



ŠKOLSKO NATJECANJE
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE
ŠKOLSKA GODINA 2021./2022.

FRANCUSKI JEZIK
GIMNAZIJE - NASTAVLJAČI

ZAPORKA: _____

Broj postignutih bodova:

I. Čitanje s razumijevanjem: _____/10 _____%

II. Test poznavanja francuskoga jezika : _____/20 _____%

UKUPAN BROJ BODOVA: _____/30 _____%

Školsko povjerenstvo:

1. _____

2. _____

3. _____

Predsjednik školskog povjerenstva:

Mjesto i datum: _____

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lisez le texte attentivement, puis entourez la lettre devant la réponse correcte. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

J'ai perdu mon corps : un bijou

J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin vient de gagner le César du meilleur film d'animation. C'est mérité. En voyant ce film, on assiste à la naissance d'un grand cinéaste. Comme il s'agit d'un film d'animation, on ne peut s'empêcher de le comparer aux *Triplettes de Belleville*, qui avait projeté Sylvain Chomet dans la lumière. Cependant Sylvain Chomet et Jérémy Clapin ne se ressemblent pas. Le premier est un caricaturiste qui adore Tati, ses films mêlent nostalgie et absurde. Le second navigue entre les styles, s'inscrit dans une certaine modernité et cultive un goût pour les ambiances poétiques et surréalistes.

J'ai perdu mon corps est l'adaptation de l'oeuvre de Guillaume Laurant, *Happy Hand* : on y suit le voyage d'une main coupée, « vivante », qui vit des aventures en parallèle de celles de son propriétaire. Cette liberté poétique permet d'illustrer la thématique de la séparation. Le héros, Naoufel, est en effet depuis son enfance poursuivi par la malchance : il a perdu ses parents, a habité chez un oncle indifférent, et a été blessé. Il va alors devoir se reconstruire, métaphoriquement et psychologiquement.

J'ai perdu mon corps se focalise sur le voyage de cette main dont on apprend progressivement l'origine de l'arrachement (différente du livre). Trois récits se mêlent : la jeunesse de Naoufel (en noir et blanc), le parcours de la main dans la ville pleine de dangers et l'histoire d'amour entre Naoufel et Gabrielle, une jeune femme qu'il a rencontrée au hasard d'une de ses livraisons. Le cinéaste mélange la chronique, l'action et la romance avec un sens de l'équilibre qui rend compte d'une vie passée à chercher du sens là où il n'y a que douleur et frustration. Dans ce film, tout est simple et complexe, tendre et abrupt, comme la vie.

La bande son installe une angoisse mélancolique et contribue à la réussite du film. Les images numériques sont parfaites, comme du dessin ; l'animation, d'une fluidité exemplaire. Le sens du cadrage et du montage frôle la perfection. Il n'est pas interdit de penser à Brian De Palma (*Blow Out*, *Body Double*). Le film est « depalmesque » dans sa dimension obsessionnelle mais aussi dans son travail sur la profondeur de champ et les prises de vues. C'est bien simple : on n'a pas vu une mise en scène aussi originale dans le cinéma français depuis Jacques Audiard. Comme les films d'animation japonais, *J'ai perdu mon corps* place la barre très haut à tous les niveaux.

D'après www.premiere.fr

1. Le film *J'ai perdu mon corps*...

- a) vient de sortir au cinéma
- b) a été récompensé aux César
- c) est le premier film de Jérémy Clapin

2. Avec ce film, Jérémy Clapin...

- a) est reconnu comme un grand réalisateur
- b) rend hommage aux *Triplettes de Belleville*
- c) ne pensait pas recevoir de César

3. Jérémy Clapin et Sylvain Chomet ont un style...

- a) presque similaire
- b) sensiblement différent
- c) totalement identique

4. *J'ai perdu mon corps* est...

- a) adaptée du livre *Happy Hand*
- b) la suite du film *Les Triplettes de Belleville*
- c) un hommage au réalisateur Tati

5. Les aventures de la main séparée du corps illustrent...

- a) la difficulté du travail manuel
- b) la quête du sens après des séparations
- c) le désir de voyager

6. La main coupée est celle de...

- a) Jérémy Clapin
- b) Gabrielle
- c) Naoufel

7. Naoufel...

- a) a eu une enfance difficile
- b) a habité chez sa tante Gabrielle
- c) a été un enfant très heureux

8. Dans le film, Naoufel travaille comme livreur.

- a) vrai
- b) faux
- c) on ne sait pas

9. Trois histoires parallèles sont racontées dans le film : l'enfance de Naoufel, l'histoire d'amour entre Naoufel et Gabrielle et...

- a) les aventures de la main
- b) la biographie de De Palma
- c) l'histoire de la ville

10. Une des sources d'inspiration du film est...

- a) la filmographie de De Palma
- b) les ambiances de Tati
- c) l'univers absurde de Chomet

TOTAL COMPRÉHENSION DES ÉCRITS : _____ / 10 points

II. TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Entourez la lettre devant la réponse correcte. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses !

1. Notre avion décollera _____ une heure environ.
a) dans b) pour c) il y a d) pendant
2. Si je voulais, je _____ le faire !
a) peux b) pourrai c) pourrais d) pouvais
3. C'est toi qui as bu toute la bouteille _____ eau ?
a) des b) d' c) de l' d) en
4. Tes enfants et toi, vous êtes _____ en Grèce l'été dernier ?
a) allé b) allés c) allez d) allées
5. J'aimerais vraiment que tu _____ un sport collectif !
a) ferais b) fais c) fasses d) faisais
6. Peux-tu me dire _____ je dois acheter pour la fête ?
a) ce que b) quel c) ce qui d) quoi
7. J'ai perdu ma montre ! _____ que tu m'a offerte à mon anniversaire.
a) celle-ci b) celui-là c) celle d) cette
8. Elle est arrivée à Toulouse le jour _____ j'en suis parti !
a) que b) dont c) où d) quand
9. Ton université est aussi prestigieuse que _____.
a) la mienne b) le mien c) ma d) mon
10. Il a rangé son livre _____ l'étagère.
a) sur b) dans c) contre d) à l'intérieur de
11. – Tu n'as pas compris ? – _____, j'ai tout compris !
a) Oui b) Ni c) Non d) Si
12. Je n'ai vu _____ dans la salle.
a) chacun b) personne c) quelqu'un d) rien

13. Quel arbre _____ !
a) beau b) grand c) bel d) magnifique
14. Tu partirais en voyage au _____ avec moi ?
a) Cambodge b) Philippines c) Indonésie d) Chine
15. Ce croissant est délicieux ! Achètes-_____ trois pour moi, s'il te plaît !
a) les b) en c) moi d) y
16. Dans quel mot n'entend-on pas le son [s] ?
a) citron b) fraise c) terrasse d) garçon
17. Il ira au lycée _____ il est fatigué.
a) même s' b) malgré c) grâce d) cependant
18. La librairie n'a pas le roman _____ tu t'intéresses.
a) qui b) auquel c) dont d) duquel
19. Paris est une plus grande ville _____ Lyon.
a) de b) comme c) que d) qu'à
20. « Jamais deux sans _____ ! » est une expression qui signifie qu'un événement qui se produit deux fois peut encore se reproduire.
a) toi b) trois c) tout d) amour

TOTAL TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS : _____ / 20 POINTS

TOTAL TEST : _____ / 30 POINTS