

II CATEGORIA (CL. VII-VIII)

GRIGLIA CON LE SOLUZIONI E I PUNTEGGI PER LA CORREZIONE

1. COMPrensione E STRUTTURA DEL TESTO			
DOMANDA	SOLUZIONE		PUNTI
1.	c)	Anna Maria Mori e Nelida Milani insieme	1
2.	b)	Pola	1
3.	b)	romanzo autobiografico	1
4.	d)	i sentimenti degli italiani partiti a confronto con quelli dei rimasti in Istria dopo la II Guerra mondiale.	2
5.	a) b) c) d) e) f)	Falso Vero Vero Falso Falso Vero	6
6.	a)	contrazione del tempo	1
7.	b)	Si sentiva fuori posto, sbagliata, e la sensazione era spiacevole.	2
8.	c)	l'esodo dall'Istria, dopo la II Guerra mondiale	1
9.	b)	l'inno nazionale italiano	1
10.	d)	indica una terza persona singolare per rispetto all'interlocutore.	1
11.	b)	Anna Maria Mori	1
12.	c)	Perché riportano il punto di vista di due personaggi e autori diversi.	2
13.	/	<p>Ride, e la forza, l'energia di quel ridere è come se facessero esplodere, fuori da tutto quel grigioverde invecchiato, da quei bordi frastagliati e ingialliti, la fotografia, e quello che ritrae: una bambina di un anno e tre mesi, con i capelli biondi, fini, a zizzeretta, la frangia tagliata in casa, perfettamente rotonda intorno al viso rotondo, merito di un paio di forbici casalinghe, con le quali una mamma o una nonna non hanno fatto altro che seguire e accompagnare, centimetro per centimetro, l'orlo rotondo di una tazzona da caffelatte capovolta sulla testa.</p> <p>NOTA</p> <p>1 punto va assegnato per la scelta corretta del passo, sia che le parti in grigio siano riportate o meno.</p> <p>Il secondo punto va assegnato solo se il testo ricopiato non presenta ALCUN tipo di errore (ortografico o morfosintattico).</p>	2
1. COMPrensione E STRUTTURA DEL TESTO – PUNTEGGIO			22

2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

DOMANDA		SOLUZIONE		PUNTI
1.	a) b) c) d) e)	innocuo giallognolo scendere insieme d'accordo		5
2.	l'indulgere emancipata metamorfosi pristino ammiccare	b) c) a) d) a)	Giudizio benevolo, assenza severità Libera da pregiudizi e condizionamenti Trasformazione Precedente, originario Lanciare segnali allusivi	5
3.	Essere a spasso Essere di bocca buona Essere di casa Essere fuori di sé Avere le mani bucate Avere qualcuno sullo stomaco Avere le mani in pasta Avere una doccia fredda	b) c) c) a) b) c) d) b)	trovarsi senza occupazione accontentarsi facilmente sentirsi a proprio agio dar segni di squilibrio spendere tanto non sopportare qualcuno essere coinvolto in qualcosa ricevere spiacevoli notizie all'improvviso	8
4.		c)	rigonfiamento	1
5.		b)	una fotografia	1
6.		a)	prefisso	1
7.	a) Due nomi alterati diminutivi: b) Due nomi composti: c) Un falso alterato: d) Un nome collettivo:	chiesetta, mazzolino soprabito, madreperla, (fiordaliso) bottoni pineta/mazzolino NOTA Non sono considerati corretti i nomi scritti con la lettera maiuscola; è accettabile la maiuscola solo per il primo nome dell'elenco. Es. – chiesetta, mazzolino – Chiesetta, mazzolino ma NON – Chiesetta, Mazzolino		6
8.	Riga 2 Riga 44-45 Riga 95-96	personificazione paragone metafora		3
9.	a) b) c) d) e) f) g)	mi troverei/ti troveresti sarebbe troviate avrei accompagnato/avrei accompagnata recavo, ho preferito/preferisco/preferirei/abbiamo preferito/preferiamo/preferiremmo avesse prestato/avrebbe prestato avranno analizzato		8

10.		a)	nomi	1
11.	a) b) c) d)	anche se nonostante purché pertanto		4
12.	a) b) c)	pronomi congiunzione pronomi		3
13.	a) b) c) d) e) f)	PV PN PN PV PV PN		6
14.	a) b) c) d)	<u>L'agente</u> James Bond <u>Il conte</u> Dracula <u>Ariel, la sirenetta</u> <u>Il mago</u> Harry Potter	<p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vengono prese in considerazione solo le apposizioni sottolineate in modo chiaro ed inequivocabile. L'articolo può ma non deve farne parte. Se la linea comprende anche parzialmente altre parole, non va considerata corretta. 	4
15.	a) b) c) d) e) f)	<u>nuovo</u> AT <u>città/città della Francia</u> AP <u>disponibile</u> AT <u>famosa</u> AT <u>interessante</u> AT <u>professoressa</u> AP	<p>NOTA</p> <p>Il punto va assegnato solo se viene sottolineato in modo chiaro l'elemento giusto e la casella compilata correttamente.</p>	6
16.	a) b) c) d) e) f) g) h)	modo tempo luogo fine o scopo compagnia mezzo causa specificazione		8
17.	I II III IV	d) f) a) b)		4
18.	I II III IV V	c) che a) in modo che a) per b) cosicché a) di		6

	VI	c) in modo da	
19.		<p><i>Centinaia di narcisi sono stati piantati dal Comune nelle aiuole della città./</i> <i>Nelle aiuole della città sono stati piantati dal Comune centinaia di narcisi./</i> <i>Centinaia di narcisi sono stati piantati nelle aiuole della città dal Comune./</i> <i>Sono stati piantati centinaia di narcisi nelle aiuole della città dal Comune./</i> <i>Dal Comune sono stati piantati centinaia di narcisi nelle aiuole della città.</i></p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sono stati evidenziati in modo diverso, nella prima delle possibili soluzioni, gli elementi determinanti nel passaggio dalla forma attiva a quella passiva. – Se tutti e tre sono corretti, non ci sono errori ortografici e la frase di arrivo contiene tutti gli elementi della frase di partenza, vengono assegnati tutti i punti. – Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto. 	3
20.		<p>Alla cerimonia di chiusura dell'anno <i>il preside aveva premiato i vincitori della gara./</i> <i>Il preside aveva premiato i vincitori della gara alla cerimonia di chiusura dell'anno./</i> <i>Il preside aveva premiato, alla cerimonia di chiusura dell'anno, i vincitori della gara./</i> <i>Il preside, alla cerimonia di chiusura dell'anno, aveva premiato i vincitori della gara.</i></p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sono stati evidenziati in modo diverso, nella prima delle possibili soluzioni, gli elementi determinanti nel passaggio dalla forma passiva a quella attiva. – Se tutti e tre sono corretti, non ci sono errori ortografici e la frase di arrivo contiene tutti gli elementi della frase di partenza, vengono assegnati tutti i punti. – Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto. – Il mancato uso della virgola in alcune delle possibili soluzioni, non comporta la perdita dei punti. 	3
21.	I II III IV V VI	<p>b) b) a) a) a) b)</p>	6
22.		<p>avremmo tinteggiato la stanza di rosso <u>l'anno successivo /seguito/dopo.</u> <i>l'anno successivo/seguito/dopo avremmo tinteggiato la stanza di rosso.</i> <i>la stanza l'avremmo tinteggiata di rosso l'anno successivo/seguito/dopo.</i></p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sono stati evidenziati, in modo diverso, nella prima delle possibili soluzioni gli elementi determinanti per il passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto. 	3

		<ul style="list-style-type: none"> – Se tutti e tre (verbo, indicatore temporale, punto fermo) sono corretti e non ci sono errori ortografici, vengono assegnati tutti i punti. – Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto. 	
23.		<p>Alessandro gridò dal balcone a Silvia <u>che non aveva rifatto</u> il letto./ Alessandro gridò a Silvia dal balcone che non aveva rifatto il letto./ Dal balcone Alessandro gridò a Silvia che non aveva rifatto il letto./ Alessandro dal balcone gridò a Silvia che non aveva rifatto il letto.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sono stati evidenziati, in modo diverso, nella prima delle possibili soluzioni gli elementi determinanti per il passaggio dal discorso indiretto al discorso diretto. – Se tutti e tre (verbo, congiunzione, punto fermo) sono corretti e non ci sono errori ortografici, vengono assegnati tutti i punti. – Per ciascun altro errore (non riguardante gli elementi fondamentali evidenziati) viene tolto un punto. 	3
2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA - PUNTEGGIO			98

PUNTEGGIO TOTALE			120
-------------------------	--	--	------------