J. Brouquiers: *Sérieux et comique*

J. Collis: *Festival Solo*

J. Porret: *Solo de concours br. 5*

M. Mangani: *Executive*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje**

V. Gambaro: *Capriccio br. 19 - Allegro (iz 21 Capricci – izdanje Ricordi)*

**ili**

A. Grgin: *Koncertantna etida br. 13 (Vals)*

**za Državno natjecanje**

L. Perminov: *Balada*

2. Jedna od navedenih skladbi:

H. Rabaud: *Solo de concours*

J. Mouquet: *Solo de concours*

J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*

L. Blémant: *Bolero*

G. Pierné: *Canzonetta*

P. Jeanjean: *Clair matin*

L. Cahuzac: *Fantaisie variée*

**ili**

Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak ili III. stavak, \*napomena : ako nije trostavačna Sonata ili Koncert onda samo prvi ili samo posljednji stavak virtuosnog karaktera )

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

*Knjige s notnim zapisima skladbi moguće je nabaviti kod autora.*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje**

V. Gambaro: *Capriccio br. 21 - Allegro risoluto* (iz *21 Capricci* – izdanje Ricordi)

ili

Skladba za klarinet solo po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje**

J. Semler-Collery: *Réverie et Scherzo*

2. Jedna od navedenih skladbi:

E. Bozza: *Talijanska fantazija*

A. Messenger: *Solo de concours*

Ph. Gaubert: *Fantaisie*

L. Weiner: *Peregi Verbunk, op. 40*

M. Delmas: *Talijanska fantazija, op. 110*

L. Cahuzac: *Cantilène*

M. Dautremer: *Récit et Impromptu*

ili

Stavak cikličke skladbe ( Koncert, Sonata - I. stavak ili III. stavak, \*napomena : ako nije trostavna Sonata ili Koncert onda samo prvi ili samo posljednji stavak virtuosnog karaktera )

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuosnog karaktera)

2. Sonata ili sonatina, po izboru

**za Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru

2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba – I. Stravinski: *Trois Pieces*

2. Sonata, po izboru

**za Državno natjecanje**

1. Koncert, po izboru

2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Deni Pjanić: *Šetnja*  
**za Državno natjecanje** - Gordan Tudor: *Andantino*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: *A coeur joie*  
Gino Samyn: *Swing valse*  
Emmanuel de Coriolis: *Barcarolle*  
Pierre-Max Dubois: *Olga - Valse*  
Willy van Dorsselaer: *Conte de Versailles*  
Marcel Boucard: *Reverie*  
Jerome Naulais: *Coconotes*  
Armando Ghidoni: *Easy Blues*

*Trajanje programa do 7 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** -Tena Ivana Borić: *Samba giocosa*  
**za Državno natjecanje** - Gordan Tudor: *Arabeska i Allegro*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Emile Lesieur: *Prelude et rondo*  
Armando Ghidoni: *Mélodie en miniature*  
Emile Lesieur: *Sarabande et menuet*  
Jean Michel Damase: *Vacances*  
Jérôme Naulais: *Kansax city*  
Dia Succari: *Legende slave*  
Felix. Antonini: *Divertissement tzigane*  
André Waignein: *Feelings*  
Ferre Feran: *Baghira*  
Alain Crepin: *Les jeux de Panda*

*Trajanje programa do 10 minuta*

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Gordan Tudor: *Elegija i Rondo*

**za Državno natjecanje** -Tomislav Uhlík: *Jazz sonatina, III.st. Vivo*

2. Dvije od navedenih skladbi:

André Chailleux: *Andante et allegro*

Jean Avignon: *Spiritual et danse exotique*

Pascal Proust: *Romance et badinerie*

Jeanine Rueff: *Chanson et passepied*

René Duclos: *Pièce brève*

François Combelle: *Fantaisie mauresque*

César Franck: *Solo pour concours (obr. Nicolas Prost)*

Jerome Naulais: *Petite suite Latine* : Stavak po izboru

Robert Planel: *Suite Romantique, No 2 Danseuses*

*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Jean Françaix: *Egzotični plesovi*

- I., II. i III. stavak

**za Državno natjecanje** – Darius Milhaud: *Scaramouche*

- I. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*

Henri Busser: *Asturias, Op.84*

Paule Maurice: *Tableaux de Provence*

- I., II. i III. stavak

Robert Planel: *Prélude et saltarelle*

Georges Guilhaud: *First concertino*

Eugene Bozza: *Prelude et divertissement*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 30 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*

- I. i II. stavak

**za Državno natjecanje** – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*

- IV. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Paul Creston: *Sonata - I. i II. ili II. i III. stavak*

2. Paul Bonneau: *Koncert - I. i II. ili II. i III. stavak*

3. Jules Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*

4. Aleksandar Glazunov: *Koncert - do kraja kadence*

5. Bernhard Heiden: *Sonata - I. i II. ili III. stavak*

6. Philippe. Geiss: *Xiwind*

7. Fernande Decruck : *Sonate* - dva stavka po izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 35 minuta*

Od 1. do 5. kategorije obavezno je svirati tri kompozicije (domaći autor može biti iz liste predloženih skladbi).

#### VI. KATEGORIJA

##### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba – Paul Bonneau: *Caprice en forme de valse*
2. Skladba po izboru
  - Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*
  - Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*
  - Claude Pascal: *Sonatine*
  - Roger Boutry: *Divertimento*
  - Robert Muczinsky: *Sonata*
  - Ida Gotkovsky: *Brilliance*
  - Claude Debussy: *Rapsodie*
  - Florent Schmitt: *Légende*

##### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*
2. Sonata po izboru

*Trajanje programa do 50 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

##### za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - Gordan Tudor: *Četvrttonski valcer*
2. Koncert po izboru

##### za Državno natjecanje

1. Zadana skladba – Branko Lazarin: *Tri stavka za alt saksofon solo*
2. Skladba po izboru
  - William Albright: *Sonata*
  - Jindrich Feld: *Sonata*
  - Edison Denisov. *Sonata*
  - Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*
  - Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft*
  - Luciano Berio: *Sequenza VIIb ili Ixb*
  - Frano Đurović: *Black Sonata*
  - Anđelko Klobučar: *Sonata*

*Trajanje programa do 60 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

- I. KATEGORIJA
- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:  
J. Hook: *Minuetto*  
C. M. von Weber: *Pozdrav jutru*  
**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:  
A. Hasse: *Tambourin*  
L. van Beethoven: *Melodija (iz pjesme "Ich Liebe Dich")*
  - Skladba po slobodnom izboru  
*Trajanje programa do 5 minuta*
- II. KATEGORIJA
- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:  
J. Haydn: *Menuet i Presto*  
J. Szajna-Lewandowska: *Sonatina*  
- II.st. *Romanza*  
- III.st. *Rondino pastorale*  
**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi  
G. Jacob: *Interludes*  
- *Pastoral*  
- *Scherzetto*  
B. Bartok: *3 narodne pjesme*
  - Skladba po slobodnom izboru
  - Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru  
*Trajanje programa do 10 minuta*
- III. KATEGORIJA
- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:  
G.F. Handel: *Sonata u F-duru, I. i II. st.*  
R. Valentine: *Sonata u F-duru (cijela)*  
**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:  
M. Reger: *Romanze*  
W. Madlo: *Romance*
  - Skladba po slobodnom izboru
  - Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru  
*Trajanje programa do 15 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

J.B. Loeillet: *Sonata u C-duru*

A. Ponchielli: *Mali koncert za obou i klavir*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

M. Arnold: *Sonatina*

G. Kirkor: *Capriccio*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

P. Hindemith: *Sonata, II. st.*

C. Saint-Saens: *Sonata, I. i II. st.*

**za Državno natjecanje** - jedna od predloženih skladbi:

G. Ranki: *Don Quijote y Dulcinea*

C. Colin: *Solo de concours br. 4 op. 44*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. A. Ponchielli: *Capriccio* ili J. W. Kalliwoda: *Morceau de Salon*

2. A. Vivaldi: *Sonata u c-molu*

3. djelo hrvatskog autora

*Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. A. Dorati: *Duo concertante* ili

A. Pasculli: *koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija*

2. W. A. Mozart: *Kvartet u F-duru KV 370*

3. djelo hrvatskog autora

*Trajanje programa do 50 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – M. Musorgski: *Gopak*

(iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol.1*)

**za Državno natjecanje** – E. Hughes: *Menuet*

(iz zbirke *Six low solos, Emerson Edition*)

##### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. B. de Boismortier: *Suita za fagot u F-duru op.40*

- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – J. E. Galliard: *Sonata za fagot u a-molu*

- *Hornpipe al'Inglese (Allegro e Staccato)*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*

- *Bouree I.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – J.B. de Bosimortier: *Sonata za fagot op.26 br.5 u g-molu*

- *Allemande* (verzija s glasovinom samo prvo ponavljanje)

(izdanje *Editions du Siecle Musical Edouard Richli*)

##### 2. Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevo koncerta za fagot i orkestar.

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 12 minuta*

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*  
- *Bourre I.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – A. Vivaldi:

*Koncert za fagot i orkestar u a-molu* (F.VIII br.7:RV497)  
- I. st. *Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

*Trajanje programa do 15 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*  
- *Allemande.* (samo prvo ponavljanje)

**za Državno natjecanje** – G. Pierne: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

*Trajanje programa do 20 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno i Državno natjecanje**

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*  
- I. st. *Allemande*

2. Klasični koncert

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno**

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Jedna od predloženih skladbi:

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - M.Miladin: *Koraci*

**za Državno natjecanje** - D. Bobić: *Andantino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### Napomena:

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - R.M.Endresen: *The Victor*

**za Državno natjecanje** - H. A. Vandercook: *Altair* (iz zbirke *Trumpet Stars vol 1.*)

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A.Corelli: *Sonate en Fa*

- I. Grave, II. Allegro

**za Državno natjecanje** - A. Street: *Rondino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

*Trajanje programa do 15 minuta*



IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - T. Albinoni: *Concerto in F*

- II. *Adagio*, III. *Allegro*

**za Državno natjecanje** - V. Šelokov: *Koncert br. 3*

2. Skladba po slobodnom izboru

Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavčno I. i II. ili III. i IV. stavak.

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Preludij i Aria* – isključivo zajedno)

A. Klobučar: *Sonatina* (1997)

D. Bobić: *Sonatina B-dur (II. stavak Romanca – Largo)*

*Trajanje programa do 20 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - G. Balay: *Piece de Concours*

**za Državno natjecanje** - J. Hubeau: *Sonata*

- I. *Sarabande*, II. *Intermede*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Napomena: Koncerti J.N.Hummela i J.Haydna J.K.J. Nerude te Sonate težine

poput P.Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je

četverostavčno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili

Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavčni koncerti (A. Arutiunian, W.

Brandt, W. Latham, B. Martinu, E. Porrino itd.)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)

B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Rondo)

E. Cosseto: *Triticco per Tromba* (Sinfonia)

D. Bobić: *Sonatina B-dur* (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba virtuosnog karaktera - T. Charlier: *Solo de Concours*

2. Jedna od navedenih sonata

P. Hindemith: *Sonata za trubu klavir*

K. Pills: *Sonata za trubu i klavir*

K. Kennan: *Sonata za trubu i klavir*

**za Državno natjecanje**

1. Jedan od koncerata:

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es duru*

J. B. Neruda: *Koncert za trubu u Es duru*

O. Böhme: *Koncert za trubu u f molu op. 18*

2. Skladba hrvatskog skladatelja

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - M. Arnold: *Fantazija za solo trubu in B (Op. 100)*
2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:
  - G. Torelli: *Koncert za trubu u D duru*
  - P. Baldassare: *Sonata br. 1 u F duru*
  - G. Tartini: *Koncert u D duru (D.53)*
  - J. F. Fasch: *Koncert za trubu u D duru*
  - J. W. Hertel: *Koncert za trubu u D duru br.3*
3. Skladba po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje**

1. Jedna od navedenih skladbi:
  - J. Haydn: *Koncert za trubu u Es duru*
  - H. Tomasi: *Koncert za trubu*
  - A. Jolivet: *Concertino*
  - C. Chaynes: *Koncert za trubu*
2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:
  - H. Stevens: *Sonata za trubu i klavir*
  - B. Martinů: *Sonatina za trubu i klavir*
  - S. Šulek: *Sonata za trubu i klavir*
  - G. Antheil: *Sonata za trubu i klavir*
  - J. Françaix: *Sonatina za trubu i klavir*
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena:

U slučaju da natjecatelj već izvodi pod točkom br. 2 skladbu hrvatskog skladatelja S. Šuleka, pod točkom 3 može izabrati skladbu po vlastitom izboru

*Trajanje programa do 60 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – W. van Dorsselaer: *Le grand Duc* (Izdavač: Billaudot)

**za Državno natjecanje** – H. A. Vandercook: *Ruby* (Izdavač: Rubank)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – E. E. Burgstahler: *Triumphant Trombone*  
(Izdavač: Belwin)

**za Državno natjecanje** – H. A. Vandercook: *Turquoise* (Izdavač: Rubank)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – A. Crepin: *Balade en Perigord* (Izdavač: R. Martin)

**za Državno natjecanje** – A. C. Fox: *Andante and March* (Izdavač: Belwin)

- I. *Andante*, II. *Alla marcia ma leggiero*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 13 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – P. Koepke: *Prelude and Fanfaronade*

Izdavač: Rubank, *Concert and Contest Collection*

**za Državno natjecanje** – E. Paudert: *Berühmte Arie*, bez repeticije (Izdavač: D. Rahter)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 18 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – A. Guilmant: *Morceau Symphonique*

**za Državno natjecanje** – E. Reiche: *Koncert br. 2*

- II. Adagio, III. Rondo

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno** - N. A. Rimski Korsakov: *Konzert*

**za Državno natjecanje** – F. David: *Konzertino*

2. B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*

*Trajanje programa do 50 minuta*

VII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

**za Regionalno:**

1. L. Grondhall: *Concert*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

**za Državno natjecanje**

1. N. Rota: *Concerto*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

*Trajanje programa do 60 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Lizzie Davis: *Boot it Up* (L. Davis- Hornets Nest Book)

**za Državno natjecanje** - Pascal Proust- *Aquarium*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa 4 do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Lizzie Davis: *En Cor* (L. Davis- Hornets Nest Book)

**za Državno natjecanje** - James D. Ployhar: *The hunt*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Clement Lenom: *Melodie*

**za Državno natjecanje** - Camille Saint-Saëns: *Romansa*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje:** E. Bozza: *En Irlande* za rog i klavir

**za Državno natjecanje:** R. Glière- Valse triste, op. 35, No. 7

2. Concert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - F. Strauss: *Nocturno*  
**za Državno natjecanje** - Y. Desportes: *Ballade Normande*
2. Cijeli koncert ili sonata
3. Skladba hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 30 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - V. Bujanovski: *Ballade*  
(izvođenje na prirodnom rogu nije obvezno, ali se preporučuje)  
**za Državno natjecanje** - W.A.Mozart: *2. Koncert za rog u Es- Duru, K. 417*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - V.Bujanovski: *España*  
**za Državno natjecanje** - W.A.Mozart: *4. Koncert za rog u Es- duru, K. 495*
2. Sonata za rog i glasovir
3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:  
F. Lhotka: *Uspomena za rog i klavir*  
R. Matz: *Sedam skica za rog i klavir*  
E. Cossetto: *Aria e Minuetto*  
A. Marković: *Cantus za rog i klavir*  
B. Bjelinski: *Sonatina za rog i klavir*

*Trajanje programa do 45 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija .....	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)  
- I.st. *In Tranquill Mood*  
- II.st. *The Corsair Bold*

**za Državno natjecanje** - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)  
- III.st. *Sprightly Dance*  
- IV.st. *After-Dinner Speech*

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - G.F. Händel obr. R. Harvey: *Honor and Arms*  
(G.Chimer, Inc.)

**za Državno natjecanje** - Vander Cook: *Colossus* (Rubank Inc. Music Pub)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - D. Haddad: *Suite for Tuba* (Shawnee Press Inc.)

**za Državno natjecanje** - A. Lebedjew: *Drei Leichte Stücke*  
(Friedrich Hofmeister Musikverlag)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - A. Lebedjew: *Konzertantes Allegro*  
(Friedrich Hofmeister Musikverlag)

**za Državno natjecanje** - T. Albinoni / arr. W. Hilgers: *Koncert d - mol*  
(Edition Marc Reift)

##### 2. Skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*



### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija .....	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija .....	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija .....	studenti 3., 4. i 5. godine studija

#### **Natjecateljski program**

##### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - A. Butterworth: *Lydian tune*  
**za Državno natjecanje** - K. Snell: *Rondo*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 10 minuta*

##### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - K. R. Cole: *Suburban Sunday*  
**za Državno natjecanje** - A.C. Fox: *Andante and March*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 15 minuta*

##### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - J. Curnow: *Fantasy*  
**za Državno natjecanje** - P. Sparkle: *Little Overture*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

##### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** - J.H. Fiocco arr. A. Frackenpohl: *Aria and Rondo*  
**za Državno natjecanje** - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*
2. Skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 50 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

**za Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 60 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	.....9 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija	.....11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija	.....13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija	.....15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija	.....17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija	.....19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VII. kategorija	.....studenti 1., 2. i 3. godine studija
VIII. kategorija	.....studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

Skladba hrvatskog skladatelja u kategorijama I. - VIII. može biti i stavak višestavačne kompozicije.

Varijacije na temu iz Međimurja Rudolfa Matza mogu se izvoditi bez varijacija br. 3. i 4. Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonata.

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – Etida po slobodnom izboru  
**za Državno natjecanje** – Skladba po slobodnom izboru
2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru  
(moguće je izvesti brzi stavak koncerta)
3. Skladba hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 12 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – Davor Bobić: *Etida broj 1, Cin can cvrgudan*  
(iz *Pet međimurskih etida, Cantus 2016.*)  
**za Državno natjecanje** - Miroslav Miletić: *Napitnica*  
(iz „*Male skladbe za violinu*“, Copyright by Author)
2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)
3. Skladba hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – Bruno Vlahek: *Etida broj 2, Groove*  
(iz *Pet etida za violinu, op. 53, Cantus 2018.*)  
**za Državno natjecanje** – Ferdo Livadić: *Tužna Horvatska*  
(Izdanje HUOKU – 129, 2012)
2. Skladba po izboru:  
Brzi stavak koncerta ili brzi stavak sonate od klasike pa nadalje ili dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate ili tema s varijacijama (cijela skladba) ili skladba ostalih oblika (cijela skladba)
3. Skladba hrvatskog skladatelja  
*Trajanje programa do 17 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Miroslav Miletić: *Monolog za violinu i glasovir*  
(Edition Pax, 1988.)

**za Državno natjecanje** – Miroslav Šlik: *Pastorale*  
(izdanje Alfred Lengnick & Co. London)

2. Skladba po izboru:

Brzi stavak koncerta ili brzi stavak sonate od klasike pa nadalje ili dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate ili tema s varijacijama (cijela skladba) ili skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Franjo Krežma: *Romanca u A-duru* (HUOKU, 052, 2007.)

**za Državno natjecanje** – Juraj Stahuljak: *Sonata za violinu i klavir op. 11*  
– III. stavak (*Kolo*) (Ars Croatica – Hrvatsko društvo skladatelja, 1986)

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak)

3. Skladba virtuoznog karaktera

4. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – Anđelko Klobučar: *Allegro za violinu solo*  
(HUOKU, 2021.)

**za Državno natjecanje** – Virtuozna skladba po slobodnom izboru

2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (*Menuett I. i II.* iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci)

3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) - obvezatna je kadenca ako postoji.

4. Skladba hrvatskog skladatelja

*Trajanje programa do 35 minuta*

#### VII. KATEGORIJA

**Regionalno natjecanje**

1. J. S. Bach: dva stavka iz sonata i partita za violinu solo (*Menuett I. i II.* iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci, a Fuge i *Ciaccona* računaju se kao dva stavka)

2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo na primjer:

B. Papandopulo: Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo*, *Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I. i II.*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo*, *Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo*, *Pisma za violinu solo*, itd.

### **Državno natjecanje**

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili I. M. Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje.
3. Virtuozna skladba

### VIII. KATEGORIJA

#### **Regionalno natjecanje**

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili *Ciaccona iz 2. Partite*
2. Dvije etide ili capriccia
3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo na primjer:
  - B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*
  - A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*
  - P. Dešpalj: *Guslački hir I. i II.*
  - M. Miletić: *Ples za violinu solo*
  - A. Kabiljo: *Guslač na ulici*
  - M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*
  - N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo*, itd.

#### **Državno natjecanje**

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili I. M. Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje.
3. Virtuozna skladba

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija.....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – K. A. Fortunatov: *Etida br. 42* (1. svezak)  
**za Državno natjecanje** – G. F. Händel: *Bourree* (iz Suzuki br.2)
- Skladba po slobodnom izboru
- Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)  
*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – S. Leonardi: *Capriccio Polka*  
*(iz Sassmanshaus Recital Album br.4)*  
**za Državno natjecanje** – A. Dvořák: *Humoreska* (iz Suzuki br.3)
- Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad
- Skladba po slobodnom izboru ( po mogućnosti hrvatskog skladatelja)  
*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – J. F. Mazas: *Etida op.36 br.3*  
**za Državno natjecanje** – D. Pejačević: *Canzoneta*
- Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta
- Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).  
*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

- Zadane skladbe  
**za Regionalno natjecanje** – J. Mazas: *Polonaise op. 36 - Etida br. 26*  
**za Državno natjecanje** – D. Pejačević: *Romance*
- Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta
- Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

*Trajanje programa do 25 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Za Regionalno natjecanje** – F. A. Hoffmeister: *Etida br. 6*

**Za Državno natjecanje** - M. Miletić: *Scherzo* (II. stavak iz Monodije)

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5 suite, računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Boure 1 i 2 broje se kao jedan stavak, Double nije zaseban stavak)

3. Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako ima) ili 2 i 3 stavak

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

*Trajanje programa do 30 minuta*

VI. KATEGORIJA

**Regionalno natjecanje**

1. F. A. Hoffmeister: *Etida br. 1*

2. Dva stavka solo sonate ili suite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

*Trajanje programa do 30 minuta*

**Državno natjecanje:**

1. J. Weinreich: *Elegije op. 8 br. 18*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

*Trajanje programa do 30 minuta*

VII. KATEGORIJA

**Regionalno natjecanje**

1. H. Vieuxtemps: *Etida za violu i klavir*

2. Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

*Trajanje programa do 30 minuta*

**Državno natjecanje**

1. A. Rolla: *Esercizio op. posth. br. 2*

2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje ( B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

*Trajanje programa do 30 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

**za Državno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru

*(od kojih jedna koja nije izvedena na regionalnom natjecanju!)*

2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

*(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – S. Lee: *12 Melodijskih etida op. 113 - Etida br.6*

**za Državno natjecanje** – R. Matz: *Suita u C duru za violončelo solo*

*- Courante*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – R. Matz: *30 Etida - Etida br.2*

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: *I. suita za violončelo solo u G duru, BWV 1007 - Gigue (Urtext)*

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – J. Duport: *21 Etida – Etida br.6* (Berteau)

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: *I. suita za violončelo solo u G duru, BWV 1007 - Preludij (Urtext)*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 25 minuta*



V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - D. Popper: *40 Etida op. 73 – Etida br.22*

**za Državno natjecanje** - J. S. Bach: *III. suita za violončelo solo u C duru, BWV 1009 – Preludij (Urtext)*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

*Napomena:* Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

*Trajanje programa do 30 minuta*

VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuosne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuosna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuosna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

**za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine.

Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br.1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje:**

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuosne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuosna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuosna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

**za Državno natjecanje:**

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.
2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1.* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1.* (u cijelosti)

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz *Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

**za Državno natjecanje** - Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na regionalnom natjecanju

##### 2. Jedna skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 5 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno i Državno natjecanje** – J. M. Sperger: *Sonatina*

- *Menuett, Rondo*

(iz *Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1*)

##### 2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.1*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.2*

##### 2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

##### 3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.3*

**za Državno natjecanje** – J. Novosel: *Capriccio br.5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

*Sonata br.5 u e-molu*

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu* (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International Music

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Na regionalnom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J. E. Storch: *22. Etida iz 1. Dijela*

**za Državno natjecanje** – J. S. Bach: *1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*

2. Jedan od sljedećih koncerata:

C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*

V. Pichl: *Koncert u D-duru*

K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru*

D. Dragonetti: *Koncert u A-duru*

G. B. Cimarosa: *Koncert u A-duru*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*

S. Koussevitz: *Valse Miniature op.1 br.2*

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 *suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*

3. Jedna od sljedećih sonata:

G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-duru* (I. i II. stavak)

V. Montag: *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)

F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

**za Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*

2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*

L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*

K. D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru* (kadenca Gruber)

*Trajanje programa do 30 minuta*

VII. KATEGORIJA

**za Regionalno natjecanje**

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata:

A. Mišek: *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)

P. Hindemith: *Sonata* (cijela)

J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak )

R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*

F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)

F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

**za Državno natjecanje**

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru – 1.stavak* (kadenca Gruber)

2. Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)

G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)

E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)

N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

*Trajanje programa do 35 minuta*

### PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	9 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija .....	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija .....	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VII. kategorija .....	studenti 1., 2. i 3. godine
VIII. kategorija .....	studenti 4. i 5. godine studija i apsolvanti

#### *Natjecateljski program*

##### I. KATEGORIJA

###### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa do 4 minute*

##### II. KATEGORIJA

###### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa od 4 do 7 minuta*

##### III. KATEGORIJA

###### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera  
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

*Trajanje programa od 7 do 10 minuta*

##### IV. KATEGORIJA

###### **za Regionalno i Državno natjecanje**

1. Skladba J. S. Bacha po izboru (npr. dvoglasna ili troglasna invencija)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Izvorna jednostavačna skladba

*Trajanje programa od 10 do 13 minuta*

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** – skladba J. S. Bacha (moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi, npr. francuske ili engleske suite, partite itd.)

**za Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

*Trajanje programa od 13 do 17 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Regionalno natjecanje** – J. S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.

**Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

*Trajanje programa od 17 do 20 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Regionalno natjecanje** – polifona skladba

**Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3. Izvorna jednostavačna skladba

4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa od 20 do 25 minuta*

VIII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

**Regionalno natjecanje** – polifona skladba

**Državno natjecanje** – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3. Izvorna jednostavačna skladba

4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

*Trajanje programa od 25 do 30 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija (bezpedalna harfa) ....	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija .....	21 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	26 godina (rođeni 1996. godine) i mlađi

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

##### 1. Zadane skladbe

**za Regionalno natjecanje** - M. Grandjany: *Melissa*

(iz zbirke "First grade pieces for harp")

**za Državno natjecanje** – H. Renie: *Grand mere raconte une historie*

##### 2. Program po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 6 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - B. Andres: *Menuet* (iz zbirke „Automates“)

**za Državno natjecanje** – M. Mčedelov: *Alenuška*

##### 2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

*Trajanje programa do 12 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach / M. Grandjany : *Etida br.4 iz zbirke 12 etida*

(*Double* iz violinske *Partite br.1* ), bez repeticija

**za Državno natjecanje** - J. Ibert: *Reflets dans l'eau* (iz zbirke „Six pieces“)

##### 2. Jedna skladba po slobodnom izboru

##### 3. Klasična sonatina ili sonata

*Trajanje programa do 18 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** - A. Hasselmans: *Gitana*

**za Državno natjecanje** –G.F. Haendel: *Chaconne en Ut*

##### 2. Jedna skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

##### 4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 25 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### 1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – M. Tournier: *Six Noels op.32*

**za Državno natjecanje** - J. Giuridi: *Viejo Zortzico*

##### 2. Jedna skladba po slobodnom izboru

##### 3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

##### 4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 30 minuta*



VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

**za Regionalno natjecanje** – J.S. Bach: *Allemande i Bouree iz Francuske suite br.6, BWV 817*

**za Državno natjecanje** – M. Grandjany: *Rhapsodie*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

*Trajanje programa do 35 minuta*

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	18 godine (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija .....	20 godine (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija .....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija .....	studenti 3. i 4. i 5. godine

### Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

#### **Regionalno natjecanje**

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

#### **Državno natjecanje**

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke
3. Multipercussion
4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s regionalnog natjecanja.

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:  
E. Kopetzki: *Flaming Snare 1* ili  
E. Kopetzki: *Flam-ingo!* (iz zbirke Flaming Snare)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:  
D. Paliev: *Tarantella* (iz zbirke Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone Vol. 1) ili  
N. J. Živković: *Das tapfere Schneiderlein* (iz zbirke My first book for Xylophone and Marimba)

##### **Državno natjecanje**

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
D. Paliev: *Vodenička* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano) ili  
L. Kozeluch: *Air Cosaque* (iz zbirke Meeting for piano and percussion)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Geoffroy: *Promenade II* (iz zbirke Audition Vol. 1) ili  
N. Rosauero: *10 Beginning Studies for Multi Percussion* (primjeri do broja 5)  
*Trajanje programa do 8 minuta*

#### II. KATEGORIJA

##### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:  
E. Kopetzki: *Disco – Latin* (iz zbirke Rockin' Stix) ili

- E. Kopetzki: *Cats March* (iz zbirke Snare Race)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:  
M. Palieva: *Valcer u a-molu* (iz zbirke Škola za ksilofon) ili  
W. Mertens: *Xylofravo*

#### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): *Rakoczy Hungarian March* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *Taste of Drums* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:  
J. Beck: *Inverted Pyramid* ili  
E. Kopetzki: *Flaschenpost*
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru.  
*Trajanje programa do 10 minuta*

#### III. KATEGORIJA

##### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
E. Freytag: *Rudimental Cookbook* (primjeri od 6. do 9. u Moderato tempu) ili  
J. A. Wanamaker: *Funkster* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
A. Gomez: *The Village* (iz zbirke Scenes from Mexico) ili  
W. Schlüter: *Nadja's Dance* (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1)

##### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March* ili  
G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Istra*).
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
Ivana Kuljerić Bilić: *Pop Corn* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili  
John Beck: *Istra* for Multiple percussion solo
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Istra*).

*Trajanje programa do 13 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

##### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
E. Freytag: *Rudimental Cookbook* (primjeri od 10. do 16.) ili  
J. Wanamaker: *Conquistador* (iz zbirke Alfred Rudimental Contes Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach (obr. I. Weijmans): *Badinerie* ili  
E. Sejourne: *Bee*

##### Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:  
G. Bomhof & A. Wagneinen: *Slavonic Groove* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili  
G. Bizet (obr. M. J. Roy): *Toreador March from Carmen*
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili  
N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma* (tema i dvije varijacije po izboru)

4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Varijacije za 4 tom toma*).

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### V. KATEGORIJA

##### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
C. S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy* (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili  
M. Houllif: *Funky Business* (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare Drummer)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
C. O. Musser: *Preludij u G-duru* op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira ili  
C. O. Musser: *Etida u H-duru*, op. 6 br. 9

##### Državno natjecanje

1. Jedna ili više skladbi za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili  
J. S. Bach: *I. ili II. suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:  
Yvonne Desportes: *La Foire aux Cro tes* za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili  
Eugene Bozza: *Rythmic* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru.

*Trajanje programa do 23 minuta*

#### VI. KATEGORIJA

##### Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:  
Frédéric Macarez: *Snare System – Etida br.4* ili  
A. J. Cirone: *Etida br. 32*
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
Mark Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo ili  
Paul Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

##### Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:  
Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (jedan stavak po izboru) ili  
K. Aleo: *Advances studes for snare drum* (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite od III. do VI.) i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):  
Paul Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak) ili  
Boris Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)
3. Skladba za timpane od navedenih:  
Gabriel - Pierre Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili

- J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)
4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):  
Henri Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili  
Jacques Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i  
Darius Milhaud: *Concerto pour batterie*

*Trajanje programa do 30 minuta*

## VII. KATEGORIJA

### **Regionalno natjecanje**

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.
2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
Igor Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru)  
Alan Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

### **Državno natjecanje**

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:  
Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili  
Nicolas Martynciow: *Impressions pour caisse claire et 2 toms* (jedan stavak)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:  
J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*  
(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:  
Darius Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak) ili  
Ney Rosauero: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)
3. Skladba za timpane od navedenih:  
Marshall Griffitt: *Plagal alternations* ili  
Elliott Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak) ili  
Peter Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*
4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata)  
Andre Jolivet: *Concerto pour percussion*  
Raymond Loucheur: *Concertino pour Percussion*  
Jean Balissat: *Concertino pour percussion*

*Trajanje programa do 35 minuta*

### TEHNIČKE NAPOMENE

Raspored generalnih proba slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

**VAŽNO!!!**

Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje u minutažu treba dodati i vrijeme pripreme za svaku kategoriju!

AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 8 min
- II. kategorija 10 min
- III. kategorija 13 min
- IV. kategorija 15 min
- V. kategorija 23 min
- VI. kategorija 30 min
- VII. kategorija 35 min

NATJECANJE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 10 min
- II. kategorija 12 min
- III. kategorija 15 min
- IV. kategorija 18 min
- V. kategorija 26 min
- VI. kategorija 35 min
- VII. kategorija 40 min

Na regionalnom i državnom natjecanju obavezna je jedna prostorija za zagrijavanje s marimbom ili vibrafonom i malim bubnjem.

## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

### Kategorije

- I. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2009. godine i mlađi)  
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija ..... osnovna glazbena škola - (rođeni 2005. godine i mlađi)  
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorija ..... srednja glazbena škola - (rođeni 1997. godine i mlađi)  
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

*U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.*

### **Natjecateljski program**

#### I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

- 1. **Zadana skladba** - A. Marković: *U jesen sivu*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
- 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
- 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- 4. Najmanje jedna minimalno dvoglasna skladba a capella.

*Sastav: 15 – 30 članova*

*Trajanje programa do 10 minuta*

#### II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

- 1. **Zadana skladba** - B. Krnic: *Žuna*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
- 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
- 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 15 minuta*

#### III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

- 1. **Zadana skladba** - I. Matetić Ronjgov: *Črčak*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
- 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
- 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

*Sastav: 20 – 40 članova*

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - J. Kaplan: *Dobrinj je bili grad*  
( *Sunce na Kvarneru*, ustanova I.M. Ronjgov i Pjevački zbor mladih Josip Kaplan 2016.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - T. Uhlík: *Početak proljeća*  
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 30 – 55 članova

*Trajanje programa do 20 minuta*

#### *Napomene za sve kategorije*

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevju, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.



## PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET - skupine

### Kategorije

- I. kategorija .....2. razred osnovne škole klasičnog baleta  
II. kategorija .....3. razred osnovne škole klasičnog baleta  
III. kategorija .....4. osnovne škole klasičnog baleta

### Natjecateljski program

#### I. KATEGORIJA

*Skupina od 3 do 12 natjecatelja*

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jete

Veliki adaggio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

#### II. KATEGORIJA

*Skupina od 3 do 12 natjecatelja*

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jete

Veliki adaggio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jete

Veliki adaggio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine**

<b>Kategorije</b>	<b>u godini natjecanja</b>
I. kategorija .....	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija .....	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija .....	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija .....	21 godinu (rođeni 2001. godine) i mlađi

**Natjecateljski program**

**I. KATEGORIJA**

**Skupina od 4 do 10 natjecatelja**

**Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
  - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
  - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°
- Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela

e) Prijenos težine tijela

- niski i visoki

**Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

**II. KATEGORIJA**

**Skupina od 4 do 10 natjecatelja**

**Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke)

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
- s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°

**60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO**

---

- poskok i galopni skok s okretom za 360°
- d) Okret
  - za 180° po pravcu ("šestar")
  - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
  - s poluprstiju potporne noge

**Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

**III. KATEGORIJA**

**Skupina od 4 do 10 natjecatelja**

**Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - labilna (na poluprstima potporne noge)
  - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
- b) Geste
  - simultane geste nogu (zamac) na ispruženoj potpornoj nozi
  - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
- c) Skok
  - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
  - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
  - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
- d) Okret
  - za 360° po pravcu ("šestar")
  - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
- e) Pad
- f) Kombinacija skoka i pada
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°)

**Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

**IV. KATEGORIJA**

**Skupina od 4 do 10 natjecatelja**

**Regionalno natjecanje**

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3,30 minuta

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
  - na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
  - na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)
- b) Geste
  - simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela
- c) Skok
  - s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
  - s osloncem na ruku
- d) Okret
  - na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
  - na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela
- e) Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)

f) Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)

g) Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih jedan za najmanje 720°)

### **Državno natjecanje**

1. Koreografija po izboru u trajanju 4 minute

#### **Napomene:**

- Zadana koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg odabere nastavnik.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

#### **Napomene ocjenivačkom sudu na Regionalnom natjecanju**

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

#### **Napomene ocjenivačkom sudu na Državnom natjecanju**

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je i prilagođen načinom putovanja te grupiran po školama i mjestima iz kojih dolaze natjecatelji.

## **60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa**

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

*Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.*

## HARMONIKA

Natjecanje se održava u

**Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb**  
**Vlaška 87, Tel. 01 / 46 66 101**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednica: Mirela Buchberger Karlo**

**Članovi: Jura Herceg, Andrija Šimić, Katarina Kutnar, Marta Bratković, Dora Maganić, Emma Štern, Ivana Maticun, Karla Ledić, Hana Zdunić, Juraj Stojić, Divna Šimatović, Stanislav Muškinja, Mario Puzović, Ivana Capković**

*Pročelnici i izračun rezultata*

**Mirela Buchberger Karlo**

**Mislav Defar**

**Danijel Trinajstić**

*Ocjenjivački sud za disciplinu harmonika*

**Franko Božac – predsjednik**

**Saša Bastalec**

**Dražen Košmerl**

**Tomislav Krvarić**

**Marjan Krajna**

## TIJEK DOGAĐANJA

### **Ponedjeljak, 4. 4. 2022.**

*Probe*

VIII. kategorija – 9,00 – 9,10 sati

VI. kategorija – 9,10 – 9,30 sati

V. kategorija – 9,30 – 9,40 sati

IV. kategorija – 9,40 – 10,10 sati

III. kategorija – 10,10 – 10,30 sati

II. kategorija – 10,30 – 11,10 sati

I. kategorija – 11,10 – 11,20 sati

### **Ponedjeljak, 4. 4. 2022.**

*Natjecanje*

#### **HARMONIKA**

VII. kategorija – 12,00 – 12,30 sati

VI. kategorija – 12,30 – 13,30 sati

V. kategorija – 13,30 – 13,50 sati

IV. kategorija – 14,00 – 15,00 sati

III. kategorija – 15,00 – 15,45 sati

II. kategorija – 16,00 – 16,45 sati

I. kategorija – 16,45 – 17,00 sati

**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 12,00 sati**

**Harmonika - VIII. kategorija**

**1. Paulo Rušnov**

*Nastavnik:* **Dražen Košmerl**

Muzička akademija u Puli

J.S. Bach: *Preludij i fuga u Es-duru WTKII BWV876*

D. Scarlatti: *Sonata u c-molu K22*

D. Bobić: *Sonata br.2 „Posthumna“*

- I. *Toccata*, II. *Recitativo*, III. *Finale*

J. Ganzer: *Passacaglia*

**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 12,30 sati**

**Harmonika - VI. kategorija**

**1. Ante Selak**

*Nastavnik:* **Dalibor Boljun**

Glazbena škola Makarska

D. Scarlatti: *Sonata u h-molu K87*

I. Josipović: *ARAMbesque*

V.Vlasov: *Arhipelag Gulag*

- II. i III. *stavak*

**2. Momčilo Laketa**

*Nastavnica:* **Karmen Antunović**

Glazbena škola u Varaždinu

D. Scarlatti: *Sonata u H-duru K262*

A. Marković: *Golden Rock in The Moonlight*

V. Semionov: *Divertimento*

- II. *Nostalγια*, III. *Journey*

**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 13,30 sati**

**Harmonika - V. kategorija**

**1. Petra Juriša**

*Nastavnik:* **Saša Bastalec**

GU Elly Bašić, Zagreb

D. Scarlatti: *Sonata u D-duru K.140*

J. Šamo: *Sonata br.3*

- I. *st. Preludij*, II. *st. Recitativ*

I. Josipović: *ARAMbesque*

► stanka od 13,50 do 14,00 sati ◀



**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 14,00 sati**

**Harmonika - IV. kategorija**

**1. Stjepan Magdić**

*Nastavnik: Tomislav Krvarić*

Glazbena škola Karlovac

M. Miletić: *Toccatà*

J.S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru WTK1, BWV850*

A. Repnikov: *Capriccio*

**2. Maša Medved**

*Nastavnica: Ivana Cvetkovski*

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J.S. Bach: *Dvoglasna invencija br.1 u C-duru BWV 772*

D. Bobić: *Dječja suita br.4*

- I. Mala introdukcija, II. Valcer I, III. Valcer 2, IV. Promenada

E. Derbenko: *Let vremena*

**3. Tomislav Stanešić**

*Nastavnik: Igor Jugec*

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J. Derbenko: *Koralni preludij*

V. Zolotarjov: *Dječja suita br.1*

- III.st. *Jester playing on a squeeze box,*

- IV.st. *That queer thing from Düsseldorf, V. st. Toy Soldiers' March*

J.S. Bach: *Dvoglasna invencija u F-duru*

D. Bobić: *Suita br.1*

- IV.st. *Južnoslavenski ples*

**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 15,00 sati**

**Harmonika - III. kategorija**

**1. Luka Bujdo**

*Nastavnik: Volodimir Balyk*

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

G. Germosa: *Suita para ninos No.2*

- I. st. *Ligeti vs Vivaldi, IV. st. El acordeon: Instrumento de percusion?*

V. Balyk: *Stay home (nostalgie)*

N. Rimskij-Korsakov (obr. V. Balyk): *Bumbarov let*

2. **Jan Vàna**

*Nastavnik:* **Igor Jugec**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

V. Zolotarjov: *Dječja suita br.2*

- I. st. *Karabas-Barabas*, II. st. *One-Inch Girl*, V. st. *Oriental tune and dance*

Nepoznati skladatelj XVIII. st. s Krka: *Sonata za čembalo*

J. Derbenko: *Let vremena*

► **stanka od 15,45 do 16,00 sati** ◀

**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 16,00 sati**

**Harmonika - II. kategorija**

1. **Benjamin Radolović**

*Nastavnik:* **Valter Išić**

GŠ I. M. Ronjgova, Pula

J. Matanović: *Tri lica jedne Marije*

- I. stavak

G. Bjeljaev: *Kućna suita*

- I. *Jutro*, II. *Mačak Markiz*

A. Schreiber: *Czardas*

2. **Lucia Janko**

*Nastavnik:* **Ana Šterpin Zagoranski**

Umjetnička škola Poreč

Đ. Dekleva Radaković: *Tri skoka*

- I. stavak

V. Vlasov: *Dječja suita*

- I. st. *Mala djevojčica*, II. st. *Kraljevski Bal*, IV. st. *Tri medvjeda*

J. Lochter: *Finale: Abschied der Artisten (Zbogom umjetnici)*

3. **David Pršurić**

*Nastavnik:* **Paolo Peruško**

Umjetnička škola Poreč

J. Matanović: *Etida br.4*

V. Buhvostov: *Svilasta travica*

J. Brahms: *Mađarski ples br.5*

4. **Antun Jakobović**

*Nastavnik:* **Matej Marjanović**

Glazbena škola Požega

D. Horvat: *Dječja suita „Viteške priče“*

- I. st. *Princeza*, II. st. *Vitez okruglog stola*

V. Vlasov: *Kraljevski bal*

5. **Robert Batista**

*Nastavnica:* **Maja Talajić**

ĠŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

R. Matz: *Stara ura igra polku*

W. R. Plotz: *Fantasie*

V. Buchvostov: *Sportska suita*  
- IV.st. *Igra s trakom*, V.st. *Moto trka*

**Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 16,45 sati**

**Harmonika - I. kategorija**

1. **Vitkor Bolšec**

*Nastavnica:* **Martina Jambrišak**

OGŠ pri OŠ Franje Horvata Kiša, Lohor

Anonymus: *Schwarzwalder Schnicker*

J.G.L. Mozart: *Burlesca*

Trad. Obr. J. Matanović: *Ljubav se ne trži*

Anonymus: *Country fair*

## GUDAČI

*Natjecanje se održava u*

**Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb  
Vlaška 87, Tel. 01 / 46 66 101**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednica: Mirela Buchberger Karlo**

**Članovi: Jura Herceg, Andrija Šimić, Katarina Kutnar, Marta Bratković, Dora Maganić, Emma Štern, Ivana Matacun, Karla Ledić, Hana Zdunić, Juraj Stojić, Divna Šimatović, Stanislav Muškinja, Mario Puzović, Ivana Capković**

*Pročelnici i izračun rezultata*

**Mirela Buchberger Karlo  
Mislav Defar  
Danijel Trinajstić**

*ocjenjivački sud za discipline violina i viola*

**Milan Čunko – predsjednik**

**Nenad Merle**

**Wladimir Kossjanenko**

**Iva Tovunac**

**Krešimir Petar Pustički**

*ocjenjivački sud za discipline violončelo i kontrabas*

**Krešimir Lazar – predsjednik**

**Vanda Đanić**

**Dalibor Cmogorac**

**Bernarda Debuš Redžić**

**Dinko Stipaničev**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Ponedjeljak, 4.4. 2022.**

**VIOLINA**

VIII. kategorija – 9,00 – 10,30 sati

I. kategorija – 10,45 – 11,30 sati

II. kategorija – 11,45 – 13,45 sati

VII. kategorija – 14,15 – 20,15 sati

**Utorak, 5.4. 2022.**

**VIOLINA**

VI. kategorija – 9,00 – 14,30 sati

III. kategorija – 15,15 – 17,45 sati

IV. kategorija – 18,00 – 20,30 sati

**Srijeda, 6.4. 2022.**

**VIOLINA**

V. kategorija – 9,00 – 17,45 sati

**VIOLA**

VII. kategorija – 18,00 – 19,30 sati

VI. kategorija – 19,45 – 21,05 sati

**Četvrtak, 7.4. 2022.**

**VIOLA**

I. kategorija – 9,00 – 9,15 sati

II. kategorija – 9,15 – 10,15 sati

III. kategorija – 10,15 – 11,35 sati

V. kategorija – 12,30 – 15,00 sati

IV. kategorija – 15,15 – 16,00 sati

**KONTRABAS**

I. kategorija – 17,00 – 17,15 sati

II. kategorija – 17,15 – 17,25 sati

III. kategorija - 17,25 – 17,40 sati

IV. kategorija - 17,40 – 18,00 sati

**VIOLONČELO**

III. kategorija - 18,15 – 20,15 sati

**Petak, 8.4. 2022.**

**VIOLONČELO**

I. kategorija – 9,00 – 11,30 sati

II. kategorija – 11,45 – 13,15 sati

V. kategorija – 14,00 – 19,15 sati

IV. kategorija – 19,30 – 20,45 sati

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 9,00 sati**

**Violina - VIII. kategorija**

**1. Romualda Bloch**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**  
*Nastavnica:* **Evgenia Epshtein**  
Umjetnička akademija u Splitu

W.A. Mozart: *Violinski koncert br.3 u G-duru*  
- *Allegro*

M. Ravel: *Tzigane*

P.I. Čajkovski: *Violinski koncert op.35 u D-duru*  
- *I. Allegro moderato*

**2. Tomislav Špehar**

*Uz glasovir:* **Petra Gilming**  
*Nastavnik:* **Goran Končar**  
Muzička akademija Zagreb

W. A. Mozart: *Koncert za violinu br.4 u D-duru K.218*  
- *I. Allegro*

D. Šostakovič: *Koncert za violinu br.1 u a-molu op.77*  
- *I. Nokturno, II. Scherzo*

F. Waxman: *Koncertna fantazija na teme iz opere Carmen*

► **stanka od 10,30 do 10,45 sati** ◀

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 10,45 sati**

**Violina - I. kategorija**

**1. Andrija Cukrov**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**  
*Nastavnica:* **Marija Čače**  
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

D. Bobić: *Čuk sedi*

A. S. Komarovski: *Koncert br.2 u A-duru*  
- *I.st. Allegro giocoso*

M. Čizmić: *Labirint*

**2. Neša Kosović**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**  
*Nastavnica:* **Anis Končić**  
UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

Wohlfahrt: *Etida op.38 br.82*

I. Lhotka-Kalinski: *Ulična pjesmica*

J. Trott: *The puppet show*  
- *Op.5 br.1*

3. **Iva Defar**

*Uz glasovir: Danijela Petrić*  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Miletić: *Kolo*  
E. Mollenhauer: *The infant Paganini Fantasia*  
I. L. Kalinski: *Ulična pjesmica*

4. **Zora Badovinac Jakunić**

*Uz glasovir: Ana Lucić*  
*Nastavnica: Tina Krznarić Novak*  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

H. Purcell: *Bouree*  
P. Nikolić: *Concertino u G–duru*  
- I. Allegro  
I. L. Kalinski: *Ulična pjesmica*

5. **Zoa Funarić**

*Uz glasovir: Vedran Oršolić*  
*Nastavnik: Iva Šalić*  
GŠ Franje Kuhača Osijek

J.S. Bach: *Menuet u G-duru BWV Anh.114*  
F. Kuchler: *Concertino u G-duru, op.11*  
- I. Allegro moderato  
M. Šlik: *Kolo*

► stanka od 11,30 do 11,45 sati ◀

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 11,45 sati**

**Violina - II. kategorija**

1. **Gloria Kodolja**

*Uz glasovir: Davide Circota*  
*Nastavnik: Damir Dekanić*  
UŠ M. B. Rašana, Labin

M. Miletić: *Napitnica*  
O. Rieding: *Concertino op.21 u a-molu „In Hungarian Style*  
D. Circota: *Moment Sentimental*

2. **Matea Gutić**

*Uz glasovir: Dragan Gutić*  
*Nastavnica: Irena Vučić*  
Osnovna glazbena škola Metković

M. Miletić: *Napitnica*  
F. Kuchler: *Concertino op.15 u D-duru – Alla Vivaldi*  
M. Šlik: *Kolo*

3. **Lara Ivoš**  
*Uz glasovir: Ivan Štorić*  
*Nastavnica: Barbara Mračić*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
- M. Miletić: *Napitnica*  
F. Kückler: *Concertino op.12 u D-duru*  
- *I.st. Allegro moderato*  
L. Miranov: *Bumbar*
4. **Vanja Cetinić Koća**  
*Uz glasovir: Tonči Tranfić*  
*Nastavnica: Ana Orlandini*  
GŠ Josipa Hatzea, Split
- A. Vivaldi: *Koncert za violinu op.3 br.6 u a-molu RV356*  
- *Allegro*  
M. Šlik: *Kolo*  
M. Miletić: *Napitnica*
5. **Filip Kukulj**  
*Uz glasovir: Sven Brajković*  
*Nastavnica: Zdenka Japec*  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- M. Miletić: *Napitnica*  
J. Tkalčić: *Arabesque*  
N. Paganini: *Varijacije u A–duru*
6. **Paula Novosel**  
*Uz glasovir: Danijela Petrić*  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- M. Miletić: *Napitnica*  
J. S. Bach: *Koncert za violinu i orkestar u a-molu*  
- *I. Allegro*  
M. Šlik: *Primorski ples*
7. **Veronika Saridžić**  
*Uz glasovir: Danijela Petrić*  
*Nastavnik: Silvio Richter*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- M. Miletić: *Napitnica*  
M. Šlik: *Kolo*  
A. Komarovski: *Koncert br.2 u A-duru*  
- *Allegro giocoso*



8. **Kim Silvestri Valdevit**  
*Uz glasovir: Danijela Petrić*  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- M. Miletić: *Napitnica*  
G. Perlman: *Israeli concertino*  
- *I. Hora-Hatikvah*  
H. Simonić: *Koncertna mazurka*
9. **Marijeta Bošković**  
*Uz glasovir: Anamaria Bilandžić*  
*Nastavnica: Jelena Očasić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- M. Miletić: *Napitnica*  
F. Seitz: *Koncert za violinu op.12, br.3 u g-molu*  
- *Allegro risoluto*  
J. Tkalčić: *Arabesque*
10. **Lorna Zubak**  
*Uz glasovir: Josipa Hudeček*  
*Nastavnik: Antun Stašić*  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- J. Tkalčić: *Arabesque*  
M. Miletić: *Napitnica*  
A. Komarovski: *Koncert br.2 u A-duru*  
- *Allegro giocoso*
11. **Tessa Kolar**  
*Uz glasovir: Petra Kukavica*  
*Nastavnica: Svitlana Potebnia*  
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- M. Miletić: *Napitnica*  
M. Šlik: *Kolo*  
E. Mollenhauer: *Fantasia the boy Paganini*
12. **Jana Micevski**  
*Uz glasovir: Vedran Oršolić*  
*Nastavnica: Iva Šalić*  
GŠ Franje Kuhača Osijek
- M. Miletić: *Napitnica*  
P. Jardanyi: *Concertino*  
- *I. Allegro moderato*  
B. Papandopulo: *Studija br.1*  
- *iz Tri studije za violinu i glasovir*

► stanka od 13,45 do 14,15 sati ◀

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 14,15 sati**

**Violina - VII. Kategorija**

**1. Elena Bonandrini**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**  
*Nastavnica:* **Evgenia Epshtein**  
Umjetnička akademija u Splitu

W.A. Mozart: *Violin concert br.4 u D-duru*  
-II. i III. stavak  
J. Sibelius: *Violin concerto u d-molu*  
- I.stavak  
H. Wieniawski: *Polonaise u D-duru*

**2. Mia Štimac**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**  
*Nastavnica:* **Loris Grubišić**  
Umjetnička akademija u Splitu

W.A. Mozart: *Koncert za violinu i orkestar br.5 KV219*  
- I.st. *Allegro aperto-Adagio-Allegro aperto*  
M. Bruch: *Koncert za violinu i orkestar op.44 br.2 u d-molu*  
- I.st. *Adagio ma non troppo*  
P. de Sarasate: *Ciganski napjevi*

**3. Sandra Grubišić**

*Uz glasovir:* **Tibor Naglić**  
*Nastavnik:* **Marco Graziani**  
Muzička akademija Zagreb

S. Prokofiev: *Koncert za violinu br.1 u D-duru*  
- I. *Andantino*  
W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.5 u A-duru*  
- I. *Allegro aperto*  
H. Wieniawski: *Fantaisie brillante Faust op.20*

**4. Ana Labazan Brajša**

*Uz glasovir:* **Renata Hill**  
*Nastavnik:* **Leonid Sorokow**  
Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.5 u A-duru K.219*  
- I. *Allegro aperto*  
S. Prokofiev: *Koncert za violinu br.2 u g-molu op.63*  
- I. *Allegro moderato*  
P.I. Čajkovski: *Valse Scherzo op.43*

5. **Lorena Marković**

*Uz glasovir:* **Ana Dadić**

*Nastavnik:* **Anđelko Krpan**

Muzička akademija Zagreb

J. Haydn: *Violin concerto in A-major*

E. Lalo: *Symphonie espagnole*

H. Wieniawski: *Violin Scherzo tarantelle*

► **stanka od 16,45 do 17,00 sati** ◀

6. **Jelena Mimica**

*Uz glasovir:* **Renata Hill**

*Nastavnik:* **Martin Draušnik**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Violin Concerto No.3 in G-major*

- I.st. movement, *Allegro*

J. Hubay: *Concerto No.1 in a-minor, op.21 „Concerto dramatique“*

- I.st. Movement, *Allegro appassionato*

P. de Sarasate: *Zigeunerweisen op.20*

7. **Jana Palac**

*Uz glasovir:* **Renata Hill**

*Nastavnik:* **Leonid Sorokow**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za violinu i orkestar br.1 u B-duru*

- I. *Allegro moderato*

H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu i orkestar br.5 u A-duru*

- I. *Allegro non troppo*

C. Saint-Saens: *Havanaise*

8. **Lana Plančić**

*Uz glasovir:* **Renata Hill**

*Nastavnik:* **Leonid Sorokow**

Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert br.5 u A-duru*

- I. st.

J. Conus: *Koncert u e-molu*

- I.st.

C. Saint-Saens: *Introdukcija i rondo capriccioso*

9. **Anna Runtić**

*Uz glasovir: Renata Hill*  
*Nastavnik: Martin Draušnik*  
Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za violinu i orkestar br.4*  
J. Sibelius: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu*  
A. Bazzini: *Ples goblina*

10. **Doris Tkalčević**

*Uz glasovir: Ana Dadić*  
*Nastavnik: Marija Čepulić*  
Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za violinu i orkestar br.1 u B-duru KV207*  
- I. *Allegro moderato*  
H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar br.2 u d-molu op.22*  
- I. *Allegro moderato*  
H. Wieniawski: *Koncertna Poloneza br.1 u D-duru op.4*

11. **Letizia Ulrika Roce**

*Uz glasovir: Petra Gilming*  
*Nastavnik: Davor Philips*  
Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Violin concerto No.3 in G*  
- *Allegro*  
H. Wieniawski: *Violin concerto No.2 in d-minor*  
- *Allegro moderato*  
P. de Sarasate: *Zigeunerweisen*

**Utorak, 5. 4. 2022. u 9,00 sati**

**Violina - VI. kategorija**

1. **Borna Buger**

*Uz glasovir: Ivan Bošnjak*  
*Nastavnica: Maja Veljak*  
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

G.Tartini-F. Kreisler: *Varijacije na Corellijevu temu*  
J.S. Bach: *Partita br.2 za violinu solo u d-molu*  
- *Sarabanda, Giga*  
C. Saint-Saens: *Koncert za violinu op.61 br.3 u h-molu*  
- I.st. *Allegro non troppo*  
M. Miletić: *Ples za violinu solo*

2. **Ivana Đanić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Anis Končić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

P. Sarasate: *Ciganske melodije*

J.S. Bach: *1. Sonata*

- *Adagio i Presto*

I. Končić: *Janov Valcer*

E.Lalo: *Symphonie Espagnole*

- *I.st. Allegro non troppo*

3. **Dora Dušević**

*Uz glasovir:* **Ivan Štorić**

*Nastavnica:* **Barbara Mračić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

P.Rode: *Capris br.2*

J.S. Bach: *Partita u E-duru br.3*

- *Bouree i Gigue*

M. Bruch: *Koncert za violinu br.1 u g-molu op.26*

- *I.st. Allegro moderato*

F. Krežma: *Souvenir a Steinbruck*

4. **Tao – Yuan Hsiao**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Marta Serdarušić Smolčić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Kreisler: *Recitativo i Scherzo capriccio*

J. S. Bach: *I. sonata za violinu solo u g-molu, BWV 1001*

- *Siciliano i Presto*

J. Sibelius: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op.47*

- *Allegro moderato*

P. Dešpalj: *Guslački hir 2*

5. **Anja Šlegl**

*Uz glasovir:* **Branka Pollak**

*Nastavnica:* **Ines Ana Tomić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Bacewicz: *Oberek*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

J. S. Bach: *I. Partita za violinu solo u h-molu, BWV 1002*

- *Sarabanda, Bourree*

F. M. Bartholdy: *Koncert u e-molu, op.64*

- *Allegro molto appassionato*

► **stanka od 11,30 do 11,45 sati** ◀

6. **Katarina Kocelj**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Iva Tovunac**

GU Elly Bašić, Zagreb

- H. Wieniawski: *Koncertna poloneza op.4 u D-duru*  
J. S. Bach: *II. sonata za violinu solo u a–molu, BWV 1003*  
- *III. Andante, IV. Allegro*  
F. Mendelssohn: *Koncert za violinu i orkestar u e–molu, op.64*  
- *I. Allegro, molto appassionato*  
B. Papandopulo: *Sonata za violinu i glasovir*  
- *IV. Allegro moderato*

7. **Matilda Matković**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Katarina Kutnar**

GU Elly Bašić, Zagreb

- J. S. Bach: *II. partita za violinu solo u d–molu, BWV 1004*  
- *Sarabande Gigue*  
F. Mendelssohn: *Koncert za violinu u e–molu, op.64*  
- *I. Allegro, molto appassionato*  
F. Lhotka: *Žetelačka*  
H. Wieniawski: *Scherzo-Tarantelle op.16*

8. **Luka Baranašić**

*Uz glasovir:* **Vedran Milić**

*Nastavnica:* **Vanda Novoselec**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

- P. de Sarasate: *Zigeunerweisen op.20*  
J. S. Bach: *Partita III. za violinu solo, BWV 1006*  
- *Loure, Gavotte en Rondeau*  
H. Wieniawski: *Koncert br.2 u d–molu*  
- *Romance, Allegro con fuoco*  
F. Krežma: *Scherzino za violinu i glasovir*

9. **Alex Čapo**

*Uz glasovir:* **Domagoj Maras**

*Nastavnik:* **Iva Šalić**

GŠ Franje Kuhača Osijek

- P. de Sarasate: *Romanza Andaluza*  
J. S. Bach: *Partita III. za violinu solo u E–duru, BWV 1006*  
- *Preludij. Gavotte i Rondo*  
E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21*  
- *Allegro non troppo*  
F. Krežma: *Scherzino*

10. **Gustav Kujundžić**

*Uz glasovir:* **Vedran Oršolić**

*Nastavnica:* **Josipa Erhardt**

GŠ Franje Kuhača Osijek

P. de Sarasate: *Introdukcija i Tarantella op.43*

J. S. Bach: *Partita III. u E–duru, BWV 1006*

- *Preludio i Loure*

H. Wieniawski: *Koncert za violinu br.2 u d-molu, op.22*

- *I.st. Allegro moderato*

F. Lhotka: *Žetelačka*

▶ stanka od 14,30 do 15,15 sati ◀

**Utorak, 5. 4. 2022. u 15,15 sati**

**Violina - III. kategorija**

1. **Teo Buždon**

*Uz glasovir:* **Davide Circota**

*Nastavnik:* **Damir Dekanić**

UŠ M.B. Rašana, Labin

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

F. Kreisler: *Prelude and Allegro „In the Style of Pugnani“*

D. Circota: *Moment Sentimental u Es-duru*

2. **Paula Čatić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Dora Kamber**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

Ch. de Beriot: *Scene de ballet op.100*

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

M. Šlik: *Primorski ples*

3. **Domina Plosnić**

*Uz glasovir:* **Tonči Tranfić**

*Nastavnica:* **Tanja Čudina Bratković**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

J. Tkalčić: *Arabesque*

J. B. Accolay: *Koncert za violinu br.1 u a-molu*

- *Allegro moderato*

4. **Lara Saliba**

*Uz glasovir:* **Marta Karolina Cader–Pietrzak**

*Nastavnik:* **Krunoslav Marić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

B. Papandopulo: *Meditacija za violinu i glasovir*

H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar u d–molu, op.22*

- *Allegro con fuoco, Allegro moderato (a la Zingara)*

5. **Jelena Kim Badanjak**

*Uz glasovir:* **Branka Pollak**

*Nastavnik:* **Nenad Merle**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

C. Dancla: *Premier Solo, op.77, br.1*

J. Tkalčić: *Arabesque*

6. **Fran Šola**

*Uz glasovir:* **Branka Pollak**

*Nastavnica:* **Ina Vagroš**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

G. Tartini: *Koncert za violinu i orkestar u d–molu*

- *Allegro*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

7. **Grigor Vidošević**

*Uz glasovir:* **Petra Gilming**

*Nastavnik:* **Nenad Merle**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

E. Lalo: *Španjolska simfonija, op.21*

- *Allegro non troppo*

M. Miletić: *Monolog*

8. **Nikola Golubić**

*Uz glasovir:* **Petra Gilming**

*Nastavnik:* **Janko Ranogajec**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

C. de Beriot: *Koncert br.9 u a–molu, op.104*

- *I. stavak*

M. Šlik: *Primorski ples*



9. **Marija Pranjić**

*Uz glasovir:* **Barbara Bego Bojić**

*Nastavnica:* **Zdenka Četinić Bošnjak**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

D. Pejačević: *Menuet*

Ch. Dancla: *Premier Solo*

10. **Maya Hong**

*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**

*Nastavnica:* **Marija Čepulić**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

H. Wieniawski: *Koncertna poloneza u D–duru, op.4*

11. **Mihael Ćuk**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnica:* **Svitlana Potebnia**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

F. Livadić: *Tužna Horvatska*

J. Tkalčić: *Arabeska*

L. Spohr: *Koncert op.2, br.2 u d molu*  
- *Allegro moderato*

► stanka od 17,45 do 18,00 sati ◀

*Utorak, 5. 4. 2022. u 18,00 sati*

**Violina - IV. kategorija**

1. **Lara Domić Djaković**

*Uz glasovir:* **Ana Obrovac**

*Nastavnica:* **Mia Marenić**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

M. Šlik: *Pastorale*

P. de Sarasate: *Španjolski plesovi*

- *Romanza andaluza op.22 br.1*

F. Lhotka: *Serenada*

2. **Ana Kanižaj**

*Uz glasovir:* **Ana Obrovac**  
*Nastavnik:* **Anton Gergorić**  
GŠ I.M. Ronjgova, Pula

M. Šlik: *Pastorale*  
D. Kabalewski: *Koncert za violinu i orkestar op.48 u C-duru*  
- *1.st. Allegro molto e con brio*  
B. Papandopulo: *Meditacija*

3. **Eva Baletić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**  
*Nastavnica:* **Anis Končić**  
UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

M. Šlik: *Pastorale*  
M. Šlik: *Primorski ples*  
Ch. de Beriot: *Baletne scene*

4. **Juliana Levak**

*Uz glasovir:* **Sven Brajković**  
*Nastavnik:* **Ivan Mužanić**  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

M. Šlik: *Pastorale*  
F. Krežma: *Souvenir a Steinbruck*  
F. Kreisler: *Preludij i Allegro*

5. **Antonija Jegić**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**  
*Nastavnica:* **Lara Silvestri Valdevit**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Šlik: *Pastorale*  
C. A. De Beriot: *Air Varie br.1, op.1*  
H. Simonić: *Elegija*  
- *Suza na grobu naših junaka*

► stanka od 19,15 do 19,30 sati ◀

6. **David Svirac**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**  
*Nastavnica:* **Nela Rašan**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Šlik: *Pastorale*  
F. Krežma: *Noć na Savi*  
C. A. De Beriot: *Koncert br.9 u a-molu*  
- *1. Allegro maestoso*

7. **Lina Ahn**  
*Uz glasovir:* **Domagoj Guščić**  
*Nastavnica:* **Marija Čepulić**  
GU Elly Bašić, Zagreb
- M. Šlik: *Pastorale*  
B. Papandopulo: *Meditacija*  
H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar op.22 u d-molu*  
- *Allegro moderato*
8. **Jelena Čepulić Polgar**  
*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**  
*Nastavnica:* **Iva Tovunac**  
GU Elly Bašić, Zagreb
- M. Šlik: *Pastorale*  
M. Bruch: *1. Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op.26*  
- *I. Vorspiel, Allegro moderato*  
I. J. Skender: *Stilske etide, etida br.3*  
- *Varirana etida*
9. **Elena Ramljak**  
*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**  
*Nastavnik:* **Luka Magdalenić**  
GU Elly Bašić, Zagreb
- M. Šlik: *Pastorale*  
C. A. De Beriot: *Koncert br.9 u a-molu, op.104*  
- *Allegro maestoso*  
J. Tkalčić: *Arabesque*
10. **Ines Turšić**  
*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**  
*Nastavnik:* **Luka Magdalenić**  
GU Elly Bašić, Zagreb
- M. Šlik: *Pastorale*  
J. Tkalčić: *Reverie*  
C. A. De Beriot: *Koncert br.9 u a-molu, op.104*  
- *Allegro maestoso*

**Srijeda, 6. 4. 2022. u 9,00 sati**

**Violina - V. kategorija**

**1. Vid Šarić**

*Uz glasovir:* **Ana Obrovac**

*Nastavnica:* **Mia Marenić**

GŠ I.M. Ronjgova, Pula

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. Kolo

E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21 u d-molu za violinu i orkestar*  
- I.st. *Allegro non troppo*

B. Papandopulo: *Meditacija*

H. Wieniawski: *Legende op.17*

**2. Lucija Kaštelan**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Anis Končić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. Kolo

F. Lhotka: *Serenada*

M. Bruch: *Koncert u g-molu*  
- I.st. *Allegro Moderato*

P. Sarasate: *Malaguena*

**3. Karmen Begić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Dora Kamber**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

M. Miladin: *Muzika za dva instrumenta*  
- *Bagatela*

D. Kabalewski: *Koncert za violinu i orkestar op.48 u C-duru*  
- *Andante cantabile, Vivace giocoso*

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. Kolo

Pugnani-Kreisler: *Preludij i Allegro*

**4. Marta Čatić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Dora Kamber**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

N. Čorak: *Porculanska lutkica*

Ch. de Beriot: *Koncert br.7 za violinu i orkestar u G-duru*  
- *Allegro maestoso*

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. Kolo

B. Bartok: *Rumunjski plesovi*

5. **Barbara Šimunić**  
*Uz glasovir: Jurica Šoša*  
*Nastavnica: Linda Ivić Bijuklić*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
- F. Mendelssohn: *Koncert u d-molu*  
- I.st. *Allegro*  
D. Pejačević: *Menuett*  
E. Severn: *Poljski ples*  
J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. *Kolo*
6. **Antonija Tudorović**  
*Uz glasovir: Blanka Aždajić Medić*  
*Nastavnica: Katarina Novak*  
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
- I. Tijardović: *Varijacije na istarsko kolo za violinu i glasovir*  
A. Hačaturjan: *Koncert za violinu u d-molu*  
- I.st. *Allegro con fermezza*  
J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. *Kolo*  
P. Rode: *Caprice br.2*
- **stanka od 11,15 do 11,30 sati** ◀
7. **Josipa Kordić**  
*Uz glasovir: Tonči Tranfić*  
*Nastavnica: Tanja Čudina Bratković*  
GŠ Josipa Hatzea, Split
- F. Lhotka: *Dvije hrvatske rapsodije*  
- *Žetelačka*  
O. Novaček: *Perpetuum mobile*  
J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. *Kolo*  
H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu i orkestar op.37 br.5 u a-molu*  
- *Allegro non troppo - Moderato*
8. **Viktor Galuf**  
*Uz glasovir: Zarja Alajbeg Galuf*  
*Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit*  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*  
- III.st. *Kolo*  
E. Lalo: *Španjolska simfonija*  
- I. *Allegro ma non troppo*  
B. Papandopulo: *Sonata za violinu i glasovir*  
- IV. *Allegro moderato*  
H. Wieniawski: *Koncertna poloneza u D-duru*

9. **Lea Tvrtković**

*Uz glasovir:* **Danijela Petrić**

*Nastavnica:* **Lara Silvestri Valdevit**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*

- III.st. Kolo

W. A. Mozart: *Koncert za violinu i orkestar u G–duru, KV 216*

- I. Allegro

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

P. de Sarasate: *Zigeunerweisen op.20*

10. **Inga Potnar**

*Uz glasovir:* **Marta Karolina Cader–Pietrzak**

*Nastavnik:* **Krunoslav Marić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

N. Paganini: *Varijacije za violinu i glasovir*

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*

- III.st. Kolo

M. Bruch: *Koncert za violinu i orkestar u g–molu, op.26*

- I. Vorspiel, Allegro moderato

F. Krežma: *Scherzino za violinu i glasovir*

11. **Tirsa Habuda**

*Uz glasovir:* **Ruben Habuda**

*Nastavnica:* **Jelena Očasić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*

- III.st. Kolo

H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu br.5, op.37 u a–molu*

- „Gretry“ Allegro non troppo, Moderato

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

J. Halvorsen: *Norveški ples br.1*

12. **Marta Kunjko**

*Uz glasovir:* **Branka Pollak**

*Nastavnica:* **Margareta Ugrin**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op.11*

- III.st. Kolo

F. M. Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar u e–molu, op.64*

- Allegro molto appassionato

B. Papandopulo: *Meditacija za violinu i glasovir*

P. de Sarasate: *Introdukcija i Tarantella op.43*

► stanka od 13,50 do 15,00 sati ◀

13. **Vid Krešimir Pavčnik**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Jelena Očasić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op. 11*  
- III. st. Kolo

H. Wieniawski: *Koncert za violinu br. 2 u d–molu, op. 22*  
- *Allegro moderato*

F. Krežma: *Scherzino op. 4, br. 2*

H. Wieniawski: *Scherzo-tarantelle op. 16*

14. **Andrija Wonnemann**

*Uz glasovir:* **Branka Pollak**

*Nastavnica:* **Ina Vagroš**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op. 11*  
- III. st. Kolo

F. Krežma: *Scherzino*

C. Saint-Seans: *Koncert za violinu i orkestar br. 3 u h–molu, op. 61*  
- *Andantino quasi allegretto*

- *Molto moderato e maestoso*

D. Pejačević: *Romanca, op. 22*

15. **Lucia Kaplowitz**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Iva Tovunac**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op. 11*  
- III. st. Kolo

H. Wieniawski: *Koncert za violinu i orkestar br. 2 u d–molu, op. 22*  
- I. *Allegro moderato*

P. de Sarasante: *Ciganski napjevi, op. 20*

F. Lhotka: *Hrvatska rapsodija – žetelačka*

16. **Magdalena Rogić**

*Uz glasovir:* **Dunja Bičanić Todorović**

*Nastavnica:* **Ljudmila Kozig**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op. 11*  
- *Allegro*

F. M. Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar u e–molu, op. 64*  
- *Allegro, molto appassionato*

P. Dešpalj: *Romantični intermezzo*

A. Moži: *Ruski ciganski ples*

17. **Vito Sremec**

*Uz glasovir:* **Dunja Bičanić Todorović**

*Nastavnica:* **Ljudmila Kozig**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op. 11*

- *Allegro*

M. Bruch: *Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 26*

- *Allegro moderato*

I. Tijardović: *Varijacije na Istarsko kolo,  
za violinu i glasovir*

J. Hubay: *Hejre Kati, Čardaš scene br. 4, op. 32*

18. **Petra Jozinović**

*Uz glasovir:* **Branimir Pepić**

*Nastavnica:* **Ivana Huk**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

J. Stahuljak: *Sonata za violinu i glasovir op. 11*

- *III. st. Kolo*

L. Spohr: *Koncert za violinu br. 2 u d-molu*

- *I. Allegro moderato*

Ch. De Bériot: *Baletne scene, op. 100*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

► **stanka od 17,45 do 18,00 sati** ◀

**Srijeda, 6. 4. 2022. u 18,00 sati**

**Viola - VII. kategorija**

1. **Lucija Marinović**

*Uz glasovir:* **Tibor Naglič**

*Nastavnik:* **Krešimir Petar Pustički**

Muzička akademija Zagreb

A. Rolla: *Esercizio Nr. 2 op. Posth.*

W. Walton: *Concerto for Viola and Orchestra*

- *I. stavak*

K. Stamitz: *Concerto for Viola and Orchestra*

- *I. stavak s kadencom*



2. **Filip Nemet – Gužvić**  
*Uz glasovir: Domagoj Guščić*  
*Nastavnik: Aleksandar Milošev*  
Muzička akademija Zagreb

A. Rolla: *Esercizio Nr.2 op. posth.*  
W. Walton: *Concerto for Viola and Orchestra*  
- I. Andante comodo  
K. Stamitz: *Viola concerto in D-major op.1*

3. **Leonarda Okmažić**  
*Uz glasovir: Domagoj Guščić*  
*Nastavnik: Krešimir Petar Pustički*  
Muzička akademija Zagreb

A. Rolla: *Esercizio Nr.2 op. Posth.*  
K. Stamitz: *Concerto for Viola and Orchestra*  
- I. stavak s kadencom  
W. Walton: *Concerto for Viola and Orchestra*  
- I. stavak

► stanka od 19,30 do 19,45 sati ◀

**Srijeda, 6. 4. 2022. u 19,45 sati**

### **Viola - VI. kategorija**

1. **Rebeka Heaton**  
*Uz glasovir: Domagoj Guščić*  
*Nastavnica: Wladimir Kossjanenko*  
Umjetnička akademija u Splitu

J. Brahms: *Sonata br.1 u f-molu*  
- I. i II. stavak  
B. Martinu: *Rhapsody concerto*  
- II. i III. stavak  
J. Weinreich: *Elegije op.8 br.18*

2. **Dora Palac**  
*Uz glasovir: Domagoj Guščić*  
*Nastavnik: Krešimir Petar Pustički*  
Muzička akademija Zagreb

J. Weinreich: *Elegije op.8 br.18*  
C. Stamitz: *Koncert za violu u D-duru*  
- I. Allegro non troppo  
J.S. Bach: *Sonata za violu i čembalo BWV1029*  
- Vivace

3. **Josip Pavlek**  
*Uz glasovir: Tibor Naglič*  
*Nastavnik: Krešimir Petar Pustički*  
Muzička akademija Zagreb

J. Weinreich: *Elegije op.8 br.18*  
C. Stamitz: *Koncert za violu i orkestar op.1*  
- I. *Allegro*  
E. Bloch: *Suita hebreique za violu i glasovir*  
- I. *Rapsodija – Andante moderato*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 9,00 sati**

### **Viola - I. kategorija**

1. **Mihael Hrste**  
*Uz glasovir: Lara Škalic*  
*Nastavnik: Stipe Marinić*  
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

I. Lhotka-Kalinski: *Mala šala*  
G.F. Handel: *Bourree*  
O. Rieding: *Koncert za violinu u h-molu op.35 (obr. za violu u e-molu)*  
- I.st. *Allegro moderato*

2. **Kaja Mihanović**  
*Uz glasovir: Kosjenka Turkulin*  
*Nastavnica: Andrea H. Bratković*  
GU Elly Bašić, Zagreb

G.F. Handel: *Bourree*  
A. Vivaldi: *Koncert br. 3, op.3 u C duru*  
- *Allegro*  
I. Lhotka-Kalinski: *Mala šala*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 9,15 sati**

### **Viola - II. kategorija**

1. **Anastasia Tomljanović**  
*Uz glasovir: Ivan Bošnjak*  
*Nastavnica: Nives Vadlja Šimunić*  
GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

A. Dvořak: *Humoreska*  
M. Marais: *Stari francuski plesovi*  
- I.st. *L'agreable*, II.st. *La Provecale*  
F. Seitz: *Koncert za violu br.3*  
- I.st. *Allegro risoluto*

2. **Lucija Cikojević**

*Uz glasovir: Tonči Tranfić*

*Nastavnica: Ana Drobac Skelin*

GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Šlik: *Igra*

Ch. Dancla: *Air Varie de Concert No.5*

A. Dvořak: *Humoreska*

3. **Lucija Popović**

*Uz glasovir: Silvija Kalšan*

*Nastavnik: Sara Parađiković*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Dvořak: *Humoreska*

A. Vivaldi: *Koncert u d–molu*

- *Allegro*

D. Pejačević: *Canzonetta*

4. **Sofija Ana Galić**

*Uz glasovir: Dario Nikolić*

*Nastavnik: Martina Pustički*

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Dvořak: *Humoreska*

F. Schubert: *Arpeggione sonata*

- *II. Adagio*

D. Pejačević: *Romanca, op.22*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 10,15 sati**

**Viola - III. kategorija**

1. **Rena Vlaho**

*Uz glasovir: Hana Vlaho*

*Nastavnik: Stipe Marinić*

Glazbena škola Makarska

D. Pejačević: *Canzonetta*

H. Ecless: *Sonata u g-molu*

- *III.st. Adagio, IV.st. Vivace*

J. N. Hummel: *Fantazija za violu i orkestar*

2. **Karla Vuković**

*Uz glasovir:* **Lara Škalic**

*Nastavnik:* **Stipe Marinić**

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

H. Casadesus: *Koncert za violu u h-molu (u stilu G.F. Handela)*

- I. st. *Allegro moderato*

D. Pejačević: *Canzonetta*

S.F. Zinzadse: *Khorumi – Gruzijски ples*

3. **Ana Stilinović**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnica:* **Martina Pustički**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

D. Pejačević: *Canzonetta*

J. Schubert: *Koncert za violu u C-duru*

- I. *Allegro*

S. Rahmanjinov: *Vokaliza, br. 14, op. 34*

4. **Bianka Saridžić**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnica:* **Martina Pustički**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

D. Pejačević: *Canzonetta*

J. Ch. Bach: *Koncert za violu u c-molu*

- I. *Allegro molto ma maestoso*

J. N. Hummel: *Fantazija za violu*

5. **Adam Wonnemann**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Kristina Knežević**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Pejačević: *Canzonetta*

D. Pejačević: *Romanze*

C. D. von Dittersdorf: *Sonata za violu i glasovir u Es-duru*

- I. *Allegro moderato*, II. *Allegretto*

► stanka od 11,35 do 12,30 sati ◀

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 12,30 sati

**Viola - V. kategorija**

**1. Rebecca Vidajić**

*Uz glasovir:* **Blanka Aždajić Medić**

*Nastavnica:* **Katarina Novak**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J.S. Bach: 2. *Suita za violončelo solo*  
- *Preludij i Sarabande*

M. Miletić: *Monodia za violu solo*  
- *II.st. Scherzo*

F. Lhotka ( obr. L.Miranov): *Sljepačka*  
- *III.st. Kolo*

C. Forsyth: *Koncert za violu u g-molu*  
- *I.stavak*

**2. Pavle Franković**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Kristina Knežević**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Miletić: *Monodia za violu solo*  
- *II.st. Scherzo*

J.S. Bach: 2. *Suita za violončelo solo u d-molu*  
- *Allemande, Gigue*

F. A. Hoffmeister: *Koncert za violu i orkestar u D-duru*  
- *I.st. Allegro*

J. Brahms: *Scherzo u c-molu*

**3. Luka Kanceljak**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Kristina Knežević**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Miletić: *Monodia za violu solo*  
- *II.st. Scherzo*

J.S. Bach: 2. *Suita za violončelo solo u d-molu*  
- *Allemande, Gigue*

F. A. Hoffmeister: *Koncert za violu i orkestar u D-duru*  
- *I.st. Allegro*

H. Vieuxtemps: *Capriccio op.55 u c-molu*

4. **Tonka Philips**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Kristina Knežević**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Miletić: *Monodia za violu solo*  
- II.st. *Scherzo*

J.S. Bach: 2. *Suita za violončelo solo u d-molu*  
- *Prelude, Gigue*

F. A. Hoffmeister: *Koncert za violu i orkestar u D-duru*  
- II.st. *Adagio, III. Rondo*

M. Miletić: *Sonata za violu i glasovir*

5. **Pavel Ivan Ramljak Mladjenović**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Kristina Knežević**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Miletić: *Monodia za violu solo*  
- II.st. *Scherzo*

J.S. Bach: 2. *Suita za violončelo solo u d-molu*  
- *Prelude, Gigue*

F. A. Hoffmeister: *Koncert za violu i orkestar u D-duru*  
- I.st. *Allegro*

J. Brahms: *Scherzo u c-molu*

6. **Ina Kumer**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Andrea H. Bratković**

GU Elly Bašić, Zagreb

M. Miletić: *Monodia za violu solo*  
- II.st. *Scherzo*

J.S. Bach: 3. *Suita u C-duru*  
- *Preludij i Sarabande*

C. Forsyth: *Koncert za violu u g-molu*  
- I. *Appassionato-Moderato-Allegro con spirito*

R.Schumann: *Andante i Allegro op.70*

► **stanka od 15,00 do 15,15 sati** ◀

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 15,15 sati

**Viola - IV. kategorija**

**1. Paulina Talijančić**

*Uz glasovir: Tonči Tranfić*

*Nastavnica: Ana Drobac Skelin*

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Klobučar: *1. Sonata za violu i glasovir*  
- *Vivace*

A. Rolla: *Koncert za violu i orkestar u Es-duru*  
- *Largo, Rondo-Allegro*

D. Pejačević: *Romance*

**2. Mirjam Vedriš**

*Uz glasovir: Anamaria Bilandžić*

*Nastavnica: Kristina Knežević*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Pejačević: *Romance*

C. F. Zelter: *Koncert za violu i orkestar u Es-duru*  
- *I. Allegro con fuoco*

A. Glazunov: *Elegija za violu i glasovir, op.44*

► stanka od 16,00 do 17,00 sati ◀

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 17,00 sati

**Kontrabas - I. kategorija**

1. **Ivano Urljević**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnik:* **Danijel Begić**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *Menuett*

W.A. Mozart: *Kanon*

P.I. Čajkovski: *Stara francuska pjesma*

- *Moderato*

2. **Nino Gerdević**

*Uz glasovir:* **Ivan Bošnjak**

*Nastavnik:* **Aleksandar Vadlja**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

J.Eccless: *Menuett*

- *Menuett*

Anonym: *Hornpipe*

- *Allegro*

J.M. Sperger: *Rondo*

- *Allegro moderato*

3. **Nikola Palić**

*Uz glasovir:* **Ivan Bošnjak**

*Nastavnik:* **Aleksandar Vadlja**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

J.Eccless: *Menuett*

- *Menuett*

J.M. Sperger: *Menuett*

- *Allegretto*

J.M. Sperger: *Rondo*

- *Allegro moderato*

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 17,15 sati

**Kontrabas - II. kategorija**

1. **Ján Kunák Koršić**

*Uz glasovir:* **Marta Karolina Cader–Pietrzak**

*Nastavnik:* **Adam Millan**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. M. Sperger: *Sonatina*

- *Menuett, Rondo*

C. Saint-Saens: *Karneval Životinja*

- *Labud*



Četvrtak, 7. 4. 2022. u 17,25 sati

**Kontrabas - III. kategorija**

1. **Vilin Grbac Knapić**  
*Uz glasovir: Ana Obrovac*  
*Nastavnik: Sandro Peročević*  
GŠ I.M. Ronjgova, Pula

J. Novosel: *Capriccio br.2*  
B. Marcello: *Sonata u e-molu*  
- I. Adagio, II. Allegro  
H. Eccless: *Sonata u g-molu*  
- II. Allegro con spirito

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 17,40 sati

**Kontrabas - IV. kategorija**

1. **Matija Bojko**  
*Uz glasovir: Anamarija Bilandžić*  
*Nastavnik: Dinko Stipaničev*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Novosel: *Capriccio br. 5*  
A. Vivaldi: *Sonata br.3 u a-molu*  
- Largo, Allegro, Largo, Allegro

► stanka od 18,00 do 18,15 sati ◀

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 18,15 sati

**Violončelo - III. kategorija**

1. **Lovro Marković**  
*Uz glasovir: Alberto Frka*  
*Nastavnica: Vanda Đanić*  
UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007*  
- Gigue  
V. Sunko: *Ispovid treća*  
C.Saint-Saens: *Koncert br.1 u a-molu op.33*  
- I.st. Allegro non troppo

2. **Đive Ćatić**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007*  
- *Gigue*

V. Sunko: *Elegija br.2*

G. Goltermann: *Koncert br.1 u a-molu op.14*  
- *I.st. Allegro molto moderato*

3. **Iva Nodilo**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007*  
- *Gigue*

N. Čorak: *Studija za violončelo solo*

E. Elgar: *Koncert u e-molu op.85*  
- *I.st. Adagio-Moderato*

4. **Hana Rabadan**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007*  
- *Gigue*

E. Elgar: *Koncert za violončelo u e-molu, op.85*  
- *I. Adagio – Moderato*

B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*  
- *Arioso*

5. **Dora Kuleš**

*Uz glasovir:* **Valentina Kezerić Zirdum**

*Nastavnik:* **Lovro Kovačević**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007*  
- *Gigue*

J. Ch. Bach: *Koncert u c-molu*  
- *II. i III. stavak*

V. Sunko: *Ispovid treća*

6. **Paula Malbašić**

*Uz glasovir:* **Helena Knapić**

*Nastavnik:* **Matej Ilčić**

Glazbena škola u Varaždinu

C. Stamitz: *Koncert br.1 u G-duru za violončelo*  
- *Allegro con spirito*

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007*  
- *Gigue*

R. Matz: *Elegija*

**Petak, 8. 4. 2022. u 9,00 sati**

**Violončelo - I. kategorija**

1. **Marta Kovačić**

*Uz glasovir:* **Ivan Bošnjak**

*Nastavnik:* **Mauro Šestan**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

R. Matz: *Sonata u starom stilu*  
- *I.stavak*

B. Romberg: *Sonata u B-duru*  
- *I.stavak*

L. van Beethoven: *Kontratanz*

2. **Lucija Rudan**

*Uz glasovir:* **Gordana Pavić**

*Nastavnica:* **Vanja Bošnjak**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

N. Baklanova: *Mazurka*

F. Schubert: *Uspavanka*

A. Kabiljo: *Zekini jadi*

3. **Zita Medo**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

L. Boccherini: *Menuett*

N. Čorak: *Grad se budi*

F. Seitz: *Koncert op.22 u G-duru*  
- *I.st. Allegro moderato*

4. **Gabriel Čavlina**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

R. Matz: *Andante*

J. B. Breval: *Koncert u G-duru*

- I. st. *Allegro*

M. Glinka: *Španjolska pjesma*

5. **Lara Novosel**

*Uz glasovir:* **Sven Brajković**

*Nastavnica:* **Nikolina Tičinović Čavrag**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Vivaldi: *Sonata za violončelo u e-molu RV 40*

- II. *Allegro*

A. Dvorak: *Melodija*

R. Matz: *Humoreska*

6. **Ema Burazin**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnica:* **Ivančica Vukoja**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

R. Matz: *Sonata u starom stilu*

- *Andante cantabile*

D. Kabalevski: *Klaunovi*

C. Webster: *Scherzo*

7. **Mara Pustički**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Saint-Saens: *Labud*

R. Matz: *Humoreska*

A. Vivaldi: *Koncert za violončelo u a-molu*

- I. *Allegro*

8. **Darko Mimica**

*Uz glasovir:* **Anamaria Bilandžić**

*Nastavnica:* **Mia Grubišić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Seitz: *Koncert za violončelo op.22 br.5 u G–duru*

- *Allegro moderato*

G.B. Pergolesi: *Nina (Tre giorni)*

R. Matz: *Humoreska*

9. **Petar Đula Vrbanić**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnik:* **Andrija Šimić**

GU Elly Bašić, Zagreb

D. Popper: *Ples gnoma, op.50, br.2*

F. Couperin: *Koncertni komadi za violončelo*

- *Siciliene*

L. Varga: *Idilico*

10. **Domagoj Palanović**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Bernarda Debuš Redžić**

GU Elly Bašić, Zagreb

D. Palanović: *Sjećam se plavog trnaca*

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*

- *Gigue*

D. Kabalevski: *Klauni*

▶ **stanka od 11,30 do 11,45 sati** ◀

**Petak, 8. 4. 2022. u 11,45 sati**

**Violončelo - II. kategorija**

1. **Tia Duper**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*

- *Courante*

R. Matz: *Humoreska*

J. Klengel: *Concertino br.2 op.41 u G-duru*

- *I.st. Allegro con moto*

2. **Antea Čvorak**

*Uz glasovir:* **Gordana Pavić**

*Nastavnica:* **Vanja Bošnjak**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*  
- *Courante*

J. Tkalčić: *Ljubavna pjesma*

A. Nolck: *Koncert u D-duru*

- *Allegro moderato*

3. **Tomislav Zadro**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*  
- *Courante*

J. B. Breval: *I. Koncert u G- duru*

- *I. st. Allegro*

R. Matz: *Humoreska*

4. **Márton Guzsvány**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*  
- *Courante*

L. Boccherini: *Koncert u G-duru G 480*

- *I. st. Allegro*

R. Matz: *Elegija*

5. **Adam Horvat**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnik:* **Ivančica Vukoja**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. B. Breval: *Koncert u G- duru*  
- *Allegro*

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*  
- *Courante*

R. Matz: *Elegija*

6. **Sara Kolar**  
*Uz glasovir: Petra Kukavica*  
*Nastavnica: Dora Merle*  
GŠ Frana Lhotke, Sisak

R. Matz: *Suita u C-duru za violončelo solo*  
- *Courante*  
G. Goltermann: *Koncert za violončelo br.4 u G– duru, op.65*  
- *I. Allegro*  
R. Matz: *Elegija*

► **stanka od 13,15 do 14,00 sati** ◀

**Petak, 8. 4. 2022. u 14,00 sati**

**Violončelo - V. kategorija**

1. **Anamarija Bukovnik**  
*Uz glasovir: Ana Obrovac*  
*Nastavnik: Fabio Jurić*  
GŠ I.M. Ronjgova, Pula

J.S. Bach: *3. suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*  
- *Preludij*  
E. Elgar: *Koncert za violončelo i orkestar op.85 u e-molu*  
- *III.st. –Adagio, IV.st. Allegro ma non troppo*  
B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*  
- *III.st. Danza*

2. **Karlo Musinov**  
*Uz glasovir: Ivan Bošnjak*  
*Nastavnik: Mauro Šestan*  
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

J.S. Bach: *3. suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*  
- *Preludij*  
P. I. Čajkovski: *Varijacije na rococo temu op.33*  
I. Božičević: *Fandango*

3. **Ana Miculinić**

*Uz glasovir: Ivan Bošnjak*

*Nastavnik: Mauro Šestan*

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

E. Elgar: *Koncert u e-molu op.85*

- *I. i II.stavak*

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*

- *III.st. Danza*

4. **Viktor Hodak**

*Uz glasovir: Jurica Šoša*

*Nastavnik: Lidija Ledinić*

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. Haydn: *Koncert u C-duru*

- *II.st. Adagio, III.st. Allegro molto*

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*

- *III.st. Danza*

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

5. **Laura Gazzari**

*Uz glasovir: Tonči Tranfić*

*Nastavnik: Hillary Karuza*

GŠ Josipa Hatzea, Split

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

C.Saint-Saens: *Koncert br.1 u a-molu op.33*

- *II.st. Allegretto con moto, Tempo primo, III. Molto allegro*

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*

- *III.st. Danza*

► **stanka od 16,00 do 16,15 sati** ◀

6. **Regine Korbar**

*Uz glasovir: Krešimir Popović*

*Nastavnica: Neva Begović*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

R. Matz: *Elegija*

C.Saint–Saens: *Koncert za violončelo i orkestar u a-molu br.1, op.33*

- *Allegro non troppo*



7. **Emma Mirena Ramljak Mladjenović**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnica:* **Neva Begović**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

J. Tkalčić: *Hajd' u kolo*

*Hajd' u kolo*

D. Kabalevski: *Koncert za violončelo i orkestar u g-molu, op.49*

- I. *Allegro*

8. **David Pavlović**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Đurđa Knitl Sušanj**

GFU Elly Bašić, Zagreb

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

C. Saint-Saens: *Koncert u a-molu, br.1*

- II. *Allegretto con moto*, III. *Tempo primo*

D. Pejačević: *Sonata u e-molu, op.35*

- II. *Scherzo*

9. **Andrej Nikšić**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Bernarda Debuš Redžić**

GFU Elly Bašić, Zagreb

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009*

- *Preludij*

I. Božičević: *Fandango*

P.I. Čajkovski: *Varijacije na Rokoko temu op.33*

10. **Noel Silvestri Valdevit**

*Uz glasovir:* **Kosjenka Turkulin**

*Nastavnica:* **Bernarda Debuš Redžić**

GFU Elly Bašić, Zagreb

J.S. Bach: 3. *suita za violončelo solo u C-duru BWV1009 - Preludij*

E. Elgar: *Koncert u e-molu*

- III. i IV. st.

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*

- III. Danza

► **stanka od 19,15 do 19,30 sati** ◀

**Petak, 8. 4. 2022. u 19,30 sati**

**Violončelo - IV. kategorija**

1. **Lovre Tunuković**

*Uz glasovir:* **Gordana Pavić**

*Nastavnica:* **Vanja Bošnjak**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007- Preludij*

E. Lalo: *Koncert u d-molu*

- *Lento, Allegro Maestoso*

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*

- II.st. *Arioso*

2. **Marta Kekez**

*Uz glasovir:* **Alberto Frka**

*Nastavnica:* **Vanda Đanić**

UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007 - Preludij*

M. Šlik: *Elegija*

E. Elgar: *Koncert e-mol op.85*

- III.st. *Adagio,*

- IV.st. *Allegro-Moderato-Allegro ma non troppo-Poco piu lento-Adagio*

3. **Eva Jandrašek**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**

*Nastavnik:* **Dalibor Crnogorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: *Suita br.1 u G-duru BWV1007 - Preludij*

E. Lalo: *Koncert za violončelo u d-molu*

- II. *Intermezzo, Andantino con moto, Allegro presto*

B. Papandopulo: *Rapsodija concertante*

- *Arioso*

## PUHAČI

*Natjecanje se održava u*

**Glazbenoj školi Jastrebarsko  
Zrinski - Frankopanska 13, Jastrebarsko  
Tel. 01 6271 605**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednica: Iva Barač**

*Članovi odbora:* Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Goran Jurković. Gordana Pavlić Bilić, Emil Gabrić, Marina Jakopec, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Tomislav Ribičić, Tomislav Kučinić, Luka Šijan, Elizabeta Skobe Barbir, Hana Hunjet, Marija Čikara, Lucija Stanojević, Ivan Božanić.

*Pročelnici i izračun rezultata*

**Josip Burjan  
Branka Višić Karavida  
Mirella Petković**

*ocjenjivački sud za discipline flauta, klarinet, saksofon, oboa i fagot*

**Renata Penezić** – predsjednica

**Marija Župić Bošnjak**

**Branko Mihanović**

**Goran Jurković**

**Mykhaylo Kraynyk**

*ocjenjivački sud za discipline truba, trombon, rog, tuba, eufonij*

**Dario Teskera** – predsjednik

**Rudolf Homen**

**Tomislav Špoljar**

**Vladimir Janušić**

**Bank Harkay**

## TIJEK DOGAĐANJA

### Ponedjeljak, 4. 4. 2022.

#### Flauta

- I. kategorija – 9,00 – 11,00 sati
- II. kategorija – 11,15 – 14,15 sati
- IV. kategorija – 15,00 – 16,45 sati
- VII. kategorija – 17,00 – 21,30 sati

### Utorak, 5. 4. 2022.

#### Flauta

- VI. kategorija – 9,00 – 12,15 sati
- III. kategorija – 13,00 – 15,15 sati
- V. kategorija – 15,30 – 18,30 sati

#### Saksofon

- V. kategorija – 18,45 – 20,15 sati
- VII. kategorija – 20,30 – 21,00 sati

### Srijeda, 6. 4. 2022.

#### Saksofon

- I. kategorija – 9,00 – 10,10 sati
- II. kategorija – 10,10 – 11,45 sati
- III. kategorija – 12,00 – 13,45 sati
- IV. kategorija – 14,30 – 16,30 sati

#### Klarinet

- I. kategorija – 16,45 – 17,30 sati
- II. kategorija – 17,30 – 18,15 sati
- III. kategorija – 18,15 – 19,15 sati
- IV. kategorija – 19,30 – 21,00 sat

### Četvrtak, 7. 4. 2022.

#### Klarinet

- V. kategorija – 9,00 – 10,45 sati

#### Oboa

- I. kategorija – 11,00 – 11,10 sati
- II. kategorija – 11,10 – 11,40 sati
- IV. kategorija – 11,40 – 12,20 sati
- V. kategorija – 12,20 – 13,45 sati

#### Fagot

- II. kategorija – 14,30 – 14,40 sati
- III. kategorija – 14,40 – 14,50 sati
- VII. kategorija – 14,50 – 15,20 sati

Ponedjeljak, 4.4. 2022. u 9,00 sati

**Flauta - I. kategorija**

1. **Ela Milohnić**

*Uz glasovir:* **Enej Blažek**

*Nastavnica:* **Anja Rubil**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

G.Martin: *Danse ecossaise*

J. Janković: *Suncokret*

- *Buđenje, Radost, San*

B.Pucihar: *Srečno Luna*

2. **Emil Jones**

*Uz glasovir:* **Severin Filipović**

*Nastavnica:* **Ivana Lozančić**

Glazbena škola Makarska

P. Jardanyi: *Sonatina*  
- *III.stavak, Allegro con brio*

J. Haydn: *Andante*

M. Esih: *Vrludavi marš*

3. **Josipa Korda**

*Uz glasovir:* **Stefani Grbić**

*Nastavnica:* **Andrea Dizdar**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

G.Martin: *Danse ecossaise*

J. Janković: *Suncokret*

- *III. San*

J. Haydn: *Menuet*

4. **Tea Bratoš**

*Uz glasovir:* **Stefani Grbić**

*Nastavnica:* **Đive Kušelj**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

B.Pucihar: *Tik-tak na vlak*

J. Janković: *Suncokret*

- *III. San*

G.Martin: *Danse ecossaise*

5. **Lucija Lučić**

*Uz glasovir:* **Stefani Grbić**

*Nastavnica:* **Đive Kušelj**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

L.van Beethoven: *Melody*

G.Martin: *Danse ecossaise*

J. Janković: *Sjećanje*

6. **Marija Mandić**

*Uz glasovir:* **Lucija Lučić Lavčević**

*Nastavnica:* **Marija Bašić Markotić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Jardanyi: *Sonatina*

- *III. Allegro con brio*

H. Tomasi: *Mali pastir s Korzike*

J. Janković: *Cvrčak*

7. **Laura Ilić**

*Uz glasovir:* **Ivan Viočić**

*Nastavnica:* **Jasenka Markov Anterić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Jardanyi: *Sonatina*

- *III. Allegro con brio*

J. Janković: *Suncokret*

- *I.st. Buđenje*

M. Th. von Paradis: *Sicilienne*

8. **Antea Bošković**

*Uz glasovir:* **Ivan Viočić**

*Nastavnica:* **Jasenka Markov Anterić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

P. Jardanyi: *Sonatina*

- *III. Allegro con brio*

J. Janković: *Suncokret*

- *Radost*

B. Bartok: *Stari rumunjski plesovi*

- *II. Allegretto, III. Allegretto, IV. L'istesso tempo*

9. **Mia Poštenjak**

*Uz glasovir:* **Petra Matetić**

*Nastavnica:* **Marija Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

P. Jardanyi: *Sonatina*

- *III. Allegro con brio*

P. Wedgwood: *Sibirski galop*

J. Janković: *Suncokret*

- *I.st. Buđenje*

10. **Ana Delipetar**

*Uz glasovir:* **Petra Matetić**

*Nastavnica:* **Marija Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

P. Jardanyi: *Sonatina*

- III. *Allegro con brio*

W. Popp: *Sjećanje na mladost*

J. Janković: *Suncokret*

- III. st. *San*

11. **Marija Pavlović**

*Uz glasovir:* **Elizabeta Skobe Barbir**

*Nastavnica:* **Iva Zbožinek Janušić**

Glazbena škola Jastrebarsko

W. Popp: *Waldconcert*

J. Janković: *San*

G. Martin: *Dance Ecossaise*

12. **Erina Sahatxhija**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnica:* **Irena Crnogaj**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

P. Jardanyi: *Sonatina*

- III. *Allegro con brio*

J. Janković: *Suncokret*

- II. *Radost, III. San*

B. Pucihar: *Z Eriko na igrišću*

13. **Asja Kašmo**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Danijela Klarić Mimica**

GU Elly Bašić, Zagreb

P. Jardanyi: *Sonatina*

- III. *Allegro con brio*

J. Janković: *Suncokret*

- *Buđenje, Radost*

J. Hook: *Petite suite*

- *Andantino, Allegretto*

14. **Klara Jukić**

*Uz glasovir:* **Lucija Bašić**

*Nastavnica:* **Nikolina Vukoja Pinjuh**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. Jardanyi: *Sonatina*

- III. *Allegro con brio*

J. Janković: *Suncokret*

- *San*

W. Popp: *Španjolska serenada*

15. **Barbara Ivšić**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnica:* **Lidija Ljubičić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. Martin: *Danse ecossaise*

J. Janković: *Suncokret*

- *Buđenje, Radost, San*

B. Pucihar: *Delfin*

16. **Tena Nenadić**

*Uz glasovir:* **Latinka Ruski**

*Nastavnica:* **Rašeljka Lucija Petrač**

OGŠ Borisa Papandopula Kutina

J. Janković: *Stepenice za flautu I glasovir*

W. Popp: *Aus der Jugendzeit*

P. Jardanyi: *Sonatina*

- III. *Allegro con brio*

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 11,15 sati**

**Flauta - II. kategorija**

1. **Mare Toić**

*Uz glasovir:* **Enej Blažek**

*Nastavnica:* **Anja Rubil**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

C.Cowles: *Morski listi in jegulje*

A. Kabiljo: *Moskva*

2. **Eva Palman**

*Uz glasovir:* **Karla Šain**

*Nastavnica:* **Samanta Stell**

Umjetnička škola Poreč

W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

B. Pucihar: *Zmaj*

N. Andrijašević-Janković, T.Vorel: *U prateru*

- I., II, i III. *Stavak*



3. **Cvijeta Kolić**  
*Uz glasovir: Stefani Grbić*  
*Nastavnica: Andrea Dizdar*  
UŠ Luke Sorokočevića, Dubrovnik
- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*  
G.Ph. Telemann: *Suita u a-molu*  
- *Menuet I. i Menuet II.*  
N. Čorak: *Škatulica br.3*
4. **Jelena Lazarević**  
*Uz glasovir: Josip Bošnjak*  
*Nastavnica: Mihaela Pavlović*  
Osnovna glazbena škola Metković
- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*  
W. Popp: *Španjolska serenada*  
N. Čorak: *Škatulica III.*
5. **Marija Marević**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnica: Mila Lapov*  
GŠ Josipa Hatzea, Split
- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*  
A. Marković: *Nocturno*  
J. Massenet: *Morceau*
6. **Matija Repušić**  
*Uz glasovir: Petra Matetić*  
*Nastavnica: Marija Glibota*  
GŠ Dr. fra Ivana Glibotića, Imotski
- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*  
P. Proust: *Preludij i ples*  
J. Matanović: *Sonatina*  
- *I.st. Moderato*
7. **Ilona Marija Loher**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Danijela Klarić Mimica*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- J. Janković: *Sjećanje*  
G. Martin: *Pitrierte*  
W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

8. **Iva Pandurić**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Zrinka Božičević Plavec*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Kabiljo: *Putujuća flauta - Jeruzalem*  
W. Popp: *Ruska ciganska pjesma*  
W. Popp: *Pompadour-Gavotte*
9. **Nuša Radojković**  
*Uz glasovir: Anna – Marie Gašparović*  
*Nastavnica: Ivana Čapković*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*  
E. Pessard: *Andalouse, op.20*  
A. Kabiljo: *Putujuća flauta – Jeruzalem*
10. **Dita Breka**  
*Uz glasovir: Lucija Bašić*  
*Nastavnica: Renata Penezić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- J. Demmersseman: *Balladine op.28*  
F. Mancini: *Sonata IV u a - molu*  
- *Spiritoso*  
M. Esih: *Spooky Waltz*
11. **Irma Kadoić**  
*Uz glasovir: Dora Iveković*  
*Nastavnica: Vesna Črnigoj*  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- J. Demmersseman: *Balladine op.28*  
W. Popp: *Zigeuner-Standchen, op. 417*  
J. Janković: *Suncokret*  
- *Buđenje, Radost, San*
12. **Jelena Jukić**  
*Uz glasovir: Margareta Golenić*  
*Nastavnica: Jelena Valković*  
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*  
E. Kohler: *Valse Espagnole, op.57*  
A. Kabiljo: *Putujuća flauta,*  
- *II. Buenos Aires, VII. Moskva*

13. **Tena Begović**

*Uz glasovir:* **Nikolina Pokrajac Kecerin**

*Nastavnica:* **Antonia Mikas**

GO pri OŠ Stjepana Basaričeka, Ivanić-Grad

W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

W. Popp: *Ruski ciganski ples*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*  
- Moskva

14. **Maja Batinjan**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnica:* **Lidija Ljubičić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. Demmersseman: *Balladine op.28*

J. Janković: *In sue hur*

W. Popp: *Slavujeva serenada, op. 447*

15. **Leona Matić**

*Uz glasovir:* **Helena Lamešić**

*Nastavnica:* **Nives Županić Tica**

Glazbena škola Slavonski Brod

J. Andersen: *Scherzino op.55*

W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

A. Kabiljo: *Pariz iz suite*  
"Putujuća flauta"

► stanka od 14,15 do 15,00 sati ◀

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 15,00 sati**

**Flauta - IV. kategorija**

1. **Marta Miškić**

*Uz glasovir:* **Borna Erceg**

*Nastavnica:* **Ivana Šanić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

G.Brun: *Romance op.41*

B. Bjelinski: *Dona Cupidis*

- I. Teneritas

B. Godard: *The Idylle op.116*

2. **Katarina Žaja**

*Uz glasovir:* **Borna Erceg**

*Nastavnica:* **Ivana Šanić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

G. Brun: *Romance op.41*

M. Esih: *Spring Sonatina*

- I. Allegro

F. Devienne: *Koncert br.2 u D-duru*

- I. Allegro

3. **Lucija Vukoja**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnica:* **Irena Crnogaj**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

E. Köhler: *Le Perle du Nord, op.86*

A. Caplet: *Petite valse*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

4. **Mia Janko**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Danijela Klarić Mimica**

GU Elly Bašić, Zagreb

E. Cossetto: *4 Bagatelle*

- *Bagatella br.4*

P. Dukas: *Alla Gitana*

G. Brun: *Romanca op.41*

5. **Hana Režek**

*Uz glasovir:* **Ante Sladoljev**

*Nastavnica:* **Ines Tvrtković**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

G. Brun: *Romanca op.41*

F. Chopin: *Varijacije na Rossinijevu temu*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

► stanka od 16,45 do 17,00 sati ◀

**Ponedjeljak, 4. 4. 2022. u 17,00 sati**

**Flauta - VII. kategorija**

1. **Barbara Čarapina**

*Uz glasovir:* **Ivan Viočić**

*Nastavnik:* **Marko Zupan**

Umjetnička akademija u Splitu

M. Weinberg: *Koncert za flautu op.75 br.1*

- I. Allegro molto, II. Largo, III. Allegro comodo

2. **Lucija Družinec**

*Uz glasovir:* **Viktor Čičić**

*Nastavnica:* **Renata Penezić**

Muzička akademija Zagreb

J. Rivier: *Koncert*

- I. *Allegro moderato*, II. *Lento*, III. *Molto vivace*

3. **Erin Keleuva**

*Uz glasovir:* **Marijana Komljenović**

*Nastavnica:* **Marina Novak**

Muzička akademija Zagreb

A. Khachaturian (obr. J-Pierre Rampal): *Concerto for flute and piano*

- *Allegro con fermezza*, *Andante sostenuto*, *Allegro vivace*

4. **Maja Mustapić**

*Uz glasovir:* **Viktor Čičić**

*Nastavnica:* **Karolina Šantl Zupan**

Muzička akademija Zagreb

H. Otaka: *Koncert op.30b*

- I. *Alegro con spirito*, II. *Lento*, III. *Molto vivace*

5. **Barbara Tomić**

*Uz glasovir:* **Marijana Komljenović**

*Nastavnica:* **Marina Novak**

Muzička akademija Zagreb

F.M. Bartholdy (obr.W.Popp/A.Adorjan): *Koncert u e molu op.64*

- I. *Allegro molto appassionato*, II. *Andante*, III. *Allegro molto vivace*

6. **Ana Tutić**

*Uz glasovir:* **Viktor Čičić**

*Nastavnica:* **Renata Penezić**

Muzička akademija Zagreb

J. Ibert: *Koncert za flautu i orkestar*

- I. *Allegro*, II. *Andante*, III. *Allegro scherzando*

7. **Doris Vincek**  
*Uz glasovir: Marijana Komljenović*  
*Nastavnica: Marina Novak*  
Muzička akademija Zagreb

C. Reinecke: *Concerto for Flute and Orchestra in D-major op.283*  
- I. *Allegro molto moderato*, II. *Lento e mesto*, III. *Finale*

**Utorak, 5. 4. 2022. u 9,00 sati**

**Flauta - VI. kategorija**

1. **Sunčica Brajković**  
*Uz glasovir: Ivan Viočić*  
*Nastavnica: Ana Domančić*  
Umjetnička akademija u Splitu

W.A. Mozart: *Koncert za flautu u D-duru (K314)*  
- I. *Allegro aperto*, II. *Andante ma non troppo*, III. *Allegro*

2. **Maro Bulić**  
*Uz glasovir: Viktor Čižić*  
*Nastavnica: Renata Penezić*  
Muzička akademija Zagreb

F. Devienne: *Concerto No.2*  
- I. *Allegro*, II. *Adagio*, III. *Rondo Allegretto*

3. **Lucija Horvat**  
*Uz glasovir: Viktor Čižić*  
*Nastavnica: Renata Penezić*  
Muzička akademija Zagreb

C.P.E.Bach: *Koncert za flautu u d-molu*  
- I. *Allegro*, II. *Un poco andante*, III. *Allegro di molto*

4. **Sara Lončar**  
*Uz glasovir: Marijana Komljenović*  
*Nastavnica: Karolina Šantl Zupan*  
Muzička akademija Zagreb

W.A. Mozart: *Koncert za flautu i orkestar u D-duru K314*  
- I. *Allegro aperto*, II. *Adagio ma non troppo*, III. *Rondo-Allegro*

5. **Marija Sušić**

*Uz glasovir:* **Marijana Komljenović**

*Nastavnica:* **Karolina Šantl Zupan**

Muzička akademija Zagreb

F. Devienne: *Koncert br.7 u e-molu*  
- I. Allegro, II. Adagio, III. Rondo, allegretto

6. **Jelena Hadaš**

*Uz glasovir:* **Marijana Komljenović**

*Nastavnica:* **Karolina Šantl Zupan**

Muzička akademija Zagreb

F. Danzi: *Koncert u d-molu op.31*  
- I. Allegro, II. Larghetto, III. Polacca

7. **Marta Švirtlich**

*Uz glasovir:* **Marijana Komljenović**

*Nastavnica:* **Marina Novak**

Muzička akademija Zagreb

C.P.E. Bach: *Flute Concerto in A-major*  
- I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

► stanka od 12,15 do 13,00 sati ◀

**Utorak, 5. 4. 2022. u 13,00 sati**

**Flauta - III. kategorija**

1. **Ana Kujundžić**

*Uz glasovir:* **Petra Matetić**

*Nastavnica:* **Marija Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F.X.Mozart: *Rondo u e-molu*  
E. Kohler: *Valse espagnole*  
E. Cossetto: *Bagatella br.4*

2. **Dora Nizek**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnica:* **Ivana Štrbac**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Martin: *Fantaisie*  
M. Oltra: *Sonatina*  
E. Cossetto: *Pet komada za flautu i glasovir*  
- IV. Arioso

3. **Antonio Gašparović**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Danijela Klarić Mimica*  
GU Elly Bašić, Zagreb
- E. Cossetto: *Pet komada za flautu i glasovir*  
- *Arioso*  
X. Leroux: *Premiere Romance*  
F. X. Mozart: *Rondo u e-molu*
4. **Eva Vujić**  
*Uz glasovir: Ana Lucić*  
*Nastavnica: Eda Rimanić*  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
- G. Martin: *Fantaisie*  
G. Donizetti: *Sonata za flautu i glasovir u C-duru*  
N. Milotti: *Ohridski biseri*
5. **Leda Đuretek**  
*Uz glasovir: Josipa Hudeček*  
*Nastavnica: Dunja Stojić*  
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- G. Martin: *Fantaisie*  
B. Bjelinski: *Koncert za flautu i gudače*  
- *II. Largo (Balada)*  
E. Bloch: *Suite modale za flautu i glasovir*  
- *I. Moderato, III. Allegro giocoso*
6. **Lucija Prpić**  
*Uz glasovir: Ines Miletić*  
*Nastavnica: Daliborka Krešić*  
OŠ „Mato Lovrak”, GO, Nova Gradiška
- F. X. Mozart: *Rondo u e-molu*  
B. Godard: *Suite de Trois Morceaux*  
- *III. Idylle*  
N. Milotti: *Ohridski biseri*
7. **Margareta Jakobović**  
*Uz glasovir: Matea Šeremet*  
*Nastavnica: Barbara Kšenek*  
Glazbena škola Požega
- F. X. Mozart: *Rondo u e-molu*  
W. Popp: *Ungarische Rhapsodie, op. 385*  
A. Kabiljo: *Putujuća flauta*  
- *Rio de Janerio*



8. **Ema Posavčević**  
*Uz glasovir: Matea Šeremet*  
*Nastavnica: Daliborka Krešić*  
Glazbena škola Požega

F. X. Mozart: *Rondo u e-molu*  
F. Veliki: *Sonata u e-molu*  
- I. Grave, II. Allegro assai  
E. Cossetto: *Intrada*

9. **Bono Peić**  
*Uz glasovir: Helena Lamešić*  
*Nastavnica: Nives Županić Tica*  
Glazbena škola Slavonski Brod

G. Martin: *Fantaisie*  
P. Gaubert: *Sicilienne*  
E. Cossetto: *Bagatella br.4*

► stanka od 15,15 do 15,30 sati ◀

**Utorak, 5. 4. 2022. u 15,30 sati**

**Flauta - V. kategorija**

1. **Luka Sumić**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnica: Mila Lapov*  
GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Poulenc: *Sonata za flautu i glasovir*  
- Allegretto malincolico  
B.Sakač: *Pastorala*  
C. Reinecke: *Ballade op.288*

2. **Ana Bašić**  
*Uz glasovir: Dario Sabol*  
*Nastavnica: Zrinka Božičević Plavec*  
GU Elly Bašić, Zagreb

C. Stamitz: *Koncert u G-duru, op.29*  
- I. Allegro  
B. Šipuš: *Sonata za flautu i glasovir*  
- I. Allegro robusto  
A. Perillhou: *Balade*

3. **Luka Komljenović**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Zrinka Božičević Plavec**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Devienne: *Koncert u D- duru, br.2*  
- I. *Allegro*

K. Odak: *Sonata za flautu i glasovir, op. 41*  
- I. *Allegro moderato*

C. Reinecke: *Ballade op.288*

4. **Lea Rajković**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Danijela Klarić Mimica**

GU Elly Bašić, Zagreb

M. Rabadan: *Cimmeria*

C. Stamitz: *Koncert u G- duru*  
- *Allegro*

C. Reinecke: *Ballade op.288*

5. **Lujka Obratov**

*Uz glasovir:* **Lucija Bašić**

*Nastavnica:* **Renata Penezić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Perilhou: *Ballade*

W. A. Mozart: *Koncert u D- duru, br.2, K.314*  
- *Allegro aperto*

I. Božičević: *Ibis*

- *Vivace, Feroce*

6. **Ana Brkić**

*Uz glasovir:* **Margareta Golenić**

*Nastavnica:* **Mateja Šarlija Bilić**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

C. Ph. E. Bach: *Sonata u G-duru, W 133, H 564 „Hamburger”*  
- I. *Allegretto*, II. *Rondo. Presto*

C. Reinecke: *Ballade op.288*

I. Kuljerić: *Canto e Danza*

7. **Josip Rudelić**  
*Uz glasovir: Sara Jurišić*  
*Nastavnica: Marija Esih*  
Glazbena škola Dugo Selo

A. Perillou: *Ballade*  
M. Esih: *When the wind goes...*  
Th. Verhey: *Koncert br. 1 u d- molu, op. 43*  
- II. *Andantino*, III. *Allegro alla zingarese*

► **stanka od 18,30 do 18,45 sati** ◀

**Utorak, 5. 4. 2022. u 18,45 sati**

**Saksofon - V. kategorija**

1. **Pavica Žamić**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnik: Marko Gerbus*  
Glazbena škola Makarska

E. Schulhoff: *Hot-Sonata*  
- IV. *stavak*  
P. Creston: *Sonata*  
- I. i II. *stavak*  
D. Pjanić: *-E-*

2. **Karlo Žamić**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnica: Erna Čizmić Rebić*  
GŠ Josipa Hatzea, Split

E. Schulhoff: *Hot-Sonata*  
- IV. *stavak*  
P. Creston: *Sonata za alt saksofon i glasovir op.19*  
- II. *With Tranquility*. III. *With Gaiety*  
D. Pjanić: *Solo 2*

3. **Bela Cvanciger**  
*Uz glasovir: Lucija Bašić*  
*Nastavnik: Nikola Fabijanić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Schulhoff: *Hot-Sonata*  
- IV. *stavak*  
J. Demersseman: *Fantaisie sur un theme original*  
A. Klobučar: *Sonata*  
- *Vivace*

4. **Lovro Kopač**

*Uz glasovir:* **Lucija Bašić**

*Nastavnik:* **Nikola Fabijanić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Schulhoff: *Hot-Sonata*  
- IV. stavak

P. Creston: *Sonata*  
- *With tranquility, With gaiety*

P. Dešpalj: *Koncert*  
- *Vivo*

5. **Lovro Komes**

*Uz glasovir:* **Petra Kukavica**

*Nastavnik:* **Robert James Hudulin**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

B. Vlahek: *HR Suita*  
- *Božićni Kanon, Istriana, Prošćenje*

E. Schulhoff: *Hot-Sonata*  
- IV. stavak

P. Bonneau: *Concerto*  
- II. i III. Stavak

▶ stanka od 20,15 do 20,30 sati ◀

**Utorak, 5. 4. 2022. u 20,30 sati**

**Saksofon- VII. kategorija**

1. **Dragutin Roić**

*Uz glasovir:* **Linda Mravunac Fabijanić**

*Nastavnik:* **Tomislav Žužak**

Muzička akademija Zagreb

B. Lazarin: *Tri stavka za alt saksofon solo*

A. Klobučar: *Sonata*

Srijeda, 6. 4. 2022. u 9,00 sati

**Saksofon - I. kategorija**

1. **Marin Jozipović**

*Uz glasovir:* **Mirna Barać**

*Nastavnik:* **Marko Gerbus**

Glazbena škola Makarska

G. Tudor: *Andantino*

J. Naulais: *Coconotes*

P. M. Dubois: *Olga – Valse*

2. **Maša Srebrović**

*Uz glasovir:* **Ana Šapina**

*Nastavnik:* **Jure Šaban Stanić**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

G. Tudor: *Andantino*

J. Naulais: *Coconotes*

A. Ghidoni: *Easy Blues*

3. **Iris Petričević**

*Uz glasovir:* **Ana Šapina**

*Nastavnik:* **Lovro Livajić**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Naulais: *Coconotes*

G. Tudor: *Andantino*

W.van Dorselaer: *A coeur joie*  
- II.stavak

4. **Marko Golub**

*Uz glasovir:* **Elizabeta Skobe Barbir**

*Nastavnik:* **Goran Jurković**

Glazbena škola Jastrebarsko

G. Tudor: *Andantino*

G. Samyn: *Swing Valse*

A. Ghidoni: *Easy blues*

5. **Karlo Kosić**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Krešimir Kottek**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

W. van Doresselaer: *A coeur joie*

J. Naulais: *Coconotes*

G. Tudor: *Andantino*

6. **Eva Majstorović**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**  
*Nastavnik:* **Tomislav Žužak**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Tudor: *Andantino*  
E. de Coriolis: *Barcarolle*  
A. Ghidoni: *Easy Blues*

7. **Eva Mautner**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**  
*Nastavnik:* **Marko Lucijan Hrašćanec**  
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Tudor: *Andantino*  
P. M. Dubois: *Olga - Valse*  
E. de Coriolis: *Barcarolle*

8. **Niko Sučić**

*Uz glasovir:* **Krešimir Popović**  
*Nastavnik:* **Robert Polgar**  
GŠ Vatroslav Lisinski, Zagreb

W. van Doresselaer: *A coeur joie*  
- *Andantino – Allegro Moderato*  
G. Tudor: *Andantino*  
A. Ghidoni: *Easy blues*  
- *Moderato*

9. **Oliver Moharić**

*Uz glasovir:* **Marija Dolores Grabant**  
*Nastavnik:* **Mario Jagec**  
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

J. Naulais: *Coconotes*  
P. M. Dubois: *Olga - Valse*  
G. Tudor: *Andantino*

10. **Greta Voldin**

*Uz glasovir:* **Katarina Makević**  
*Nastavnica:* **Monika Barat**  
GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. Tudor: *Andantino*  
P. M. Dubois: *Olga – Valse*  
J. Naulais: *Coconotes*

Srijeda, 6. 4. 2022. u 10,10 sati

**Saksofon - II. kategorija**

- 1. Vice Ražov**  
*Uz glasovir: Ivan Štorić*  
*Nastavnik: Željko Andrić*  
GŠ „Blagoja Berse“, Zadar

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*  
A. Ghidoni: *Melodie en Miniature*  
J. Naulais: *Kansax-city*
- 2. Grgo Žamić**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnica: Erna Čizmić Rebić*  
GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*  
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*  
A. Crepin: *Les jeux de Panda*
- 3. Chiara Strikić**  
*Uz glasovir: Jovana Vasić*  
*Nastavnica: Erna Čizmić Rebić*  
GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*  
J. Naulais: *Kansax-city*  
F. Ferran: *Baghira*
- 4. Ena Jurković**  
*Uz glasovir: Elizabeta Skobe Barbir*  
*Nastavnik: Goran Jurković*  
Glazbena škola Jastrebarsko

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*  
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*  
A. Crepin: *Les Jeux de Panda*
- 5. Karla Kišan**  
*Uz glasovir: Elizabeta Skobe Barbir*  
*Nastavnik: Goran Jurković*  
Glazbena škola Jastrebarsko

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*  
A. Waignein: *Feelings*  
F. Ferran: *Baghira*  
- *Allegro Moderato, Adagio (Concion de Cuna), Allegro Vivo*

6. **Bruno Bilić**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Boris Kolarić**

Glazbena škola Karlovac

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*

J. M. Damase: *Vacances*

E. Lesieur: *Prelude et rondo*

7. **Mihovil Rebić**

*Uz glasovir:* **Ana Valčić**

*Nastavnik:* **Nikola Hrković**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

*J. Naulais: Kansax City*

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*

*F. Ferran: Baghira*

8. **Leonardo Reich**

*Uz glasovir:* **Marija Dolores Grabant**

*Nastavnik:* **Mario Jagec**

UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

G. Tudor: *Arabeska i Allegro*

*J. Naulais: Kansax City*

*F. Antonini: Divertissement tzigane*

► stanka od 11,45 do 12,00 sati ◀

**Srijeda, 6. 4. 2022. u 12,00 sati**

**Saksofon - III. kategorija**

1. **Maroje Pičuljan**

*Uz glasovir:* **Asja Rizvić**

*Nastavnik:* **Nereo Arbula**

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

T. Uhlik: *Jazz sonatina*

- III. Vivo

J. Naulais: *Petite suite latine*

- I. stavak

J. Rueff: *Chanson et passepied*



2. **Tomo Domazet**

*Uz glasovir:* **Mario Vrgoč**

*Nastavnik:* **Mislav Norac**

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

J. Rueff: *Chanson et passepied*

J. Naulais: *Petite suite latine*  
- III.st. Tango

3. **Veronika Hodak**

*Uz glasovir:* **Elizabeta Skobe Barbir**

*Nastavnik:* **Goran Jurković**

Glazbena škola Jastrebarsko

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

J. Rueff: *Chanson et Passepied*

F. Combelle: *Fantasie Mauresque*

4. **Marta Srebrenović**

*Uz glasovir:* **Krešimir Starčević**

*Nastavnik:* **Marko Malivuk Jovanović**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

F. Combelle: *Fantaisie Mauresque*

J. Rueff: *Chanson i passepied*

5. **Miron Blažek**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnik:* **Marko Lucijan Hrašćanec**

GU Elly Bašić, Zagreb

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

J. Naulais: *Petit suite Latine*  
-I.stavak

R. Duclos: *Piece breve*

6. **Lovre Zeneral**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**  
*Nastavnik:* **Bernard Homan**  
GU Elly Bašić, Zagreb

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

J. Naulais: *Petit suite Latine*  
- IV. stavak

R. Planel: *Suite romantique*  
- II. st. Danseuses

7. **Luka Brezović**

*Uz glasovir:* **Lucija Bašić**  
*Nastavnik:* **Nikola Fabijanić**  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

R. Planel: *Suite romantique*  
- Danseuses

F. Combelle: *Fantaisie Mauresque*

8. **Jakov Vašiček**

*Uz glasovir:* **Josip Jagušić**  
*Nastavnica:* **Veronika Brzica**  
GŠ Milka Kelemena, Slatina

T. Uhlík: *Jazz sonatina*  
- III. Vivo

A. Chailleux: *Andante et allegro*  
- I. Andante, II. Allegro

R. Planel: *Suite Romantique, br.2*  
- II. Danseuses

► stanka od 13,45 do 14,30 sati ◀

**Srijeda, 6. 4. 2022. u 14,30 sati**

**Saksofon - IV. kategorija**

1. **Bartul Juričević**

*Uz glasovir:* **Jovana Vasić**  
*Nastavnica:* **Erna Čizmić Rebić**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Milhaud: *Scaramouche*  
- I. Vif

G. Guilhaud: *First Concertino*

P. Bergamo: *Domande senza risposta II*

2. **Daren Pavletić**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Boris Kolarić**

Glazbena škola Karlovac

D. Milhaud: *Scaramouche*

- I. Vif

H. Busser: *Asturias, op.84*

B. Lazarin: *Tri stavka za solo saksofon*

- III. Allegro

3. **Tomo Štrbac**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Krešimir Kottek**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Milhaud: *Scaramouche*

- I. Vif

J. Francaix: *Egzotični plesovi*

- I. *Pambiche*, II. *Baiao*, III. *Mambo*

M. Gašparović: *Hikikomori*

4. **Tomo Filjar**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnik:* **Bernard Homan**

GU Elly Bašić, Zagreb

D. Milhaud: *Scaramouche*

- I. Vif

K. Seletković: *Portreti za alt - saksofon*

- I., II., III. stavak

A. Čerepnjin: *Sonatine Sportive*

- I. *Lutte*, II. *Mi temps*, III. *Course*

5. **Matija Prosinečki**

*Uz glasovir:* **Vlatka Peko Fureš**

*Nastavnik:* **Marijan Jakić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Milhaud: *Scaramouche*

- I. Vif

R. Planel: *Prelude et saltarelle*

B. Bjelinski: *Sinfonietta za saksofon, gudače i udaraljke*

- Allegro appassionato

6. **Leona Bijelić**

*Uz glasovir:* **Katarina Makević**

*Nastavnica:* **Monika Barat**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

D. Milhaud: *Scaramouche*

- I. Vif

E. Bozza: *Prelude et divertissement*

A. Klobučar: *Sonata za alt saksofon i glasovir*

- II. Largo, III. Vivace

7. **Tomislav Slačanac**

*Uz glasovir:* **Igor Rončević**

*Nastavnica:* **Monika Barat**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

D. Milhaud: *Scaramouche*

- I. Vif

E. Bozza: *Prelude et divertissement*

P. Dešpalj: *Koncert za alt-saksofon i gudače*

- I. Allegro moderato

► **stanka od 16,30 do 16,45 sati** ◀

**Srijeda, 6. 4. 2022. u 16,45 sati**

**Klarinet - I. kategorija**

1. **Jeronim Markulin**

*Uz glasovir:* **Ivan Štorić**

*Nastavnik:* **Željko Andrić**

GŠ „Blagoja Berse“, Zadar

W. Dorsselaer : *Feriee sur glance*

J. Devogel: *Clarinis*

E. Cossetto: *Idilico*

2. **Oscar Silvestri Valdevit**

*Uz glasovir:* **Iskra Silvestri Valdevit**

*Nastavnica:* **Ana Horvat Štula**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

W. Dorsselaer : *Feriee sur glance*

R. Truillard: *Romance*

E. Cossetto: *Pet karaktere*

- *Idilico*

3. **Vito Laura**

*Uz glasovir:* **Vlatka Peko Fureš**

*Nastavnik:* **Yaroslav Sadovyy**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W. Dorsselaer : *Ferree sur glance*

R. Truillard: *Romance*

E. Cossetto: *Pet karaktera*

- *Allegro*

4. **Ema Idžojić**

*Uz glasovir:* **Ivan Škreblin**

*Nastavnik:* **Mihovil Dorotić**

OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

W. Dorsselaer : *Ferree sur glance*

E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i glasovir*

- *II. Idilico*

A. J. Dervaux: *Clarinet` express`*

5. **Gabriel Rousek**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Mladen Novoselec**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

W. Dorsselaer : *Ferree sur glance*

R. Lowry: *Valse et Volante*

T. Uhlik: *Čardaš*

6. **Neva Indir**

*Uz glasovir:* **Albert Vučinović**

*Nastavnik:* **Tihomir Cvrtila**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

W. Dorsselaer : *Ferree sur glance*

D. Bobić: *Varaždinska siciliana*

R. Truillard: *Romance*

Srijeda, 6. 4. 2022. u 17,30 sati

**Klarinet - II. kategorija**

1. **Kate Lenkić**

*Uz glasovir:* **Miljenko Bajat**

*Nastavnik:* **Ante Buturić**

OGŠ Sv. Benedikta, Zadar

M. Mangani: *Pagina d'album*

R.M. Endersen: *Pepperino (Concert Caprice)*

E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i glasovir*

- III. Giocoso

2. **Nela Bulum**

*Uz glasovir:* **Romeo Herceg**

*Nastavnica:* **Marija Berljak**

Osnovna glazbena škola Metković

C. Nielsen: *Fantasiestykke*

T. Uhlík: *Čardaš*

R.M. Endersen: *Pepperino (Concert Caprice)*

3. **Paulina Aleksa**

*Uz glasovir:* **Jelena Stanković**

*Nastavnik:* **Saša Kiralj**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

R.M. Endersen: *Pepperino (Concert Caprice)*

M. Delguidice: *Chanson exotique*

E. Cossetto: *Pet karaktera*

- Allegro

4. **Lana Škreblin**

*Uz glasovir:* **Ivan Škreblin**

*Nastavnica:* **Martina Deščak**

OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

R.M. Endersen: *Pepperino (Concert Caprice)*

M. Mangani: *Pagina d'album*

E. Cossetto: *Čardaš*

Srijeda, 6. 4. 2022. u 18,15 sati

**Klarinet - III. kategorija**

1. **Petra Perić**

*Uz glasovir: Miljenko Bajat*

*Nastavnik: Ante Buturić*

OGŠ Sv. Benedikta, Zadar

A. Coquard: *Melodie et scherzetto op. 68*

L. Excoffier: *Rapsodie Provencale*

E. Cossetto: *Čardaš*

2. **Juraj Panić**

*Uz glasovir: Virna Kljaković*

*Nastavnica: Marija Župić Bošnjak*

GU Elly Bašić, Zagreb

L. Excoffier: *Rapsodie Provencale*

- *Andante, Allegro*

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*

- *Largo, Allegretto quasi scherzando*

T. Vidošić: *Scherzo*

- *Allegretto Scherzando*

3. **Lovro Pavić**

*Uz glasovir: Virna Kljaković*

*Nastavnica: Marija Župić Bošnjak*

GU Elly Bašić, Zagreb

L. Excoffier: *Rapsodie Provencale*

- *Andante, Allegro*

M. Magani: *Executive*

- *Allegro moderato, Andante cantabile*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i orkestar*

- *IV. st. Allegro assai*

4. **Miran Vojvodić**

*Uz glasovir: Dora Iveković*

*Nastavnik: Ante Krpan*

GS Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. Excoffier: *Rapsodie Provencale*

A. Coquard: *Melodie et Scherzetto*

A. Grgin: *Capriccio br. 1*

► stanka od 19,15 do 19,30 sati ◀

Srijeda, 6. 4. 2022. u 19,30 sati

**Klarinet - IV. kategorija**

**1. Lucijan Bašić**

*Uz glasovir:* Ivan Štorić

*Nastavnik:* Željko Andrić

GŠ „Blagoja Berse“, Zadar

L. Perminov: *Balada*

B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*

- IV.st. *Allegro molto*

H. Rabaud: *Solo de concours*

**2. Dora Papić**

*Uz glasovir:* Petra Filimonović

*Nastavnica:* Marita Nera Mimica

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Pjanić: *Solo*

H. Rabaud: *Solo de concours*

L. Perminov: *Balada*

**3. Nela Bošnjak**

*Uz glasovir:* Željka Vojvoda

*Nastavnica:* Vesna Radinčić

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Moquet: *Solo de concours*

A. Klobučar: *Monolog*

L. Perminov: *Balada*

**4. Dominik Palić**

*Uz glasovir:* Virna Kljaković

*Nastavnica:* Marija Župić Bošnjak

GU Elly Bašić, Zagreb

H. Rabaud: *Solo de Concours op.10*

- *Moderato, Largo, Allegro*

E. Cossetto: *Čardaš*

*Varijacije iz sjeverne Hrvatske*

L. Perminov: *Balada*

- *Andante, Allegro*



5. **Lovro Lubina**  
*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**  
*Nastavnik:* **Bruno Philipp**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

H. Rabaud: *Solo de concours*  
L. Perminov: *Balada*  
A.Grgin: *Capriccio br.1 - za klarinet solo*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 9,00 sati**

**Klarinet - V. kategorija**

1. **Diana Marković**  
*Uz glasovir:* **Juraj Marko Žerovnik**  
*Nastavnik:* **Goran Prša**  
GŠ I.M.Ronjgova, Rijeka

J. Semler-Collery: *Reverie et Scherzo*  
C.M. von Weber: *Koncert op.74 br.2 u Es-duru*  
- I.st. *Allegro*  
A. Grgin: *Capriccio br.1*

2. **Jakov Jagodić**  
*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**  
*Nastavnica:* **Vesna Radinčić**  
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Poulenc: *Sonata za klarinet i glasovir*  
- I. *Allegro tristamente*  
B. Bjelinski: *Koncert za klarinet i gudače*  
- IV. *Allegro assai*  
J. Semler-Collery: *Reverie et Scherzo*

3. **Dan Bantić**  
*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**  
*Nastavnica:* **Ana Horvat Štula**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Semler-Collery: *Reverie et Scherzo*  
F. Poulenc: *Sonata za klarinet i glasovir*  
- *Allegro tristamente*  
A. Grgin: *Capriccio za klarinet solo br.1*

4. **Marija Jureša**

*Uz glasovir:* **Dario Nikolić**

*Nastavnik:* **Bruno Philipp**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

C.M. von Weber: *Koncert za klarinet i orkestar u f-molu, op.73*

- I. *Allegro*

J. Semler-Collery: *Reverie et Scherzo*

A. Grgin: *Capriccio za klarinet solo br.1*

► **stanka od 10,45 do 11,00 sati**

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 11,00 sati**

**Oboa - I. kategorija**

1. **Denonis Međugorac**

*Uz glasovir:* **Marko Požgaj**

*Nastavnik:* **Marko Požgaj**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

W.A. Mozart: *Voi che sapete*

- *Andante con moto*

A. Grečaninov: *Veseljak*

- *Allegro grazioso*

L. van Beethoven: *Melodija (Ich Liebe Dich)*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 11,10 sati**

**Oboa - II. kategorija**

1. **Kristina Sušić**

*Uz glasovir:* **Ana Šapina**

*Nastavnica:* **Ankica Radalj**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Pomykalo: *Mali ples*

G. Jacob: *Interludes*

- *Pastoral, Scherzetto*

E. Desportes: *Pastorale joyeuse*

2. **Korina Pintarić**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Božidar Križan**

Glazbena škola Karlovac

B. Bartok: *Tri narodne pjesme*

P. M. Dubois: *Promenons nous dans L Hautbois*

- *Sicilienne, Prelude*

T. Cecchini: *Osam sonata*

- *Sonata Terza*

3. **Maša Ilijić**  
*Uz glasovir:* **Dario Sabol**  
*Nastavnica:* **Silvija Fagarazzi**  
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Jacob: *Interludes*  
- *Pastoral, Scherzetto*  
E. Grieg: *Solvejg's song*  
M. Miladin: *Muzika za dva instrumenta*  
- *Bagatela*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 11,40 sati**

**Oboa - IV. kategorija**

1. **Karlo Kosor**  
*Uz glasovir:* **Petra Filimonović**  
*Nastavnica:* **Sanja Milić**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Ph. Telemann: *Sonata u G-duru*  
- *I. Cantabile, II. Allegro*  
T. Vidošić: *Sonatina*  
- *II. Lento, III. Allegro*  
G. Kirkor: *Capriccio*

2. **Maša Cipek**  
*Uz glasovir:* **Vlatka Peko Fureš**  
*Nastavnica:* **Dora Draclin**  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Kirkor: *Capriccio*  
- *Vivace, Andante (Quasi rubato), Vivace*  
D. Bobić: *Midraš*  
A. Voormolen: *Pastorale*

**Četvrtak, 7. 4. 2022. u 12,20 sati**

**Oboa - V. kategorija**

1. **Tina Hrga**  
*Uz glasovir:* **Petra Filimonović**  
*Nastavnica:* **Sanja Milić**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

L.A. Lebrun: *Koncert u d-molu*  
- *I. stavak*  
J. Kaplan: *Sonata za oboju i glasovir*  
- *II. i III. stavak*  
C. Collin: *Solo de concours op.44 br.4*

2. **Ana Ciglenečki**

*Uz glasovir:* **Ivan Batoš**

*Nastavnica:* **Ivana Divić**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

G. Ranky: *Don Quijote y Dulcinela*

- *I.st. Andantino espressivo e rubato, II. Allegretto grazioso e capriccioso*

V. Berdović: *Sonatina za obou i glasovir*

- *Andante con moto, Allegretto scherzando*

J. Haydn: *Koncert za obou i orkestar u C- duru*

- *I. st. Allegro spirituosu*

3. **Fani Gašpić**

*Uz glasovir:* **Ivan Batoš**

*Nastavnica:* **Ivana Divić**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

G. Ranky: *Don Quijote y Dulcinela*

- *I.st. Andantino espressivo e rubato, II. Allegretto grazioso e capriccioso*

G. B. Platti: *Koncert za obou i gudače u g-molu*

- *II. Largo, III Allegro*

T. Vidošić: *Sonatina za obou i glasovir*

- *III. st. Allegretto*

4. **Klara Beck**

*Uz glasovir:* **Dario Sabol**

*Nastavnica:* **Silvija Fagarazzi**

GU Elly Bašić, Zagreb

Ch. Colin: *Solo de concours No.4*

C. Ph. E. Bach: *Koncert u Es- duru*

- *I. Allegro*

D. Bukvić: *Fantasia za obou solo*

- *Largo, Allegro*

► **stanka od 13,45 do 14,30 sati**

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 14,30 sati

**Fagot - II. kategorija**

1. **Filip Davidović**  
Uz glasovir: **Lucija Bašić**  
Nastavnica: **Ivana Lovrić**  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. E. Galliard: *Sonata za fagot u a-molu*  
- *Hornpipe al'Inglese (Allegro e Staccato)*  
R. Matz: *Sonata u C- duru za violončelo i glasovir*  
- *Vivace*  
A. Vivaldi: *Koncert za fagot i gudački orkestar u F-duru, FVIII. Br.19*  
- *Allegro non molto*

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 14,40 sati

**Fagot - III. kategorija**

1. **Petar Pavliš**  
Uz glasovir: **Lucija Bašić**  
Nastavnica: **Ivana Lovrić**  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. B. de Boismortier: *Sonata za fagot i čembalo u g-molu op.26 br.5*  
- *Allemande*  
R. Matz: *Sonatina u C-duru za violončelo i glasovir*  
- *Allegro vivo*  
A. Vivaldi: *Koncert za fagot i gudački orkestar u g-molu, FVIII, br.23*  
- *Allegro*

Četvrtak, 7. 4. 2022. u 14,50 sati

**Fagot - VII. kategorija**

1. **Domagoj Pečar**  
Uz glasovir: **Marina Matolić**  
Nastavnik: **Matko Smolčić**  
Muzička akademija Zagreb

A. Tansman: *Sonatina za fagot i glasovir*  
- *I. Allegro con moto, II. Largo cantabile, III. Presto*  
B. Papandopulo: *Elegija za fagot i glasovir*  
F. Devienne: *Sonata za fagot u g-molu, op.24., br.5*  
- *I. Allegro con espressione, II. Adagio, III. Rondeau*

## TIJEK DOGAĐANJA

### Četvrtak, 7.4. 2022.

#### Truba

- I. kategorija – 16,00 – 16,40 sati
- II. kategorija – 16,40 – 17,20 sati
- III. kategorija – 17,20 – 18,15 sati
- IV. kategorija – 18,30 – 19,00 sati
- V. kategorija – 19,00 – 20,00 sati
- VI. kategorija – 20,00 – 21,00 sati

### Petak, 8.4. 2022.

#### Trombon

- I. kategorija – 9,00 – 9,40 sati
- II. kategorija – 9,40 – 9,50 sati
- III. kategorija – 9,50 – 10,50 sati
- IV. kategorija – 11,00 – 12,00 sati
- V. kategorija – 12,00 – 13,00 sati

#### Eufonij

- I. kategorija – 14,00 – 14,30 sati
- II. kategorija – 14,30 – 14,45 sati
- III. kategorija – 14,45 – 15,00 sati

#### Rog

- I. kategorija – 15,00 – 15,15 sati
- II. kategorija – 15,15 – 16,30 sati
- IV. kategorija – 16,45 – 17,30 sati
- V. kategorija – 17,30 – 18,00 sati

#### Tuba

- III. kategorija – 18,15 – 18,45 sati
- IV. kategorija – 18,45 – 19,45 sati

Četvrtak, 7.4. 2022. u 16,00 sati

**Truba - I. kategorija**

1. **Mara Kujundžić**

*Uz glasovir: Alenka Milano*

*Nastavnik: Ljubomir Glibota*

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

D. Bobić: *Andantino*

H.A. Vandercook: *Vega*

2. **Ivan Biliškov**

*Uz glasovir: Petra Filimonović*

*Nastavnik: Jakša Gilić*

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Bobić: *Andantino*

G.F. Handel (obr. P. Wedgewood): *See, the conquering Hero comes*

3. **Grigor Teskera**

*Uz glasovir: Virna Kljaković*

*Nastavnik: Rudolf Homen*

GU Elly Bašić, Zagreb

D. Bobić: *Andantino*

H. A. Vandercook: *Arcturus*

4. **Oren Marjanović**

*Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš*

*Nastavnik: Živko Kocev*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Bobić: *Andantino*

J. Porret: *1ier Mini-Concertino*

5. **Lili Opić**

*Uz glasovir: Sven Brajković*

*Nastavnik: Mario Magaš*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Bobić: *Andantino*

V. Schelokov: *Mlady Kavalerista*

6. **Bruno Jakovljević**  
*Uz glasovir: Ana Orić*  
*Nastavnik: Matija Šeremet*  
Glazbena škola Požega

D. Bobić: *Andantino*  
H. A. Vandercook: *Lyra*

**Četvrtak, 7.4. 2022. u 16,40 sati**

**Truba - II. kategorija**

1. **Marko Strunjak**  
*Uz glasovir: Ana Grbac*  
*Nastavnik: Ivan Đuzel*  
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

H.A. Wandercook: *Altair*  
M. Novak: *Priča o vojniku*  
J. Porret: *Concertino br.3*

2. **Matko Škorić**  
*Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš*  
*Nastavnik: Živko Kocev*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H.A. Wandercook: *Altair*  
M. Novak: *Priča o vojniku*  
V. Šelokov: *Dječji koncert za trubu*  
- *Allegro moderato, Meno mosso, Presto*

3. **Dorotea Maček**  
*Uz glasovir: Ana Lucić*  
*Nastavnik: Vladimir Novak*  
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

E. Crausaz: *Adventures*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
H.A. Wandercook: *Altair*



4. **Adam Naglič**  
*Uz glasovir: Iva Šorša*  
*Nastavnik: Tomislav Špoljar*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

H.A. Wandercook: *Altair*  
I. Glibota - Crni: *Dobroslavko*  
P. Proust: *Place des Fêtes*

**Četvrtak, 7.4. 2022. u 17,20 sati**

**Truba - III. kategorija**

1. **Oto Boras**  
*Uz glasovir: Virna Kljaković*  
*Nastavnik: Rudolf Homen*  
GU Elly Bašić, Zagreb
2. **Stefan Gjorgiev**  
*Uz glasovir: Iva Šorša*  
*Nastavnik: Tomislav Špoljar*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Street: *Rondino*  
J. Porret: *Concertino br.20*  
P. Obradović: *Trombanita*

A. Street: *Rondino*  
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- II. *Aria*  
J. Hartmann: *Fantasia Brillante on the air Rule Britannia*

3. **Veronika Kantarević**  
*Uz glasovir: Iva Šorša*  
*Nastavnik: Tomislav Špoljar*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Street: *Rondino*  
A. Klobučar: *Sonatina*  
G. Balay: *Andante et Allegro*

4. **Tibor Rajtarić**

*Uz glasovir: Iva Šorša*

*Nastavnik: Tomislav Špoljar*

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Street: *Rondino*

D. Bobić: *Scherzino*

J. J. B. L. Arban: *Fantasie Brilliante*

► **stanka od 18,15 do 18,30 sati** ◀

**Četvrtak, 7.4. 2022. u 18,30 sati**

**Truba - IV. kategorija**

1. **Ivan Rimac**

*Uz glasovir: Jadranka Garin*

*Nastavnik: Ljubomir Glibota*

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

T. Albinoni: *Concerto in Es*

- *Andante, Allegro*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*

- *Preludij, Aria*

V.Šelokov: *Koncert br.3*

2. **Žarko Dominik Jakovljević**

*Uz glasovir: Ana Orić*

*Nastavnik: Matija Šeremet*

Glazbena škola Požega

V.Šelokov: *Koncert br.3*

P. Baldassari: *Sonata za trubu*

- *II. Grave, III. Allegro*

D. Bobić: *Sonatina B-dur*

- *I. Rondo*

**Četvrtak, 7.4. 2022. u 19,00 sati**

**Truba - V. kategorija**

1. **Jeronim Cikojević**

*Uz glasovir: Dora Iveković*

*Nastavnik: Krešimir Fabijanić*

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. Hubeau: *Sonata za trubu*

- *I.st. Sarabande, II. st. Intermede*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*

- *III. Rondo*

J. Haydn: *Koncert za trubu u Es-duru*

- *II. Andante, III. Allegro*

2. **Lovro Csiffary**

*Uz glasovir: Virna Kljaković*

*Nastavnik: Rudolf Homen*

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Hubeau: *Sonata za trubu*  
- I. st. *Sarabande*, II. st. *Intermede*

J. K. Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*  
- I. *Allegro*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- III. *Rondo*

3. **Tomislav Tomašević**

*Uz glasovir: Virna Kljaković*

*Nastavnik: Rudolf Homen*

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Hubeau: *Sonata za trubu*  
- I. st. *Sarabande*, II. st. *Intermede*

J. Haydn: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*  
- I. *Allegro*

D. Bobić: *Sonatina u B-duru*  
- I. *Rondo*, II. *Romanca*

**Četvrtak, 7.4. 2022. u 20,00 sati**

**Truba - VI. kategorija**

1. **Ante Bubić**

*Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić*

*Nastavnik: Dario Teskera*

Muzička akademija Zagreb

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es-duru*  
- I. *Allegro con spirito*, II. *Andante*, III. *Allegro con spirito*

D. Bobić: *Sonatina za trubu u B-duru*  
- I. *Rondo*, II. *Romance*, III. *Allegro molto vivace*

2. **Patrik Palić**

*Uz glasovir: Viktor Čižić*

*Nastavnik: Marin Zokić*

Muzička akademija Zagreb

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es-duru*  
- I. *Allegro con spirito*, II. *Andante*, III. *Rondo (Allegro)*

B. Bjelinski: *Musica per Tromba*  
- I. *Preludij*, II. *Aria*, III. *Rondo*

**Petak, 8.4. 2022. u 9,00 sati**

**Trombon - I. kategorija**

- 1. Jure Medvidović**  
*Uz glasovir: Jelena Vuković*  
*Nastavnik: Vlado Kaštelan*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski  
  
H.A. Vandercook: *Ruby*  
A. Hačaturjan: *Andantino*  
I. Glibota: *Dobroslavko*
- 2. Karlo Vinković**  
*Uz glasovir: Lucija Bašić*  
*Nastavnik: Vladimir Janušić*  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
  
H.A. Vandercook: *Ruby*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
H. Wekselblatt: *Military Suite*
- 3. Toni Požgaj**  
*Uz glasovir: Iva Šorša*  
*Nastavnik: Marin Rabadan*  
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica  
  
H.A. Vandercook: *Ruby*  
W. van Dorsselaer: *Introduction et Allegro Martial*  
M. Požgaj: *Mali muzikaš*
- 4. Luka Varga**  
*Uz glasovir: Anna - Marie Gašparović*  
*Nastavnik: Mario Puzović*  
GU Elly Bašić, Zagreb  
  
H.A. Vandercook: *Ruby*  
I. Glibota: *Dobroslavko*  
G. B. Pergolesi: *Nina Aria*

**Petak, 8.4. 2022. u 9,40 sati**

**Trombon - II. kategorija**

- 1. Jakov Lulić**  
*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*  
*Nastavnik: Zlatko Strčić*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar  
  
H.A. Vandercook: *Turquoise*  
A. Crepin: *Balade en Perigord*  
P. Obradović: *Trombonita*

**Petak, 8.4. 2022. u 9,50 sati**

**Trombon - III. kategorija**

**1. Emanuel Bajamić**

*Uz glasovir:* **Petra Filimonović**

*Nastavnik:* **Miro Pušić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

V. Berdović: *Elegija*

A.C. Fox: *Andante and March*

- *Andante, Alla marcia ma leggiero*

B. Marcello: *Sonata No.1 in F-major*

- *I. Largo, II. Allegro*

**2. Petar Skender**

*Uz glasovir:* **Lucija Bašić**

*Nastavnik:* **Vladimir Janušić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A.C. Fox: *Andante and March*

- *I. Andante, II. Alla marcia ma leggiero*

I. Glibota: *Mattina*

G. Gershwin: *Swanee*

**3. Patricija Percl**

*Uz glasovir:* **Vedran Lesar**

*Nastavnica:* **Vesna Tota**

UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

R. Zettler: *Concertino romantico – I.st. Marcia maestoso*

A.C. Fox: *Andante and March*

- *I. Andante, II. Alla marcia ma leggiero*

J. Matanović: *Jerihon*

**4. Luka Bujan**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Zlatko Strčić**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

A.C. Fox: *Andante and March*

- *I. Andante, II. Alla marcia ma leggiero*

R. Clérisse: *Thème de concours*

A. Marković: *Varijacije na temu*

**5. Vilim Miklošić**

*Uz glasovir:* **Laura Malovac**

*Nastavnik:* **Dino Jakšić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Ed Barat: *Andante et allegro*

A.C. Fox: *Andante and March*

- *I. Andante, II. Alla marcia ma leggiero*

J. Matanović: *Jerihon*

► **stanka od 10,50 do 11,00 sati** ◀

**Petak, 8.4. 2022. u 11,00 sati**

**Trombon - IV. kategorija**

1. **Dorian Kovačić**

*Uz glasovir: Laura Malovac*

*Nastavnik: Dino Jakšić*

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

E. Paudert: *Berühmte Arie*

K. B. Weber: *Romansa*

A. Marković: *Concertino for trombone*  
- I. st.

2. **Jakov Borota**

*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*

*Nastavnik: Zlatko Strčić*

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

E. Paudert: *Berühmte Arie*

P. M. Dubois: *Cortége*

K. Odak: *Impromptu*

3. **Antonio Sabol**

*Uz glasovir: Nadia Varga Modrić*

*Nastavnik: Zlatko Strčić*

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

E. Paudert: *Berühmte Arie*

F.A. Guilman: *Morceau symphonique*, op. 88

B. Grković: *Sonatina*

- I. Allegro moderato, II. Andante sostenuto

**Petak, 8.4. 2022. u 12,00 sati**

**Trombon - V. kategorija**

1. **Daniella Roxas Đuka**

*Uz glasovir: Jelena Vuković*

*Nastavnik: Ivan Glibota*

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

E. Reiche: *Konzert br.2 u A-duru*  
- II. Adagio, III. Allegretto

S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

N. Rimsky-Korsakov: *Trombon concerto*  
- II. Andante cantabile, III. Allegretto

2. **Filip Petraš**

*Uz glasovir:* **Anna – Marie Gašparović**

*Nastavnik:* **Mario Puzović**

GU Elly Bašić, Zagreb

E. Reiche: *Konzert br.2*

- *II. Adagio, III. Rondo*

B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*

- *I. Eine junge Braut wird heimgetragen*

F. Grafe: *Concert*

- *I. Tempo di Marcia moderato, Thema, Var I, Var II*

► **stanka od 13,00 do 14,00 sati** ◀

***Petak, 8.4. 2022. u 14,00 sati***

***Eufonij - I. kategorija***

1. **Gustav Meštrović**

*Uz glasovir:* **Lucija Bašić**

*Nastavnik:* **Vladimir Janušić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

K. Snell: *Rondo*

I. Glibota: *Mattina*

H. A. Vandercook: *Garnet*

2. **Bartol Kudumija**

*Uz glasovir:* **Nadia Varga Modrić**

*Nastavnik:* **Zlatko Strčić**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

K. Snell: *Rondo*

H. A. Rimmer: *Autumn Evensong*

I. Glibota: *Dobroslavko*

3. **Dominik Dominik**

*Uz glasovir:* **Vedran Lesar**

*Nastavnica:* **Vesna Tota**

UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

M. A. Charpentier: *Prelude*

K. Snell: *Rondo*

N. Baća: *Prvi koraci*

**Petak, 8.4. 2022. u 14,30 sati**

**Eufonij - II. kategorija**

1. **Kristijan Kveštak**  
*Uz glasovir: Filip Horvat*  
*Nastavnik: Danijel Požgaj*  
OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

G. Fauré: *Après un Reve*  
A.C. Fox: *Andante and March*  
J. Matanović: *Jerihon*  
P. Sparke: *Little Overture*

**Petak, 8.4. 2022. u 14,45 sati**

**Eufonij - III. kategorija**

1. **Fran Peh nec**  
*Uz glasovir: Laura Malovac*  
*Nastavnik: Dino Jakšić*  
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

P. Sparke: *Little Ouverture*  
A. Guilmant: *Morceau symphonique*  
J. Matanović: *Jerihon*

**Petak, 8.4. 2022. u 15,00 sati**

**Rog - I. kategorija**

1. **Antonio Žužul**  
*Uz glasovir: Josip Tomasović*  
*Nastavnik: Mijo Majić*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J.S. Bach: *Aria*  
A. Klobučar: *Minijatura mladom umjetniku Marinu*  
P. Proust: *Aquarium*

2. **Elizabeth Aria Cone**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

P. Proust: *Aquarium*  
D. Kabalevski: *Rondo - Tokata*  
M. Rabadan: *Triptychon*  
- I. *Fanfare*



**Petak, 8.4. 2022. u 15,15 sati**

**Rog - II. kategorija**

**1. Anamarija Banović Lazar**

*Uz glasovir:* **Aneta Rudić**

*Nastavnik:* **Dražen Habuš**

GŠ „Blagoja Berse“, Zadar

J.D. Ployhar: *The Hunt*

M. Miladin: *Mala stvar*

J.A. Hasse: *Two Dances*

- I. Bourre, II. Menuet

G. F. Handel: *See the Conqu'ring hero comes*

**2. Blaž Vrsalović**

*Uz glasovir:* **Petra Filimonović**

*Nastavnik:* **Frano Igor Barović**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J.D. Ployhar: *The Hunt*

T. Uhlik: *Suza*

R. Schumann: *Hrabri jahač*

R. Schumann: *Radostan seljak*

**3. Helena Kantarević**

*Uz glasovir:* **Krešimir Starčević**

*Nastavnica:* **Veronika Kapović**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

T. Uhlik: *Suza*

M. Baš: *Nokturno*

P. Proust: *Waldhorn*

J.D. Ployhar: *The Hunt*

**4. Mislav Krpan**

*Uz glasovir:* **Vlatka Peko Fureš**

*Nastavnik:* **Antonio Škiljan**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.D. Ployhar: *The Hunt*

C. M. von Weber: *Valcer*

E. Cossetto: *Dostojanstven*

C. Gunning: *Rag Doll*

5. **Edita Mikić**  
*Uz glasovir: Miroslav Majić*  
*Nastavnica: Kristina Banovac*  
Glazbena škola Požega
- J. A. Hasse: *Two Dances*  
- I. Baurree, II. Menuett  
T. Uhlik: *Suza*  
J.D. Ployhar: *The Hunt*
6. **Dorian Ćuić**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- J.D. Ployhar: *The Hunt*  
J. M. Maury: *Deux Mélodies Venant de L'Est*  
T. Uhlik: *Suza*
7. **Maksim Radanec**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- J.D. Ployhar: *The Hunt*  
A. Telman: *En Traversant Nanchong*  
E. Cossetto: *Dostojanstven*
8. **Rea Prišlin**  
*Uz glasovir: Ivana Šošić*  
*Nastavnik: Ivan Oškera*  
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- J.D. Ployhar: *The Hunt*  
P. Proust: *Waldhorn*  
I. Glibota: *Dobroslavko*

► stanaka od 16,30 do 16,45 sati ◀

**Petak, 8.4. 2022. u 16,45 sati**

**Rog - IV. kategorija**

1. **Marija Šimić**  
*Uz glasovir: Jadranka Garin*  
*Nastavnik: Mijo Majić*  
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
- W. A. Mozart: *Horn Concerto No.3 in E flat*  
- I. Allegro  
F. Lhotka: *Uspomena*  
R. Glerie: *Valse triste op.35 br.7*

2. **Bartol Kunjko**

*Uz glasovir:* **Vlatka Peko Fureš**

*Nastavnik:* **Antonio Škiljan**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Glerie: *Valse triste op.35 br.7*

W. A. Mozart: *3. Koncert za rog u Es- duru, KV. 447*

- *Allegro*

B. Bjelinski: *Jesenkin dar*

3. **Klara Filić**

*Uz glasovir:* **Miroslav Majić**

*Nastavnica:* **Kristina Banovac**

Glazbena škola Požega

K. Matys: *Concertpiece No.2 op.24*

- *Allegro ma non troppo*

T. Uhlík: *Mali koncert za rog i gudače*

- *I. Moderato, II. Lento ma non troppo, III. Allegro non troppo*

R. Glerie: *Valse triste op.35 br.7*

**Petak, 8.4. 2022. u 17,30 sati**

**Rog - V. kategorija**

1. **Fran Matić**

*Uz glasovir:* **Miroslav Majić**

*Nastavnica:* **Kristina Banovac**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart: *Koncert za rog u Es- duru, br.4*

- *I. Allegro moderato, II. Romance (Andante), III. Rondo (Allegro)*

B. Bjelinski: *Jesenkin dar*

Y. Desportes: *Ballade Normande*

► **stanka od 18,00 do 18,15 sati** ◀

**Petak, 8.4. 2022. u 18,15 sati**

**Tuba - III. kategorija**

1. **Ante Grabovac**

*Uz glasovir:* **Jelena Vuković**

*Nastavnik:* **Ivan Glibota**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

A. Lebedjev: *Drei Leichte Stucke*

- *I. Marchen, II. Wiegenlied, III. Gavotte*

B. Marcello: *Sonata No.1 in F Major*

- *I. Largo, II. Allegro*

I. Glibota: *Domino*

2. **Laura Vincer**

*Uz glasovir:* **Miroslav Majić**

*Nastavnik:* **Ivan Luladžić**

Glazbena škola Požega

A. Lebedjev: *Drei Leichte Stucke*  
- I. *Marchen*, II. *Wiegenlied*, III. *Gavotte*  
A. Lebedjev: *Konzert Nr. 1*  
D. Bobić: *Mali triptih za tubu i glasovir*  
- III. *Toccatina*

**Petak, 8.4. 2022. u 18,45 sati**

**Tuba - IV. kategorija**

1. **Ivan Lukas**

*Uz glasovir:* **Petra Filimonović**

*Nastavnik:* **Nikolaj Dronovskij**

GŠ Josipa Hatzea, Split

T. Albinoni (obr. W. Hilgers): *Konzert u d-molu*  
J.S. Bach: *Aria (Bist Du bei Mir)*  
D. Bobić: *Triptih za tubu*

2. **Leon Ivančić**

*Uz glasovir:* **Irena Lenuzzi**

*Nastavnik:* **Mihael Hrgar**

ŠUDIGO, Zabok

T. Albinoni: *Konzert u d-molu*  
- I. *Allegro e non presto*, II. *Adagio*, III. *Allegro*  
E. Gregson: *Konzert za tubu*  
- I. *Allegro deciso*  
T. Uhlík: *Tri valcera za tubu i glasovir*  
- I. *Smješni valcer*, II. *Melankolični valcer*,  
-III. *Živahni valcer*

## SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

*Natjecanje se održava u*

***Pučkom otvorenom učilištu - Dvorani "Gorica"  
Zagrebačka 37, Velika Gorica***

### ***Odbor za provedbu natjecanja***

***Predsjednik: Borut Vidošević***

***Članovi: Deana Goba, Tanja Stipčević, Ivana Rapinac, Rina Kotur  
Tina Pogorevc, Alexandra Madsen, Marija Dujmić, Katija Kaplan, Jelena Car,  
Ivana Pelić, Edmund Borić Andler, Karlo Hubak, Tomislav Šošić, Damjan Simić  
Nikola Kramar.***

*Pročelnici izrada rezultata*

**Borut Vidošević  
Ana Genzić**

*Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet*

**Svebor Sečak** – predsjednik

**Antonijeta Šeketa Gleich**

**Spomenka Šparemlek**

**Tatjana Marunić Brcko**

**Deana Gobac**

*Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples*

**Mirjana Brcko** – predsjednica

**Desanka Virant**

**Katarina Rilović**

**Mirjana Preis**

**Jasmina Zagrajski Vukelić**

## TIJEK DOGAĐANJA

### **KLASIČNI BALET**

**Petak, 8. 4. 2022.**

Probe: Dogovor sa domaćinom 12,30 - 14,30 sati

UŠ F. Lučića V. Gorica, tel. 01/62 21 376

#### **Natjecanje**

I. kategorija 15,00-15,05 sati

II. kategorija 15,20-15,30 sati

III. kategorija 15,45-15,50 sati

### **SUVREMENI PLES**

**Subota, 9. 4. 2022.**

Probe: Dogovor sa domaćinom 8,30-13,30 sati

UŠ F. Lučića V. Gorica, tel. 01/62 21 376

#### **Natjecanje**

I. kategorija 14,00-14,35 sati

II. kategorija 14,50-15,20 sati

III. kategorija 15,35-16,05 sati

IV. kategorija 16,20-16,50 sati

**Petak, 8. 4. 2022. u 15,00 sati**

**Klasični balet - I. kategorija**

**1. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb**

*Nastavnica: Antonijeta Šeketa Gleich*

**Vita Babić Šošić      Borna Klarić**

**Nina Mikić**

*Koreograf: Antonijeta Šeketa Gleich*

Naziv koreografije: *Jutarnja serenada*

Glazba: Ruggiero Leoncavallo

**Petak, 8. 4. 2022. u 15,20 sati**

**Klasični balet - II. kategorija**

**1. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ, Vežica, Rijeka**

*Nastavnik: Igor Čupković*

**Evangelina Kovačić      Greta Tibljaš**

**Bono Verbić**

*Koreograf: Igor Čupković*

Naziv koreografije: *Polka*

Glazba: S. Rahmaninoff: Italian Polka

**2. Škola za klasični balet, Zagreb**

*Nastavnica: Emilija Sorić*

**Bruna Čališ Katarinčić      Irma Galunić**

**Magdalena Rogar      Sara Zegnal**

*Koreograf: Emilija Sorić*

Naziv koreografije: *Polka*

Glazba: J. Strauss: Tritsch-Tratsch-Polka

**Petak, 8. 4. 2022. u 15,45 sati**

**Klasični balet - III. kategorija**

**1. GŠ Josipa Hatzea, Split**

*Nastavnica: Korana Bilan*

**Yanle Jin      Cvita Žižić**

**Vinka Peković      Lara Duk**

*Koreograf: Buga Bešker*

Naziv koreografije: *Ruski ples*

Glazba: P. Ilič Čajkovski

Subota, 9. 4. 2022. u 14,00 sati

**Suvremeni ples - I. kategorija**

**1. Glazbeni odjel pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar**

*Nastavnica:* Tanja Pavošević

Lana Cvetko                      Tia Šarić  
Emilija Bingulac              Lena Vatraj  
Ana Ajduković

*Koreograf:* Tanja Pavošević

Naziv koreografije: *Planet An Ma Wi*

Glazba: Boe&Bill (G. Dubuc, M. Lessard): Sountrack predstave Toruk  
- The First flight

**2. GŠ Blagoje Bersa, Zadar**

*Nastavnica:* Bernarda Klarin

Nika Bucić                      Cvita Kresoja  
Ana Nekić                      Gabrijela Vrdoljak  
Bruna Žorž

*Koreograf:* Bernarda Klarin

Naziv koreografije: *Vrijeme plesa*

Glazba: Vitamin string Quartet: Riptide

**3. GŠ Blagoje Bersa, Zadar**

*Nastavnica:* Bernarda Klarin

Manuela Blagdan              Gaja Martinov  
Noemi Mazić                      Leni Rančić

*Koreograf:* Bernarda Klarin

Naziv koreografije: *Ja, ti, mi*

Glazba: Vitamin string Quartet: Pompeii

**4. OŠ Za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka**

*Nastavnica:* Sanja Josipović

Paula Dominik                      Eni Duda  
Tia Ivanković                      Kiona Elu Miholić  
Marta Milovanović              Lana Nastasić  
Nina Švarcer

*Koreograf:* Sanja Josipović

Naziv koreografije: *U jednom dahu*

Glazba: D. Newmann: Let him eat Cake-Matilda Original soundtrack



**5. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica**

**Mija Filipić**  
**Lucija Kučko**  
**Katja Kovač**

*Nastavnica: Olga Vilić*  
**Maja Horvatić**  
**Magdalena Biluš**  
**Tesa Pahek Remenar**  
*Koreograf: Olga Vilić*

Naziv koreografije: *Vremeplov*

Glazba: N. Lanier: Time

**6. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

**Petra Hukman**  
**Iva Nikolić**  
**Nera Vancaš**

*Nastavnica: Sanja Hrgetić*  
**Naria Ljubić**  
**Dea Rakić**

*Koreograf: Sanja Hrgetić*

Naziv koreografije: *Ludus, -i, m. igra*

Glazba: R. Beau: Mix glazbe Moidin Moidin i Cartoon

**7. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

**Maja Rajab**  
**Eva Smoljanović**  
**Nina Trcin**

*Nastavnica: Katarina Đurđević*  
**Ema Matijašević**  
**Dora Šorša**  
**Jelena Vuković**

*Koreograf: Katarina Đurđević*

Naziv koreografije: *Pokreni me*

Glazba: D. Domitrović: Humoresque No.1 in G-major

**8. Umjetnička plesna škola S. Hercigonje, Zagreb**

**Lucija Čabrajić**  
**Lara Dominiković**  
**Melina Jugović**  
**Rafaela Metelko**

*Nastavnica: Mirjana Brcko*  
**Iva Čorluka**  
**Lana Gabrić**  
**Laura Lukać**  
**Bruna Zanoški**

*Koreograf: Mirjana Brcko*

Naziv koreografije: *Čarobna šuma*

Glazba: L. Einaudi: Experience

► **stanka od 14,35 do 14,50 sati** ◀

Subota, 9. 4. 2022. u 14,50 sati

**Suvremeni ples - II. kategorija**

**1. OŠ za klasični balet pri OŠ Vežica, Rijeka**

*Nastavnica:* Sanja Josipović

**Antea Alić**  
**Eva Mamula**  
**Lara Richter**

**Meri Čavrak**  
**Fani Mandekić**

*Koreograf:* Sanja Josipović

Naziv koreografije: 5

Glazba: Bdash: Just breathe

**2. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica**

*Nastavnica:* Olga Vilić

**Alba Grandža**  
**Margita Ivković**  
**Barbara Mihalić**

**Leda Igrić**  
**Nela Krapinec**  
**Lea Posavec**

*Koreograf:* Olga Vilić

Naziv koreografije: *Minus jedan*

Glazba: B. Mar-Khalife: Wolf Pack

**3. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

*Nastavnica:* Nika Špekuljuk

**Ines Janin**  
**Amelie Medved**  
**Tia Prosinečki**

**Lucija Pijaca**  
**Vida Jadrešić**  
**Izabela Štrac**

*Koreograf:* Nika Špekuljuk

Naziv koreografije: *Začarani krug*

Glazba: Ph. Glass: izbor glazbe

**4. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb**

*Nastavnica:* Emerencijana Rebić

**Tara Bošnjak**  
**Kiara Krasić**  
**Nika Parlov**  
**Gita Petrinjak**  
**Nina Vujić**

**Ella Đipalo**  
**Klara Miličić**  
**Latica Pavlinić**  
**Nika Sabljčić**

*Koreograf:* Emerencijana Rebić

Naziv koreografije: *Kaj got*

Glazba: The Piano Guys: Celloopa

**5. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Korana Stojsavljević**

**Lea Zgurić**

**Ana Čivrak**

**Petra Cerjak**

**Una Žilec**

**Lucija Legin**

**Lucija Medoš**

*Koreograf:* Korana Stojsavljević

Naziv koreografije: *Elakstičnus*

Glazba: WII Music: Background Music

**6. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Ana Vesel Križaj**

**Dora Borković**

**Marta Borković**

**Lana Karatur**

**Ena Novak**

**Zara Peraga**

**Ana Stajčić**

*Koreograf:* Ana Vesel Križaj

Naziv koreografije: *Odmjeravanje*

Glazba: Add it Up, (Blah Blah) Bonkers Beat Club

▶ **stanka od 15,20 do 15,35 sati** ◀

**Subota, 9. 4. 2022. u 15,35 sati**

**Suvremeni ples - III. kategorija**

**1. OŠ za balet i ritmiku pri OŠ J. Dalmatinca, Šibenik**

*Nastavnica:* **Ana Jurić**

**Cvita Labor**

**Antea Mileta**

**Marita Mrvica**

**Petra Krznarić**

**Ana Perković**

*Koreograf:* Ana Jurić

Naziv koreografije: *Tako blizu*

Glazba: O. Arnalds: So Close

**2. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

*Nastavnica:* **Renata Vraneković**

**Matija Prevolnik**

**Natali Nujster**

**Dora Maruševac**

**Marta Barac**

**Tara Medar**

*Koreograf:* Renata Vraneković

Naziv koreografije: *Oblik*

Glazba: M. Patrzalek - I. Albeniz: Asturias

**3. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb**

*Nastavnica:* **Kristina Tolj**

**Vito Milković  
Gita Poljaček  
Lana Stanišić**

**Josipa Palička  
Brilin Rebić**

*Koreograf:* Kristina Tolj

Naziv koreografije: *Kontra*

Glazba: P. Palladino: Ekute

**4. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Jasna Čižmek Tarbuk**

**Dora Derdić  
Marta Kuretić  
Ema Tot**

**Marta Josić  
Tonka Martinčević  
Lara Šašić**

*Koreograf:* Jasna Čižmek Tarbuk

Naziv koreografije: *Plešem... Plešem*

Glazba: Indila: Dernière Danse

**5. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Eleonora Magdalena Vrdoljak**

**Anamaria Cebin  
Sara Kanjuh  
Laura Šarić**

**Ivana Gusak  
Emily Kompesak**

*Koreograf:* Eleonora Magdalena Vrdoljak

Naziv koreografije: *Joyous Afternoon*

Glazba: B. Quartet: Wine's so good

**6. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Ana Vesel Križaj**

**Ema Manojlović  
Ana Milatović  
Paula Žagar**

**Jelena Mihajlović  
Karla Novak**

*Koreograf:* Ana Vesel Križaj

Naziv koreografije: *Slijedeći...*

Glazba: Par-Andra Langatan

► stanka od 16,05 do 16,20 sati ◀

Subota, 9. 4. 2022. u 16,20 sati

**Suvremeni ples - IV. kategorija**

**1. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb**

*Nastavnica:* **Darija Doždor**

**Melani Sirovica**      **Iskra Car**  
**Paula Čabrajić**     **Ana Rogić**  
**Helena Čobanov**

*Koreograf:* Darija Doždor

Naziv koreografije: *Bezdan*

Glazba: R. Bagno: Grounded gravity

**2. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

*Nastavnica:* **Adrijana Barbarić Pevek**

**Larisa Radanec**      **Jana Maria Križić**  
**Lana Bogović**       **Dinora Stipaničić**

*Koreograf:* Adrijana Barbarić Pevek

Naziv koreografije: *Gledaj, vidi, vici*

Glazba: P. I. Čajkovski: Sentimentalni valcer

**3. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb**

*Nastavnica:* **Eni Vesović**

**Gisela Maria Karman** **Helena Kirschenheuter**  
**Ana Prevoznik**      **Krešimir Stjepan Zvonković**

*Koreograf:* Eni Vesović

Naziv koreografije: *Opet*

Glazba: Glazbeni mix

**4. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Mateja Repač**

**Klara Bilac**            **Paola Franjić**  
**Elena Martinec**      **Bruna Sabljak**

*Koreograf:* Mateja Repač

Naziv koreografije: *Između nas*

Glazba: J. Hadar / Sh. K. Mason: Evening of Roses

**5. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica**

*Nastavnica:* **Mateja Repač**

**Roko Farkaš**

**Lana Ferjančić**

**Helena Matošević**

**Lana Šumiga**

*Koreograf:* Mateaj Repač

Naziv koreografije: *Brainstorm*

Glazba: Ch de Jundiai: Divan gattamorta

## UDARALJKE

*Natjecanje se održava u*

**Glazbenoj školi Ferdo Livadić  
Trg Matice hrvatske 3, Samobor  
Tel. 01/3336-105**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednica: Zdenka Merčep**

**Članice odbora: Branka Cvetković, Silvija Kalšan, Tanja Bandalović, Mario Magaš, Sara Parađiković, Željka Spinčić Bunčić, Carmen Stepić, Nikolina Tičinović Čavrag.**

*Pročelnici i izračun rezultata*

**Zdenka Merčep  
Igor Jurišić**

*Ocjenjivački sud za disciplinu udaraljke*

**Filip Merčep – predsjednik**

**Josip Konfic**

**Goran Gorše**

**Luis Chamacho Montealegre**

**Vedran Vojnić**

## TIJEK DOGAĐANJA

### **UDARALJKE - Akustične probe**

**Petak, 8. 4. 2022. 18:30 – 21:00 sat**

**Subota, 9. 4. 2022. 9:00 – 12:00 sati**

### **Subota, 9. 4. 2022.**

**Natjecanje 12 – 19:45 sati**

I. kategorija 12,00 – 13,00 sati

II. kategorija 13,15 – 15,45 sati

III. kategorija 16,15 – 17,50 sati

IV. kategorija 18,00 – 19,00 sati

V. kategorija 19,15 – 19,45 sati

Subota, 9. 4. 2022. u 12,00 sati

**Udaraljke – I. kategorija**

**1. Zoi Tenčić**

*Uz glasovir:* **Jadranka Celić Bernaz**

*Nastavnik:* **Marijan Lincmajer**

UŠ M.B. Rašana, Labin

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

N.J. Živković: *Holzschuh-Tanz*

J. Geoffroy: *Promenade II.*

**2. Matej Kokan**

*Uz glasovir:* **Svetlana Relić**

*Nastavnik:* **Rupert Čunko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

N. Rosauro: *10 Beginning Studies for Multi Percussion*

- *Moderato*

M. Palieva: *Tarantela*

D. Paliev: *Vodenička (Le Moulin)*

**3. Ilan Margušić**

*Uz glasovir:* **Franka Umiljanović Zorić**

*Nastavnica:* **Julija Furek Sekovanić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

N.J. Živković: *Der Hase und der Igel*

N. Rosauro: *10 Beginning Studies for Multi Percussion*

- *5. Variacoes*

**4. Grgur Lauš**

*Uz glasovir:* **Josipa Hudeček**

*Nastavnik:* **Luka Pešutić**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Paliev: *Vodenička*

D. Paliev: *Tarantella*

N.J. Živković: *Holzschuh-Tanz*

J. Geoffroy: *Promenade 2*



5. **Filip Štedul**

*Uz glasovir:* **Maria Bilandžić**

*Nastavnik:* **Pavao Golubić**

Glazbena škola Karlovac

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

A Corelli: *Sarabande*

J. Geoffroy: *Promenade II.*

6. **Vanja Milanović**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Goran Gorše**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Paliev: *Vodenička*

W. Mertens: *Xymar*

N. Rosauo: *Imitativo*

K. Bartlett: *Boogalie Woogalie*

7. **Nuša Kelava**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Goran Gorše**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

L. Kozeluch: *Air Cosaque*

W. Mertens: *The Fabulist*

J. Geoffroy: *Promenade II.*

N.J. Živković: *Škotska pjesma*

► stanka od 13,00 do 13,15 sati ◀

**Subota, 9. 4. 2022. u 13,15 sati**

**Udaraljke – II. kategorija**

1. **Luka Srzić**

*Uz glasovir:* **Hana Vlaho**

*Nastavnik:* **Borna Augustinović**

Glazbena škola Makarska

H.L. Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*

N.J. Živković: *DerWanderer*

J.H. Beck: *The Inverted Pyramid*

M. Peters: *Metro Line Seven*

2. **Vito Diminić**  
*Uz glasovir: Jadranka Celić Bernaz*  
*Nastavnik: Marijan Lincmajer*  
UŠ M.B. Rašana, Labin
- G. Bonhof/A. Waignein: *Taste of Drums*  
H. Weijmans: *Rigaudon*  
E. Kopetzki: *Flachenpost*  
J. Beck: *March It*
3. **Davin Moharić**  
*Uz glasovir: Ana Obrovac*  
*Nastavnik: Vedran Vojnić*  
GŠ I.M. Ronjgova, Pula
- H.L. Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*  
N.J. Živković: *Ragtime for Joe*  
J.H. Beck: *The Inverted Pyramid*  
M. Houllif: *Ludwig's Shinding*
4. **Josip Slukan**  
*Uz glasovir: Ana Obrovac*  
*Nastavnik: Vedran Vojnić*  
GŠ I.M. Ronjgova, Pula
- H.L. Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*  
D. Paliev: *Ples bubamare*  
E. Kopetzky: *Flashenpost*  
M. Houllif: *Hop-Schotch*
5. **Franka Zupičić**  
*Uz glasovir: Ivana Vrban*  
*Nastavnica: Anita Primorac*  
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka
- G. Bomhof/A. Waignein: *Taste of Drums*  
M. Palieva: *Valcer u a-molu*  
P.M. Dubois: *La Petite Batterie*  
- I. stavak  
J. Beck: *The Inverted Pyramid*

► stanka od 14,25 do 14,35 sati ◀

6. **Matej Kosić**  
*Uz glasovir: Maria Bilandžić*  
*Nastavnik: Pavao Golubić*  
Glazbena škola Karlovac
- H.L. Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*  
J. Ph. Rameau: *Menuet*  
J. Beck: *The Inverted Pyramid*  
P. M. Dubois: *La Petite Batterie*  
- I. Tranquillo

7. **Filip Komarica**

*Uz glasovir:* **Darko Golubić**

*Nastavnik:* **Štefan Đurković**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

H.Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*

J.I. R. Meille: *Poisson*

J. Beck: *The Inverted Pyramid*

J. Beck: *Cross – Over March*

8. **Tin Jarić**

*Uz glasovir:* **Vlatka Peko Fureš**

*Nastavnik:* **Josip Konfic**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H.Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*

M. Palieva: *Valcer u a-molu*

M. Houllif: *Apache*

J. Beck: *The Inverted Pyramid*

9. **Jana Paradi**

*Uz glasovir:* **Josipa Hudeček**

*Nastavnik:* **Luka Pešutić**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

G. Bomhof/A.Waignein: *Taste of Drums*

N.J. Živković: *Alla Pollacca*

J. Beck: *The Inverted Pyramid*

M. Houllif: *Timpani Alley*

10. **Borna Matić**

*Uz glasovir:* **Željka Vojvoda**

*Nastavnik:* **Goran Gorše**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

H.Berlioz /J.M. Roy: *Rakoczy Hungarian March*

J. Letham: *Spanish Waltz*

J. Beck: *The Inverted Pyramid*

K. Barlett: *Boogalie Woogalie*

► **stanka od 15,45 do 16,15 sati** ◀

**Subota, 9. 4. 2022. u 16,15 sati**

**Udaraljke – III. kategorija**

1. **Filippo Kranjac**

*Uz glasovir:* **Jadranka Celić Bernaz**

*Nastavnik:* **Marijan Lincmajer**

UŠ M. B. Rašana, Labin

G. Meyerbeer (obr. M. Roy): *Coronation March*

W. Schluter: *Nadjas Dance*

J. Beck: *Istra*

J. Letham: *Spanish Waltz*

2. **Massimo Balczo**

*Uz glasovir: Ivana Vrban*

*Nastavnica: Anita Primorac*

GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

G. Meyerbeer (obr. M. Roy): *Coronation March*  
V. Monti: *Čardaš*

A. Čerepin: *Sonatina za tri timpana i glasovir*  
- 1.st. *Allegro maestoso*

J. Beck: *Istra*

3. **Tin Malinar**

*Uz glasovir: Maria Bilandžić*

*Nastavnik: Pavao Golubić*

Glazbena škola Karlovac

G. Meyerbeer (obr. M. Roy): *Coronation March*  
A. Gomez: *The Village*

J. Beck: *Istra*

E. Kopetzki: *Sailors March*

4. **Tin Čretni**

*Uz glasovir: Željka Vojvoda*

*Nastavnik: Goran Gorše*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Bomhof/A.Waignein: *Raggedy Rolls*

E. Kopetzki: *Rock the boat*

G.F. Handel: *Air*

J. Beck: *Istra*

5. **Vid Pajić**

*Uz glasovir: Željka Vojvoda*

*Nastavnik: Goran Gorše*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Meyerbeer (obr. M. Roy): *Coronation March*  
I.Kuljerić Bilić: *Pop Corn*

- 1. *Milk Shake*, 2. *Kokitze*, 3. *Grande parade*, 4. *Zero or light*

6. **Sara Mapilele**

*Uz glasovir: Željka Vojvoda*

*Nastavnik: Goran Gorše*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Meyerbeer (obr. M. Roy): *Coronation March*  
I.Kuljerić Bilić: *Pop Corn*

- 1. *Milk Shake*, 2. *Kokitze*, 3. *Grande parade*, 4. *Zero or light*

► **stanka od 17,50 do 18,00 sati** ◀

Subota, 9. 4. 2022. u 18,00 sati

**Udaraljke – IV. kategorija**

**1. Saša Miljanović**

*Uz glasovir: Ivana Vrban*

*Nastavnica: Anita Primorac*

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

G. Bomhof/A.Waignein: *Slavonic Groove*

W. Stadler: *Willow in the wind*

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles*

**2. Luka Glavendekić**

*Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš*

*Nastavnik: Josip Konfic*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Bomhof/A.Waignein: *Slavonic Groove*

A. Gomez: *Marimba Flamenca*

N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma*

- Tema, Varijacija 4, Varijacija 1

A. Tcherepnin: *Sonatina za 3 timpana i glasovir*

- III. *Andante religioso*, IV. *Allegro marcia*

**3. Lucija Šimatović Mišćević**

*Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš*

*Nastavnik: Josip Konfic*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

N. Rosauro: *Preludij br. 1 u e-molu*

G. Bomhof/A.Waignein: *Slavonic Groove*

H. Vachey: *Quatre epreuves faciles*

- I. *Moderato*, II. *Allegro vivo*, III. *Moderato*, IV. *Mt de valse modera*

**4. Vito Čretni**

*Uz glasovir: Željka Vojvoda*

*Nastavnik: Goran Gorše*

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Bizet ( obr. M.J. Roy): *Toreador March from Carmen*

N. Rosauro: *Varijacije za 4 tom toma*

- Tema, 1. varijacija, 5. varijacija

G. Bomhof: *Happiness*

V. Monti: *Czardas*

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Subota, 9. 4. 2022. u 19,15 sati

**Udaraljke – V. kategorija**

1. **Marin Stipe Benja**

*Uz glasovir: Tonči Tranfić*

*Nastavnik: Dominik Šabić*

*GŠ Josipa Hatzea, Split*

S. Fink: *Trommel suite*

- I. Intrada

J. S. Bach: *I. Suita za violončelo solo*

- *Prelude, Sarabande*

M. Glentworth: *Blues for Gilbert*

E. Bozza: *Rythmic*

## HARFA

DOMAĆIN ORGANIZACIJE: GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Adresa održavanja natjecanja:

**DVORANA ČEŠKE BESEDE, Šubićeva 20, Zagreb**  
**Kontakt: GŠ Pavla Markovca, Zagreb Tel. 01 4552 590**

### **Odbor za provedbu natjecanja**

**Predsjednik: Niko Marušić**

**Članovi: Nikolina Vukoja, Eva Cigić Ilijašić**

**Tajnica: Ana Korade**

*Pročelnici i izračun rezultata*

**Zdenka Merčep**

**Igor Jurišić**

*ocjenjivački sud za disciplinu harfa*

**Dijana Grubišić Čiković** – predsjednica

**Tajana Vukelić Peić**

**Mirta Lončarević**

**Biserka Krčelić**

**Dalibor Bernatović**

## TIJEK DOGAĐANJA

**Petak, 8. 4. 2022.**

HARFA - PROBE

I. kategorija – 9,00 – 10,15 sati

III. kategorija – 10,15 – 10,30 sati

V. kategorija – 10,30 – 11,30 sati

### **NATJECANJE**

I. kategorija – 12,00 – 13,15 sati

III. kategorija – 13,30 – 14,00 sati

V. kategorija – 14,00 – 16,00 sati

**Petak, 8. 4. 2022. u 12,00 sati**

**Harfa - I. kategorija**

**1. Lorena Ajhler**

*Nastavnica:* **Biserka Krčelić**  
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

H. Renie: *Grand mere raconte une historie*  
A. Menken/S.Woods: *Beauty and the beast*

**2. Neva Hađibegović**

*Nastavnica:* **Tajana Vukelić Peić**  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Renie: *Grand mere raconte une historie*  
M. Grandjany: *Nocturne*  
T.O'Carolan/S.Woods: *O'Carolan's Welcome*

**3. David Tomljanović Magdić**

*Nastavnica:* **Tajana Vukelić Peić**  
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Renie: *Grand mere raconte une historie*  
M. Grandjany: *Bonjour Monsieur Rameau*  
C. Salzedo: *Hurdy-Gurdy*

**4. Rosa Košutić**

*Nastavnica:* **Mirta Lončarević**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Grandjany: *Reverie*  
C. Salzedo: *Hurdy-Gurdy*  
H. Renie: *Grand mere raconte une historie*

**5. Magdalena Krajnović**

*Nastavnica:* **Mirta Lončarević**  
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Kreiger: *Menuet*  
M. Grandjany: *Nocturne*  
H. Renie: *Grand mere raconte une historie*

**6. Luna Vručinić Perić**

*Nastavnica:* **Lovorka Begović**  
GŠ Josipa Hatzea, Split

P. John: *The Narhwal*  
M. Grandjany: *Music box*  
H. Renie: *Grand mere raconte une historie*

▶ **stanka od 13,15 do 13,30 sati** ◀



**Petak, 8. 4. 2022. u 13,30 sati**

**Harfa - III. kategorija**

**1. Iskra Đudić**

*Nastavnica: Tajana Vukelić Peić*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Ibert: *Reflets dans l'eau* (iz zbirke Six pieces)

F. J. Naderman: *Sonatina br.1 u Es-duru*

- *Allegro moderato, Rondoletto*

A. Suriani: *Partita*

- *Preludio, Balletto, Pastorale, Gagliarda*

**Petak, 8. 4. 2022. u 14,00 sati**

**Harfa - V. kategorija**

**1. Petra Barišić**

*Nastavnica: Diana Grubišić Čiković*

Muzička akademija, Zagreb

J. Guridi: *Viejo Zortzico*

G.B. Pescetti: *Sonata br.6 u c-molu (revizija I. Perrin)*

- *Allegro ma non presto, Moderato, Presto*

H. Renie: *Contemplation*

A. Zabel: *La source*

**2. Nina Šeparović**

*Nastavnica: Diana Grubišić Čiković*

Muzička akademija, Zagreb

J. Guridi: *Viejo Zortzico*

F. Godefroid: *La Serenade*

I. Lang: *Zvona u oluji*

J. Parry: *Sonata u D-duru*

- *I.st. Allegro, II. Andante, III. Gavotte*

**3. Marta Čiković**

*Nastavnica: Diana Grubišić Čiković*

Muzička akademija, Zagreb

G.B. Pescetti: *Sonata u c-molu (obr. C.Salzedo)*

- *Allegro vigoroso, Andantino espressivo, Presto*

M. Tournier: *Au Matin*

J. Guridi: *Viejo Zortzico*

G. Pierre: *Impromptu caprice op.9*

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Jastrebarsko**  
**Zrinski - Frankopanska 13, Jastrebarsko**  
**Tel. 01 6271 605**

**Odbor za provedbu natjecanja**

*Predsjednica: Iva Barač*

*Članovi odbora:* Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Goran Jurković. Gordana Pavlić Bilić, Emil Gabrić, Marina Jakopec, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Tomislav Ribičić, Tomislav Kučinić, Luka Šijan, Elizabeta Skobe Barbir, Hana Hunjet, Marija Čikara, Lucija Stanojević, Ivan Božanić.

*Pročelnici i izračun rezultata*

**Josip Burjan**  
**Mirella Petković**

*ocjenjivački sud*

**Jasenska Ostojić - predsjednica**

**Matija Fortuna**

**Elena Konovalova – Štefanić**

**Boris Klarić**

**Branka Špoljar**

**Subota, 9. 4. 2022. - PROBE**

17:00-17:30 - GŠ I.M. Ronjgova, Pula

17:30-18:00 - GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski

18:00-18:30 - GŠ Franje Kuhača, Osijek

18:30-19:00 - GŠ Franje Kuhača, Osijek

**Nedjelja, 10. 4. 2022. - PROBE**

10:00-10:30 - GŠ Pavla Markovca, Zagreb

10:30-11:00 - GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

11:00-11:30 - GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

11:30-12:00 - Glazbena škola Slavonski Brod

12:00-12:30 - Glazbena škola Požega

**Nedjelja, 10. 4. 2022.**

**NATJECANJE**

I. kategorija 13,00-13,30 sati

II. kategorija 13,45-14,00 sati

III. kategorija 14,15-14,50 sati

IV. kategorija 15,05-15,20sati

V. kategorija 15,35-16,35sati

**Nedjelja, 10. 4. 2022. u 13,00 sati**

**Zbor - I. kategorija**

**GŠ dr. fra. Ivan Glibotić, Imotski**  
Dječji jednoglasni zbor  
*Uz glasovir: Jelena Pavić Vuković*  
*Dirigentica: Vanja Domazet*

A. Marković: *U jesen sivu*  
J. Ostojić: *Vlak*  
I. Lhotka Kalinski: *Mjesec*  
R. Rodgers: *Climb Ev'ry Mountain*

**Nedjelja, 10. 4. 2022. u 13,15 sati**

**Zbor - I. kategorija**

**GŠ Franje Kuhača, Osijek**  
Dječji zbor  
*Uz glasovir: Andreja Gribl*  
*Dirigentica: Ivančica Hinek*

I. Lhotka Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*  
A. Čelar: *Panis angelicus*  
xxx: *Himmel und Erde müssen vergeh'n*  
A. Marković: *U jesen sivu*  
L. Bernstein: *Tonight (iz mjuzikla West Side Story)*

**Nedjelja, 10. 4. 2022. u 13,45 sati**

**Zbor - II. kategorija**

**GŠ Pavla Markovca, Zagreb**  
Dječji zbor  
*Uz glasovir: Vlatka Peko Fureš*  
*Dirigent: Vinko Karmelić*

J. Hatze: *Ljuven sanak*  
B. Krnic: *Žuna*  
G. D. da Nola: *Chi la gagliarda*  
E. Cossetto: *Dvije jurjevske*  
- 1. *Lepi Juro*, 2. *Došel je, došel zeleni Juraj*

**Nedjelja, 10. 4. 2022. u 14,15 sati**

**Zbor - III. kategorija**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula**

Djevojački zbor

*Uz glasovir: Veronika Ravlić*

*Dirigent: Marijo Eterović*

I.M. Ronjgov: *Črčak*

I. Lukačić: *Ex ore infatium*

G. Verdi: *Quattro pezzi sacri*

- *Laudi alla Vergine Maria*

B. Britten: *A. Ceremony of Carols*

- *Balulalow, This Little Babe*

**Zbor - III. kategorija**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**

Djevojački zbor

*Uz glasovir: Ivan Bošnjak*

*Dirigent: Davor Juretić*

J. des Pres: *El grillo*

I.M. Ronjgov: *Črčak*

E. Cossetto: *Koja je zvjezdica*

G. Rossini: *Tri duhovna zbora*

- *La fede, La speranza*

**Nedjelja, 10. 4. 2022. u 15,05 sati**

**Zbor - IV. kategorija**

**Glazbena škola Slavonski Brod**

Mješoviti zbor

*Dirigenta: Danijela Božičević*

G. Aichinger: *Assumpta est Maria*

Th. Weelkes: *The Nightingale*

I. J. Skender: *Slap*

J. Kaplan: *Dobrinj je bili grad*

**Nedjelja, 10. 4. 2022. u 15,35 sati**

**Zbor - V. kategorija**

**GŠ Franje Kuhača, Osijek**

Mješoviti zbor

*Uz glasovir: Stanka Džambić*

*Dirigentica: Valerija Fishbach*

Th. Morley: *April is in mistress'face*

F. Lučić: *Tebi rože ne dam*

T. Uhlík: *Početak proljeća*

J. Hatze: *Slavonska rapsodija*

E.P. N.Bhraonain (obr. W. Poquiz): *May it be (from the Lord of the Rings)*

M. Norman (obr. J. Althouse): *James Bond Theme*

**Zbor - V. kategorija**

**Glazbena škola Požega**

Mješoviti zbor

*Dirigentica: Branka Horvat*

I. pl. Zajc: *Ljepota cvijećem krasi se*

J. Arcadelt: *Il bianco e dolce cigno*

J. Tavener: *The Lamb*

T. Uhlík: *Početak proljeća*

H.W. Ledbetter (obr. M. Smiley): *Bring me little water, Silvy*

**Zbor - V. kategorija**

**GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka**

Mješoviti zbor

*Dirigentica: Doris Kovačić*

J. Kaplan: *Brazda*

E. Elgar: *Ave Maria*

Ch. W. Gluck: *De Profundis*

T. Uhlík: *Početak proljeća*

S. van Steenberge: *Temporale*

**NATJECANJA U 2022. GODINI**

**Županijsko natjecanje**

**60.**

**hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe**

**KOMORNI SASTAVI**

***DISCIPLINE***

*glasovirska dua, glasovir za 6  
i više ruku, dua, tria, kvarteti,  
kvinteti, sastavi 6-9 članova.*

**3. - 6.11.2022. OPATIJA,  
Hotel Amabasador**

**NATJECANJA U 2022. GODINI**

Državno natjecanje

**60.**

**hrvatsko natjecanje učenika  
i studenata glazbe**

**KOMORNI SASTAVI**

***DISCIPLINE***

*glasovirska dua, glasovir za 6  
i više ruku, dua, tria, kvarteti,  
kvinteti, sastavi 6-9 članova.*

**8. - 10.12.2022.**