



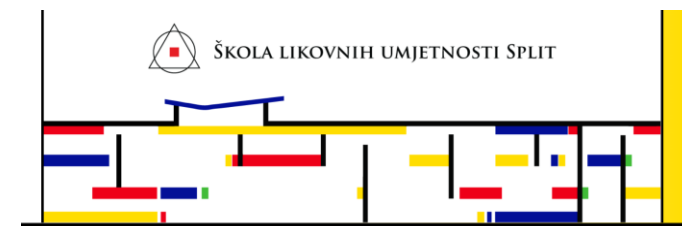
Ag  
Ed Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

# Podizanje svijesti o rodnoj ravnopravnosti u Školi likovnih umjetnosti, Split

Aleksandra Dužević, stručna suradnica pedagoginja, savjetnica

Škola likovnih umjetnosti, Split

[aleksandra.duzevic@windowslive.com](mailto:aleksandra.duzevic@windowslive.com)



- **Rodna ravnopravnost** (takođe ravnopravnost polova ili jednakost polova) je načelo socijalne filozofije koje podrazumeva **jednakost muškaraca, žena i osoba drugačijih rodni identiteta** u društvenom i političkom životu.



- **Formalno obrazovanje** definira se kao institucionalno obrazovanje, a podrazumijeva proces koji se događa unutar jasno definiranog i određenoga formalnog obrazovnog sustava koje je zakonski određeno, a krajnji mu je rezultat stjecanje jasno određenih znanja i sposobnosti. (nastavni sat, sat razrednika, međupredmetne teme, Školski preventivni program)
- **Neformalno je obrazovanje** tip obrazovnog procesa koji podrazumijeva obrazovne aktivnosti izvan formalnoga sustava kojima se također stječu određena znanja i vještine, ali je sudjelovanje u takvim aktivnostima dobrovoljno i rijetko se za stečena znanja i vještine prima neki oblik certifikata. (izvannastavne aktivnosti: projekti, izložbe natječaji...)
- **Informalno obrazovanje** podrazumijeva razne oblike stjecanja znanja i vještina koje obuhvaćaju samoinicijativne ili spontane oblike obrazovanja, a koje se odvijaju u svakodnevnom životu tj. na spontanoj i nesvjesnoj razini prijenosa znanja, stavova ili vještina. (atmosfera u školi, razni poticaji, uređenje, pravila...)
- **kombinacija sva tri obrazovanja** daje pozitivne rezultate





# Skriveni kurikulum – jesmo li ga svjesni?!

- **Vrijednosti** su organiziran skup općih uvjerenja, mišljenja i stavova o tome što je ispravno, dobro i poželjno (Jukić, 2013:403).
- One se oblikuju kroz socijalizaciju.
- **NOK** propisuje vrijednosti koje sustav eksplicitno realizira i promiče: (znanje, solidarnost, identitet i odgovornost).
- **Skriveni kurikulum** – implicitne poruke, obično pojedinca ili grupe, neslužben, nezapisan, teško vidljiv, a ključan...
- naši **osobni** vrijednosni sustavi, neverbalna komunikacija



Umjetnost propitkuje, osvještava, istražuje, relaksira...  
dobar kontekst za zdravu sredinu, bez stereotipa,  
osuđivanja





Naša škola daje slobodu svakome da bude točno ono što je bez ikakvog straha od diskriminacije.



Profesori nam svojim pristupom pružaju osjećaj topline i ugodno nam je u školi biti, a i raditi kada je atmosfera takva.



Možes biti ono što **JESI** bez straha od **DISKRIMINACIJE** jer to naša škola

nudi!



# eTwinning platforma



1.032.679  
UČITELJI



230.412  
ŠKOLE



135.661  
PROJEKTI

- međunarodni eTwinning projekti (zadnje dvije šk.god.):
- Rastimo zajedno kroz umjetnost /Let's grow together through the ART!
- **Together against violence / Zajedno protiv nasilja 1. i 2.**
- Dječja prava - Vijeće učenika u školama/Children's Rights - School Student Council
- FROM MY POINT OF VIEW ... / S moje točke gledišta...

# Together against violence / Zajedno protiv nasilja 1. i 2.

- Školska godina 2020./2021. i 2021./2022.
- RH, BiH, Srbija i Turska



26 Teachers



103 students



3 guests



18 Teachers



83 students



3 guests



# aktivnosti

- radni kalendar s temama je unaprijed određen
- na početku mjeseca se dogovaramo o zajedničkim aktivnostima (logo, pedagoške radionice, podcast, likovni radovi, filmski radovi, forumi, rad u malim grupama...)
- na kraju svaka aktivnost treba biti objedinjena u zajedničkom rezultatu
- <https://www.youtube.com/watch?v=pRjs1mrla6o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=q1WCoE1aEp0&t=24s>

aleksandrduzevic2 + 5 • 10 mjeseci

## 24h Q&A - važno je kako se osjećaš s obje strane ekrana

"24h Q&A" je ONLINE aktivnost na PADLETU gdje mladi pitaju, pišu, komentiraju svoja iskustva na društvenim mrežama. Moderatori su učenici Škole likovnih umjetnosti, Split, koji će 24 sata odgovarati, komentirati, davati podršku i sl. tj. moderirati javnim padletom... Voditeljice aktivnosti su: Aleksandra Dužević, pedagoginja i Suzana Škojo, prof. u Školi likovnih umjetnosti, Split. Aktivnost se provodi u okviru Dana medijske pismenosti 2021.g. u organizaciji Agencije za elektroničke medije i Ureda UNICEF-a za Hrvatsku, te brojnih drugih partnera i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija i Ministarstva znanosti i obrazovanja, od 19. do 25. travnja. Pozivamo vas da se priključite i date svoj doprinos smanjenju nasilja... "24h Q&A" is an ONLINE activity on PADLET where young people ask, write, comment on their experiences with social networks. The moderators are students of the School of Fine Arts, Split, who answer, comment, give support, etc. 24 hours a day, ie moderate with a public padlet... The heads of the activities are: Aleksandra Dužević, pedagogue and Suzana Škojo, prof. at the School of Fine Arts, Split. The activity is carried out as part of the Media Literacy Day 2021. organized by the Agency for Electronic Media and the UNICEF Office for Croatia, and numerous other partners under the auspices of the Ministry of Culture and Media and the Ministry of Science and Education, from 19 to 25 April. We invite you to join and contribute to the reduction of violence.

Kada biste mogli promijeniti jednu stvar na Internetu koja bi to bila? / If you could change one thing on the Internet, what would it be?

2 0

Anonimno 10 mjeseci  
Promijenio bih odnos na koji se ljudi međusobno odnose, previše je mržnje.

Anonimno 10 mjeseci  
Uvela bih sankcije za svaki oblik nasilja preko

Dodaj komentar

ANKETNI UPITNIK: "24h Q&A - važno je kako se osjećaš s obje strane ekrana"

ANKETNI UPITNIK: "24h Q&A - važno je kako se osjećaš s obje strane ekrana"

"24h Q&A - važno je kako se osjećaš s obje strane ekrana", (21. 04. 2021.) / anketni upitnik

docs.google.com

"24h Q&A - važno je kako se osjećaš s obje strane ekrana", (21. 04. 2021.) / anketni upitnik

5 0

Dodaj komentar

NASILJE MEĐU MLADIMA

view.genial.ly

NASILJE MEĐU MLADIMA by aleksandra.duzevic on Genially

prezentacija i kviz

5 0

Dodaj komentar

ec.europa.eu

Što je to "sigurnost na internetu" i kako zaštititi osobne podatke na internetu? - Hrvatska - European Commission

4 0

Dodaj komentar

## OUR MIXED TEAM PODCASTS

<https://www.spreaker.com/show/4842537/episodes/feed>

Cyberstalking a message from Kutay Manisa Sosyal Bilimler

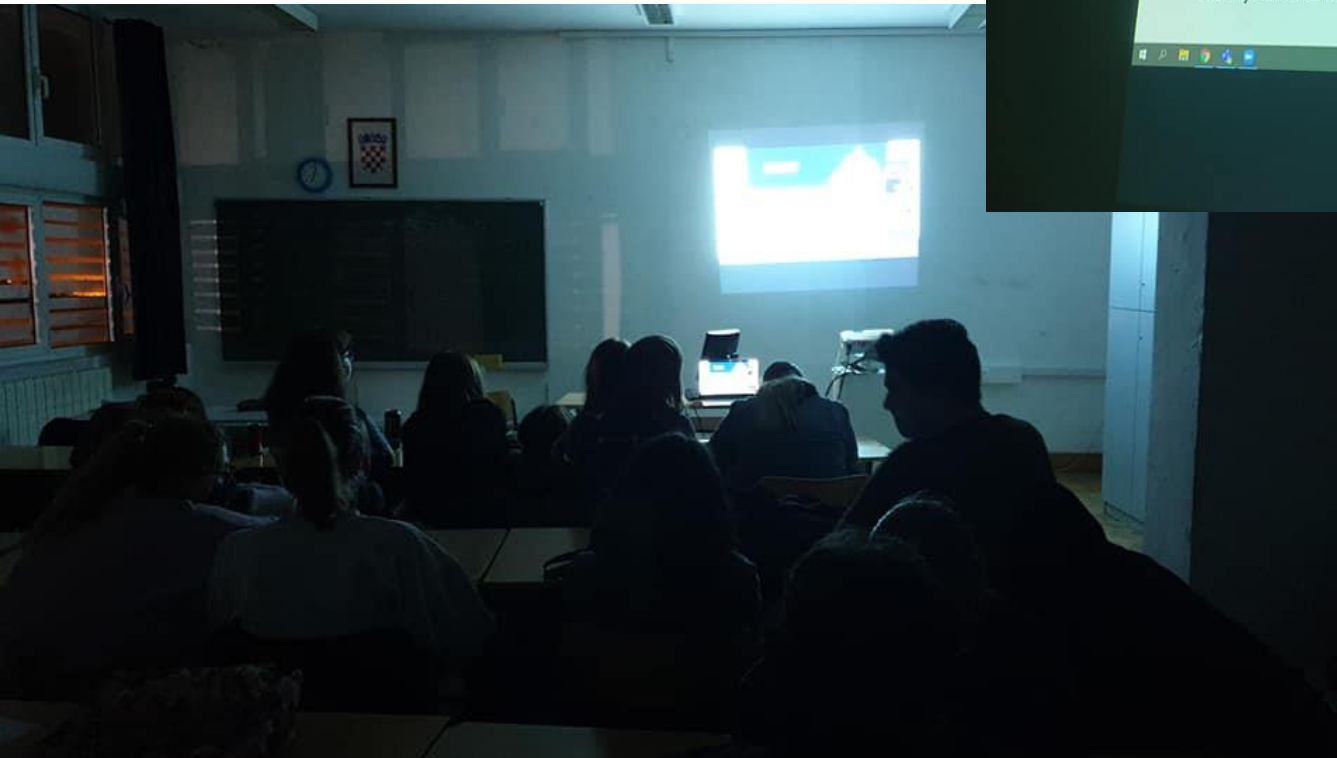
Lisesi

00:00 00:07

Privacy Policy



**CESI** je feministička organizacija koja se zalaže za unaprjeđenje društvenog položaja žena te ostvarenje spolne i rodne ravnopravnosti, kao i za puno provođenje svih zakona i međunarodnih instrumenata za zaštitu ljudskih prava. Razvoj civilnog društva smatramo važnim preduvjetom razvoja demokratskog društva.

A close-up photograph of a presentation slide titled "Nasilje u partnerskim vezama" (Violence in intimate relationships). The slide contains text about patriarchy and domestic violence. A video call overlay is visible on the right side of the slide, showing three participants: "Jovkovic Jelena", "Zajpa Milovanovic Para", and "Tarija Cesar". The slide text includes:

**Nasilje u partnerskim vezama**

PATRIJARHAT - u privatnoj i u javnoj sferi = institucionalizacija muške moći nad ženama unutar ekonomije, političkog sustava, kućanstva i heteroseksualnih odnosa

- objašnjenje rodno uvjetovanog nasilja → muška moć u patrijarhalnom društvu funkcioniše kao kontrolni mehanizam nad ženama

→ dio stereotipne muške uloge

→ način na koji se dokazuje ili potvrđuje maskulinitet (koriste ga kako bi očuvali dominantnu poziciju, kompenzirali percipirani nedostatak kontrole, moći, povlastica, sigurnosti, i osjećaja manje vrijednosti)

→ nasilje legitimira sveprisutno vjerovanje koje ističe mušku nadmoć (muškarci su nasilni prema ženama ne smatraju se problematičnima već upravo suprotno - smatraju da na to imaju pravo)



# Anketa o rodnoj ravnopravnosti, stereotipima i nasilju među mladima

- Dobili dozvolu od udruge CESI

## 2. Godište, dob

15 godina	4
16 godina	23
17 godina	31
18 godina	15



## 3. spol

muškarac	22
žena	51



■ TOČNO ■ NETOČNO

Pravi muškarac ne plače.

Prava žena ne psuje.

Električni popravci u kući su isključivo muški posao.

Čišćenje kuće je isključivo ženski posao.

Žena može biti auto mehaničar.

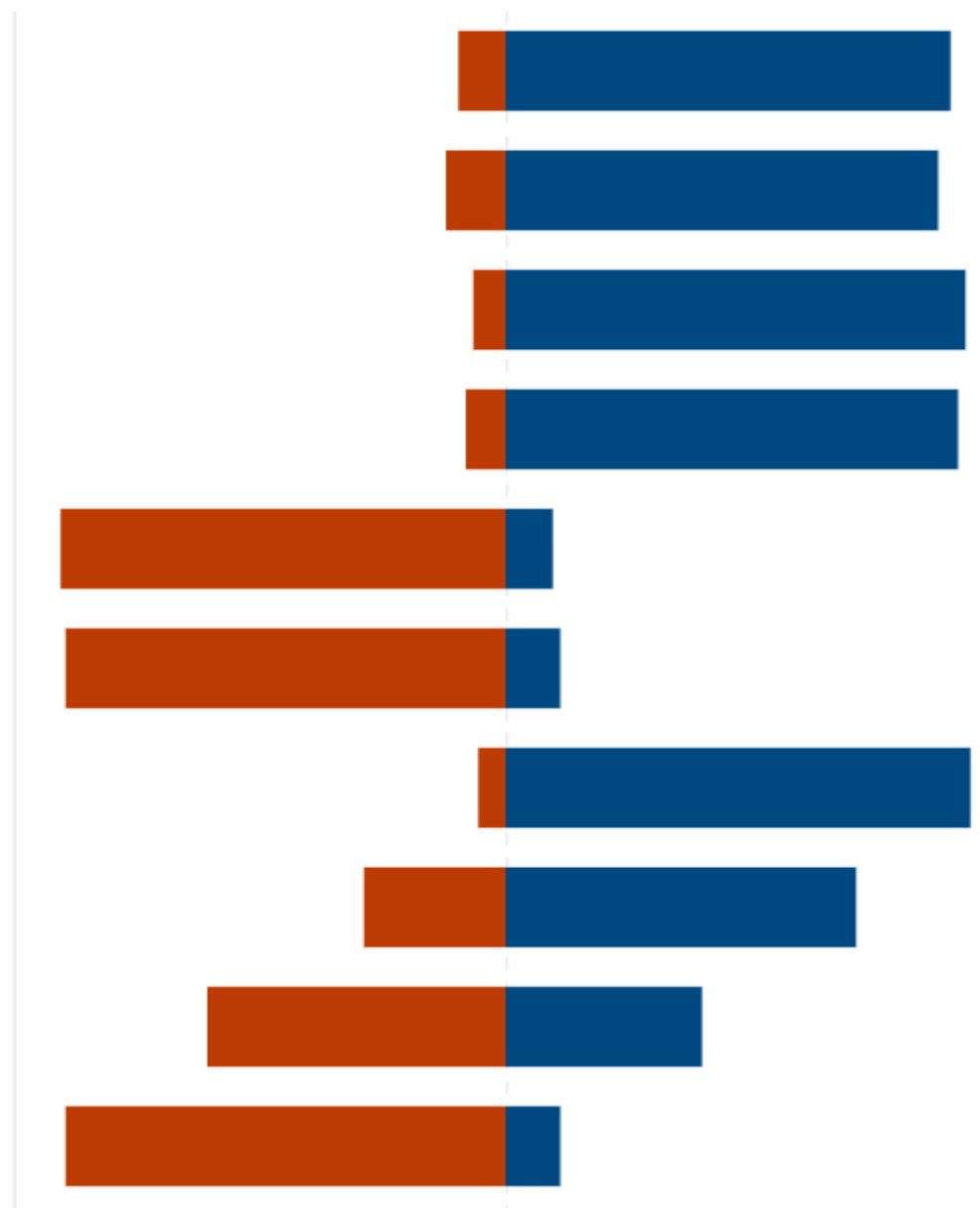
Muškarac može biti domaćica.

Majka ne bi trebala raditi.

Dužnost je muškarca donositi novac kući (zarađivati).

Dječaci /mladići pokazuju drugima kako se osjećaju.

Djevojčice/ djevojke pokazuju drugima kako se osjećaju.



Prilikom zajedničkog izlaska od mladića se očekuje da sve plati.

Prilikom zajedničkog izlaska od djevojke očekuje da sve plati.

Mladići su bolji od djevojaka u znanosti i matematici.

Djevojke su bolje od mladića u jezicima i umjetnosti.

Žena je glava obitelji.

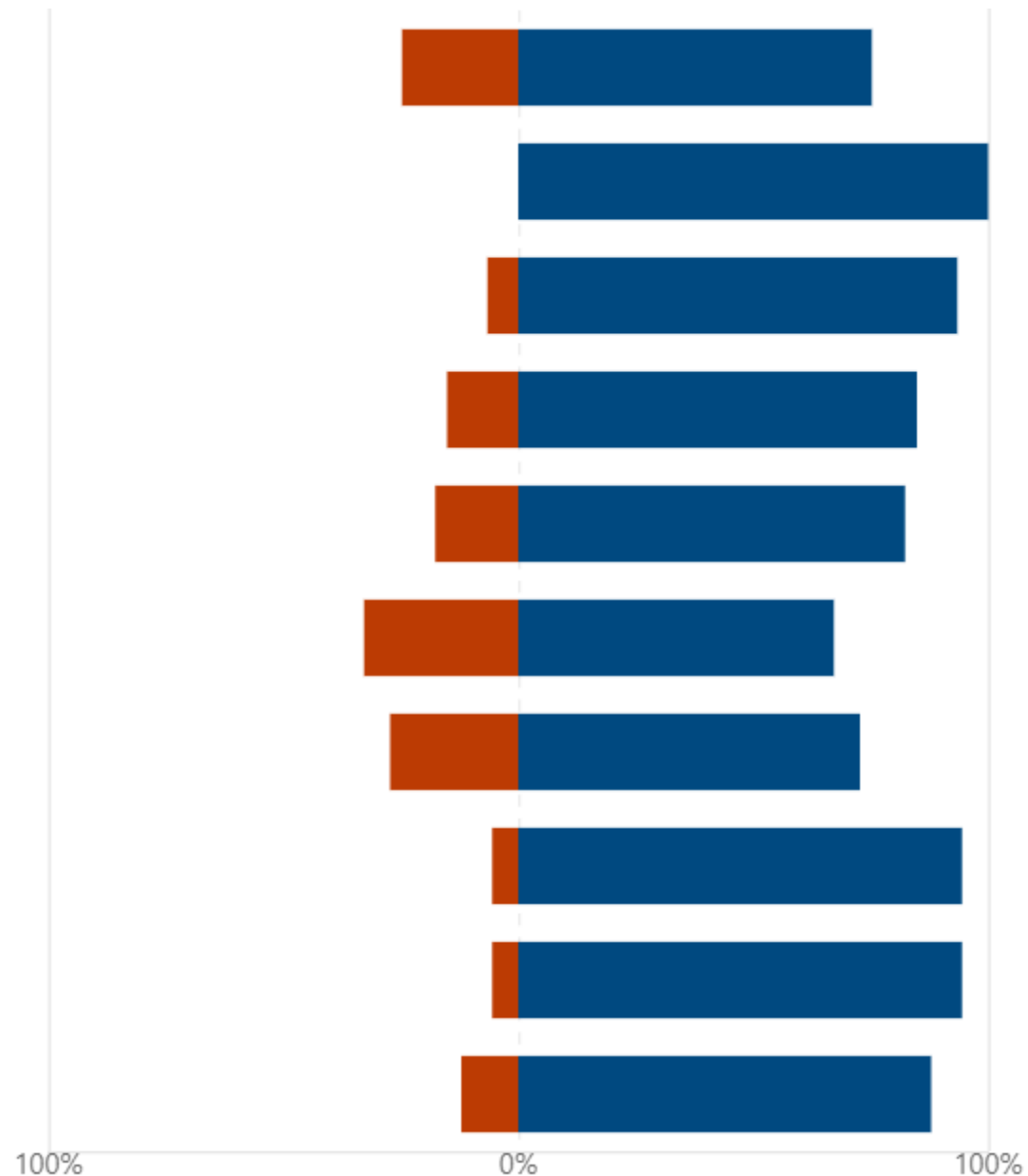
Muškarac je glava obitelji.

Dječaci trebaju biti snažni i jaki.

Djevojčice trebaju biti slabe i osjetljive.

Nogomet je isključivo muška aktivnost.

Balet je isključivo ženska aktivnost.





■ Izrazito se slažem   
 ■ Slažem se   
 ■ Nisam siguran/a   
 ■ Ne slažem se   
 ■ Izrazito se NE slažem

Nije toliko važno da žene imaju posao koliko je to važno za muškarce.

Žene trebaju brinuti o djeci.

Muškarci trebaju brinuti o djeci.

U redu je da otac ostane kod kuće i brine o djeci, a da je majka zaposlena.

U redu je da majka ostane kod kuće i brine o djeci, a da je otac zaposlen.

Vrlo je važno za ženu da se uda i ima djecu.

Vrlo je važno za muškarca da se oženi i ima djecu.



Vrlo je važno za muškarca da se oženi i ima djecu.

Žene su bolje od muškaraca u brizi za djecu.

Muškarci su bolji od žena u brizi za djecu.

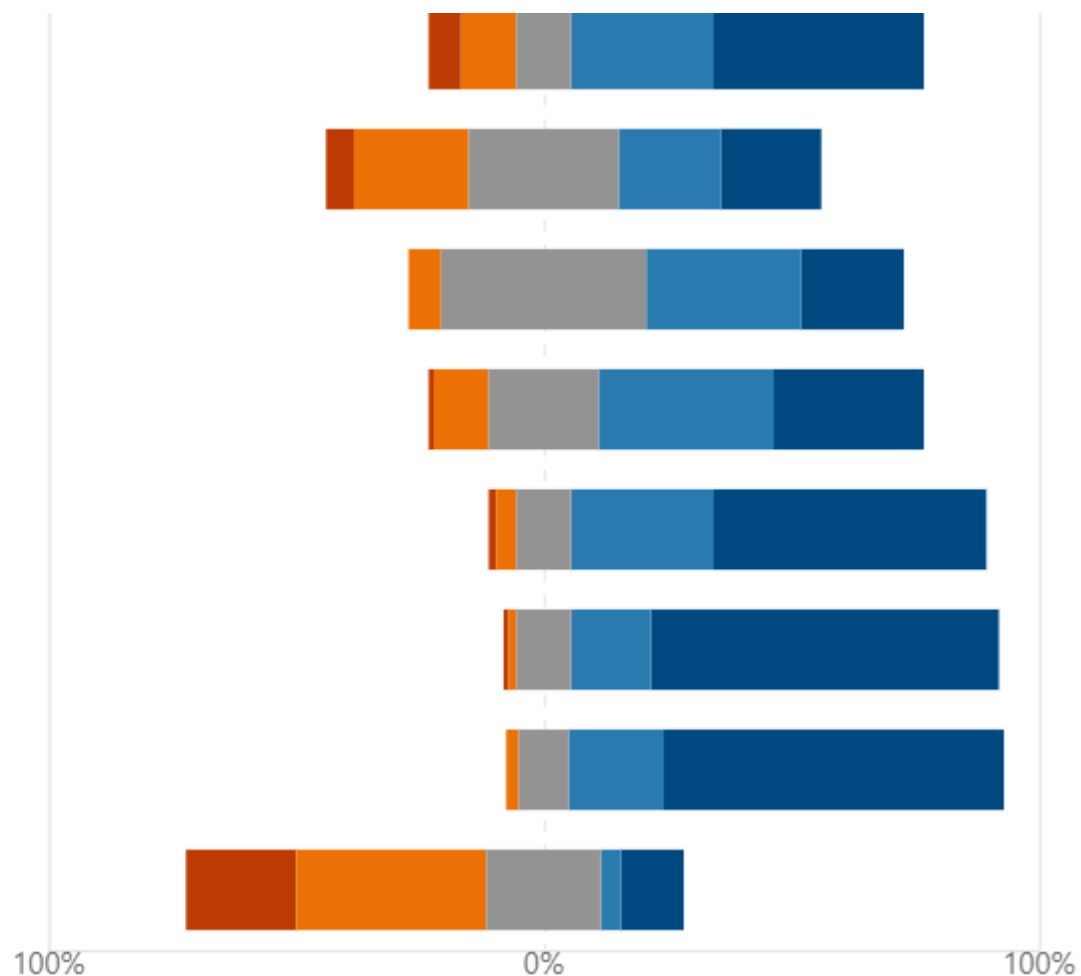
Učinkovitije je ako otac disciplinira djecu nego majka.

Problematično je za par ako žena zarađuje više novca nego muškarac.

Odgovornost je žene ako se obitelj raspadne.

Prihvatljivije je da muškarac ima više partnerica nego da žena ima više partnera.

Djevojke očekuju od mladića da ih zaštite kada je to potrebno.

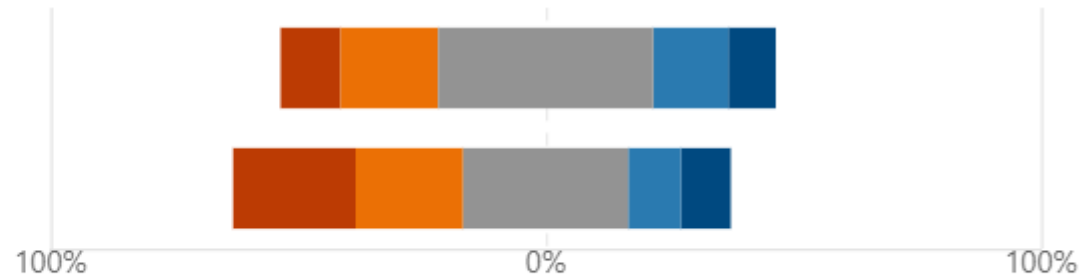


## 6. Da li ti se netko ikada obraćao ili se ponašao prema tebi:

■ Nikada   ■ Rijetko   ■ Ponekad   ■ Često   ■ Vrlo često

Na povoljan način zato što ste djevojka/mladić?

Na nepovoljan način samo zato što si djevojka/mladić?



Navedi primjer:

Muškarci me ne vide kao opasnost posto sam žensko.

Bila sam seksualno iskorištena kada sam imala 14 godina.

Pričaj kada dobiješ pravo.

Dozivanje na ulici, lakši poslovi,...

Devojka sam i par puta se desilo da mi popuštaju u npr. društvenim igrama "zato što sam devojka", što ja zdušno odbijem. Takođe se par puta desilo da su hteli da me iz nekih aktivnosti isključe.

Ne želim se izjasniti.

Išla sam u kino s prijateljem i inzistirao je da plati moju kartu, premda mu nisam dala.

Automatska pretpostavka da sam glupa ili da nešto ne razumijem.

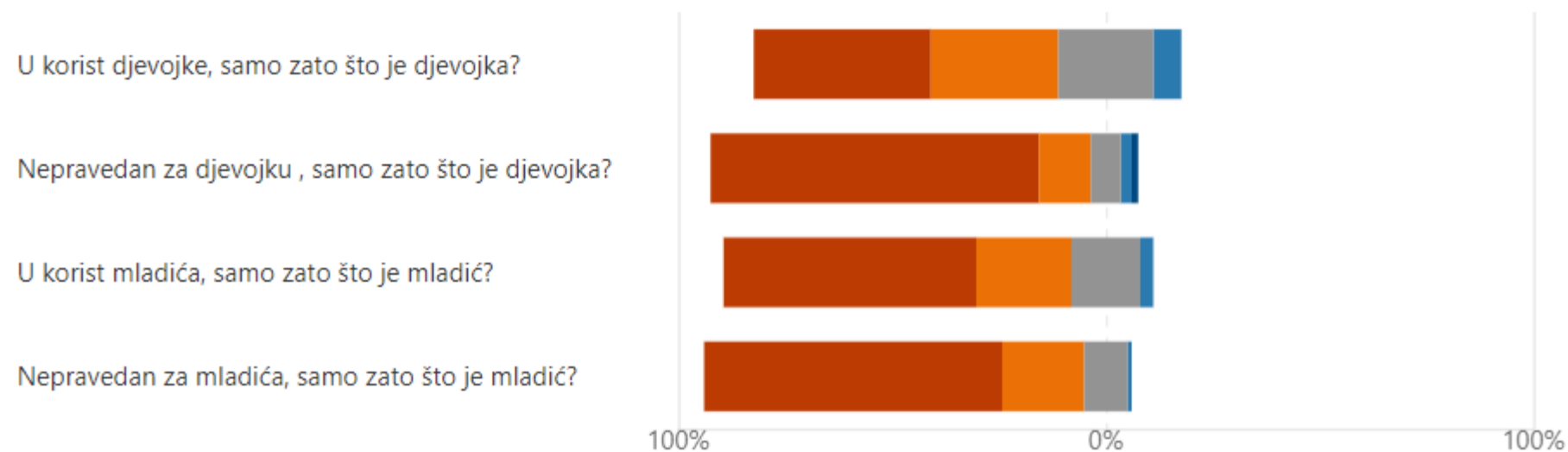
U osnovnoj sam bio diskriminiran od strane vršnjaka kada sam se družio sa par cura.



## 8. Dali si se ikada ponašao/la, govorio/la ili mislio/la na način koji je:

[Više pojedinosti](#)

■ Nikada   ■ Rijetko   ■ Ponekad   ■ Često   ■ Vrlo često



## 10. Radi se o vrsti nasilja kada u vezi ON:

[Više pojedinosti](#)

■ Točno ■ Netočno

Stalno viče na nju.



Ne želi je povesti sa sobom svaki put kada izlazi s društvom.



Govori joj da će ako ga ikada ostavi, on umrijeti bez nje



Naziva je pogrdnim imenima i omalovažava.



Ljuti se kada ona zakasni na dogovor.



Prati je uvijek i svuda gdje god da ide.



Želi da dijele troškove pola-pola kada izlaze zajedno.



Govori joj koje ljude smije, a koje ne smije vidati.



Govori joj što smije, a što ne smije odjenuti.



## 11. Radi se o vrsti nasilja kada u vezi ONA:

[Više pojedinosti](#)

■ Točno ■ Netočno

Stalno viče na njega.

Ne želi ga povesti sa sobom svaki put kada izlazi s društvom.

Govori mu da će, ako ju ikada ostavi, ona umrijeti bez njega.

Naziva ga pogrdnim imenima i omalovažava.

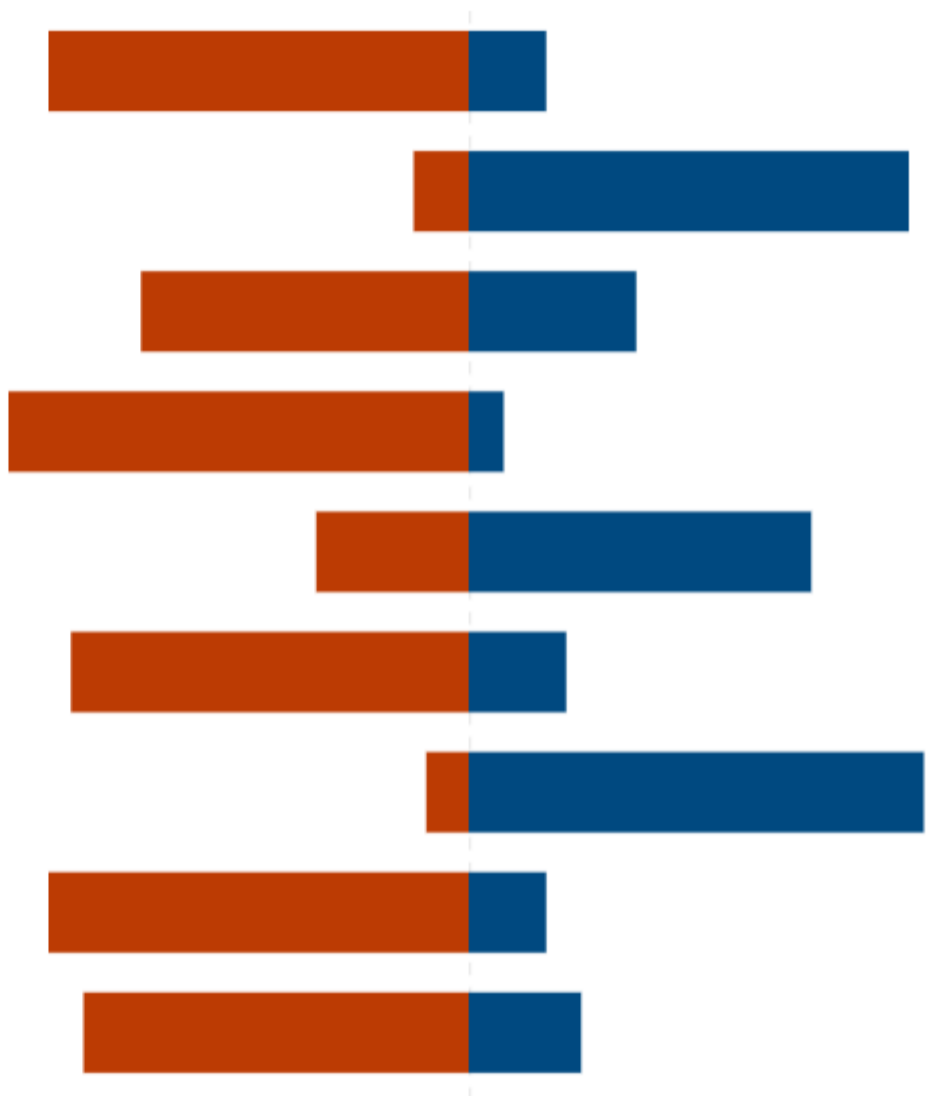
Ljuti se kada on zakasni na dogovor.

Prati ga uvijek i svuda gdje god ide.

Želi da dijele troškove pola pola kada izlaze zajedno.

Govori mu koje ljude smije, a koje ne smije viđati

Govori mu što smije, a što ne smije odjenuti.





## 12. Označi do koje mjere se slažeš ili ne slažeš sa sljedećim izjavama

[Više pojedinosti](#)

■ Izrazito se slažem   ■ Slažem se   ■ Nisam siguran/a   ■ Ne slažem se   ■ Izrazito se NE slažem

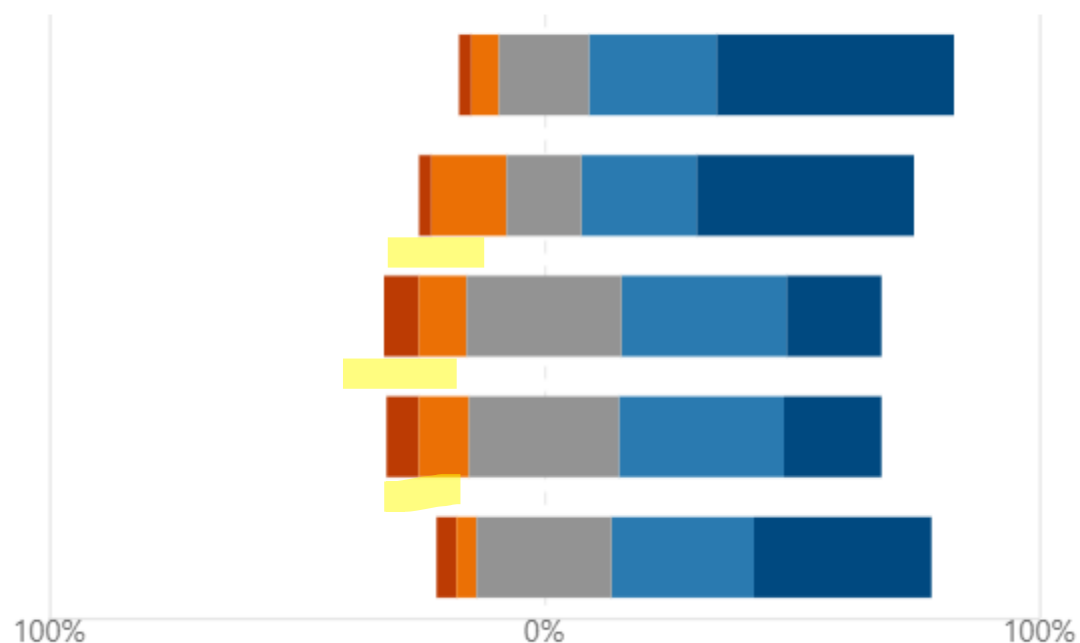
Djevojka koja prilikom izlaska sa svojim dečkom flerta s drugim ljudima, provocira ga da ju udari.

Dečko koji prilikom izlaska sa svojom djevojkom flerta s drugim ljudima, provocira ju da ga udari.

Ako je djevojka ljubomorna, to pokazuje koliko voli svog dečka.

Ako je dečko ljubomoran, to pokazuje koliko voli svoju djevojku.

Osoba koju je udario njezin partner/partnerica, sigurno je učinila nešto što je to uzrokovalo.



## 18. Mladić ima pravo udariti svoju djevojku:

Više pojedinosti

■ izrazito se slažem ■ slažem se ■ nisam siguran/a ■ ne slažem se ■ izrazito se ne slažem

Ako ga ljuti njezino ponašanje.

Ako ga ne sluša.

Ako sumnja da mu je nevjerna.

Ako sazna da mu je nevjerna.

Ako ne vodi brigu o njemu na "način na koji bi trebala".

Ako ga ne poštuje.

Ako poklanja više pozornosti prijateljima/prijateljicama nego njemu.

Ako želi prekinuti s njim.

Ako je ljubomoran.



## 19. Djevojka ima pravo udariti svog dečka:

[Više pojedinosti](#)

■ Izrazito se slažem ■ Slažem se ■ Nisam siguran/a ■ Ne slažem se ■ Izrazito se NE slažem

Ako ju ljuti njegovo ponašanje.



Ako ju ne sluša.



Ako sumnja da joj je nevjeran.



Ako sazna da joj je nevjeran.



Ako ne vodi brigu o njoj na "način na koji bi trebao".



Ako ju ne poštuje.



Ako poklanja više pozornosti  
prijateljima/prijateljicama nego njoj.



Ako želi prekinuti s njom.



Ako je ljubomorna.



## 20. Mladić ima pravo vršiti pritisak na djevojku da ima seksualni odnos s njim:

[Više pojedinosti](#)

■ Izrazito se slažem   ■ Slažem se   ■ Nisam siguran/a   ■ Ne slažem se   ■ Izrazito se NE slažem

Ako nosi izazovnu odjeću.

Ako je pod utjecajem zlouporabe supstanci ili alkoholnih pića.

Ako kaže "ne" ali on zna da ona zapravo misli "da".

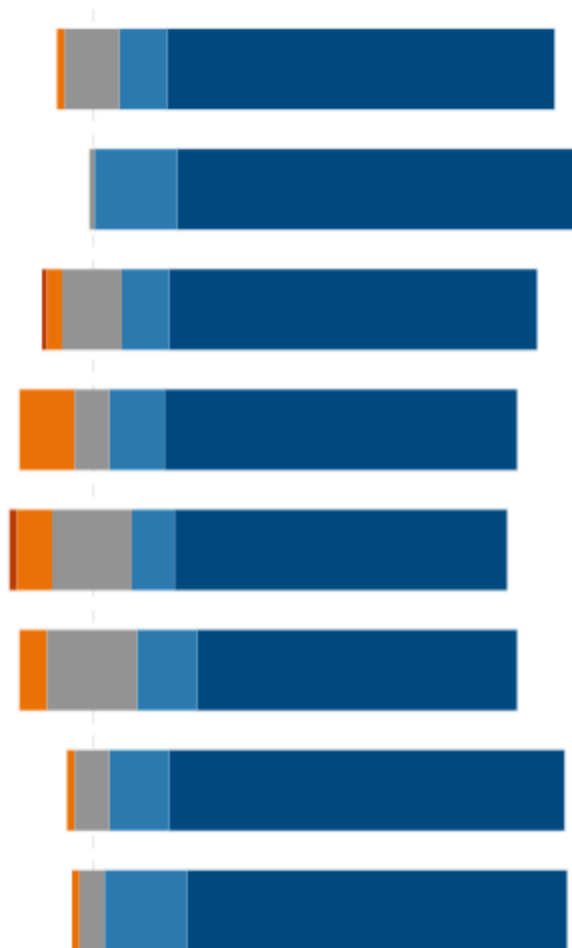
Ako su već dugo zajedno.

Ako mu je dozvolila da ju ljubi ili miluje.

Ako mu je dozvolila da ju ljubi i miluje.

Ako prihvaća njegove poklone.

Ako on uvijek plaća prilikom izlazaka.



21. Da li među tvojim vršnjacima, prijateljima u školi, susjedstvu i drugdje, poznaješ par ili više parova u čijim vezama se događa sljedeće:

[Više pojedinosti](#)

■ DA ■ NE ■ Ne želim odgovoriti

Mladić vrijeđa ili pljuje djevojku.

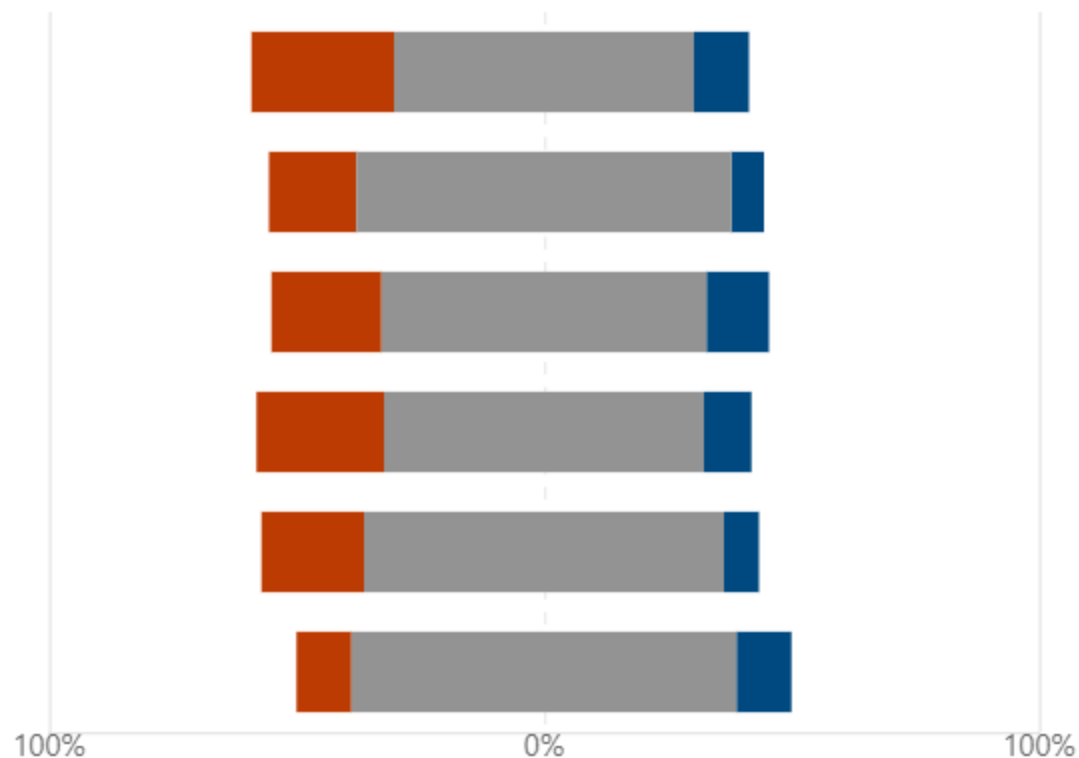
Mladić udara djevojku.

Mladić prisiljava djevojku na radnje koje ona ne želi.

Djevojka vrijeđa ili pljuje mladića.

Djevojka udara mladića.

Djevojka prisiljava mladića na radnje koji on ne želi.

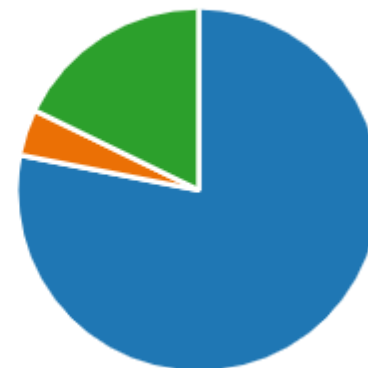
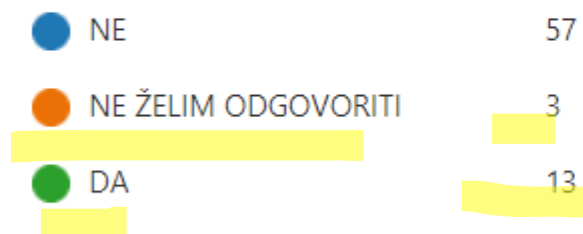




22. Je li tvoj dečko ili djevojka ikada učinio/učinila nešto od gore navedenog?

[Više pojedinosti](#)

💡 Insights



# Hvala na pažnji! Pozivamo vas na suradnju...

POČETNA

ŠKOLA ▾

NASTAVA ▾

PROJEKTI ▾

AKTIVNOSTI ▾

MEDIJI ▾

GALERIJA ŠKOLA ▾

ŠKOLSKA ZADRUGA ARTIST



## ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI SPLIT

