

Županijsko i Državno natjecanje



HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH
PEDAGOGA

60.

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

Propozicije i zadane skladbe

ožujak - travanj, 2022.

flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,
truba, rog, trombon, tuba, eufonij,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harmonika, harfa, udaraljke, zbor,
klasični balet, suvremeni ples.

Agencija za odgoj i obrazovanje
Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Poštovani,

pred Vama je Knjiga Propozicije i zadane skladbe za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati:

ŽUPANIJSKO, 07. - 13.03.2022. godine

DRŽAVNO, 04 - 10.04.2022. godine

DISCIPLINE

Flauta, Klarinet, Saksofon, Oboa, Fagot, Truba, Trombon, Rog, Tuba, Eufonij, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Harmonika, Harfa, Udaraljke, Zbor, Klasični balet – *skupine*, Suvremeni ples - *skupine*

Nadnevci i mjesta održavanja (plan održavanja) početkom školske 2021/2022 godine.

Prijave za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa do 14. veljače 2022. godine.

Propozicije i zadane skladbe za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa nalaze se i na web stranici HDGPPa.

NAPOMENA:

PROPOZICIJE 60. HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - DOPUNA PRAVILNIKA:

„UČENICI SREDNJIH ŠKOLA UPISANI TEMELJEM ZAKONA O UMJETNIČKOM OBRAZOVANJU ČL.8 (st. 5, 8. i 9.) AKO SU STARIJI OD GODINA PREDVIĐENIH U KATEGORIJAMA KOJE SE ODOSE NA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA, MOGU SE NATJECATI U PRVOJ SLJEDEĆOJ KATEGORIJI PREDVIĐENOJ ZA STUDENTE.

NAPOMENA.....NAPOMENA.....!

PROPOZICIJE HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA

GLAZBE I PLESA

I. ZAJEDNIČKE ODREDBE

Članak 1.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke iznimka - klavijaturne udaraljke*) **natjecatelji izvode napamet!**

Pravilnik i propozicije hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini *orgulje* i *udaraljke - iznimka klavijaturne udaraljke*) natjecatelji izvode napamet, te skladbi iz *1.st. Čl.1 Zajedničkih odredbi - Propozicija hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa*, za koje je navedeno da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ako ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute (regionalno natjecanje) ili više od minute (državno natjecanje) ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi (*Zadane skladbe i propozicije*).

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Zborovi se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: dječji jednoglasni zbor, dječji višeglasni zbor, djevojački troglasni ili četveroglasni zbor, mješoviti troglasni i mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor. Članovi zbora u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a (na regionalnom natjecanju) ili Državno povjerenstvo (na državnom natjecanju).

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi škola Predsjedništvu / Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo / Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva / Povjerenstva je konačna!

S A D R Ź A J

Propozicije za disciplinu:

1. Flauta	6
2. Klarinet	9
3. Saksofon	12
4. Oboa	15
5. Fagot	17
6. Truba	19
7. Trombon	22
8. Rog	24
9. Tuba	26
10. Eufonij	28
11. Violina	30
12. Viola	33
13. Violončelo	35
14. Kontrabas	37
15. Harmonika	40
16. Harfa	42
17. Udaraljke	44
18. Zbor	49
19. Klasični balet - <i>skupine</i>	51
20. Suvremeni ples - <i>skupine</i>	53
21. KOMORNI SASTAVI 2020.....	56



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Regionalno natjecanje

- F. Gossec: *Gavotte*

ili

- B. Pucihar: *Tik-tak na vlak*

za Državno natjecanje

- G. Martin: *Danse écossaise*

ili

- P. Járdányi: *Sonatina, 3. st. Allegro con brio*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Regionalno natjecanje

- C. Reinecke: *Spiel und Tanz, op. 202*

ili

- C. Chaminade: *Pastorale enfantine op. 12*

za Državno natjecanje

- J. Demersseman: *Balladine op. 28*

ili

- W. Popp: *Pompadour-Gavotte*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Regionalno natjecanje

- G. F. Händel: dva stavka sonate (polagani i brzi)
ili

- G. Rossini: *Andante et Allegro*

za Državno natjecanje

- G. Martin: *Fantaisie (ed. Billaudot)*
ili

- F. X. Mozart: *Rondo u e-molu*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Regionalno natjecanje

- G. B. Pergolesi: *Koncert u G-duru, 1. st. Spiritoso*
ili

- C. W. Gluck: *Koncert u G-duru, 1. st. – s kadencom*

za Državno natjecanje

- A. Caplet: *Petite valse*
ili

- G. Brun: *Romance op. 41*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje

- A. Stamitz: *Capriccio br. 1 ili br. 2 iz 8 Capricen (Edition Peters Nr. 8197)*
ili

- W. A. Mozart: *Rondo u D-duru, KV 184 (Universal Edition No. 17296)*

za Državno natjecanje

- C. Reinecke: *Ballade op. 288*
ili

- A. Périhou: *Ballade*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: *Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja
2. Skladba za flautu solo po slobodnom izboru

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert - barokno, pretklasično ili klasično razdoblje – cijeli s kadencama ukoliko su predviđene.

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja.
2. Skladba po slobodnom izboru virtuoznog karaktera uz pratnju klavira u trajanju do 15 minuta

Trajanje programa do 25 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert od romantike do danas – cijeli.

Trajanje programa do 40 minuta

NAPOMENA:

Sve skladbe sviraju se bez repeticija.



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Natjecateljski program

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godine (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje

S. Pétandré: *Etida br. 51 - Moderato*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga**)

za Državno natjecanje

W. Dorsselaer: *Fériée sur glace*

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Truillard: *Romance*

C. H. Joubert: *Chanson de Robin*

A. J. Dervaux: *Clarinet'express*

A. Bourdon: *Berceuse*

R. Lowry: *Valse et volante*

J. Devogel: *Clarinis*

P. Proust: *Fable*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje

S. Pétandré: *Etida br. 84 - (Allegretto)*

(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – II. knjiga**)

za Državno natjecanje

R. M. Endresen: *Pepperino (Concert Caprice)*

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Clerisse: *Promenade*

C. Nielsen: *Fantasistykke*

W. Dorsselaer: *Invocation et dance*

E. Bozza: *Idylle*

M. Mangani: *Pagina d'album*

H. Stuart: *Concertino*

M. Delguidice: *Chanson exotique*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje

V. Gambaro: *Etida br. 45* (izdanje 2000.) = *Etida br. 44* (izdanje 2017.) - *Allegro* (u C-duru)
(iz L. Vlahović: *Naučimo svirati klarinet – III. knjiga**)

za Državno natjecanje

L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*

2. Jedna od navedenih skladbi:

J. Naulais: *Prise de bec*

A. Coquard : *Mélodie et scherzetto, op. 68*

E. Bozza: *Aria*

J. Brouquies: *Serieux et comique*

J. Collis: *Festival Solo*

J. Porret: *Solo de concours br. 5*

M. Mangani: *Executive*

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje

V. Gambaro: *Capriccio br. 19 - Allegro* (iz *21 Capricci* – izdanje Ricordi)

ili

A. Grgin: *Koncertantna etida br. 13 (Vals)*

za Državno natjecanje

L. Perminov: *Balada*

2. Jedna od navedenih skladbi:

H. Rabaud: *Solo de concours*

J. Mouquet: *Solo de concours*

J. Ed. Barat: *Piece en sol mineur*

L. Blémant: *Bolero*

G. Pierné: *Canzonetta*

P. Jeanjean: *Clair matin*

L. Cahuzac: *Fantaisie variée*

ili

Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak, *napomena : ako nije trostavačna Sonata ili Koncert onda samo prvi **ili** samo posljednji stavak virtuoznog karaktera)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

Knjige s notnim zapisima skladbi moguće je nabaviti kod autora.

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje

V. Gambaro: *Capriccio br. 21 - Allegro risoluto* (iz *21 Capricci* – izdanje Ricordi)

ili

Skladba za klarinet solo po slobodnom izboru

za Državno natjecanje

J. Semler-Collery: *Rêverie et Scherzo*

2. Jedna od navedenih skladbi:

E. Bozza: *Talijanska fantazija*

A. Messenger: *Solo de concours*

Ph. Gaubert: *Fantaisie*

L. Weiner: *Peregi Verbunk, op. 40*

M. Delmas: *Talijanska fantazija, op. 110*

L. Cahuzac: *Cantilène*

M. Dautremer: *Récit et Impromptu*

ili

Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak **ili** III. stavak, *napomena : ako nije trostavna Sonata ili Koncert onda samo prvi **ili** samo posljednji stavak virtuoznog karaktera)

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)

2. Sonata ili sonatina, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru

2. Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba – I. Stravinski: *Trois Pieces*

2. Sonata, po izboru

za Državno natjecanje

1. Koncert, po izboru

2. Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija.....	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Deni Pjanić: *Šetnja*

za Državno natjecanje - Gordan Tudor: *Andantino*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: *A coeur joie*

Gino Samyn: *Swing valse*

Emmanuel de Coriolis: *Barcarolle*

Pierre-Max Dubois: *Olga - Valse*

Willy van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

Marcel Boucard: *Reverie*

Jerome Naulais: *Coconotes*

Armando Ghidoni: *Easy Blues*

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje -Tena Ivana Borić: *Samba giocosa*

za Državno natjecanje - Gordan Tudor: *Arabeska i Allegro*

2. Dvije od navedenih skladbi:

Emile Lesieur: *Prelude et rondo*

Armando Ghidoni: *Mélodie en miniature*

Emile Lesieur: *Sarabande et menuet*

Jean Michel Damase: *Vacances*

Jerôme Naulais: *Kansax city*

Dia Succari: *Legende slave*

Felix. Antonini: *Divertissement tzigane*

André Waignein: *Feelings*

Ferre Feran: *Baghira*

Alain Crepin: *Les jeux de Panda*

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Gordan Tudor: *Elegija i Rondo*

za Državno natjecanje - Tomislav Uhlik: *Jazz sonatina, III.st. Vivo*

2. Dvije od navedenih skladbi:

André Chailleux: *Andante et allegro*

Jean Avignon: *Spiritual et danse exotique*

Pascal Proust: *Romance et badinerie*

Jeanine Rueff: *Chanson et passepied*

René Duclos: *Pièce brève*

François Combelle: *Fantaisie mauresque*

César Franck: *Solo pour concours (obr. Nicolas Prost)*

Jerome Naulais: *Petite suite Latine* : Stavak po izboru

Robert Planel: *Suite Romantique, No 2 Danseuses*

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Jean Françaix: *Egzotični plesovi*

- I., II. i III. stavak

za Državno natjecanje – Darius Milhaud: *Scaramouche*

- I. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

Aleksandar Čerepnjin: *Sonatine sportive*

Henri Busser: *Asturias, Op.84*

Paule Maurice: *Tableaux de Provence*

- I., II. i III. stavak

Robert Planel: *Prélude et saltarelle*

Georges Guilhaud: *First concertino*

Eugene Bozza: *Prelude et divertissement*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*

- I. i II. stavak

za Državno natjecanje – Erwin Schulhoff: *Hot sonata*

- IV. stavak

2. Jedna od navedenih skladbi:

1. Paul Creston: *Sonata - I. i II. ili II. i III. stavak*

2. Paul Bonneau: *Koncert - I. i II. ili II. i III. stavak*

3. Jules Demersseman: *Fantaisie sur un thème original*

4. Aleksandar Glazunov: *Koncert - do kraja kadence*

5. Bernhard Heiden: *Sonata - I. i II. ili III. stavak*

6. Philippe. Geiss: *Xiwind*

7. Fernande Decruck : *Sonate* - dva stavka po izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 35 minuta

Od 1. do 5. kategorije obavezno je svirati tri kompozicije (domaći autor može biti iz liste predloženih skladbi).

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba – Paul Bonneau: *Caprice en forme de valse*

2. Skladba po izboru

Raymond Gallois-Montbrun: *Six pieces musicales d'etude*

Pierre Sancan: *Lamento et Rondo*

Claude Pascal: *Sonatine*

Roger Boutry: *Divertimento*

Robert Muczinsky: *Sonata*

Ida Gotkovsky: *Brilliance*

Claude Debussy: *Rapsodie*

Florent Schmitt: *Légende*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - Jacques Ibert: *Concertino da Camera*

2. Sonata po izboru

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - Gordan Tudor: *Četvrttonski valcer*

2. Koncert po izboru

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba – Branko Lazarin: *Tri stavka za alt saksofon solo*

2. Skladba po izboru

William Albright: *Sonata*

Jindrich Feld: *Sonata*

Edison Denisov. *Sonata*

Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird Sonata*

Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft*

Luciano Berio: *Sequenza VIIb ili Ixb*

Frano Đurović: *Black Sonata*

Anđelko Klobučar: *Sonata*

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. Hook: *Minuetto*

C. M. von Weber: *Pozdrav jutru*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

A. Hasse: *Tambourin*

L. van Beethoven: *Melodija (iz pjesme "Ich Liebe Dich")*

2. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. Haydn: *Menuet i Presto*

J. Szajna-Lewandowska: *Sonatina*

- II.st. Romanza

- III.st. Rondino pastorale

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

G. Jacob: *Interludes*

-Pastoral

-Scherzetto

B. Bartok: *3 narodne pjesme*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

G.F. Handel: *Sonata u F-duru, I. i II. st.*

R. Valentine: *Sonata u F-duru (cijela)*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

M. Reger: *Romanze*

W. Madlo: *Romance*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J.B. Loeillet: *Sonata u C-duru*

A. Ponchielli: *Mali koncert za obou i klavir*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

M. Arnold: *Sonatina*

G. Kirkor: *Capriccio*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

P. Hindemith: *Sonata, II. st.*

C. Saint-Saens: *Sonata, I. i II.st.*

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

G. Ranki: *Don Quijote y Dulcinea*

C. Colin: *Solo de concours br.4 op.44*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba domaćeg autora po slobodnom izboru .

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. A. Ponchielli: *Capriccio* ili J. W. Kalliwoda: *Morceau de Salon*

2. A. Vivaldi: *Sonata u c-molu*

3. djelo hrvatskog autora

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. A. Dorati: *Duo concertante ili*

A. Pasculli: *koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija*

2. W. A. Mozart: *Kvartet u F-duru KV 370*

3. djelo hrvatskog autora

Trajanje programa do 50 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – M. Musorgski: *Gopak* (iz zbirke *Time Pieces for Basson Vol.1*)

za Državno natjecanje – E. Hughes: *Menuet* (iz zbirke *Six low solos, Emerson Edition*)

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. B. de Boismortier: *Suita za fagot u F-duru op.40*

- *Rigaudon* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – J. E. Galliard: *Sonata za fagot u a-molu*

- *Hornpipe al'Inglese (Allegro e Staccato)*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*

- *Bouree I.* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – J.B. de Bosimortier: *Sonata za fagot op.26 br.5 u g-molu*

- *Allemande* (verzija s glasovinom samo prvo ponavljanje)

(izdanje *Editions du Siecle Musical Edouard Richli*)

2. Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevo koncerta za fagot i orkestar.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach: *Suita za violončelo u Es-duru*
- *Bourre I.* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – A. Vivaldi:

Koncert za fagot i orkestar u a-molu (F.VIII br.7:RV497)
- *I. st. Allegro molto*

2. B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach: *Suita za violončelo u C-duru*
- *Allemande.* (samo prvo ponavljanje)

za Državno natjecanje – G. Pierne: *Solo de Concert*

2. R. Matz: *Elegija*

3. Dva stavka sonate ili I. odnosno II. i III. stavak koncerta po izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. J. S. Bach: *Partita u a-molu, BWV 1013*
- *I. st. Allemande*

2. Klasični koncert

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno

1. I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Jedna od predloženih skladbi:

C. M. von Weber: *Andante i rondo ungarese*

J. Kalliwoda: *Varijacije i Rondo op. 57*

M. Bitsch: *Concertino*

H. Dutilleux: *Sarabande et Cortege*

A. Tansman: *Sonatine*

R. Schumann: *Fantasiestucke op. 72*

F. Berwald: *Koncertni komad op. 2*

2. Sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** - M.Miladin: *Koraci*
za Državno natjecanje - D. Bobić: *Andantino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 6 minuta

Napomena:

U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu.

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** - R.M.Endresen: *The Victor*
za Državno natjecanje - H. A. Vandercook: *Altair* (iz zbirke *Trumpet Stars vol 1.*)

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** - A.Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
za Državno natjecanje - A. Street: *Rondino*

2. Skladba po slobodnom izboru.

3. Skladba hrvatskog skladatelja. (D. Bobić: *Scherzino*, B. Bjelinski: *Musica per Tromba* (Aria), P. Obradović: *Trombanita* ili skladbe te težine)

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

- za Regionalno natjecanje** - T.Albinoni: *Concerto in F*
- II. Adagio, III. Allegro

- za Državno natjecanje** - V. Šelokov: *Koncert br.3*

2. Skladba po slobodnom izboru

Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je , četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak.

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)
 - B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)*
 - A. Klobučar: *Sonatina* (1997)
 - D. Bobić: *Sonatina B-dur (II. stavak Romanca – Largo)*

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - G. Balay: *Piece de Concours*

za Državno natjecanje - J. Hubeau: *Sonata*

- I. Sarabande, II. Intermede

2. Skladba po slobodnom izboru.

Napomena: Koncerti J.N.Hummela i J.Haydna J.K.J. Nerude te Sonate težine poput P.Hindemitha mogu I. stavak ili II. i III. stavak.

Ukoliko je djelo trostavačno, na odabir je dano I. i II. ili II. i III. stavak, a ukoliko je četverostavačno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavačni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinu, E. Porrino itd.)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili slične težine)

- B. Bjelinski: *Musica per Tromba (Rondo)*
- E. Cosseto: *Triticco per Tromba (Sinfonia)*
- D. Bobić: *Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - T. Charlier: *Solo de Concours*

2. Jedna od navedenih sonata

P. Hindemith: *Sonata za trubu klavir*

K. Pills: *Sonata za trubu i klavir*

K. Kennan: *Sonata za trubu i klavir*

za Državno natjecanje

1. Jedan od koncerata:

J. N. Hummel: *Koncert za trubu u Es duru*

J. B. Neruda: *Koncert za trubu u Es duru*

O. Böhme: *Koncert za trubu u f molu op. 18*

2. Skladba hrvatskog skladatelja

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba virtuoznog karaktera - M. Arnold: *Fantazija za solo trubu in B (Op. 100)*

2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:

G. Torelli: *Koncert za trubu u D duru*

P. Baldassare: *Sonata br. 1 u F duru*

G. Tartini: *Koncert u D duru (D.53)*

J. F. Fasch: *Koncert za trubu u D duru*

J. W. Hertel: *Koncert za trubu u D duru br.3*

3. Skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje

1. Jedna od navedenih skladbi:

J. Haydn: *Koncert za trubu u Es duru*

H. Tomasi: *Koncert za trubu*

A. Jolivet: *Concertino*

C. Chaynes: *Koncert za trubu*

2. Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:

H. Stevens: *Sonata za trubu i klavir*

B. Martinů: *Sonatina za trubu i klavir*

S. Šulek: *Sonata za trubu i klavir*

G. Antheil: *Sonata za trubu i klavir*

J. Françaix: *Sonatina za trubu i klavir*

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena:

U slučaju da natjecatelj već izvodi pod točkom br. 2 skladbu hrvatskog skladatelja S. Šuleka, pod točkom 3 može izabrati skladbu po vlastitom izboru

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – W. van Dorsselaer: *Le grand Duc* (Izdavač: Billaudot)

za Državno natjecanje – H. A. Vandercook: *Ruby* (Izdavač: Rubank)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – E. E. Burgstahler: *Triumphant Trombone* (Izdavač: Belwin)

za Državno natjecanje – H. A. Vandercook: *Turquoise* (Izdavač: Rubank)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – A. Crepin: *Balade en Perigord* (Izdavač: R. Martin)

za Državno natjecanje – A. C. Fox: *Andante and March* (Izdavač: Belwin)

- I. *Andante*, II. *Alla marcia ma leggiero*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – P. Koepke: *Prelude and Fanfaronade*

Izdavač: Rubank, *Concert and Contest Collection*

za Državno natjecanje – E. Paudert: *Berühmte Arie*, bez repeticije (Izdavač: D. Rahter)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 18 minute

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – A. Guilmant: *Morceau Symphonique*

za Državno natjecanje – E. Reiche: *Konzert br. 2*

- II. Adagio, III. Rondo

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno - N. A. Rimski Korsakov: *Konzert*

za Državno natjecanje – F. David: *Konzertino*

2. B. Bjelinski: *Musik am Dorfplatz*

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Regionalno:

1. L. Grondhall: *Concert*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

za Državno natjecanje

1. N. Rota: *Concerto*

2. S. Šulek: *Sonata (Vox Gabrieli)*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*

- C. Debussy: *Romance*

- C. Debussy: *Beau Soir*

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija.....	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Lizzie Davis: *Boot it Up* (L. Davis- Hornets Nest Book)

za Državno natjecanje - Pascal Proust- *Aquarium*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa 4 do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Lizzie Davis: *En Cor* (L. Davis- Hornets Nest Book)

za Državno natjecanje - James D. Ployhar: *The hunt*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Clement Lenom: *Melodie*

za Državno natjecanje - Camille Saint-Saëns: *Romansa*

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje: E. Bozza: *En Irlande* za rog i klavir

za Državno natjecanje: R. Glière- *Valse triste*, op. 35, No. 7

2. Koncert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - F. Strauss: *Nocturno*
za Državno natjecanje - Y. Desportes: *Ballade Normande*
 2. Cijeli koncert ili sonata
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 30 minuta*

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - V. Bujanovski: *Ballade*
(izvođenje na prirodnom rogu nije obvezno, ali se preporučuje)
za Državno natjecanje - W.A.Mozart: *2. Koncert za rog u Es- Duru, K. 417*
 2. Skladba po slobodnom izboru
 3. Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 40 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe
za Regionalno natjecanje - V.Bujanovski: *España*
za Državno natjecanje - W.A.Mozart: *4. Koncert za rog u Es- duru, K. 495*
2. Sonata za rog i glasovir
3. Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:
F. Lhotka: *Uspomena za rog i klavir*
R. Matz: *Sedam skica za rog i klavir*
E. Cossetto: *Aria e Minuetto*
A. Marković: *Cantus za rog i klavir*
B. Bjelinski: *Sonatina za rog i klavir*

Trajanje programa do 45 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)

- I.st. *In Tranquill Mood*

- II.st. *The Corsair Bold*

za Državno natjecanje - G. Jacob: *Bagatelles for Tuba* (Emerson Edition)

- III.st. *Sprightly Dance*

- IV.st. *After-Dinner Speech*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - G.F. Händel obr. R. Harvey: *Honor and Arms* (G.Chirmer, Inc.)

za Državno natjecanje - Vander Cook: *Colossus* (Rubank Inc. Music Pub)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - D. Haddad: *Suite for Tuba* (Shawnee Press Inc.)

za Državno natjecanje - A. Lebedjew: *Drei Leichte Stücke* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A. Lebedjew: *Konzertantes Allegro* (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

za Državno natjecanje - T. Albinoni / arr. W. Hilgers: *Konzert d - mol* (Edition Marc Reift)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Regionalnog natjecanja)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - A. Butterworth: *Lydian tune*

za Državno natjecanje - K. Snell: *Rondo*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - K. R. Cole: *Suburban Sunday*

za Državno natjecanje - A.C. Fox: *Andante and March*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - J. Curnow: *Fantasy*

za Državno natjecanje - P. Sparkle: *Little Overture*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - J.H. Fiocco arr. A. Frackenpohl: *Aria and Rondo*

za Državno natjecanje - J. Curnow: *Rhapsody for Euphonium*

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za **Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Skladba hrvatskog skladatelja

za **Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)
2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za **Regionalno natjecanje**

1. Koncert ili concertino
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

za **Državno natjecanje**

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na regionalnom natjecanju)
2. Sonata ili sonatina
3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	9 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VII. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VIII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

Skladba hrvatskog skladatelja u kategorijama I. - VIII. može biti i stavak višestavačne kompozicije.

Varijacije na temu iz Međimurja Rudolfa Matza mogu se izvoditi bez varijacija br. 3. i 4.

Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonata.

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba po slobodnom izboru

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Davor Bobić: *Etida broj 1, Cin can cvrgudan*

(iz Pet međimurskih etida, Cantus 2016.)

za Državno natjecanje - Miroslav Miletić: *Napitnica*

(iz „Male skladbe za violinu“, Copyright by Author)

2. Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Bruno Vlahek: *Etida broj 2, Groove*

(iz Pet etida za violinu, op. 53, Cantus 2018.)

za Državno natjecanje – Ferdo Livadić: *Tužna Horvatska*

(Izdanje HUOKU – 129, 2012)

2. Skladba po izboru:

Brzi stavak koncerta ili brzi stavak sonate od klasike pa nadalje ili dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate ili tema s varijacijama (cijela skladba) ili skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 17 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Miroslav Miletić: *Monolog za violinu i glasovir*
(Edition Pax, 1988.)

za Državno natjecanje – Miroslav Šlik: *Pastorale*
(izdanje Alfred Lengnick & Co. London)

2. Skladba po izboru:

Brzi stavak koncerta ili brzi stavak sonate od klasike pa nadalje ili dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate ili tema s varijacijama (cijela skladba) ili skladba ostalih oblika (cijela skladba)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Franjo Krežma: *Romanca u A-duru* (HUOKU, 052, 2007.)

za Državno natjecanje – Juraj Stahuljak: *Sonata za violinu i klavir op. 11 – III. stavak (Kolo)*
(Ars Croatica – Hrvatsko društvo skladatelja, 1986)

2. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak)

3. Skladba virtuosnog karaktera

4. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – Anđelko Klobučar: *Allegro za violinu solo* (HUOKU, 2021.)

za Državno natjecanje – Virtuozna skladba po slobodnom izboru

2. J. S. Bach: Dva stavka iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (*Menuett I. i II.* iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci)

3. Koncert (I. stavak ili II. i III. stavak) - obvezatna je kadenca ako postoji.

4. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 35 minuta

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. J. S. Bach: dva stavka iz sonata i partita za violinu solo (*Menuett I. i II.* iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u 1. partiti se ne sviraju Double stavci, a Fuge i *Ciaccona* računaju se kao dva stavka)

2. Dvije etide ili capriccia

3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo na primjer:

B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I. i II.*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo, itd.*

Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili I. M Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje.
3. Virtuozna skladba

VIII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. J. S. Bach: prva dva stavka iz jedne od sonata za violinu solo ili *Ciaccona iz 2. Partite*
2. Dvije etide ili capriccia
3. Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo na primjer:

B. Papandopulo: *Improvizacija i igra za violinu solo, Monolog za violinu solo*

A. Klobučar: *Rondo za violinu solo, Allegro za violinu solo*

P. Dešpalj: *Guslački hir I. i II.*

M. Miletić: *Ples za violinu solo*

A. Kabiljo: *Guslač na ulici*

M. Šlik: *Improvizacija i fughetta za violinu solo, Sonata za violinu solo*

N. Firšt: *Something wild za violinu solo, Pisma za violinu solo*, itd.

Državno natjecanje

1. Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili I. M Jarnovića
2. Prvi stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena pa nadalje.
3. Virtuozna skladba



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija.....	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – K. A. Fortunatov: *Etida br. 42* (1. svezak)

za Državno natjecanje – G. F. Händel: *Bourree* (iz Suzuki br.2)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – S. Leonardi: *Capriccio Polka* (iz *Sassmanshaus Recital Album br.4*)

za Državno natjecanje – A. Dvořak: *Humoreska* (iz Suzuki br.3)

2. Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. F. Mazas: *Etida op.36 br.3*

za Državno natjecanje – D. Pejačević: *Canzoneta*

2. Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Mazas: *Polonaise op. 36 - Etida br. 26*

za Državno natjecanje – D. Pejačević: *Romance*

2. Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta

3. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Za Regionalno natjecanje – F. A. Hoffmeister: *Etida br. 6*

Za Državno natjecanje - M. Miletić: *Scherzo* (II. stavak iz Monodije)

2. J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5 suite, računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Boure 1 i 2 broje se kao jedan stavak, Double nije zaseban stavak)

3. Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako ima) ili 2 i 3 stavak

4. Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. F. A. Hoffmeister: *Etida br. 1*

2. Dva stavka solo sonate ili suite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje:

1. J. Weinreich: *Elegije op. 8 br. 18*

2. Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3. Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. H. Vieuxtemps: *Etida za violu i klavir*

2. Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite

3. Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

Državno natjecanje

1. A. Rolla: *Esercizio op. posth. br. 2*

2. Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3. Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje (B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

Trajanje programa do 30 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

(od kojih jedna koja nije izvedena na regionalnom natjecanju!)

2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – S. Lee: *12 Melodijskih etida op. 113 - Etida br.6*

za Državno natjecanje – R. Matz: *Suita u C duru za violončelo solo*

- Courante

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – R. Matz: *30 Etida - Etida br.2*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *I. suita za violončelo solo u G duru, BWV 1007*

- Gigue (Urtext)

2. I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – J. Duport: *21 Etida – Etida br.6 (Bertheau)*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *I. suita za violončelo solo u G duru, BWV 1007*

- Preludij (Urtext)

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - D. Popper: *40 Etida op. 73 – Etida br.22*

za Državno natjecanje - J. S. Bach: *III. suita za violončelo solo u C duru, BWV 1009 – Preludij (Urtext)*

2. Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br.1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje:

1. Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2. Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3. Jedno od sljedećeg:

a) Prva dva stavka virtuozne sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b) Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c) Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuozna.

4. B. Papandopulo: *Danza*

za Državno natjecanje:

1. Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2. I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: *Koncert u e-molu*, I. i II. ili III. i IV. stavak

Prokofjev: *Sinfonia Concertante* – jedan od tri stavka

Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: *Koncert u Es-duru, op. 107* - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: *Rokoko varijacije* (u cijelosti)

Saint-Saëns: *Koncert br. 1* (u cijelosti)

Milhaud: *Koncert br.1* (u cijelosti)



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine studija
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

Za Državno natjecanje- Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na regionalnom natjecanju

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno i Državno natjecanje – J. M. Sperger: *Sonatina*

- Menuett, Rondo

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.1*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.2*

2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: *Sonata u G-duru*

B. Marcello: *Sonata u fis-molu*

Giovannino: *Sonata u G-duru*

Galliard: *Sonata u h-molu*

3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.3*

za Državno natjecanje – J. Novosel: *Capriccio br.5*

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

A. Vivaldi: *Sonata br. 3 u a-molu*

Sonata br.5 u e-molu

G. B. Pergolesi: *Sonata u a-molu* (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: *Sonata* – Ed. International Music

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Na regionalnom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J. E. Storch: *22. Etida iz 1. Dijela*

za Državno natjecanje – J. S. Bach: *1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.*

2. Jedan od sljedećih koncerata:

C. Capuzzi: *Koncert u G-duru*

V. Pichl: *Koncert u D-duru*

K.D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru*

D. Dragonetti: *Koncert u A-duru*

G. B. Cimador: *Koncert u A-duru*

3. Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: *Romansa za kontrabas i glasovir*

S. Koussevitz: *Valse Miniature op.1 br.2*

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Capriccio u d-molu za kontrabas solo*

2. J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz *6 suita za violoncello solo* ili 2 kontrastna stavka iz *Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2*

3. Jedna od sljedećih sonata:

G. F. Haendel: *Sonata u g-molu*

H. Eccles: *Sonata u g-molu*

A. Mišek: *Sonata op.5 br.1 u A-duru* (I. i II. stavak)

V. Montag : *Sonata u e-molu* (I. i II. stavak)

F. Farkas: *Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir*

J. A. Birkenstock: *Sonata u g-molu*

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - H. Fryba: *Suita u starom stilu - Preludij*

2. Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: *Koncert u D-duru*

L. E. Larson: *Concertino za kontrabas i orkestar op.45*

F. A. Hoffmeister: *Koncert br.1 u D-duru*

K. D. von Ditterdorf: *Koncert u E-duru* (kadenca Gruber)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Regionalno natjecanje

1. Zadana skladba - J. Novosel: *Adagio za kontrabas solo*

2. Jedna od sljedećih sonata:

A. Mišek *Sonata op.6 br.2 u e-molu* (I. i II.stavak)

P. Hindemith: *Sonata* (cijela)

J. Brahms: *Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu* (I. ili II. i III.stavak)

R. Gliere: *Preludij i Scherzo op.32* ili *Intermezzo i Tarantella op.9*

F. Schubert: *Sonata „Arpegione“ u a-molu* (I.stavak)

F.Hertl: *Sonata* (I. i II.stavak)

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba - D. von Dittersdorf: *Koncert u E-duru – 1.stavak* (kadenca Gruber)

2. Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: *Koncert op.3 u fis-molu* (I. i II.stavak)

G. Bottesini: *Koncert br.2 u h-molu* (I. i II.stavak)

E. Tubin: *Koncert* (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: *Koncert op.26* (III. i IV.stavak)

N. Rota: *Divertimento concertante* (I. i II.stavak)

Trajanje programa do 35 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	9 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
II. kategorija	11 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
III. kategorija	13 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
IV. kategorija	15 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
V. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
VI. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
VII. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VIII. kategorija	studenti 4. i 5. godine studija i apsolventi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa do 4 minute

II. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa od 4 do 7 minuta

III. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera
(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

Trajanje programa od 7 do 10 minuta

IV. KATEGORIJA

za Regionalno i Državno natjecanje

1. Skladba J. S. Bacha po izboru (npr. dvoglasna ili troglasna invencija)
2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Izvorna jednostavačna skladba

Trajanje programa od 10 do 13 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje – skladba J. S. Bacha (moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi, npr. francuske ili engleske suite, partite itd.)

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 13 do 17 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Regionalno natjecanje – J. S. Bach: *Preludij i fuga* iz zbirke dobro ugođenog klavira I. ili II.

Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera
3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 2. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 17 do 20 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Regionalno natjecanje – polifona skladba

Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Izvorna jednostavačna skladba
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 20 do 25 minuta

VIII. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

Regionalno natjecanje – polifona skladba

Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)
3. Izvorna jednostavačna skladba
4. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 25 do 30 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija (bezpedalna harfa)	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija	17 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
IV. kategorija	19 godina (rođeni 2003. godine) i mlađi
V. kategorija	21 godina (rođeni 2001. godine) i mlađi
VI. kategorija	26 godina (rođeni 1996. godine) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

1. Zadane skladbe

za Regionalno natjecanje - M. Grandjany: *Melissa* (iz zbirke " *First grade pieces for harp*")
za Državno natjecanje –H. Renie: *Grand mere raconte une historie*

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 6 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - B. Andres: *Menuet* (iz zbirke „ *Automates*“)
za Državno natjecanje – M. Mčedelov: *Alenuška*

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach / M. Grandjany : *Etida br.4* iz zbirke *12 etida*

(*Double* iz violinske *Partite br.1*), bez repeticija

za Državno natjecanje - J. Ibert: *Reflets dans l'eau* (iz zbirke „ *Six pieces*“)

2. jedna skladba po slobodnom izboru

3. klasična sonatina ili sonata

Trajanje programa do 18 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje - A. Hasselmans: *Gitana*

za Državno natjecanje –G.F. Haendel: *Chaconne en Ut*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – M.Tournier: *Six Noels op.32*

za Državno natjecanje - J.Giuridi: *Viejo Zortzico*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Regionalno natjecanje – J.S. Bach: *Allemande i Bouree iz Francuske suite br.6, BWV 817*

za Državno natjecanje – M.Grandjany: *Rhapsodie*

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 35 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2004. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine
VII. kategorija	studenti 3. i 4. i 5. godine

Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

Regionalno natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe za:

1. Mali bubanj
2. Klavijaturne udaraljke
3. Multipercussion
4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s regionalnog natjecanja.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:
E. Kopetzki: *Flaming Snare 1* ili
E. Kopetzki: *Flam-ingo!* (iz zbirke Flaming Snare)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:
D. Paliev: *Tarantella* (iz zbirke Pieces for Xylophone, Marimba and Vibraphone Vol. 1) ili
N. J. Živković: *Das tapfere Schneiderlein* (iz zbirke My first book for Xylophone and Marimba)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
D. Paliev: *Vodenička* (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano) ili
L. Kozeluch: *Air Cosaque* (iz zbirke Meeting for piano and percussion)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Geoffroy: *Promenade II* (iz izbirke Audition Vol. 1) ili
N. Rosau: *10 Beginning Studies for Multi Percussion* (primjeri do broja 5)

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:
E. Kopetzki: *Disco – Latin* (iz zbirke Rockin' Stix) ili
E. Kopetzki: *Cats March* (iz zbirke Snare Race)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke uz pratnju glasovira od navedenih:
M. Palieva: *Valcer u a-molu* (iz zbirke Škola za ksilofon) ili
W. Mertens: *Xylofravo*

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): *Rakoczy Hungarian March* ili
G. Bomhof & A. Waignein: *Taste of Drums* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Beck: *Inverted Pyramid* ili
E. Kopetzki: *Flaschenpost*
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
E. Freytag: *Rudimental Cookbook* (primjeri od 6. do 9. u Moderato tempu) ili
J. A. Wanamaker: *Funkster* (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
A. Gomez: *The Village* (iz zbirke Scenes from Mexico) ili
W. Schlüter: *Nadja's Dance* (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): *Coronation March* ili
G. Bomhof & A. Waignein: *Raggedy Rolls* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano)
2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Istra*).
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
Ivana Kuljериć Bilić: *Pop Corn* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili
John Beck: *Istra* for Multiple percussion solo
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Istra*).

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
E. Freytag: *Rudimental Cookbook* (primjeri od 10. do 16.) ili
J. Wanamaker: *Conquistador* (iz zbirke Alfred Rudimental Contes Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach (obr. I. Weijmans): *Badinerie* ili
E. Sejourne: *Bee*

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
G. Bomhof & A. Wagneinen: *Slavonic Groove* (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili
G. Bizet (obr. M. J. Roy): *Toreador March from Carmen*

2. Jedna ili više skladbi za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
H. Vachey: *Quatre epreuves faciles* (izvodi se u cjelosti uz pratnju glasovira) ili
N. Rosauero: *Varijacije za 4 tom toma* (tema i dvije varijacije po izboru)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da je odabran multipercussion *Varijacije za 4 tom toma*).

Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
C. S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy* (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili
M. Houllif: *Funky Business* (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare Drummer)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
C. O. Musser: *Preludij u G-duru* op. 11 br. 3 za marimbu uz pratnju glasovira ili
C. O. Musser: *Etida u H-duru*, op. 6 br. 9

Državno natjecanje

1. Jedna ili više skladbi za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Partita za flautu solo u a-molu* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili
J. S. Bach: *I. ili II. suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
Yvonne Desportes: *La Foire aux Croûtes* za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili
Eugene Bozza: *Rhythmic* (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira)
4. Jedna ili više skladbi za timpane po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
Frédéric Macarez: *Snare System – Etida br.4* ili
A. J. Cirone: *Etida br. 32*
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
Mark Glenworth: *Blues for Gilbert* za vibrafon solo ili
Paul Smadbeck: *Rhythm Song* za marimbu solo

Državno natjecanje

1. Skladba za mali bubanj od navedenih:
Nexus: *Portfolio for Snare Drum* (jedan stavak po izboru) ili
K. Aleo: *Advances studies for snare drum* (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: *Suita za violončelo solo* (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite od III. do VI.) i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):
Paul Creston: *Concertino za Marimbu i Orkestar* (drugi stavak) ili
Boris Papandopulo: *Koncert za ksilofon i gudače* (dva stavka po izboru)

3. Skladba za timpane od navedenih:

Gabriel - Pierre Berlioz: *Concerto pour Timbales* (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili
J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): *Symphony for Timpani and Piano* (dva stavka po izboru)

4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):

Henri Tomasi: *Concert Asiatique* (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili
Jacques Remy: *Cadenze pour percussion* (može i vlastita kadenca natjecatelja) i
Darius Milhaud: *Concerto pour batterie*

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Regionalno natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.

2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:

Igor Lešnik: *Midnight Pieces for vibrafon solo* (dva stavka po izboru)
Alan Hovhaness: *Fantasy on Japanese Wood Prints*

Državno natjecanje

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:

Zbirka *Noble Snare I – IV* (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru natjecatelja) ili
Nicolas Martynciow: *Impressions pour caisse clarie et 2 toms* (jedan stavak)

2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: *Sonata ili Partita za violinu solo*

(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:

Darius Milhaud: *Koncert za Marimbu i Vibrafon* (samo drugi stavak) ili

Ney Rosauro: *Concerto for Vibraphone* (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)

3. Skladba za timpane od navedenih:

Marshall Griffitt: *Plagal alternations* ili

Elliott Carter: *8 Pieces for timpani solo* (jedan stavak) ili

Peter Sadlo: *Cadenza for 6 Timpani*

4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata)

Andre Jolivet: *Concerto pour percussion*

Raymond Loucheur: *Concertino pour Percussion*

Jean Balissat: *Concertino pour percussion*

Trajanje programa do 35 minuta

TEHNIČKE NAPOMENE

Raspored generalnih proba slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

VAŽNO!!!

Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje u minutažu treba dodati i **vrijeme pripreme** za svaku kategoriju!

AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 8 min**
- II. kategorija 10 min**
- III. kategorija 13 min**
- IV. kategorija 15 min**
- V. kategorija 23 min**
- VI. kategorija 30 min**
- VII. kategorija 35 min**

NATJECANJE (sveukupno minuta)

- I. kategorija 10 min**
- II. kategorija 12 min**
- III. kategorija 15 min**
- IV. kategorija 18 min**
- V. kategorija 26 min**
- VI. kategorija 35 min**
- VII. kategorija 40 min**

Na regionalnom i državnom natjecanju obavezna je **jedna prostorija za zagrijavanje** s marimbom ili vibrafonom i malim bubnjem.



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2009. godine i mlađi)
(učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- II. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2005. godine i mlađi)
(učenici do 17 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
- III. do V. kategorijasrednja glazbena škola - (rođeni 1997. godine i mlađi)
(učenici do 25 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)

U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. **Zadana skladba** - A. Marković: *U jesen sivu*
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
4. Najmanje jedna minimalno dvoglasna skladba a capella.

Sastav: 15 – 30 članova

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. **Zadana skladba** - B. Krnic: *Žuna*
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - I. Matetić Ronjgov: *Črčak*
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. **Zadana skladba** - J. Kaplan: *Dobrinj je bili grad*
(*Sunce na Kvarneru*, ustanova I.M. Ronjgov i Pjevački zbor mladih Josip Kaplan 2016.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. **Zadana skladba** - T. Uhlik: *Početak proljeća*
(J. Jerković: *Osnove dirigiranja III.* - Literatura, Sveučilište J.J. Strossmayera 2001.)
2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.

Sastav: 30 – 55 članova

Trajanje programa do 20 minuta

Napomene za sve kategorije

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih i djevojačkih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET - *skupine*

Kategorije

I. kategorija	2. razred osnovne škole klasičnog baleta
II. kategorija	3. razred osnovne škole klasičnog baleta
III. kategorija	4. osnovne škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio
Battement tendu
Battement fondu
Grand battement jete
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)
do 6 vježbi

Mali
Srednji
Veliki
S kretanjem

II. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio
Battement tendu
Battement fondu
Grand battement jete
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)
do 6 vježbi

Mali

Srednji
Veliki
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci
Koraci s kretanjem
Skokovi na vrhovima prstiju

III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Regionalnom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta

Vježbe na sredini:

Mali adaggio
Battement tendu
Battement fondu
Grand battement jete
Veliki adaggio

Skokovi (allegro)
do 6 vježbi

Mali
Srednji
Veliki
S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci
Koraci s kretanjem
Skokovi na vrhovima prstiju

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu zavisno od razreda koji natjecatelji pohađaju..

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Povijesni ili karakterni plesovi, odnosno koreografija u trajanju do 6 minuta



60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES - skupine

Kategorije

	<i>u godini natjecanja</i>
I. kategorija	12 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
IV. kategorija	21 godinu (rođeni 2001. godine) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na cijelom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge s okretom za 180°
- s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180°
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor.

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela

e) Prijenos težine tijela

- niski i visoki

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

II. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela

- na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke)
- b) Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju)
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor
 - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360°
 - poskok i galopni skok s okretom za 360°
- d) Okret
 - za 180° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
 - s poluprstiju potporne noge

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

III. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - labilna (na poluprstima potporne noge)
 - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela
- b) Geste
 - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi
 - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela
- c) Skok
 - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela
 - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180°
 - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°
- d) Okret
 - za 360° po pravcu ("šestar")
 - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela
- e) Pad
- f) Kombinacija skoka i pada
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°)

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

IV. KATEGORIJA

Skupina od 4 do 10 natjecatelja

Regionalno natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 3,30 minuta

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - na poluprstima ispružene potporne noge s nagibom gornjeg dijela tijela
 - na poluprstima ispružene potporne noge (radna noga iznad 90°)

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu iznad 90° na ispruženoj potpornoj nozi s vertikalnom osi tijela

c) Skok

- s jedne noge na istu nogu s okretom za najmanje 360° (radna noga na 90°)
- s osloncem na ruku

d) Okret

- na poluprstima ispružene noge za 360° s nagibom tijela
- na poluprstima ispružene noge za 720° oko vertikalne osi tijela

e) Kombinacija elemenata s promjenom fronte i smjera (ravnoteža i gesta)

f) Kombinacija skoka i pada (skok, pad, skok)

g) Kombinacija dvaju različitih okreta (od kojih jedan za najmanje 720°)

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju 4 minute

Napomene:

- Zadana koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg odabere nastavnik.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.
- Na Regionalnom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima i bosu.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru).
- Koreografija po izboru ima naziv i dozvoljena je uporaba rekvizita.
- Koreografija po izboru mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija po izboru treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja, koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Regionalnom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: *vrijeme, jačina, put i tok*
- odgovarajuća razina plesne tehnike
- osobnost natjecatelja
- umjetnički dojam izvedbe



59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

KOMORNI SASTAVI studenii - prosinac 2021. godine

PROPOZICIJE

Discipline

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku,
dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,*

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim *glasovirskih dua*):

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| I. kategorija | osnovna glazbena škola |
| II. kategorija | srednja glazbena škola |
| III. kategorija | studenti visokih škola |

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja i (rođeni 2004. god.) mlađi, a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1996) i mlađi.

U disciplini *glasovirska dua* komorni sastavi natječu se u pet kategorija:

- | | |
|-----------------------|---|
| | <i>u godini natjecanja</i> |
| I. kategorija | 10 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi |
| II. kategorija | 12 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi |
| III. kategorija | 14 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi |
| IV. kategorija | 19 godina (rođeni 2002. godine) i mlađi |
| V. kategorija | studenti visokih škola |

Natjecateljski program

Disciplina: **GLASOVIRSKA DUA**

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana. Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira. Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za klavirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: *GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: *DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA*

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja

(osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

**Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga**

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb Tel / Fax:
+385 1 370 8179

www.hdgpp.hr

Privedio: Josip Burjan
Tisak: Music Play d.o.o.