

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Organizatori

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje i
Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

Predsjednik Državnoga povjerenstva

Josip Burjan,
Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga
Ilica 219a, 10 000 Zagreb, telefon: 01/3745-696; telefaks: 01/3708-179; e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Vremeni natjecanja

Regionalna natjecanja – Organizator Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenta glazbe i plesa u disciplinama: flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, klasični balet – skupine, suvremeni ples – skupine.

- 7. – 13. ožujka 2022. – (organizacija i provedba Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga)

Državna natjecanja

60. hrvatsko natjecanje učenika i studenta glazbe i plesa u disciplinama: flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba, eufonij, violina, viola, violončelo, kontrabas, harmonika, harfa, udaraljke, zbor, klasični balet – skupine, suvremeni ples – skupine.

- 4. – 10. travnja 2022. – Zagreb, Samobor, Jastrebarsko

Prijava učenika, studenata i mentora na natjecanje

Za sudjelovanje na 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa natjecatelji se trebaju prijaviti do 14. veljače 2022. godine putem prijavnice Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, koja je dostupna na linku <https://www.hdgpp.hr/natjecanja/prijave>

Od školske godine 2021/2022. prijavu za natjecanje potrebno je napraviti i putem aplikacije za organizaciju i provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje <https://natjecanja.azoo.hr>

Prijava učenika u navedenu aplikaciju radi se nakon provedenih audicija u školama, odnosno nakon odluke vijeća pročelnika, a prije održavanja županijskog natjecanja. Podatke o učenicima u aplikaciju unosi osoba imenovana od strane ravnatelja škole.

Studenti Muzičkih akademija se ne prijavljuju u sustavu natjecanja.azoo.hr jer je sustav vezan uz e-Maticu učenika osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske. Natjecatelji s muzičkih akademija prijavljuju se zato samo putem prijavnice Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

NAPOMENA: Učenici srednjih škola upisani temeljem Zakona o umjetničkom obrazovanju čl. 8. (st. 5. i 8.), ukoliko su stariji od godina predviđenih kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Svrha i cilj natjecanja i smotri

- otkrivanje posebno nadarenih učenika te njihovo usavršavanje u glazbenoj i plesnoj izvedbi,
- poticanje kreativnosti učenika u glazbenoj i plesnoj izvedbi,
- motiviranje učenika na integriranje u hrvatsku kulturnu i umjetničku baštinu zbog njihove promidžbe te usmjeravanje prema svjetskim kulturološkim spoznajama,

- stručno usavršavanje nastavnika putem razmjene pedagoških spoznaja u odgoju i obrazovanju budućih glazbenika i plesača – okrugli stolovi.

Pravila natjecanja

Natjecanja učenika glazbenih i plesnih škola organiziraju se i provode u skladu sa Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa i Propozicijama hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Državno natjecanje priređuje se svake druge godine za određenu skupinu disciplina, i to:

- jedne godine za: gitaru, glasovir, solfeggio, tambure, orgulje, pjevanje, orkestre, suvremeni ples – solo i klasični balet – solo,
- druge godine za gudačka glazbala, puhačka glazbala, harmoniku, harfu, udaraljke, zborove, suvremeni ples – skupine i klasični balet – skupine.

Za komorne sastave državno natjecanje priređuje se svake godine u prosincu.

Regionalna natjecanja priređuju se za sve discipline, a održavaju se u vremenskom razmaku od najviše 30 dana prije državnog natjecanja.

Na natjecanjima prosudbu vrše ocjenjivački sudovi sastavljeni od priznatih pedagoga, odnosno umjetnika.

Ocjenjivački sudovi u pravilu broje pet članova za svaku disciplinu. Moguće je imenovati jedan ocjenjivački sud za više srodnih disciplina.

Članovi ocjenjivačkog suda dužni su:

- na način propisan Pravilnikom Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa ocijeniti natjecatelje (soliste, sastave, zborove, okrestre),
- svoje ocjene unositi u propisanu tiskanu posebnost za svakog natjecatelja (solist ili sastav, zbor, orkestar) i svojim potpisom je ovjeriti,
- sudjelovati u radu ocjenjivačkog suda natjecanja, prisustvovati svim sjednicama ocjenjivačkog suda, sudjelovati u radu okruglog stola.

Prije početka natjecanja članovi ocjenjivačkog suda dogovaraju se o kriterijima. Tijekom natjecanja svaki član ocjenjivačkog suda ocjenjuje natjecatelje nezavisno od drugih, bez međusobnog dogovaranja. Nakon završenog natjecanja u pojedinoj kategoriji članovi ocjenjivačkog suda predaju listiće s bodovima pročelniku natjecanja.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Izvadak iz Pravilnika Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke – iznimka klavijaturne udaraljke) natjecatelji izvode napamet, te skladbi iz I.st. Čl.1 Zajedničkih odredbi – Propozicija hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa, za koje je navedeno da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ako ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute (regionalno natjecanje) ili više od minute (državno natjecanje) ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidani i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi (Zadane skladbe i propozicije).

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: dječji jednoglasni zbor, dječji višeglasni zbor, djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, mješoviti troglasni i mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor. Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi Pravilnika.

U slučaju povrede Pravilnika o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na regionalnom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna!

Vremenik, propozicije i zadane skladbe izradilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i dostupne su u dokumentu u nastavku.

ČLANOVI DRŽAVNOGA POVJERENSTVA 60. HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

1. Josip Burjan, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Zagreb – predsjednik povjerenstva
2. Mirela Buchberger Karlo, prof., Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb,
3. Mislav Defar, prof., Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb,
4. Ana Genzić, prof., Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica,
5. Ivana Ivančić Medved, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb,
6. Dalibor Košutić, prof., Osnovna glazbena škola Matije Petra Katančića, Valpovo,
7. Frano Matušić, prof., Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Zagreb,
8. Zdenka Merčep, prof., Glazbena škola „Ferdo Livadić“, Samobor
9. Olivera Mirković, prof., Osnovna škola Vladimira Nazora, Crikvenica
10. Antonela Nižetić-Capković, dipl. novinar, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
11. Ivana Pilko Čunčić. Prof., Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Zagreb
12. izv. prof. dr. sc. Svebor Sečak, Hrvatsko društvo profesionalnih baletnih umjetnika, Zagreb,
13. Antonijeta Šeketa Gleich, prof. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
14. Kristina Tolj, Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
15. Danijel Trinajstić, prof., Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
16. Borut Vidošević, prof., Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
17. Branka Višić Karavida, prof., Glazbena škola „Blagoje Bersa“, Zadar