



XXVII. školsko Natjecanje iz hrvatskoga jezika

17. veljače 2022.

četvrti (IV.) razred

zaporka

(peteroznamenasti broj i riječ)

broj bodova:

80

Upute natjecateljima **koji ispit rješavaju na računalu u PDF obliku**

1. Ispit se rješava 90 minuta.
2. Prije rješavanja ispita treba pazljivo i pravopisno točno ispuniti PDF listića sa zaporkom.
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na prvu stranicu ispita.
4. Ispitne zadatke treba pazljivo pročitati.
5. Treba pazljivo slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati na za to predviđena mjesta u PDF-u ispita.
7. Odgovori ne smiju biti pisani velikim tiskanim slovima.
8. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
9. Nakon završetka pisanja PDF ispita sa spremljenim odgovorima i PDF listića sa zaporkom kao priloge treba u istoj e-poruci poslati članu Povjerenstva na istu e-adresu s koje su zaprimljeni materijali.
10. Videopoziv s članom Povjerenstva koji je nadzirao rješavanje smije završiti tek nakon što je član Povjerenstva potvrdio primitak e-poruke sa ispitom i s listićem sa zaporkom.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u ispit i pravo na pismenu žalbu.

Želimo Ti uspjeh na Natjecanju!

Školsko povjerenstvo:

1. \_\_\_\_\_  
(predsjednik Školskoga povjerenstva)
2. \_\_\_\_\_  
(član Školskoga povjerenstva)
3. \_\_\_\_\_  
(član Školskoga

**1. Na pripadajuće crte prepisi pisanim slovima prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova izraze otisnute velikim tiskanim slovima.**

Dana 26. listopada 2021. godine u \_\_\_\_\_

(VILLI ANTONIO)

u Opatiji održano je predstavljanje brošure

\_\_\_\_\_ ,

(„EKO LIBURNIJA – ZDRAVA I ČISTA – BISER JADRANA”)

projekt \_\_\_\_\_

(JEDINIČA LOKALNE SAMOUPRAVE)

Liburnijske rivijere – Opatije, Matulja, \_\_\_\_\_ i Lovrana.

(MOŠĆENIČKE DRAGE)

Nositelj je projekta KD Komunalac d.o.o. Jurdani u suradnji s

\_\_\_\_\_

(HRVATSKOM UDRUGOM STANARA I SUVLASNIKA ZGRADA)

i \_\_\_\_\_

(NASTAVNIM ZAVODOM ZA JAVNO ZDRAVSTVO)

Primorsko-goranske županije.

(prema: *List Grada Opatije*, broj 247 – svibanj 2021.)

6	
---	--

**2. Kopiraj zadani tekst u polje i upiši zareze u rečenice.**

Otkako je 2009. godine prvi put objavljen, u čast slavenskomu apostolu misionaru i kodifikatoru prvoga književnog jezika za Slavene Konstantinu Ćirilu (Solunskom) i njegovu pismu – glagoljici roman osječke književnice i znanstvenice Jasne Horvat nije prestao biti u središtu znanstvenoga i izvanznanstvenoga zanimanja.

(iz recenzije prof. dr. Milice Lukić)

2	
---	--

8	
---	--

**3. U sljedećim rečenicama napiši č ili ć na prazne crte.**

- a) Š\_\_\_u\_\_\_urila sam se uz njega da me bude manje strah.  
b) Glumica je na scenu ulazila pla\_\_\_u\_\_\_i.  
c) Še\_\_\_u\_\_\_i uz more, osjećala sam se spokojno.

3	
---	--

**4. U sljedećim rečenicama napiši ije, je ili e na prazne crte.**

- a) Neka dođe odmah gore da nam pripov\_\_\_da!  
b) Gorki sm\_\_\_šak zatitra joj na rumenim usnama.  
c) Tu su izm\_\_\_nili darove.

3	
---	--

**5. Odredi vrstu podcrtanim riječima.**

Koliko je zapravo ostario, primijetila je tek onda kad je u ruke dobio novi mobitel. Bio je to neki najnoviji glatki *Samsung* koji se mogao dobiti u bescjenje pri otvaranju pretplate.

(prema: Maša Kolanović, *Revolucija*)

onda \_\_\_\_\_

neki \_\_\_\_\_

bescjenje \_\_\_\_\_

pri \_\_\_\_\_

4	
---	--

10	
----	--

**6. Odredi glagolski oblik podcrtanim riječima u tekstu.**

Rašica koračaše zamišljeno kroz pusto selo, ali bi kadgod stao da pogleda k Paušinu vrelu, iako je znao da iz te daljine ne može vidjeti ništa. Na Salka se ljutio, ali i ćutio koliko ga ljubi, i želio govoriti s njime. Ali prije toga želio je svakako da vidi i Martu, samo ako bude u domu.

(prema: Dinko Šimunović, *Alkar*)

koračaše \_\_\_\_\_ bi stao \_\_\_\_\_

pogleda \_\_\_\_\_ je znao \_\_\_\_\_

ćutio \_\_\_\_\_ bude \_\_\_\_\_

6	
---	--

**7. Odredi glasovne promjene u sljedećim riječima. Pripazi na redoslijed glasovnih promjena u primjerima u kojima je on bitan. Ako se ista promjena događa u riječi više puta, dovoljno ju je zabilježiti samo jednom.**

kršćanin \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

raščlamba \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

kraljičin \_\_\_\_\_

predci \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

7	
---	--

**8. Koja je od sljedećih riječi pravilno naglašena?**

a) glàs

b) dnö

c) pŕst

d) vŕt

\_\_\_\_\_

1	
---	--

14	
----	--

9. Što znači da je hrvatski standardni jezik *autonoman*?

---

---

---

1	
---	--

10. Odredi padeže podcrtanim riječima i označi ih kraticama (N, G, D, A, V, L, I).

Posvjedočivši o Marinoj nevolji, svi su se šutke razišli u crvenoljubičasti suton i njoj se, komu god uputila pogled, činilo kao da su feniksa izvukli iz pepela.

nevolji – \_\_\_\_\_

komu – \_\_\_\_\_

suton – \_\_\_\_\_

feniksa – \_\_\_\_\_

njoj – \_\_\_\_\_

pepela – \_\_\_\_\_

6	
---	--

11. Preoblikuj apoziciju iz zadane jednostavne rečenice u odgovarajuću apozicijsku rečenicu.

Američki se romanopisac Jerome David Salinger rodio 1919. godine.

---

1	
---	--

12. Napiši kojim su tvorbenim načinom nastale sljedeće riječi.

a) prepisati \_\_\_\_\_

b) zelenkast \_\_\_\_\_

c) sociologinja \_\_\_\_\_

d) podnožje \_\_\_\_\_

4	
---	--

12	
----	--

**13. Zadatak ima dva dijela.**

**Odredi službu podcrtanoga rečeničnog dijela i napiši je u polje. Nakon toga umjesto podcrtanoga rečeničnog dijela uvrsti odgovarajuću zavisnu rečenicu.**

- a) Na zelenim pašnjacima ne vidim ovce.

\_\_\_\_\_

- b) Marko je najbrži.

\_\_\_\_\_

- c) Istražitelji nastoje pomoći razvoju društva.

\_\_\_\_\_

6	
---	--

**14. U kojoj su rečenici pravilno označene naglasne cjeline?**

- a) Znate | li | koga | sam | vidio | u | kazalištu?  
b) Znate li koga | sam vidio | u kazalištu?  
c) Znate li | koga sam | vidio u kazalištu?  
d) Znate li | koga sam | vidio | u kazalištu?

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**15. Podijeli riječ *zalijepiti* na slogove služeći se spojnicama.**

\_\_\_\_\_

1	
---	--

8	
---	--

**16. Koja je rečenica gramatički pravilna i stilski neobilježena?**

- a) Ivan Gundulić je najveći hrvatski barokni pisac.
- b) Ivan Gundulić je najveći hrvatski, barokni pisac.
- c) Ivan Gundulić najveći je hrvatski barokni pisac.
- d) Ivan je Gundulić najveći hrvatski barokni pisac.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**17. Iz sljedeće rečenice izdvojite proklitike/prednaglasnice i enklitike/zanaglasnice.**

Počeh zasnivati vlastitu mrežu poznanika, a kako sam postajao upleteniji u tu čudnu društvenu igru, počeo mi se sviđati osjećaj obveze.

(prema: Cody McClain Brown, *Propuh, papuče i punica*)

proklitike: \_\_\_\_\_

enklitike: \_\_\_\_\_

2	
---	--

**18. Imenuj vrstu prenesenoga značenja podcrtanih riječi.**

a) Grad se priprema za proslavu sv. Vida. \_\_\_\_\_

b) Nalazim se u Parku Angiolina i slušam Verdija. \_\_\_\_\_

c) „A ja u ruci držim komad juga.” (D. Cesarić, *Naranča*) \_\_\_\_\_

3	
---	--

**19. Kojemu od slojeva iz kojih potječu hrvatska imena pripada ime *Ajlin*?**

\_\_\_\_\_

1	
---	--

7	
---	--

20. Odredi slogotvorne foneme u riječi *trgovanje*. Napiši ih u odgovarajućim zagradama.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

21. Popuni tablicu: napiši tražene pojmove na crte i razvrstaj prezimena iz sljedeće rečenice u odgovarajuće kućice.

Okupili su se uistinu svi: i Petrovi, i Lovrići, i Anići, i Nikolići.

_____	
(prezimena nastala od majčina imena)	
_____	
(prezimena nastala od očeva imena)	

4	
---	--

22. Koja je od sljedećih knjiga inkunabula?

- a) *Misal kneza Novaka*
- b) *Lekcionar Bernardina Splitsanina*
- c) *Judita*

\_\_\_\_\_

1	
---	--

23. Napiši kojim su pismom pisani sljedeći tekstovi.

Poljički statut \_\_\_\_\_

Povaljska listina \_\_\_\_\_

Vinodolski zakon \_\_\_\_\_

3	
---	--

9	
---	--



24. Kojim su hrvatskim narječjem pisani prvi spomenici hrvatske pismenosti?

\_\_\_\_\_

1	
---	--

25. Zadatak ima dva dijela.

a) Napiši značenje sintagme *epigrafski spomenici*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Navedi jedan primjer hrvatskoga epigrafskog spomenika koji svjedoči o počecima hrvatske pismenosti.

\_\_\_\_\_

2	
---	--

3	
---	--

## Pročitaj sljedeći tekst i odgovori na pitanja 26. – 30.

Ovo je vaša ulaznica, koju ste obvezni pokazati pri ulasku. Ulaznica mora biti tiskana u formatu A4 i vrijedi isključivo u tome formatu.



Arena Zagreb  
Vice Vukova 8  
10000 Zagreb

*jadroticket.com*



CELESTINE ORKESTAR

Cijena: 80,00 kn  
Osnovica: 70,80 kn  
PDV (13 %): 9,20 kn

Datum: 18. 1. 2022.  
Vrijeme: 19:30  
Sektor: Ulaz D, tribina

Organizator:  
Audioprodukcija d. o. o.  
Boškovićeve 14  
Zaprešić  
OIB: 1234567890  
U sustavu PDV-a

Prodajno mjesto:  
Dagnja Webshop 432  
Osječka 21  
Rijeka

Distributer:  
Dagnja d. o. o.  
Osječka 21  
Rijeka  
OIB: 0864297543

TISKANO: 27. 12. 2021. 15:38:21  
Kontakt: Mario Majić 093777882

Plaćeno: kartica

Račun br.: 342/7574/1 2021



Poštovani, zahvaljujemo na kupnji ove ulaznice i upoznajemo vas s pravilima koja ste dužni poštovati.

1. Ova ulaznica vrijedi samo za događanje navedeno na njezinoj naslovnoj strani. U cilju izbjegavanja krivotvorenja molimo ulaznice kupovati samo kod ovlaštenih prodavatelja. Ulaznice ne presavijajte kako se ne bi oštetili podatci i barkod, koji će biti očitani pri ulasku na događanje. Jednom očitana ulaznica ne može se ponovno upotrijebiti. Ulaznice se ne mogu ni zamijeniti ni vratiti.
2. U slučaju otkazivanja ili odgađanja događanja kupljena se ulaznica može vratiti isključivo na prodajnome mjestu na kojemu je i kupljena, ali ne kasnije od 70 dana od datuma događanja. Jadroticket posreduje u prodaji, a za povrat novca odgovoran je organizator događanja. Ako je Jadroticket izvršio svoje obveze prijenosa sredstava prema organizatoru događanja, povrat novca izvršit će izravno organizator.
3. Istaknuta cijena ulaznice uključuje zakonom propisane poreze i pristojbe, a ulaznica vrijedi kao račun.
4. Organizator događanja ovlašten je oduzeti predmete koje je zabranjeno unijeti na događanje (oružje, boce, pirotehnička sredstva itd.).
5. Kupnjom ove ulaznice pristali ste biti snimljeni zvučno i slikovno bez prava na naknadu.
6. Bilo kakav oblik snimanja događanja strogo je zabranjen. Organizator je ovlašten oduzeti uređaje za snimanje slike i zvuka.
7. Vlasnici ulaznica pristaju na mogućnost pretraživanja osoba i njihovih stvari pri ulasku na mjesto događanja.
8. Za sve dodatne informacije na raspolaganju smo na: [info@jadroticket.com](mailto:info@jadroticket.com).



(prema ulaznici Adriaticketa)

26. Kojim su funkcionalnim stilom pisana pravila na poledini ulaznice?

\_\_\_\_\_

1	
---	--

27. Koliko je kupac platio ulaznicu?

- a) 9,20 kn
- b) 70,80 kn
- c) 80,00 kn
- d) 160,00 kn

\_\_\_\_\_

1	
---	--

28. Koja tvrtka može kupcu vratiti novac? \_\_\_\_\_

1	
---	--

29. Koji uvjeti moraju biti zadovoljeni da bi se kupcu vratio novac za kupljenu ulaznicu?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4	
---	--

7	
---	--

**30. 5. i 6. pravilo na poleđini ulaznice glase:**

*5. Kupnjom ove ulaznice pristali ste biti snimljeni zvučno i slikovno bez prava na naknadu.*

*6. Bilo kakav oblik snimanja događanja strogo je zabranjen. Organizator je ovlašten oduzeti uređaje za snimanje slike i zvuka.*

**Pročitavši ova pravila, kupac je pomislio da je organizator u povlaštenome položaju u odnosu na posjetitelje događanja. Slažeš li se s njime? Obrazloži svoj odgovor tako da u svoje obrazloženje uključiš ono što se propisuje i 5. i 6. pravilom. U zadatku se vrednuje tvoje obrazloženje koje mora biti oblikovano u skladu s pravopisnom, gramatičkom i leksičkom normom hrvatskoga standardnog jezika.**

---

---

---

---

---

---

---

2	
---	--

2	
---	--