

## **LiDraNo**

Hrvatska smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva

### **Organizatori**

Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Agencija za odgoj i obrazovanje

### **Sjedište i adresa Državnoga povjerenstva**

Agencija za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb

### **Predsjednik Državnoga povjerenstva**

Ivana Ivančić Medved, telefon: 01/2785 059, e-mail: [ivana.ivancic-medved@azoo.hr](mailto:ivana.ivancic-medved@azoo.hr)

### **Vremenik**

školska razina: **1. – 4. veljače 2022.**

općinska razina i gradske četvrti: **14. – 18. veljače 2022.**

županijska razina: **14. – 18. ožujka 2022.**

državna smotra: **25. – 29. travnja 2022.**

### **Program**

1. literarno stvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola
2. dramsko-scensko stvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola
3. novinarsko stvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola
4. radijsko stvaralaštvo učenika osnovnih i srednjih škola
5. stručni razgovori i okrugli stolovi s mentorima i učenicima, koje su dužni održati članovi prosudbenih povjerenstava na svim razinama
6. nakladnička djelatnost (zbornik odabranih literarnih i samostalnih novinarskih radova pozvanih na državnu smotru i popis svih radova, učenika i mentora za ostale izraze smotre).

### **Načela**

1. sloboda stvaralaštva učenika i družina
2. osobno stvaralačko izražavanje
3. dobrovoljnost sudjelovanja.

### **Zadaće**

1. razvijati i poticati učeničko literarno, novinarsko i dramsko-scensko stvaralaštvo
2. promicati učeničko pisano i govorno izražavanje na hrvatskome jeziku
3. otkrivati, pratiti i poticati učenike posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti
4. predstaviti stvaralaštvo smotre LiDraNo javnosti (škola, općina, grad, županija, država).

### **Ustrojstvo Smotre**

LiDraNo se organizira i provodi na školskoj, općinskoj/gradskoj, županijskoj i državnoj razini, od kojih su školska i županijska razina neizostavne za sudjelovanje na državnoj razini.

Organizacija i provedba općinske/gradske razine ovisi o veličini županije, broju škola i učenika u županiji te odluci pojedine županije da ju provede.

Škole domaćini, koje imenuju upravni odjeli u županijama, dužne su obavijestiti sve škole u županiji o uvjetima i vremeniku provedbe za razinu kojoj su domaćini u skladu s ovim uputama i vremenikom.

Škole šalju radove školama domaćinima određene razine smotre LiDraNo (općinska/gradska, županijska), a škole domaćini prosljeđuju odabrane radove na višu razinu smotre LiDraNo.

Na svim se razinama odvojeno prosuđuju radovi učenika osnovnih i srednjih škola. Od školske do državne razine primjenjuju se ista mjerila vrednovanja i odabiranja. Pravo nastupa imaju učenici osnovnih škola od 1. do 8. razreda te učenici svih razreda srednjih škola pod vodstvom učitelja, nastavnika.

### **Prijava za sudjelovanje**

Sudjelovanje učenika prijavljuje osoba zadužena za rad u aplikaciji natjecanja.azoo.hr koju je imenovao ravnatelj škole. Pravo sudjelovanja na smotri imaju i učenici s teškoćama, kao i učenici s posebnim potrebama. Škola koja prijavljuje učenike s teškoćama, treba obavijestiti Agenciju za odgoj i obrazovanje kako bi se učenicima omogućili adekvatni uvjeti za rješavanje testova

Nakon održane Školske razine smotre, rezultate u aplikaciju unosi odgovorna osoba koju je imenovao ravnatelj škole.

Ispunjene tablice-prijavnice sa školske se razine dostavljaju e-poštom na iduću, višu razinu, općinsku/ gradsku (ako se organizira) te na županijsku razinu, a županijsko povjerenstvo šalje ih e-poštom na određene adrese e-pošte za pojedine izraze: literarni.lidrano@azoo.hr; novinarski.lidrano.hr; dramski.lidrano@azoo.hr; radijski.lidrano@azoo.hr; listovi.lidrano@azoo.hr

### **Upute sudionicima**

**Uputa i vremenika smotre LiDraNo 2021/2022.** dužni su se pridržavati svi sudionici, članovi prosudbenih povjerenstava i organizatori – i to na svim razinama.

Radovi koji se prijavljuju za sudjelovanje na smotri LiDraNo na svim razinama moraju biti napisani hrvatskim jezikom, na standardnom jeziku ili dijalektu, latinicom i u skladu s hrvatskim pravopisom.

Učitelji i nastavnici, mentori učenika, odgovorni su za ponašanje učenika koje dovode na smotru na svakoj od razina. U slučaju neprimjerenog ponašanja učenika organizator pojedine razine smotre neće snositi troškove nastale štete.

Na smotri LiDraNo **2021/2022.** pozivaju se učenici s radovima i izvedbama nastalim nakon održavanja smotre LiDraNo **2020/2021.**

### **Zaštita osobnih podataka**

Agencija za odgoj i obrazovanje prikuplja, obrađuje, koristi i štiti osobne podatke učenika i mentora sukladno Općoj uredbi o zaštiti podataka i Pravilima Agencije o zaštiti osobnih podataka u svrhu sudjelovanja na natjecanju/smotri koja su javno dostupna na mrežnoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje ([www.azoo.hr](http://www.azoo.hr)).

Učenik, odnosno roditelj ili skrbnik za maloljetnog učenika daje privolu za fotografiranje i snimanje tijekom održavanja natjecanja/smotre i javno objavljivanje radova učenika.

Škole su dužne dokumentaciju o natjecanju/smotri, uključujući i prikupljene privole, čuvati do kraja školske godine u kojoj je natjecanje/smotra provedeno/a.

### **Povjerenstva**

Povjerenstva za prosudbu na svim razinama čine učitelji, nastavnici hrvatskoga jezika, voditelji izvannastavnih aktivnosti, priznati umjetnici redatelji, glumci, književnici, dramski pedagozi i novinari. Važno je da članovi povjerenstva koji se imenuju dobro poznaju kreativne procese u pojedinim kategorijama i izrazima koje će procjenjivati i vrednovati. U prosudbenom povjerenstvu moraju biti najmanje dva člana koja se profesionalno bave područjem unutar kojeg prosuđuju radove.

Svako povjerenstvo mora imati najmanje tri (3) člana. Na svakoj razini povjerenstva nakon održane Smotre održavaju okrugle stolove na kojima sudjeluju učenici i njihovi mentori.

Predsjednik/ica Državnoga povjerenstva može pratiti tijek prosudbe na svim razinama s ciljem praćenja organizacije i provedbe Smotre.

Osim prosudbe i vrednovanja povjerenstvo prikuplja, sređuje i provjerava podatke o radovima, njihovim autorima i sudionicima. Nakon održane općinske, međuopćinske ili područne razine

povjerenstvo dostavlja izvješća s ishodom prosudbe i prijedlogom radova za županijsku razinu županijskome povjerenstvu. O tome mora izvijestiti i sve škole s područja na kojem se LiDraNo održao, a koje su sudjelovale na smotri.

Članovi prosudbenih povjerenstava ne mogu biti voditelji izvannastavnih aktivnosti ili djelatnici škola, voditelji pojedinaca ili družina čiji rad ili nastup prosudbeno povjerenstvo prosuđuje.

Članovi državnoga povjerenstva ne mogu biti i članovi prosudbenih povjerenstava na nižim razinama (npr. općinskoj/gradskoj ili županijskoj).

## **Razine smotre**

### **A) školska razina**

Osnovna ili srednja škola u Republici Hrvatskoj može organizirati školsku razinu smotre sa svrhom procjene ponuđenoga i odabira najboljega za općinsku/gradsku, odnosno županijsku razinu. Škola mora pravodobno obavijestiti sve učenike i učitelje, tj. nastavnike o uvjetima sudjelovanja.

Školsku razinu smotre priprema i vodi školsko povjerenstvo koje imenuje ravnatelj.

### **B) općinska, međuopćinska ili područna razina**

LiDraNo osnovnih i srednjih škola na općinskoj/gradskoj razini organizira se odvojeno. Pripremu ove razine organizira matična osnovna, odnosno srednja škola u općinskom središtu ili, prema dogovoru, jedna od osnovnih/srednjih škola općina ili područja grada koje zajedno organiziraju međuopćinsku ili područnu razinu. Pripremu i provedbu vodi općinsko, gradsko, međuopćinsko ili područno povjerenstvo, koje o svemu potrebnom obavještava sve škole najkasnije do **31. siječnja 2022.**

Obavezno je povjerenstvima za prosudbu svih izraza (osim dramsko-scenskog izraza) dostaviti radove najkasnije četiri (4) dana prije ove razine smotre.

O broju radova za općinsku/gradsku i županijsku razinu smotre LiDraNo odlučit će povjerenstva za organizaciju i provedbu smotre LiDraNo na općinskoj/gradskoj i županijskoj razini i o tome izvijestiti škole domaćine za općinsku/gradsku i županijsku razinu do **31. siječnja 2022.**

*Napomena:* školski listovi se upućuju izravno na županijsku razinu. O tome kamo će škole poslati školske listove za županijsku razinu odlučuje organizator smotre LiDraNo u županiji i o tome je dužan obavijestiti sve škole na području županije najkasnije do **31. siječnja 2022.**

### **C) županijska razina**

Županijska razina smotre održava se u pravilu u županijskom središtu, a u Gradu Zagrebu u onom dijelu grada koje odredi povjerenstvo nadležno za njegovu provedbu.

Pripremu ove razine i njezinu provedbu obavlja organizator i županijsko povjerenstvo.

Županijsko povjerenstvo bira predsjednika i tajnika, određuje sjedište povjerenstva, imenuje prosudbena povjerenstva i brine se o poštivanju pravila sudjelovanja te o tome pravodobno izvješćuje sve osnovne i srednje škole na području županije gdje se LiDraNo održava.

Županijsko povjerenstvo svim školama dostavlja do **1. ožujka 2022.** program županijske smotre.

Isti program županijsko povjerenstvo dostavlja do **1. ožujka 2022.** i predsjedniku/ci Državnoga povjerenstva.

Županijska povjerenstva nakon održane županijske razine predlažu radove za državnu razinu u skladu s bročanim odrednicama za pojedini izraz, a Državno povjerenstvo nakon prosudbe svih pristiglih radova nakon županijske razine odabire i poziva učenike i njihove mentore na državnu smotru.

Nakon održane županijske smotre povjerenstva ocjenjuju organizaciju i društveno-kulturni učinak i Državnome povjerenstvu dostavljaju izvješće o održanoj županijskoj smotri do **23. ožujka 2022.** Do istoga dana o tome također izvješćuje sve škole koje su sudjelovale na županijskoj razini smotre.

Preporučuje se da organizator (škola domaćin) na svojim internetskim stranicama objavi informacije vezane uz organizaciju i provedbu smotre.

Županijska povjerenstva najkasnije do **23. ožujka 2022.** godine dostavljaju tablice-prijavnice sa svim podacima o predloženim učenicima i mentorima te sve radove predložene za državnu razinu na e-adrese pojedinih izraza: [literarni.lidrano@azoo.hr](mailto:literarni.lidrano@azoo.hr); [novinarski.lidrano.hr](mailto:novinarski.lidrano.hr); [dramski.lidrano@azoo.hr](mailto:dramski.lidrano@azoo.hr); [radijski.lidrano@azoo.hr](mailto:radijski.lidrano@azoo.hr); [listovi.lidrano@azoo.hr](mailto:listovi.lidrano@azoo.hr)

### **Održavanje županijske razine u slučaju online provedbe**

Ako županijska razina smotre bude održana *online*, županijska povjerenstva dužna su na vrijeme svim sudionicima na županijskoj razini dostaviti program smotre s točnim podacima o vremenu održavanja okruglih stolova za svaki izraz te poveznicu i tehničke upute za sudjelovanje na okruglim stolovima. Pri planiranju održavanja okruglih stolova za svaki izraz valja voditi računa da ne dolazi do vremenske kolizije pojedinih izraza.

### **D) državna razina**

Državna smotra LiDraNo je smotra odabranih radova u literarnom, dramsko-scenskom i novinarskom izrazu učenika osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj. Smotra osnovnih i srednjih škola održava se u načelu odvojeno.

Državno povjerenstvo prosuđuje predložene radove sa županijske razine i poziva na državnu smotru učenike koji su ostvarili najzanimljivije, najcjelovitije i najkvalitetnije radove i izvedbe u određenom izrazu.

Nakon prosudbe članova Državnoga povjerenstva Agencija za odgoj i obrazovanje objavit će na svojim internetskim stranicama do **5. travnja 2022.** popis odabranih radova, pozvanih učenika i njihovih mentora.

Objavljeni popisi na internetskim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje ujedno su i službeni poziv za sudjelovanje na državnoj razini, što znači da pozvani učenici, njihovi mentori ili njihove škole neće dobivati dodatne službene pozive za sudjelovanje na državnoj razini smotre.

## **LITERARNO STVARALAŠTVO**

Literarni radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo **2021/2022.** godine.

Radovi ne smiju biti duži od tri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Učenik može sudjelovati na državnoj smotri samo s jednim radom.

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Literarni rad koji se šalje mora biti imenovan, npr.

01. OS – Moja ljubav – ljubav12345 (broj županije, osnovna škola, ili srednja škola SS – naslov rada – zaporka učenika)

**Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnoj stranici):**

1. zaporka
2. ime i prezime učenika – autora rada
3. naslov rada
4. razred
5. naziv škole
6. ime i prezime voditelja/mentora
7. potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i broj telefona.

Literarni radovi bez traženih podatka neće biti uvršteni u prosudbu.

Nakon provedene školske / općinske razine Smotre LiDraNo, školska povjerenstva predložene literarne radove s prijavnicama šalju e-poštom domaćinu županijske razine Smotre LiDraNO do **18. veljače 2022.**

Nakon održane županijske razine Smotre LiDraNo, škola domaćin predložene literarne radove šalje za državnu razinu do **23. ožujka 2022.**

Članovi Državnoga povjerenstva za literarne radove nakon prosudbe svih prispjelih predloženih radova sa županijske razine odabrat će 30 radova učenika osnovnih škola i 20 radova učenika srednjih škola.

Ako je rad napisan na jeziku neke od nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj, dostavlja se na svim razinama LiDraNa sa svim potrebnim podacima i u traženom broju primjeraka, i to na jeziku nacionalne manjine te preveden na hrvatski jezik. Takav rad prosuđivat će se na hrvatskome jeziku, a ako se odabere za državnu razinu, bit će objavljen na oba jezika.

Uz radove pisane na dijalektu obavezno je priložiti rječnik.

### **Odrednice za prosudbu**

1. vješta uporaba jezika u skladu s temom rada i dobi učenika
2. originalnost u odabiru teme i forme
3. izbjegavanje stereotipa na razini izraza
4. istraživanje vlastitog doživljaja, svakodnevice i suvremenosti
5. uporaba hrvatskog jezika (standardnog, dijalekata i lokalnih govora) kao živog jezika kojim se govori, piše i misli.

## **NOVINARSKO STVARALAŠTVO**

U novinarskome izrazu učenici – pojedinci i družine mogu sudjelovati u tri kategorije:

1. samostalni novinarski rad
2. školski list (tiskani i digitalni)
3. radijska emisija

### **1. Samostalni novinarski radovi**

Samostalni novinarski rad treba biti napisan novinarskim, odnosno publicističkim stilom. Učenike potičemo na pisanje informativnih, aktualnih i angažiranih novinarskih tekstova svih novinarskih formi. Naglasak treba staviti na raznolikosti novinarskih formi počevši od vijesti, izvješća, intervjua, reportaža, putopisa, prikaza, osvrti, bilježaka, recenzija, komentara do novinarskog istraživanja i blogova.

Samostalni novinarski rad treba biti novinarski opremljen. Opremu teksta čine naslov, nadnaslov i podnaslov, dok opremu u širem smislu čine međunaslovi, potpisi pod fotografije i tekst u okvirima.

Radovi ne smiju biti dulji od četiri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

### **Odrednice za prosudbu samostalnih novinarskih radova**

1. aktualnost i zanimljivost
2. originalnost u odabiru teme
3. struktura novinarskog rada
4. ostvarenost forme
5. odabir naslova i novinarske opreme
6. rječnik
7. stil
8. upotreba hrvatskoga jezika.

Učenik može sudjelovati na državnoj razini samo s jednim radom, a autor rada može biti samo jedan učenik. Samostalni novinarski radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, osim u školskom listu i blogu autorove škole, prije smotre LiDraNo **2021/2022.** godine.

Svi samostalni novinarski radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim načelima hrvatskoga jezika. Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnoj stranici i poslani uz rad):

1. zaporku
2. naslov rada
3. ime i prezime učenika – autora rada
4. razred
5. naziv škole
6. ime i prezime voditelja/mentora.

*Napomena:* Samostalni novinarski rad koji se šalje mora biti imenovan, npr.

01. OŠ – Živim život – život1234 (broj županije, osnovna škola OŠ ili srednja škola SŠ – naslov rada – zaporka učenika)

Nakon provedene školske/općinske razine smotre LiDraNo školska povjerenstva predložene samostalne novinarske radove s prijavnicama šalju elektroničkom poštom domaćinu županijske razine Smotre LiDraNo do **18. veljače 2022.**

Nakon održane županijske smotre škole domaćin prijavnice i predložene samostalne novinarske radove za državnu razinu smotre šalju do **23. ožujka 2022.** Samostalni novinarski radovi bez traženih podataka neće biti uvršteni u prosudbu.

Samostalni novinarski radovi prosuđuju se pod zaporkom i podatkom o razredu koji učenik pohađa da bi se zadovoljio kriterij što veće objektivnosti.

Članovi Državnoga povjerenstva za samostalne novinarske radove nakon prosudbe svih prispjelih predloženih radova sa županijske razine odabrat će 15 radova učenika osnovnih škola i 10 radova učenika srednjih škola.

## **2. Školski listovi**

U ovoj kategoriji novinarskoga stvaralaštva mogu sudjelovati škole koje objavljuju svoje tiskane ili/i digitalne školske listove. Osnovne i srednje škole mogu županijskim povjerenstvima prijaviti i tiskane i digitalne školske listove. Kao što škole mogu prijaviti veći broj tiskanih listova, tako mogu prijaviti i više digitalnih listova ako imaju više mentora/ voditelja ili ako jedan mentor/ voditelj vodi više uredništava.

Digitalni školski listovi objavljeni na školskim ili drugim internetskim stranicama prosuđuju se na županijskoj razini. Svi novinarski tekstovi, grafički prilozi i drugi elementi koje dopušta medij (forumi, ankete itd.) od dana prijave do zaključenja državne smotre LiDraNo trebaju biti dostupni na prijavljenim adresama. Tekstovi, grafički prilozi i drugi elementi koji više nisu aktualni pa ih uredništvo želi zamijeniti drugim priložima trebaju biti dostupni pod izbornikom Arhiva.

Za smotru LiDraNo **2021/2022.** može biti prijavljen školski list koji je škola objavila nakon smotre LiDraNo **2020/2021.**

Školski se tiskani i digitalni list, da bi mogao biti pozvan na državnu smotru, objavljuje na hrvatskome jeziku ili paralelno na hrvatskome jeziku i jeziku nacionalne manjine učenika koji u svojoj školi stvaraju list.

Tiskani i digitalni školski listovi moraju u obveznom impresumu iskazati podatke: nakladnik, odgovorni urednik/urednica, glavni urednik/urednica, grafički urednik/ urednica, mentor/ mentorica novinarske družine, suradnici, ilustrator/i, fotograf/i, novinari i druge osobe koje sudjeluju u stvaranju lista. Impresum se u digitalnom školskom listu ispisuje i na internetskom mjestu gdje se digitalni list pohranjuje, ali i kod prijave digitalnoga lista na smotru. U prijavi je obvezno navesti i točnu adresu internetskog mjesta na kojoj je list pohranjen. Ako se digitalni list u trenutku prosudbe ne bude mogao učitati, neće biti uvršten u prosudbu.

Državno će prosudbeno povjerenstvo prosuđivati koncepciju školskoga lista, rubriciranje, jezik i stil, dizajn, naslovnice, zadnju stranicu, duplericu, raznovrsnost novinarskih oblika, kvalitetu tekstova i opremu, ilustracije i fotografije. Tema broja nije obvezna, ali se preporučuje. Državno će prosudbeno povjerenstvo pratiti napredak školskih listova od godine do godine.

Tiskani i digitalni školski listovi trebaju biti odraz života i rada škole pa je preporuka da budu tematski raznovrsni. Novinarske priloge za tiskani i digitalni školski list pišu učenici/ novinari (90%), a prema potrebi i druge osobe kao suradnici.

Grafička oblikovanost tiskanoga i digitalnoga školskog lista treba biti primjerena mogućnostima učenika i škole. Dizajn školskoga lista osmišljava se i nastaje u školi, a školski se list može grafički oblikovati u školi (ako za to postoje uvjeti) ili u tiskari.

Tiskani školski listovi koji se predlažu za državnu smotru mogu biti oblikovani rukopisno, na stroju za umnožavanje ili u tiskari. Nakladnik je tiskanoga školskog lista škola u kojoj djeluje novinarska družina – uredništvo pod stručnim vodstvom voditelja/ mentora, a svi ostali mogu, ako to žele, dati novčanu potporu za tiskanje lista.

Nakladnik je digitalnoga školskoga lista škola u kojoj djeluje novinarska družina – uredništvo pod stručnim vodstvom voditelja/mentora ili škola u kojoj djeluje manja skupina autora (učenika) pod stručnim vodstvom voditelja/mentora. Digitalnim se školskim listom ne smatra list prijavljen u PDF-u.

Digitalni školski listovi koji se predlažu za državnu smotru trebaju biti oblikovani tako da se iskoriste mogućnosti internetskih preglednika: građa treba biti raspoređena ispod vidljivih i jasnih izbornika.

Digitalni školski listovi mogu sadržavati i videosadržaje, ali isključivo učeničke uratke, a ako se brzim vezama ukazuje na videoradove pohranjene na vanjskim poslužiteljima, moraju sadržavati podatke o autorima (ime i prezime, razred, mentor). Forumi moraju biti zatvoreni: za učenike, roditelje i radnike škole nakladnika, a izjavom ih mora potpisati mentor/voditelj školskoga lista.

Osvježavanje digitalnoga školskog lista obvezno je u dužem vremenskom razdoblju (tijekom školske godine) pa se svi novinarski prilozi ne mogu postaviti neposredno prije prijave za smotru. Poželjno je da poslove administratora obavljaju učenici, ali ih mogu raditi i stručne osobe (informatičari). Digitalni školski list prestaje se osvježavati na dan prijave (mogu se dodavati samo vijesti i aktualnosti) i ne osvježava se dok ne završi prosudba na svim razinama smotre.

*Napomena:* Tijekom proteklih nekoliko godina uočeni su problemi u prosudbi digitalnih školskih listova na županijskoj razini, koji često za posljedicu imaju pisane žalbe pojedinaca i škola Državnome povjerenstvu. Stoga je iznimno važno pri sastavljanju županijskih povjerenstava za prosudbu školskih listova voditi računa o kompetencijama članova povjerenstva za prosudbu digitalnih školskih listova te potrebi da se listovi procijene i vrednuju stručno i profesionalno.

*Napomena:* Zbog opsežnog posla vezanog uz izdavanje školskih listova, ova kategorija smotre preskočit će općinsku/gradsku razinu te će se školski listovi upućivati izravno na županijsku razinu. Izuzetno je važno da se školski listovi izložbama predoče javnosti na županijskoj razini. Za smotru LiDraNo **2021/2022.** može biti prijavljen školski list koji je škola objavila nakon smotre LiDraNo 2020.

Ako škole šalju listove koji su objavljeni do kraja **2021/2022.** godine, urednici školskih listova ne mogu biti učenici završnih razreda osnovne, odnosno srednje škole.

Predloženi tiskani školski list potrebno je poslati u PDF-formatu na adrese elektroničke pošte: [listovi.lidrano@azoo.hr](mailto:listovi.lidrano@azoo.hr) najkasnije do **13. travnja 2022.** PDF treba biti u zaslonskoj rezoluciji, a ne u rezoluciji za tisak. Također, potrebno je poslati po jedan (1) primjerak tiskanog školskog lista na adresu: Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Split, Tolstojeva 32, 21000 Split (za: Srećka Listeša) i na adresu: Agencija za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb (za: Miroslava Mićanovića).

Članovi Državnoga povjerenstva za školske listove nakon prosudbe svih prispjelih predloženih školskih listova sa županijske razine odabrat će 15 školskih listova (tiskanih ili digitalnih) osnovnih škola i 10 školskih listova (tiskanih ili digitalnih) srednjih škola.

Na državnoj smotri školski list predstavlja urednik (1 učenik) i jedan (1) voditelj/mentor.

### 3. Radijske emisije

Radijske emisije koje se predlažu ne smiju biti objavljene, izvedene ili nagrađivane prije smotre LiDraNo **2021/2022.** godine.

Radijska emisija koja se šalje mora biti imenovana, npr.

01\_I\_PAD\_JE\_LET\_ZRAKOPLOVNA\_TEHNICKA\_SKOLA\_VELIKA\_GORICA\_20242  
(brojčana oznaka županije\_naslov\_emisije\_naziv\_škole\_godina LiDraNa)

*Napomene:* Škole radijske emisije šalju povjerenstvima putem poveznica koristeći se servisima, npr. *Jumbo mail* ili *WeTransfer*. Emisije ne smiju biti dostupne za slušanje nikome osim članovima povjerenstva za radijski izraz. Poveznice za slušanje i preuzimanje radijskih emisija na školskoj, općinskoj i županijskoj razini, šalju se elektroničkom poštom predsjedniku/ci povjerenstva određene razine smotre koji/a poveznice za slušanje i preuzimanje radijskih emisija dostavlja članovima povjerenstva za radijski izraz.

Osim poveznice, škole su dužne elektroničkom poštom povjerenstvu određene razine smotre poslati podatke o radijskoj emisiji (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka). Podaci su potrebni za objavljivanje radijskih emisija pozvanih na državnu razinu na CARNetovu videoportalu *Meduza* i zbog uvida članova prosudbenih povjerenstava o uvjetima rada tijekom procesa nastanka radijske emisije, i to od pripreme do realizacije.

#### **Prijedlog dopune: ako se općinska/županijska razina bude održavala online**

Podaci za radijski izraz koje treba dostaviti (moraju biti imenovani kao i radijska emisija)

Upišite tražene podatke u rubrike ili zaokružite nešto od ponuđenog. Emisije bez traženih podataka neće biti uvrštene u prosudbu. Bez obzira na to bude li se smotra na općinskoj/županijskoj razini održavala online, obvezno je održavanje okruglog stola da bi učenici i mentori dobiti povratnu informaciju.

#### **PODACI O RADIJSKOJ EMISIJI / RADIOIGRI**

Naziv radijske emisije: \_\_\_\_\_

#### **I.) radijsko novinarsko stvaralaštvo**

- a) tematska emisija
- b) reportaža
- c) mozaična emisija
- d) ostalo \_\_\_\_\_

#### **II.) radijsko dramsko stvaralaštvo:**

- a) radioigra za djecu



b) radioigra za mlade

Naziv i adresa škole: \_\_\_\_\_

### **Autori radijske emisije**

Ime i prezime urednika: \_\_\_\_\_ razred: \_\_\_\_\_

Ime i prezime snimatelja: \_\_\_\_\_ razred: \_\_\_\_\_

Ime i prezime montažera: \_\_\_\_\_ razred: \_\_\_\_\_

Ime i prezime mentora: \_\_\_\_\_

Trajanje snimke: \_\_\_\_\_

Godina proizvodnje: \_\_\_\_\_

### **TEHNIČKI PODACI ZA RADIJSKU EMISIJU ILI RADIOIGRU**

a) Uređaj (snimač): \_\_\_\_\_

b) Mikrofon (ako nije integriran sa snimačem): \_\_\_\_\_

c) Formati snimanja (wav, mp3, wma...): \_\_\_\_\_

d) Okruženje u kojem se uređuju, montiraju snimke (računalo, *software*): \_\_\_\_\_

e) Korišteni procesi pri obradi (npr. *EQ, reverb, delay, compressor...*): \_\_\_\_\_

f) Format konačne snimke: \_\_\_\_\_

g) Vrijeme utrošeno u snimanju i montaži cca: \_\_\_\_\_

h) Jedna fotografija **prostorije ili opreme snimanja/ montaže**.

### ***a) Popuniti ako je riječ o novinarskoj radijskoj emisiji.***

#### **NOVINARSKA RADIJSKA EMISIJA**

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su sastavljali:

Kratak osvrt o procesu nastajanja emisije, odabiru ideje (teme) i sadržaju emisije na informativnoj razini (do 10 rečenica).

**Tekst najave za objavljivanje na Meduzi napisan na način da će buduće slušatelje potaknuti na slušanje, pobuditi interes za radijsku emisiju ili radioigru (predstavljena tema/ideja radijske emisije, škola, autori u tri do četiri jasne informativne rečenice).**

### ***b) Popuniti ako je riječ o radioigri.***

#### **RADIOIGRA**

Autor teksta (pisac/ učenik/ grupa učenika): \_\_\_\_\_

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su

a) **dramatizirali** tekst (ako je dramatiziran): \_\_\_\_\_

b) **adaptirali** tekst (ako je tekst adaptiran): \_\_\_\_\_

Kratak osvrt o procesu nastajanja radioigre (do 10 rečenica).

– navesti naslov, ime i prezime autora teksta koji je poslužio kao predložak ili, ako je autor učenik(-ici) treba navesti kako je nastao tekst po kojemu je snimljena radioigra, npr.

a) promjene teksta tijekom snimanja, dorade, skraćivanja...

b) tekst je nastao u procesu rada

– napisati ukratko od tri do pet rečenica sadržaj, radnju radioigre

**Ako je tekst radioigre na dijalektu, molimo priložiti tekst radioigre i rječnik.**

### **Radijska emisija koja se predlaže za državnu razinu smotre treba:**

1. biti napravljena po svim odrednicama radijskoga izraza
2. biti tematski primjerena interesima učenika
3. biti zaokružena cjelina koja može sadržavati priloge jednoga ili više autora

4. biti napravljena tehnički čisto, s fonijskom jasnoćom i u granicama mogućnosti učenika i tehničkih pomagala koja postoje u školi te bez korištenja profesionalne radijske tehnike izvan škole
5. biti snimljena u formatu *wav, stereo, 16bit, 44.1kHz*
6. nastati tijekom tekuće školske godine, kao autorsko djelo učenika koji je
7. potpisuju – to znači da učenici koji popisuju emisiju moraju proći cijeli proces stvaranja emisije: stvarati samostalno sinopsis, snimati i montirati zvuk, birati glazbu, voditi emisiju
8. snimljeni tonski zapisi smiju biti upotrijebljeni isključivo za radijski izraz Smotre LiDraNo
9. imati najavu i odjavu radijske emisije.

#### **a) za novinarsku**

**najava:** sadrži ime škole i radijske družine ako je škola ima, naziv emisije (ne nužno i tim redoslijedom) i

**odjava:** u odjavi treba reći naziv emisije, ime i prezime autora emisije (novinar, voditelj, snimatelj...) i mentora

#### **b) za radioigru**

**najava** kao dio radioigre: žanr: radioigra za djecu ili radioigra za mlade; ime i prezime autora teksta, (ako je riječ o adaptaciji i dramatizaciji teksta, onda i ime dramaturga i naslov radioigre

*Primjeri najave*

Radioigra za djecu: Vladimir Nazor, *Anđeo u zvoniku*

Radioigra za mlade: Marta Martić: *Kako sam trčala* (u slučaju da je tekst napisao učenik)

Radioigra za mlade: *Taksist*, tekst napisala grupa učenika (navesti imena i prezimena učenika)

**odjava** kao dio radioigre:

*Primjer odjave kao dio radioigre:* naslov emisije (ponoviti podatke iz najave), ako je tekst dramatisiran, treba navesti ime i prezime dramatisatora (jednog ili više) i razred; ako je tekst nastajao u procesu nastanka radioigre treba navesti imena i prezimena učenika i razred; ime i prezime snimatelja i razred (jednog ili više); ime i prezime montažera, razred (ako je sve radila jedna osoba, primjer: snimatelj i montažer Hrvoje Hanzec; ili ako je radilo više osoba: snimatelji: Marko Matić, Iva Ivić i montažeri Petar Perić, Marta Mirić); ime mentora; naziv škole; godina snimanja.

Radijska emisija smije trajati najviše deset (10) minuta. Škola smije poslati najviše dva rada snimljena u godini **2021/2022**. Ako škola šalje dva rada, jedan mora biti iz novinarskog područja, a drugi iz dramskog.

Županijsko povjerenstvo nakon održane županijske razine može predložiti Državnome povjerenstvu najviše tri (3) radijske emisije (uključujući i radioigru).

Radioigru na svim razinama smotre prosuđuje povjerenstvo za radijski izraz u kojemu su stručnjaci i za taj izraz.

Ako na županijskoj razini nije moguće organizirati stručnu prosudbu za kategoriju radijskog stvaralaštva – radioigru, radove u toj kategoriji valja izravno uputiti na adresu Državnoga povjerenstva čiji će članovi za ovu kategoriju obaviti stručnu prosudbu.

Županijsko povjerenstvo Državnom povjerenstvu treba dostaviti poveznicu za slušanje radijskih emisija i podatke o radijskoj emisiji na e-adresu: [radijski.lidrano@azoo.hr](mailto:radijski.lidrano@azoo.hr)

Članovi Državnoga povjerenstva za radijske emisije nakon prosudbe svih prispjelih predloženih radova sa županijskih razina odabrat će najviše 10 emisija učenika osnovnih škola i najviše 10 emisija učenika srednjih škola (uključujući i radioigru).

Radijsku emisiju pozvanu na državnu smotru smiju predstavljati: 1 učenik – novinar (ili autor teksta ili glumac ili redatelj), 1 učenik – snimatelj i 1 voditelj/mentor. Ako je u tablici prijavnici navedeno više od dva učenika, Državno povjerenstvo, u skladu s propisima, poziva prva dva učenika navedena na popisu i njima dodjeljuje potvrdu o sudjelovanju na državnoj smotri.

**Brojčane odrednice po županijama za literarno i novinarsko stvaralaštvo** (samostalni novinarski radovi i školski listovi) prema kojima se predlažu radovi za državnu smotru od kojih će Državno povjerenstvo odabrati one radove koji će biti pozvani na državnu smotru:

broj žup.	županija	literarni radovi		novinarsko stvaralaštvo			
				samostalni novinarski radovi		školski listovi	
		OŠ	SŠ	OŠ	SŠ	OŠ	SŠ
01	ZAGREBAČKA	7	3	5	2	5	3
02	KRAPINSKO-ZAGORSKA	5	2	3	1	3	2
03	SISAČKO-MOSLAVAČKA	5	3	4	2	4	3
04	KARLOVAČKA	4	3	3	2	3	3
05	VARAŽDINSKA	7	3	5	2	5	3
06	KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKA	3	2	2	1	2	2
07	BJELOVARSKO-BILOGORSKA	4	3	3	2	3	3
08	PRIMORSKO-GORANSKA	9	7	6	5	6	6
09	LIČKO-SENJSKA	2	2	2	1	2	2
10	VIROVITIČKO-PODRAVSKA	3	2	2	1	2	2
11	POŽEŠKO-SLAVONSKA	2	2	2	1	2	2
12	BRODSKO-POSAVSKA	5	3	3	2	3	3
13	ZADARSKA	5	4	4	3	4	4
14	OSJEČKO-BARANJSKA	10	6	7	5	7	6
15	ŠIBENSKO-KNINSKA	3	3	2	2	2	3
16	VUKOVARSKO-SRIJEMSKA	8	3	5	2	5	3
17	SPLITSKO-DALMATINSKA	14	8	10	7	10	8
18	ISTARSKA	8	5	5	4	5	5
19	DUBROVAČKO-NERETVANSKA	5	4	3	2	3	3
20	MEDIMURSKA	5	2	3	1	3	2
21	GRAD ZAGREB	19	14	13	12	13	13
UKUPNO		133	83	92	60	92	81
<b>UKUPNO</b>		216		152		173	

## DRAMSKO STVARALAŠTVO

### 1. Dramsko-scensko stvaralaštvo

S obzirom na epidemiološku situaciju u Republici Hrvatskoj i upute Ministarstva znanosti i obrazovanja o organizaciji i provedbi nastave tijekom 2021/2022. godine ovogodišnja kategorija dramsko-scenskog stvaralaštva organizirat će se i provesti samo za pojedinačne scenske nastupe učenika osnovnih i srednjih škola.

Organizator Županijske smotre LiDraNo na temelju epidemiološke situacije samostalno odlučuje na koji će način organizirati i provesti županijsku razinu u kategoriji dramsko-scensko stvaralaštvo – pojedinačni nastupi: uživo ili *online*.

Važno je da organizator Županijske razine smotre, ukoliko se smotra odvija *on line*, održi okrugli stol.

Županijsku smotru važno je provesti u jednome danu kada god je to moguće s obzirom na to da državni izbornik treba pogledati sve nastupe u kategoriji dramskoga stvaralaštva – pojedinačni scenski nastupi. Ova odrednica ne odnosi se na Grad Zagreb.

Predsjednici županijskih povjerenstava u županijama jednoga izbornoga područja dužni su se prije sastavljanja konačnoga programa županijske smotre međusobno dogovoriti te s državnim izbornikom

uskladiti dane održavanja županijske smotre da ne bi dolazilo do preklapanja te nepotrebnih troškova za dolazak državnoga izbornika dva puta u istu županiju.

Izvedbe pojedinačnih i skupnih scenskih nastupa koje nije gledao i prosuđivao državni izbornik neće biti pozvane na državnu razinu. Ako državni izbornik izvijesti Državno povjerenstvo o neodržavanju okruglog stola, pojedinačni nastupi učenika određene županije neće biti izvršeni u poziv za državnu razinu smotre.

### Pojedinačni nastupi

U pojedinačnim nastupima za jednu izvedbu može biti prijavljen samo jedan (1) učenik i samo jedan (1) mentor. Iz jedne se škole na državnu smotru može predložiti samo jedan pojedinačni scenski nastup.

Ako učenik odabere tekst na jednom od jezika nacionalnih manjina, dužan je tekst govoriti i na hrvatskom jeziku.

Unutar pojedinačnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim oblicima:

1. kazivanje poezije (pjesme pisane u stihu ili prozi)
2. monolog (ulomak iz književnoga dramskog, filmskog ili proznog djela)
3. povijesni govor.

Mogu se izabrati književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora te tekstovi usmene književnosti, u tiskanom ili elektroničkom mediju, e-knjige i elektronički časopisi za književnost i kulturu, po slobodnom izboru kazivača. Nije dopušteno intervenirati u tekst dopisivanjem vlastitoga teksta. **Nije dopušteno govorenje neobjavljenih vlastitih pjesničkih tekstova i govora, tekstova objavljenih na blogovima i privatnim internetskim stranicama (ili na primjer, na internetskim stranicama škole ili školskom listu).** Za objavljene učeničke radove potrebno je dostaviti dokaze o objavljivanju (ispis s naznakom o mjestu i vremenu objavljivanja).

### Trajanje i odrednice izvedbe

1. kazivanje poezije/ pjesme pisane u stihu ili prozi – do četiri (4) minute
2. monolog – do četiri (4) minute
3. povijesni govor – do četiri (4) minute.

Izvide se uživo ili *online* pod istim uvjetima: pod jedinstvenim bijelim svjetlom i bez glazbene pratnje.

Pojedinačne izvedbe bez obzira na odabranu formu smiju trajati najduže četiri (4) minute.

### Odrednice za prosudbu

1. inovativnost teme i scenskog pristupa, aktualnost predložka, primjerenost teksta zrelosti izvođača, primjerenost glumačkom potencijalu, iz interpretacije izvođača treba biti vidljivo razumijevanje onoga što govori
2. pravilna dikcija, artikulacija
3. kreativnost i funkcionalnost scenskih rješenja (osim kazivanja poezije).

**Brojčane odrednice za dramsko-scensko stvaralaštvo (pojedinačno)** prema kojima se predlažu izvedbe za državnu smotru:

broj žup.	Županija	dramsko-scensko stvaralaštvo	
		pojedinačno stvaralaštvo	
		OŠ	SS
<b>I. IZBORNO PODRUČJE</b>			
01	ZAGREBAČKA	3	2

02	KRAPINSKO-ZAGORSKA	2	2
05	VARAŽDINSKA	3	2
20	MEĐIMURSKA	2	2
<b>II. IZBORNO PODRUČJE</b>			
06	KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKA	2	2
07	BJELOVARSKO-BILOGORSKA	2	2
10	VIROVITIČKO-PODRAVSKA	2	2
<b>III. IZBORNO PODRUČJE</b>			
03	SISAČKO-MOSLAVAČKA	3	2
04	KARLOVAČKA	2	2
<b>IV. IZBORNO PODRUČJE</b>			
08	PRIMORSKO-GORANSKA	5	5
09	LIČKO-SENJSKA	2	2
18	ISTARSKA	3	3
<b>V. IZBORNO PODRUČJE</b>			
11	POŽEŠKO-SLAVONSKA	2	2
12	BRODSKO-POSAVSKA	3	2
14	OSJEČKO-BARANJSKA	5	5
16	VUKOVARSKO-SRIJEMSKA	3	2
<b>VI. IZBORNO PODRUČJE</b>			
13	ZADARSKA	3	3
15	ŠIBENSKO-KNINSKA	2	2
<b>VII. IZBORNO PODRUČJE</b>			
17	SPLITSKO-DALMATINSKA	6	6
19	DUBROVAČKO-NERETVANSKA	3	2
<b>VIII. IZBORNO PODRUČJE</b>			
21	GRAD ZAGREB	9	9
UKUPNO		67	61

### Članovi županijskih povjerenstava i državni izbornici

Članovi Državnoga povjerenstva za dramsko-scensko stvaralaštvo – državni izbornici nazočit će županijskim razinama smotre LiDraNo i unutar svakoga izbornog područja (osam izbornih područja – vidi tablicu) predložiti izvedbe za državnu smotru. Stoga su organizatori županijske razine dužni organizirati županijsku razinu Smotre u skladu sa svim navedenim uputama i odrednicama. U protivnome Državno povjerenstvo nije obavezno pozvati učenike i njihove mentore na državnu razinu. Županijska se smotra, u skladu s epidemiološkim mjerama unutar pojedine županije, može održati i *online*. U tom slučaju organizatori županijske smotre dužni su imenovanome državnom izborniku osigurati tehničke mogućnosti za sudjelovanje u *online* programu (praćenje *online* izvedbi svih sudionika, rad sa članovima županijskoga povjerenstva i okrugli stol za sve učenike i njihove mentore).

Članovi županijskih povjerenstava trebaju predložiti državnom izborniku rad/radove za državnu smotru. Konačnu odluku o pozvanima donosi izbornik za određeno izorno područje.

Preporuka je da županijska povjerenstva i državni izbornik usklade mišljenja na temelju argumenata o svim elementima prosudbe.

Pojedinačni nastupi predlažu se za sudjelovanje na državnoj razini tijekom županijske razine smotre, a na kraju okruglog stola.

Za svaki rad predložen za državnu smotru članovi Državnoga povjerenstva – izbornici moraju napisati pisano izvješće, koje dostavljaju predsjedniku Državnoga povjerenstva e-poštom:

miroslav.micanovic@azoo.hr i članici Središnjega odbora mirela.barbarosa-sikic@azoo.hr najkasnije do **28. ožujka 2022.**

Popis članova Državnoga povjerenstva – državnih izbornika po izbornim područjima bit će dostavljen organizatorima smotre LiDraNo u županijama najkasnije do **17. siječnja 2022.** Stoga je potrebno podatke o organizatorima smotre LiDraNo u županiji dostaviti na e-adresu: [dramski.lidrano@azoo.hr](mailto:dramski.lidrano@azoo.hr) najkasnije do **13. siječnja 2022.**

### **Organizatori Županijske razine smotre i/ili predsjednici županijskih povjerenstava dužni su:**

1. do **21. siječnja 2022.** kontaktirati izbornika te mu dati sve potrebne informacije o načinu organizacije i provedbe (uživo ili *online*). U slučaju *online* provedbe izborniku je potrebno osigurati tehničku podršku unutar odabrane platforme te obaviti tehničku probu.
2. u dogovoru s organizatorom i/ili predsjednikom županijskoga povjerenstva u županijama istog izbornog područja i izbornikom za to izorno područje uskladiti dane održavanja županijske razine smotre LiDraNo da ne bi došlo do preklapanja
3. organizirati nastup pojedinaca uživo ili *online* u jednome danu da bi se omogućilo da izbornik unutar vremenika obavi sve potrebno u svome izbornome području (iz ovoga se isključuje Grad Zagreb)
4. državnom izborniku najkasnije do **1. ožujka 2022.** dostaviti cjelovit program županijske smotre – dramsko-scenski izraz – pojedinačni nastupi za osnovne i srednje škole koji treba sadržavati:
  - a) mjesto i adresu održavanja (ako se županijska smotra održava uživo)

*Napomena:* Ako se program županijske smotre organizira *online*, potrebno je to pod ovom točkom napisati. U tom je slučaju predsjednik županijskoga povjerenstva dužan državnome izborniku dostaviti poveznicu za *online* sudjelovanje najkasnije dva sata prije početka programa.

  - b) točno vrijeme početka smotre
  - c) popis svih nastupa sa sljedećim podacima – ime i prezime učenika i mentora, autor i naziv teksta, početak izvedbe, trajanje izvedbe, oblik pojedinačnoga nastupa
  - d) planirano vrijeme trajanja rada županijskoga povjerenstva i državnoga izbornika
  - e) planirano vrijeme okruglih stolova
  - f) popis članova povjerenstava za dramsko-scenski izraz s naznačenim zanimanjem
  - g) adresu elektroničke pošte škole domaćina i/ili osobe koja je zadužena za organizaciju smotre LiDraNo na županijskoj razini
5. predsjedniku Državnoga povjerenstva i članici Središnjega odbora Državnoga povjerenstva na e-adrese: [ivana-ivancic-medved@azoo.hr](mailto:ivana-ivancic-medved@azoo.hr) i mirela.barbarosa-sikic@azoo.hr najkasnije do **1. ožujka 2022.** dostaviti e-poštom cjelovit program županijske smotre – dramsko-scenski izraz – pojedinačni nastupi za osnovne i srednje škole sa svim podacima navedenim u točki 4.
6. svim sudionicima – učenicima i mentorima – dostaviti cjelovit program županijske smotre – dramsko-scenski izraz – pojedinačni nastupi, a u slučaju *online* provedbe uz cjelovit program dostaviti sve potrebne informacije o odabranoj platformi, osigurati tehničku podršku unutar odabrane platforme te na vrijeme poslati poveznicu za uključivanje.

### **Napomene i preporuke za izradu programa županijske smotre *online*:**

Program nastupa	Planirati vrijeme između svakoga nastupa (nekoliko minuta) s obzirom na tehničke uvjete <i>online</i> provedbe.
Prosudba – rad županijskoga povjerenstva i državnoga izbornika	Osigurati nesmetani rad članova županijskoga povjerenstva i državnoga izbornika bez mogućnosti uključivanja drugih, a u skladu s tehničkim mogućnostima platforme koja će se koristiti za <i>online</i> provedbu.

Okrugli stol	Osigurati uključivanje svih učenika i mentora koji su sudjelovali u <i>online</i> provedbi te omogućiti interakciju – razgovor i postavljanje pitanja.
Stanke	Planirati određene stanke s obzirom na broj sudionika i potreban angažman članova županijskoga povjerenstva i državnoga izbornika.

## ČLANOVI DRŽAVNOG POVJERENSTVA SMOTRE LIDRANO

### 1.1. ČLANOVI/CE SREDIŠNJEG ODBORA

1. Ivana Ivančić Medved, prof. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb – predsjednica Državnog povjerenstva
2. Mirela Barbaroša-Šikić, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
3. dr. sc. Marijana Češi, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
4. Miroslav Mićanović, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, predsjednik
5. Antonela Nižetić-Capković, dipl. novinarka, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
6. Maja Zrnčić, prof., Ministarstvo kulture, Zagreb

### 1.2. ČLANOVI/CE ZA LITERARNI IZRAZ

1. Mirela Barbaroša-Šikić, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb (članica središnjeg odbora)
2. prof. dr. sc. Krešimir Bagić, Filozofski fakultet, Zagreb
3. Zoran Ferić, predsjednik Hrvatskog društva pisaca, Zagreb
4. Marko Gregur, književnik, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb
5. Hrvoje Kovačević, književnik, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb
6. Zlatko Krilić, predsjednik Društva hrvatskih književnika, Zagreb
7. Miroslav Mićanović, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
8. Kristijan Novak, književnik, Filozofski fakultet, Rijeka
9. dr. sc. Dubravka Težak, Učiteljski fakultet, Zagreb

### 1.3. ČLANOVI/CE ZA DRAMSKI IZRAZ

1. Mirela Barbaroša-Šikić, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
2. Jakov Bilić, glumac, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Šibenik
3. Ivan Đuričić, glumac, samostalni umjetnik, Zagreb
4. Franka Klarić, glumica, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Šibenik
5. dr. sc. Mario Kovač, redatelj, samostalni umjetnik, Zagreb
6. Ivica Pucar, akademski glumac, Dramsko kazalište Gavella, Zagreb
7. Barbara Rocco, glumica, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, Varaždin
8. Sara Stanić, kazališna redateljica i glumica, samostalna umjetnica, Zagreb
9. red. prof. art. Joško Ševo, akademski glumac, Akademija dramskih umjetnosti, Zagreb
10. Paolo Tišljarić, redatelj, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik

### 1.4. ČLANOVI/CE ZA SAMOSTALNE NOVINARSKÉ RADOVE

1. Saša Drach, novinar, Zagreb
2. Hrvatka Kuko, prof., Osnovna škola don Lovre Katića, Solin
3. Antonela Nižetić-Capković, dipl. novinarka, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
4. Marko Matijević, glavni urednik portala *srednje.hr*, Zagreb
5. Marko Podrug, diplomirani novinar, glavni urednik portala ŠibenikIN, Šibenik

### 1.5. ČLANOVI/CE ZA ŠKOLSKE LISTOVE

1. Marko Baus, dizajner, Zagreb
2. Ankica Blažinović Kljajo, OŠ Brestje Sesvete
3. mr. sc. Neven Kepeski, urednik, *Modra lasta*, Zagreb

4. dr. sc. Srećko Listeš, Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Split

#### **1.6. ČLANOVI/CE ZA RADIJSKE EMISIJE**

1. dr. sc. Marijana Češi, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
2. Stephanie Jamnicky, redateljica, Hrvatski radio, Zagreb
3. Majda Makovec Joksimović, urednica, Hrvatski radio, Zagreb
4. Lada Martinac Kralj, dramaturginja, Hrvatski radio, Zagreb
5. Srđan Nogić, tonski snimatelj, Hrvatski radio, Zagreb

#### **Napomena**

**Uporaba imenica (učenik, učitelj, nastavnik, voditelj) u tekstu podrazumijeva osobe ženskog i muškog spola, dakle: učenice / učenike, učiteljice / učitelje, nastavnice / nastavnike, voditeljice / voditelje.**