



ŽUPANIJSKO NATJECANJE

UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE

Školska godina 2021./22.

ŠPANJOLSKI JEZIK

SOLUCIONES

Prueba 1

Audición 1: 1 B, 2 B, 3 B, 4 C, 5 C

Audición 2: 6 F, 7 V, 8 F, 9 V, 10 F

Audición 3: 11 B, 12 B, 13 C, 14 C, 15 B

Audición 4: 16 B, 17 A, 18 C, 19 C, 20 B

Prueba 2

Texto 1: 1 F, 2 F, 3 V, 4 F, 5 V, 6 V,

Texto 2: 7 B, 8 B, 9 B, 10 B, 11 A

Texto 3: 12 D, 13 C, 14 A, 15 F

Texto 4: 16 F, 17 E, 18 D, 19 A, 20 B

Prueba 3

Ejercicio 1: 1 B, 2 D, 3 C, 4 A, 5 B, 6 A, 7 B

Ejercicio 2: 8 B, 9 A (y C), 10 C, 11 B

Ejercicio 3: 12 B, 13 A, 14 E

Ejercicio 4: 15 C, 16 A, 17 B, 18 D, 19 B, 20 A

Transcripciones de las pruebas auditivas (examen regional 2022)

PRUEBA 1

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Hay cuatro audiciones en esta parte del examen. Antes de cada audición tendrás tiempo para leer las preguntas. Todas las audiciones las oirás dos veces.

Audición 1, primera vez: Escucha atentamente cinco diálogos. Una persona (A) habla con otra (persona B), y esta última responde de tres formas distintas. Solo una de las respuestas es adecuada. Marca la respuesta correcta (A, B o C).

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Diálogo 1:

Persona A: Entonces te llamo el sábado y quedamos.

Persona B:

- A) De acuerdo, lo llamaré yo.
- B) Vale, pero hazlo antes de las doce.
- C) Sí, nos quedamos hasta muy tarde.

Diálogo 2:

Persona A: ¿Qué me recomiendas de segundo?

Persona B:

- A) Gracias, pero ya he cenado en casa.
- B) A mí, el otro día, me encantó la carne.
- C) Es mejor que vayas a primera hora.

Diálogo 3:

Persona A: Por favor, ¿me cobra?

Persona B:

- A) ¿Cuánto cuesta?
- B) Son veinte euros.
- C) Están demasiado caros.

Diálogo 4:

Persona A: ¿Cómo está tu amiga?

Persona B:

- A) Alta y lleva gafas
- B) Muy buena.
- C) Mucho mejor, gracias.

Diálogo 5:

Persona A: ¿Qué asignatura te gusta más?

Persona B:

- A) Sí, me gusta mucho estudiar.
- B) No me gusta, yo soy de ciencias.
- C) La de Historia me encanta.

Audición 1, segunda vez:

Audición 2, primera vez: Escucha un texto sobre **las tortugas marinas** y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Son unos de los animales más antiguos del mundo (¡ya existían en la época de los dinosaurios!) Aprendamos algo más sobre las tortugas marinas.

Entre junio y agosto, muchas especies de tortugas marinas llegan a las playas del Mediterráneo. La tortuga hembra sale del mar de noche, cava su nido en la playa y pone unos 100 huevos de cáscara blanda que parecen pelotas de ping-pong. Luego recubre los huevos con arena y deja que los caliente el sol. Si la temperatura supera los 28°C nacerán hembras; en cambio, si no hay más de 28°C, nacerán solo machos. Los nidos tienen unos 45 cm de profundidad y tras 55 días de permanencia en la arena tibia los huevos se abren y los pequeños salen.

Los recién nacidos salen de noche para atravesar la playa y llegar hasta el mar. Este recorrido es importantísimo para ellos y es esencial que las playas estén protegidas: si hay luces en la playa, los pequeños pueden desorientarse e ir en la dirección equivocada. Si esto sucede, morirán por falta de agua o devorados por sus depredadores.

La mayoría de las tortugas vive en el Océano Atlántico y va al Mediterráneo solo en verano, cuando la temperatura de la arena en las playas es adecuada para poner los huevos.

Audición 2, segunda vez:

Audición 3, primera vez: Vas a escuchar la descripción de cinco edificios espectaculares de la arquitectura moderna española. Después, marca la opción correcta según el texto (A, B, C o D).

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

La Sagrada Familia

Este fantástico edificio está lejos de ser una iglesia común. Antonio Gaudí hizo el diseño y comenzó la construcción en 1883. Concibió la iglesia en un estilo orgánico, imitando las formas de la naturaleza, Gaudí trabajó 43 años en la iglesia, pero solo había terminado una torre cuando murió en 1926. Hoy la iglesia todavía está en obras y se estima que la construcción no terminará antes del 2030. Es uno de los monumentos más visitados de Barcelona y la iglesia más visitada de Europa tras la basílica de San Pedro del Vaticano.

El museo Guggenheim

Desde su inauguración en 1997, el museo ha recibido una media superior al millón de visitantes anuales. Gracias a él, cambió la fisionomía entera de la ciudad de Bilbao y se impulsó el turismo regional. Hoy en día, es el museo con más metros expositivos del país. El edificio no tiene ni una sola línea recta y sus formas curvilíneas están recubiertas de piedra caliza, cortinas de cristal y planchas de titanio. Tiene una estructura muy compleja que parece, mirándola desde la ciudad, un barco a punto de navegar hacia el mar.

El Auditorio de Tenerife

Es uno de los edificios más modernos y emblemáticos de la isla y del Archipiélago Canario. Diseñado por el arquitecto *Santiago Calatrava*, es sede de la prestigiosa Orquesta Sinfónica de Tenerife. El conjunto cuenta con un auditorio principal de 1800 plazas y una sala para música de cámara de 400. El edificio tiene un espectacular techo curvo que parece una enorme ola blanca que sale del mar. Esta ola es la parte más llamativa del edificio, ya que tiene casi 60 m de altura y 3500 toneladas de peso.

Complejo de las Cuatro Torres

El complejo de las Cuatro Torres comprende la zona más **moderna y futurista** de la capital española, ubicada en el Paseo de la Castellana, la avenida más transitada de la ciudad. De los cuatro rascacielos, el más alto de la zona y de toda la capital, es la Torre de Cristal que mide 249 metros y tiene 50 plantas. La fachada de la Torre está cubierta exclusivamente de vidrio, y sus 4.600 ventanas le dan un aspecto casi transparente. En su última planta alberga un jardín vertical de 600 m², el más alto de Europa.

Metrosol Parasol

El Metrosol Parasol es una construcción arquitectónica de madera en forma de seta. Está situada en pleno centro de la ciudad de Sevilla, fusionando **tradición y contemporaneidad**. Esta increíble estructura envuelve un espacio de más de 800 metros cuadrados protegiendo del sol parte de la plaza y sus terrazas, mientras que en su interior alberga el Museo Romano y un mercado local. Desde el **mirador** se puede disfrutar de unas vistas **más bonitas de la ciudad**: la catedral de Sevilla, los hermosos palacios y teatros, las encantadoras plazas y el río Guadalquivir con sus numerosos puentes....

Audición 3, segunda vez

Audición 4, primera vez: Vas a escuchar la entrevista con el famoso tenista Rafael Nadal. Marca la respuesta correcta, según el texto (A, B o C).

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

¿En qué piensas mientras estás jugando un partido importante? ¿Tienes algún truco para prepararte al enfrentamiento?

Durante los encuentros de tenis siempre se libra una especie de batalla para eliminar las dudas y los miedos. Hay que concentrarse mucho para no mostrar debilidades... ¡Tanto a ti mismo como a tu adversario! A veces me apunto palabras en la palma de la mano para no olvidarlo, para ayudar a la memoria. Intento recordar los sacrificios que he hecho para llegar hasta aquí, y es entonces cuando me convierto en un guerrero y reúno fuerzas para enfrentarme a mi rival.

Eres famoso por tus costumbres en el campo y por tus pequeños ritos de la buena suerte. ¿Nos los explicas?

La verdad es que no sé cuándo empecé y no sé si dejaré de hacerlos. Antes del partido me concentro colocando las botellas cerca de mi asiento, todas en un orden preciso y siempre en la misma posición. Nunca piso las líneas del campo si en este momento no estoy jugando. También tengo mi propia „tradición“ de morder el trofeo cuando gano: ¡pero empecé solo por hacer algo diferente del típico beso!

¿Es molesto que te pregunten por la retirada?

No. Tengo 35 años y entiendo que es lógico. Pero no puedo decir ni cuándo, ni cómo. Estas cosas no se eligen. Quién sabe, igual en un año. Uno no puede programar el futuro. Desde luego, a día de hoy, lo veo improbable, pero uno debe estar siempre preparado porque las cosas cambian muy rápido.

¿Estás muy unido a tu familia? ¿La consideras parte de tu éxito?

¡Por supuesto que sí! Todas las personas que forman parte de mi vida son especiales. Mi familia me ha transmitido los valores de humildad y el respeto; mi padre me ha enseñado que la determinación es fundamental y gracias a mi tío Toni he comprobado que trabajando duro y siendo muy metódico se alcanzan los mejores resultados.

Para terminar, ¿por qué no nos cuentas algo personal? Desvélanos un pequeño secreto...

Bueno, no es un secreto, pero... ¡cuando era pequeño me daba mucho miedo la oscuridad! Nunca pasaba toda la noche en mi habitación porque siempre acababa metiéndome en la cama de mis padres.

Y todavía no se me ha pasado: soy adulto y he recorrido el mundo entero, ¡pero sigo durmiendo con una luz encendida!

Audición 4, segunda vez

Fin de la audición.