

**Zašto naši učenici vole
slobodne aktivnosti?**



- birane prema sposobnostima/darovima/talentima

- najčešće nema ocjena 1-5, a stalno ima procjenjivanja, ispita, povratnih informacija, nagrađivanja

-"sloboda" stvaralaštva, igre, drugačijeg radnog ozračja,

-odnos s učiteljem/trenerom...

Zašto naši učenici vole slobodne aktivnosti?



- birane prema sposobnostima/darovima/talentima

- najčešće nema ocjena 1-5, a stalno ima procjenjivanja, ispita, povratnih informacija, nagrađivanja

- "sloboda" stvaralaštva, igre, drugačijeg radnog ozračja,

- odnos s učiteljem/trenerom...

1. mijenjati aktivnosti

2. formativno vrednovati

**3. smisleni zadatci/
aktivnosti:
više samostalnosti, suradnje,
stvaralaštva**

mijenjati aktivnosti



<https://bit.ly/smjerniceteskoce>

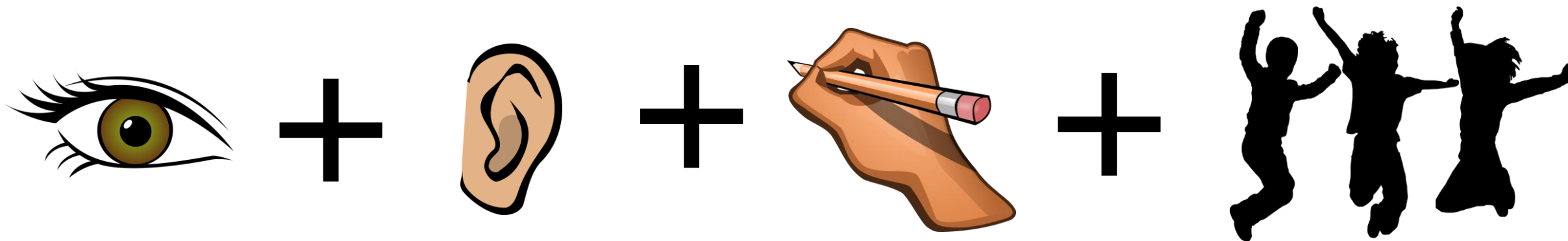
<https://bit.ly/univedizajn>

- inkluzivno djelovanje

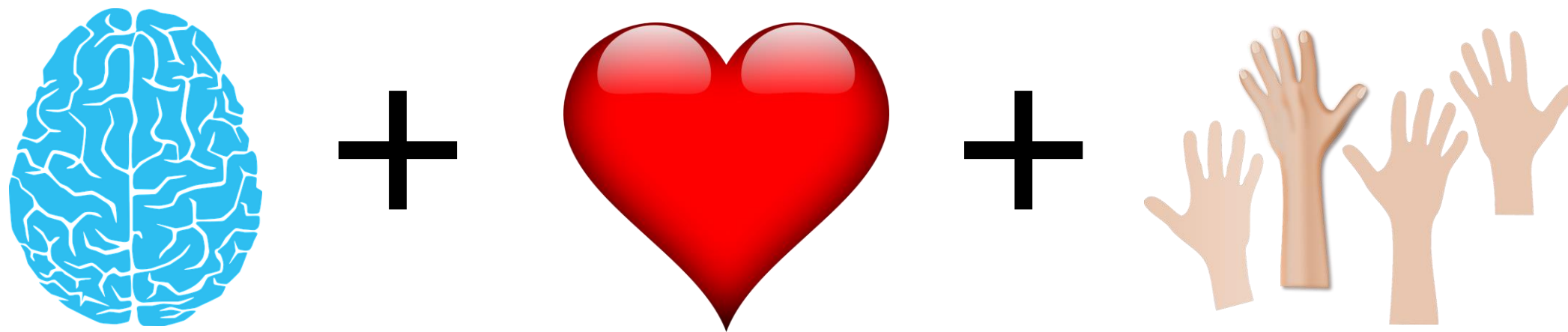
- univerzalni dizajn

- diskretna individualizacija

Prema smjernicama za rad s učenicima s teškoćama, inkluzivno djelovanje odnosi se na pružanje primjerene odgojno-obrazovne podrške svim učenicima kojima je podrška potrebna - to znači uporabe prikladnih nastavnih materijala, tehnika i strategija poučavanja kojima se mogu zadovoljiti različite odgojno-obrazovne potrebe učenika.



slikovni podsjetnik pripremanja za nastavu



Kad mijenjamo aktivnosti veća je šansa da će svi učenici sudjelovati tj. "naći nešto za sebe" jer će auditivne tipove učenika privući takve aktivnosti, vizualne vizualni podražaji, tekstualne pisana riječi i aktivnosti, a kinestetičke kakva igra, bans, pokret i slično.

Potrebno je imati na umu ishode koje postavljamo, jer ishodi upravo idu u smjeru ovakvog načina učenja- poći od ishoda iz više domena, tada je to kombinacija na kognitivnoj, afektivnoj i psihomotoričkoj razini (preporuke).



Oko 50-70% populacije pripada grupi kombiniranih strategija učenja.



- | | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ilustracije • grafovi, umne mape • slike • filmovi • plakati, posteri • slajdovi • simboli • crtanje • pisanje • boje, markeri • pisane upute | <ul style="list-style-type: none"> • čitanje na glas • objašnjavanje • prepričavanje • glazba • snimke (videolekcije npr.) • asocijacije | <ul style="list-style-type: none"> • zapisivanje • skraćenice • margine • ključne riječi • istaknuti naslovi • preoblikovati dijagrame, grafičke prikaze i slike u pisane izjave • organizirati svoje riječi hijerarhijski (uvod, sredina, završetak) | <ul style="list-style-type: none"> • izrađivanje • upamte uz pokret • rad u grupi • mimika • pantomima • male pauze • gluma • ples/bans |
|---|--|--|---|

O metodama i aktivnostima aktivnoga učenja godinama učimo, isprobavamo ih, stoga ovdje samo podsjetnik na strategije koje su sastavni dio mnogim nam već odavno poznatih metoda.

Koji stilovi učenja kod vas dominiraju?

Isprobajte VARK upitnik: <https://vark-learn.com/home-croatian/>

Imate kombiniranu preferenciju u učenju (VK)

Vaši rezultati:

- Vizualni 5
- Slušni 2
- Čitam/Pišem 3
- Kinestetički 6



VARK= **V**isual, **A**ural, **R**ead/write, and **K**inesthetic sensory modalities

STRATEGIJE UČENJA			
STRATEGIJE RJEŠAVANJA PROBLEMA	STRATEGIJE ČITANJA	STRATEGIJE PISANJA	STRATEGIJE PAMĆENJA
<ul style="list-style-type: none">- pažljivo čitanje uputa i zadataka te pojačavanje problema- zatezanje ključnih elemenata problema- organizacija ideja (tablice, skice, propisi, modeli i sl.)- stimulacija i isprobavanje određenih elemenata problema i procesa (pokušaji i provjerenje)- traženje dodatnih informacija u problemu- mijenjanje perspektive (tj. gledanje na problem iz pozicije druge osobe)- izdavanje unatrag (od rješenja prema postavljaju zadatka)- nastavljanje problema u dijelove i pojednostavljivanje problema- zapiskivanje postupka rješavanja problema- odvajanje u skori različitim mogućim rješenjima putova dolaska do rješenja- primjena teorije (primjena općih pravila na specifičan slučaj)- primjena znanstvenih metoda u istraživanju problema (istraživački pristup)- razmišljanje prema analogiji (je rješenjima u sličnim problemima)- traženje pomoći- provjera odabranog rješenja	<ul style="list-style-type: none">- određivanje cilja čitanja- izno predložak teksta kako bi se zahvatilo glavnih ideja i ključni pojmovi- odvajanje značenja na temelju konteksta- korištenje postavljenih naznaka za upoznavanje značenja nepoznatih riječi i sl.)- postavljanje i odgovaranje na pitanja koja zahtijevaju davanje sadržaja koji tekst čine smislom za učeka- podcrtavanje i bilježenje ključnih pojmova na marginama tijekom čitanja- predgovaranje već pročitanog teksta- vraćanje na dijelove teksta koje učeni nije razumio- parafraziranje (prepisivanje informacija ili ideja u tekst)- analitičnost i sažimanje (izdvajanje bitnog od suvišnog, utvrđivanje glavnih ideja)- organiziranje i izdvajanje važnih ideja i znanja iz drugih područja- izrada grafičkih reprezentacija teksta na svrhu pojačavanja razumijevanja i zapamćivanja sadržaja	<ul style="list-style-type: none">- planiranje pisanja različitih vrsta tekstova (određivanje teme i glavnih ideja, utvrđivanje osnovnih elemenata teksta)- analiza i razrada ideja, primjera, podataka koji govore o glavnoj ideji, opisa- argumentacija i iznalaženje pozicije i prikupljanje informacija koje podržavaju poziciju- organizacija i grupiranje ideja i primjera skice / glavnog teksta- pisanje prve inačice teksta- preoblikovanje kritike (ili mogućih pitanja čitatelja)- ispravljanje napravnog teksta- provjera konačne verzije teksta	<ul style="list-style-type: none">- grupiranje informacija u smislene cjeline- povezivanje informacija s postojećim znanjem i iskustvom- organiziranje informacija (u tablicama, skicama, modelima i sl.)- vidno predgovaranje (stvaranje mentalne slike, stvaranje asocijacija između informacija)- stvaranje i upotreba skraćovica- prepravljanje (prilagođavanje prilje)- ponavljanje i izvježbavanje na različitim sadržajima- ponavljanje do razine pamtivosti

<https://bit.ly/strategije>



iz prošlosti, više 🙌🙌🙌

danas 🧠

trajno ❤️



formativno vrednovati

<https://bit.ly/brosuraa>



Oblikuj jedno pitanje/
komentar o naučenom.

Pitaj druge da prokomentiraju.

Trominutna stanka

• Promijenio/Promijenila sam stav o _____

• Postao/Postala sam svjesniji/svjesnija _____

• Iznenadilo me _____

• Osjećam _____

• Povezujem ... s _____

• Suosjećam s _____



Podigni crvenu bojicu ako ti još
nešto nije jasno,
a zelenu ako ti je sve jasno.



Objasni u 140 znakova.

Samoprocjena truda na satu



Kako si se osjećao danas tijekom ove aktivnosti? Otpisani svoj odgovor.



TKO? ŠTO? KADA/GDJE? KAKO? ZAŠTO?

Pripremite

u minuti

tekst o onome što ste naučili.



Zračno vrednovanje gestama

Ahaaaaa...

Napišite nešto s današnjega sata za što ste pomislili...

Sokratovski dijalog

Postavite pitanja jedan drugomu o temi/tekstu.



VREDNOVANJE

Katolički vjeronauk

Osnovna škola Ivana
Mažuranića. Vinkovci

3 2 1

3 stvari koje znaš
2 stvari o kojima želiš znati više
1 stvar koju ne znaš

3 stvari koje si saznao/saznala
2 stvari koje si ti bile zanimljive
1 pitanje na koje još želiš dobiti odgovor

3 razlike između ...
2 utjecaja ... na ...
1 pitanje koje još imaš o temi

3 važne činjenice
2 zanimljive ideje
1 uvid o tome što si naučio/naučila

3 ključne riječi
2 nove ideje
1 misao



ELEMENTI
U središtu se nalazi ključni pojam/naslov i crtež koji prikazuje temu umne mape.
Korišteni su različiti simboli i različite veličine slova (prema važnosti).
Upisane su ključne riječi.
Švaka ključna riječ navedena samostalno.
Riječi na linijama koje izlaze iz ključne riječi odnose se na ključnu riječ.
Korištenje različitih boja.
Nacrtr mentalne mape napravljen jasno u zrakastoj strukturi.

Elementi	urjak	često	ponekad	nikad
POŠTUJENJE PRAVILA IZRE				
SLUŠANJE DRUGIH OČI KOVINE				
POŠTUJENJE DRUGOGA (KORIŠTENJE LIPNIKE)				
IZVRŠAVANJE ZADATAKA				

Pripovijedanje biblijskoga teksta

Vršnjačko vrednovanje rada u skupini

Sudjelovao u raspravi i dogovoru.

Izvršavao zadatke.

Doprinio korisnim idejama i prijedlozima.

Predlagao rješenja i preuzimao odgovornost za uspjeh skupine.

U potpunosti i temeljito izvršio svoj zadatak.

KOLIKO SI SE TRUĐIO? TRUĐIO U RADU U SKUPINI? OBOJAO TOLIKO KVADRATICA

1- MOGAO/LA SAM BOLJE 5- DAO/LA SAM SVE OD SEBE

1 5

1 5

1 5

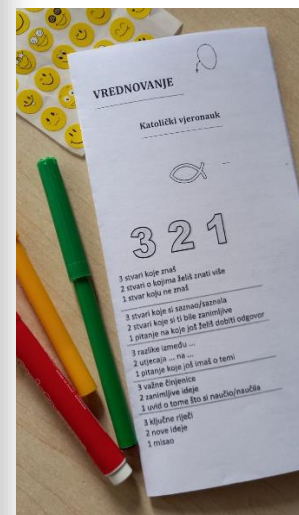
Strip

Izvrstan crtač stripa

Strip sadržava sve elemente, detaljno osmišljen i međusobno usklađen. Crteži odgovaraju zadanoj temi (priči), samostalno osmišljeni (nisu šablonski). Čitak, jasno napisan, izdvojene ključne rečenice. Strip je saslomljen, lako se čita, jasno izražena ideja i tema stripa. Dobar crtač stripa

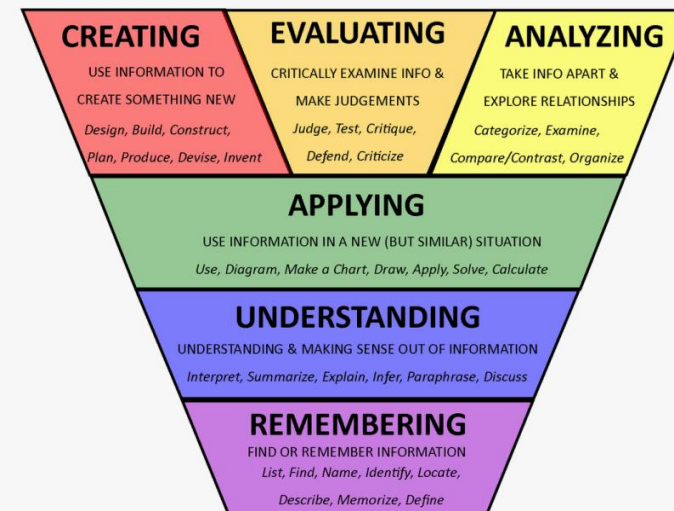
Strip sadržava sve elemente, ali ne potpuno dovršeno ili usklađeno. Crteži odgovaraju temi. Ima grešaka, ali je jasno naveden tekst potreban za shvaćanje radnje i likova. Izražena tema stripa. Crtač koji još treba učiti

Strip ne sadržava sve elemente. U crtežima se ne prepoznaje jasno priča koju trebaju izraziti/ nisu dovršeni. Nečitko i/ili nejasno. Nije potpuno jasna tema stripa.

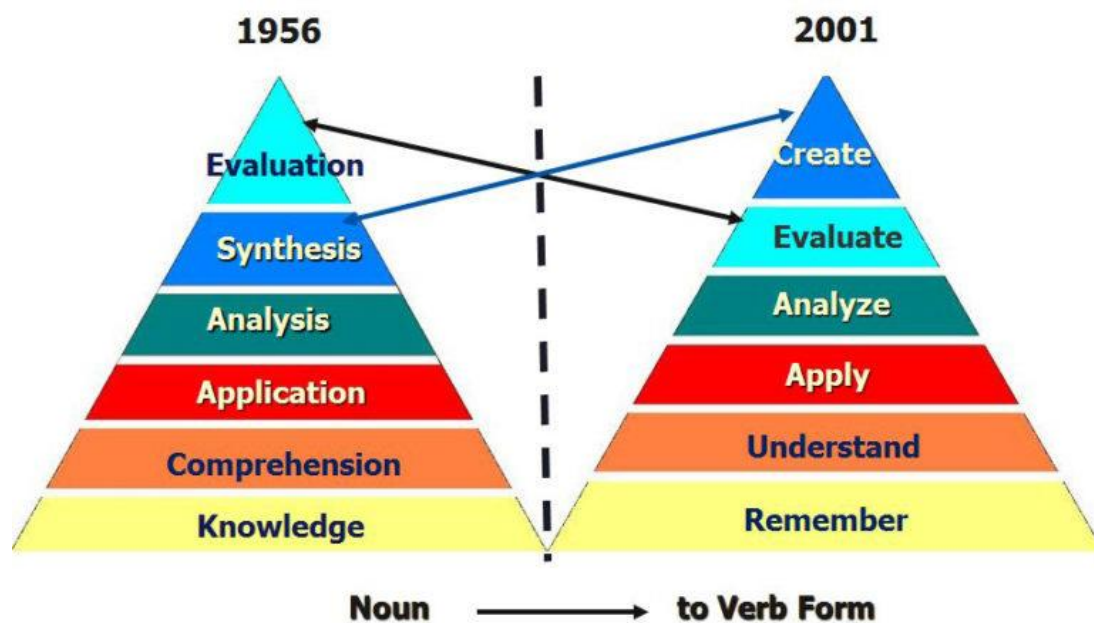




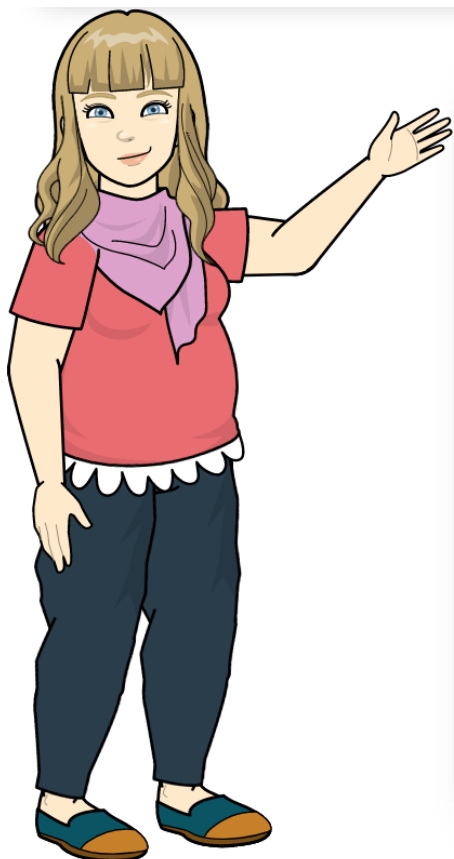
**smisleni zadatci/ aktivnosti:
više samostalnosti, suradnje,
stvaralaštva**



U planiranju/ostvarivanju krenuti od najviših razina...



Primjer iz prakse



ISHODI

OŠ KV B.8.3.

Učenik opisuje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente potvrde, ženidbe i sv. reda te obrazlaže važnost njihovih sakramentalnih učinaka za kršćanski život.

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenik obrazlaže važnost sakramenata za kršćanski život.

Učenik prepoznaje u biblijskim događajima Duha Svetoga kao treću božansku osobu.

Učenik analizira darove Duha Svetoga koji se primaju u sakramentu potvrde.

Učenik opisuje važnost darova Duha Svetoga u vlastitome životu i vjeri.

Učenik obrazlaže biblijski smisao sakramenta ženidbe.

Učenik tumači i obrazlaže kršćanski pogled na vrednote braka i obitelji.

Učenik obrazlaže smisao sakramenta sv. reda.

- provokativno pitanje/cртежи



<https://bit.ly/felixstrip>



04.05 11:54



Iako kažu da Felix na šaljiv način prikazuje istinu, u ovome slučaju o sakramentu potvrde, ja iskreno mislim da nije tako. Felix je, možda, među jedinim osobama koja je spoznala što je zapravo sakrament potvrde, da nije cilj koji će krizmenik dobiti bolje poklone ili tko će doći u skupljem autu pred crkvu. Prava istina sakramenta potvrde krije se u sedam darova Duha Svetoga, koji će svatko dobiti ukoliko primi ovaj sakrament, a i tako svaki krizmenik dobije jednako vrijedan poklon! Felix je svojim karikaturama prikazao koje je gledište crkve na sakrament potvrde, te upozorio sve čitatelje kako je prava vrijednost ona božanska.



La [redacted] rić 05.05 13:12



U pdf prezentaciji koja prikazuje karikature se najviše ističe jedan problem koji je nažalost vrlo učestalan u današnje vrijeme. Krizma, pricest i ostali sakramenti gube svoju pravu vrijednost. Takve stvari koje bi trebale biti dokaz naše vjere se pretvaraju u natjecanja tko će više kupiti, tko će više dobiti, ko će napraviti veće slavlje. To je jedan od glavnih problema što se tiče sakramenta potvrde.



[redacted]



Problem ove karikature je vrlo jasan: "Izaberi si nekog kuma koji je pun para". Lijepo je imati puno novaca, ali mora li to biti presudna odluka tko će biti kum? Naravno da ne mora, kum kojeg uzimamo za krizmu mora nam biti uzor, primjer ponašanja kojeg ćemo slijediti ako nam to već nije ušlo u naviku. Iako ću za tek dvije godine imati krizmu, na neki način znam tko će mi biti kuma. Kum/a treba biti onaj koji će ti pokazati da je i crkva zapravo dobra. Ja osobno sam se jedno vrijeme natjecala sa kumom tko će više puta ići u crkvu. Evo me danas volim crkvu dobra sam sa svećenicima u crkvi, a nedjeljom mi nije problem ustati se malo ranije i otići na misu. Mislim da je moja kuma prava kuma za krizmu. Tako i bilo tko mora gledati kad uzima kuma/u. Ne mora kum biti nešto lijep ili biti pun para, jednostavno treba nam biti uzor u životu.



PV



U ovom pdf-u su prikazani brojni problemi, a jedan od njih je i odlasci u crkvu nakon krizme. Većina ide na krizmu samo radi novaca, poklona, materijalnih stvari ili zbog pritiska obitelji. Nakon primanja potvrde, većina krizmenika samo prestane dolaziti na svete mise i smatraju kako ne trebaju više ići u crkvu. Mislim da bi se krizmenicima moralo na neki način objasniti u čemu je zapravo bit krizme, a to je sveta potvrda. Imao sam 19/19

Primjer iz prakse

ISHODI

OŠ KV A.7.1.

Učenik u svjetlu vjere otkriva vlastito dostojanstvo, vrijednost i ulogu te objašnjava ulogu vjere u rješavanju napetosti i sukoba među ljudima.

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenik izražava stav kako je svaki čovjek jedinstveno i neponovljivo biće kroz konkretne geste poštovanje i uvažavanja drugih u svojoj sredini.

Učenik analizira pozitivne utjecaje uzora u izgradnji vlastite osobnosti.

Učenik analizira negativne utjecaje koji predstavljaju opasnost u izgradnji vlastite osobnosti.

Učenik istražuje pozitivne utjecaje vjere u izgradnji vlastite osobnosti.

Učenik analizira konkretne primjere utjecaja društva vršnjaka na formiranje osobnosti i predlaže načine kako ostvariti pozitivan utjecaj u društvu vršnjaka.

Učenik analizira različite uzroke napetosti i konflikata u razdoblju mladenaštva i objašnjava mogućnost rješavanja napetosti i sukoba s kršćanskoga motrišta.

Predlaže pozitivne načine komunikacije u digitalnom okružju kojom mogu utjecati na poštovanje dostojanstva svake osobe i rješavanje sukoba i nesporazuma.



Utjecaj **vršnjaka** na mene/druge:

Utjecaj **medija** na mene/druge:

Utjecaj **vjere** na mene/druge:

Utjecaj **roditelja** na mene/druge:

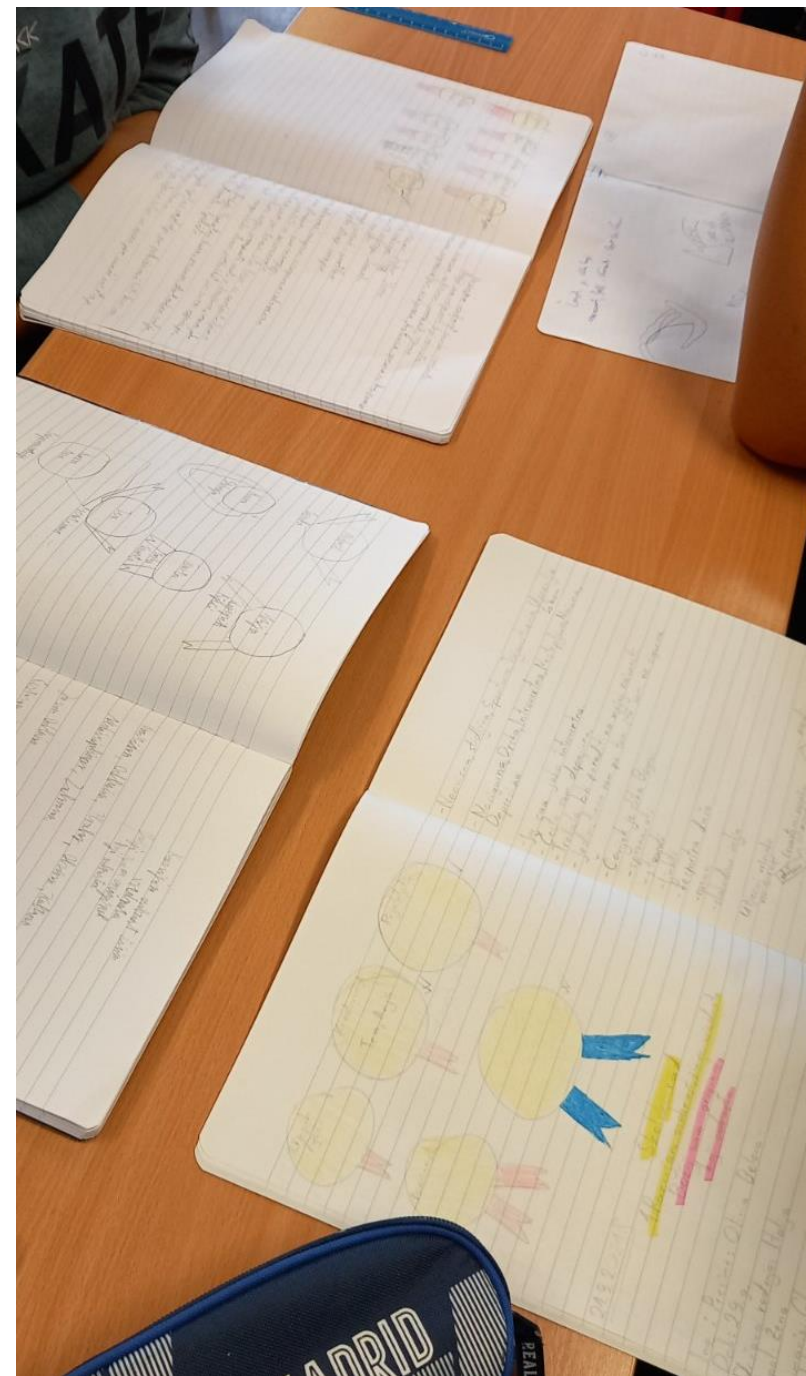
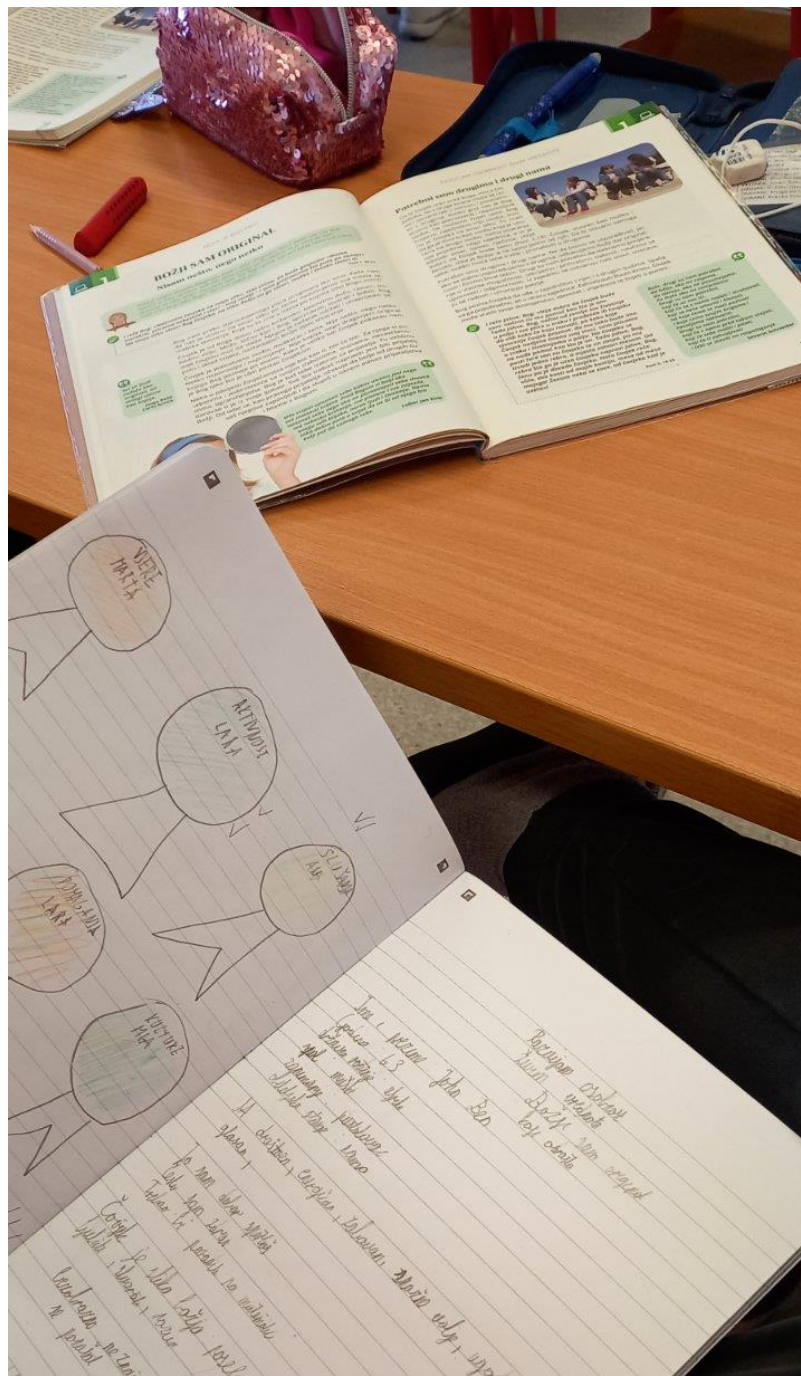
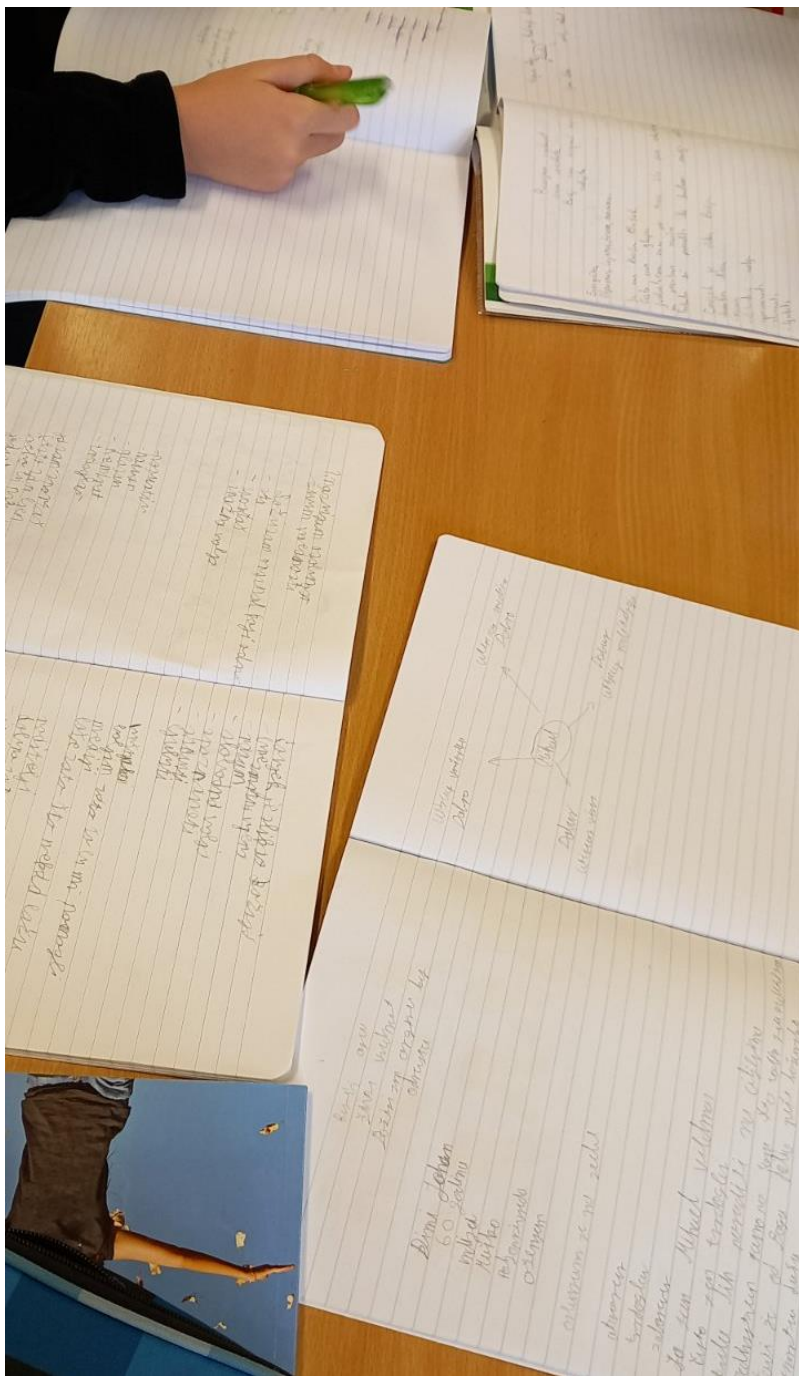
upiši svoje ime

Think – Pair – Share
misli- spari- podijeli

-elementi istraživačkog učenja

Stupanj podrške	Vrste istraživanja	Tko određuje istraživačko pitanje?	Tko zadaje metode i strategije?	Tko određuje izvore i način prikupljanja podataka?	Tko određuje analizu i način prezentacije?	Ovladavanje procesom istraživanja
↑	Strukturirano	učitelj	učitelj	učitelj	učitelj	↓
	Kontrolirano	učitelj	učitelj	učitelj/učenik	učenik	
	Vođeno	učitelj/učenik	učenik	učenik	učenik	
	Otvoreno	učenik	učenik	učenik	učenik	

Usporedite i prokomentirajte napisano.
Napišite zajednički zaključak.



Primjer iz prakse



ISHODI

OŠ KV D.6.1.

Učenik prepoznaje Crkvu kao zajednicu Božjega naroda s različitim poslanjem, službama i odgovornostima te ljudsko i božansko lice Crkve u povijesnim događajima kako

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenik navodi pozitivnu i negativnu stranu Crkve u srednjemu vijeku i prepoznaje stalnu potrebu „pročišćavanja“ Crkve od ljudskih mana i usmjeravanje prema božanskome.

Učenik prepoznaje novo lice Crkve u 20. stoljeću.

Učenik navodi ulogu biskupa i svećenika, redovnica i redovnika te vjernika laika u Crkvi.

Učenik navodi primjere kršćanskoga djelovanja u društvu.

Učenik prepoznaje i navodi zajedničke korijene kršćanskih crkava.

Učenik se zalaže za vrijednost ekumenizma kroz navođenje primjera i ekumensko djelovanje u svojoj sredini.

ZADATAK- nacrtati u bilježnici lentu vremena ili je izraditi od papira.

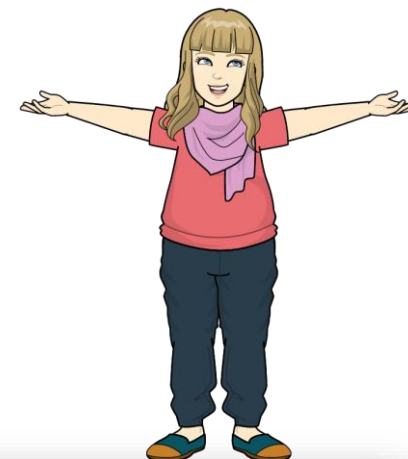
Pažljivo pročitaj zadatak i ispiši podatke koje trebaš unijeti u lentu vremena:

1. Nacrtaj lentu vremena za svijetle i tamne strane u povijesti Crkve.

Svijetle strane istakni **žutom bojom**, a tamne **smeđom ili sivom**.

Na lenti vremena **označi**:

- doba evangelizacije
- redovništvo (benediktinci, franjevci, dominikanci)
- sveučilišta, osnutak
- razvoj pismenosti
- crkveno graditeljstvo
- križarski ratovi
- inkvizicija
- katarski pokret

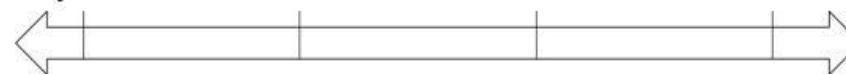


2. U udžbeniku i bilježnici potraži **godine ili stoljeća za događaje** koje trebaš unijeti u lentu vremena i dopiši ih uz ispisane podatke.

- redovništvo (benediktinci, franjevci, dominikanci)
- sveučilišta, osnutak
- razvoj pismenosti
- crkveno graditeljstvo
- križarski ratovi
- inkvizicija
- katarski pokret

3. **Utvrdi RASPON** koji tvoja lenta treba obuhvaćati – **zaokruži** najraniju i najkasniju godinu

4. **IZMJERI PROSTOR KOJI IMAŠ I ISPLANIRAJ LENTU** – npr. *bilježnica A4 je oko 19 cm, trebam unijeti 3 stoljeća, znači za svako stoljeće imam oko 6 cm*



5. **UNESI U LENTU TRAŽENE PODATKE**

- razdoblja oboji kako je zadano
- događaje označi okomitim crtama uz godine
- dodaj crteže za događaje

<https://bit.ly/olentama>



Provjeri svoju lentu:	da/ne
Lenta je dovoljno dugačka za prikaz potrebnoga.	
Navedeni su svi pojmovi iz uputa (8).	
Dodani su novi pojmovi koje učimo.	
Označene su svijetle strane žutom.	
Označene su tamne strane sivom ili crnom.	
Uz svaki događaj je navedena godina ili stoljeće.	
Svaki događaj je popraćen crtežom.	
Događaj je označen okomitom crtom uz godinu ili stoljeće.	


Handwritten timeline of the Middle Ages (6th to 11th centuries).

6. STOLJEĆE	10. STOLJEĆE	11. STOLJEĆE
<p>6. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>Osnutak sveučilišta</p> 	<p>10. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>Kraj doba evangelizacije</p> <p>10. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>Crkveno graditeljstvo</p> 	<p>nedu 15. i 1291</p> <p>↓</p> <p>Kršćanski pokret</p>

Additional notes at the bottom left:

- (razvoj pismenosti) glogoljica
- kraj ...
- (istočni) Crkveni ...

Handwritten timeline of the 13th to 18th centuries.

13. st	13. st	16	18
<p>13. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>neobunštvo</p> 	<p>inkvizicije</p> 	<p>konavini</p> <p>↓</p> <p>čelani</p> <p>↓</p> <p>nohol</p> 	<p>KRAJ INKVIZICIJE</p> 

Handwritten timeline of the 5th to 18th centuries.

5. STOLJEĆE	6. STOLJEĆE	10. STOLJEĆE	11. STOLJEĆE	12. STOLJEĆE	13. STOLJEĆE	14. STOLJEĆE	15. STOLJEĆE	16. STOLJEĆE	17. STOLJEĆE	18. STOLJEĆE
<p>5. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>Osnutak ...</p> 	<p>6. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>Razvoj pismenosti</p> 	<p>10. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>Crkveno graditeljstvo</p> 	<p>11. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>neobunštvo</p> 	<p>12. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>inkvizicije</p> 	<p>13. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>konavini</p> <p>↓</p> <p>čelani</p> <p>↓</p> <p>nohol</p> 	<p>14. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>KRAJ INKVIZICIJE</p> 	<p>15. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>neobunštvo</p> 	<p>16. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>inkvizicije</p> 	<p>17. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>konavini</p> <p>↓</p> <p>čelani</p> <p>↓</p> <p>nohol</p> 	<p>18. stoljeće</p> <p>↓</p> <p>KRAJ INKVIZICIJE</p> 

Additional notes at the bottom right:

- 1534. god.
- 1545. god.

Primjer iz prakse

ISHODI

OŠ KV B.8.2.

Učenik tumači temeljne istine vjere o Isusu Kristu i njihov utjecaj na stavove u konkretnom životu.

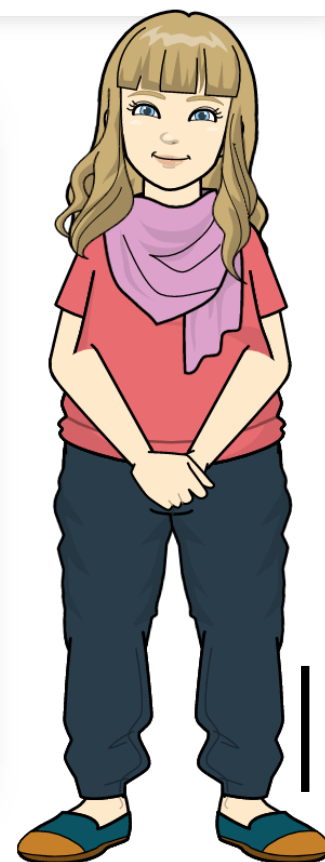
RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

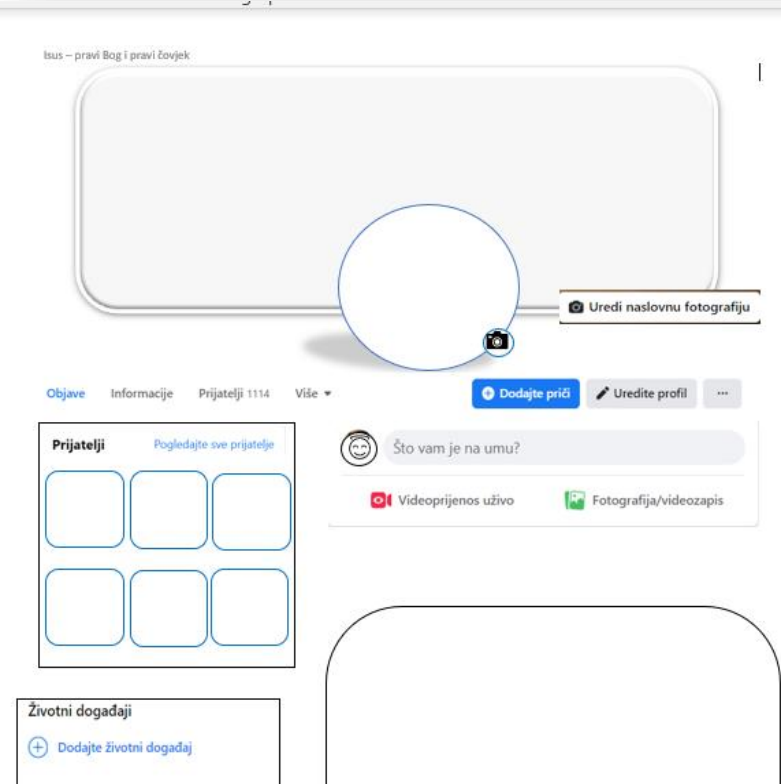
Učenik tumači, na temelju biblijskih tekstova, izričaje vjere o Isusu Kristu koji je pravi Bog i pravi čovjek.

Učenik tumači Isusovu ulogu u otkupljenju i konačnome spasenju svih ljudi.

Učenik pronalazi primjere oživotvorenja te vjere u Isusa Krista u životu prve Crkve i Crkve danas.

Učenik povezuje temeljne istine vjere o Isusu Kristu s vlastitim životnim situacijama i stavovima.





<https://bit.ly/predlozakisus>

ELEMENTI za uspješnu izradu Isusovog online profila	da	djelomično	trebam popraviti
Jesam li naveo/navela temeljne istine o Isusu?			
Jesam li opisao/opisala Isusov uulogu u otkupljenju i konačnome spasenju svih ljudi?			
Jesam li povezao/povezala istine o Isusu sa svojim vlastitim stavovima i situacijama?			
Jesam li kao profilnu sliku Isusa stavio/stavila onu koja mi se najviše sviđa?			
Jesam li stavio/stavila umjetničku sliku s imenom autora i vremenom nastanka?			
Jesam li izabrao/izabrala 6 Isusovih prijatelja (pratitelja) i stavio sličice i imena?			
Jesam li izabrao/izabrala Isusovu rečenicu iz Novoga zavjeta i stavio biblijski citat?			
Jesam li napisao/napisala osnovne podatke o Isusu?			
Jesam li napisao/napisala jednu biblijsku sliku o Isusu?			

5. Načela vrednovanja

5.5. Poticajnost

Kao i učenje i poučavanje, vrednovanje bi također trebalo biti poticajno. Učenik će više pažnje posvetiti zadatku koji ga zanima. (Pavić, 2013., prema Brown i Abeywickrama, 2010.).

Načelo poticajnosti trebalo bi biti povezano:

- s tipom zadataka koji sadrže što je moguće prirodniji jezik u kontekstu
- s temom koja učeniku ima smisla
- sa zadacima s kojima se mogu povezati
- sa zadacima koji repliciraju zadatak iz svakodnevice ili sličnu aktivnost u koju je učenik uključen u stvarnom životu (na primjer simulacija, igranje uloga, rasprave).

Oblikovanje poticajnoga vrednovanja značajno doprinosi uspješnom ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda učenika.

Primjer Katoličkog vjeronauka za 5. razred:

Učenici navode osnovne podatke o Isusu Kristu izrađujući njegov Faithbook profil.

Isus – pravi Bog i pravi čovjek



Leonardo Da Vinci, 1945-1948.

Objave Informacije Prijatelji 1114 Više

Prijatelji Pogledajte sve prijatelje



Čini drugima ono što želiš da drugi tebi čine.

Video: prijenos uživo Fotografija/video: zapis

Što vam je na umu?

Životni događaji

Dodajte životni događaj

Rodendan: 25.12.
Mjesto rođenja: Betlehem
Mjesto (mjest) djelovanja: Nazaret
Zanimanje: Učitelj
Datum smrti: Još uvijek živi
Biblijska slika: Jaganjac Božji

Utemeljitelj kršćanstava. Bog i čovjek. Spasitelj ljudi. Preuzeo sam sve vaše grijeha na sebe i za vas sam umro. Treći dan sam uskrsnuo. Uvijek ću biti s vama i pomagati vam. Liječio sam bolesne i grešnicima pokazivao pravi put i opraštao grijeha. Ovo što sam navela mogu povezati sa sobom tako što kada sam u nevolji ili me strah se uvijek mogu obratiti Isusu. On će mi pomoći i oprostiti grijeha.

Dodajte objavu

👤 📷 🗣️ 📺 📌 ...

Isus – pravi Bog i pravi čovjek



Uredi naslovnu fotografiju

Objave Informacije Prijatelji 1114 Više

Prijatelji Pogledajte sve prijatelje



Luka 1, redak 71, Hvalospjev Zaharijin „spasiti nas od neoplotelosti naših i od ruke svilu koji nas mrze“

Video: prijenos uživo Fotografija/video: zapis

Što vam je na umu?

Životni događaji

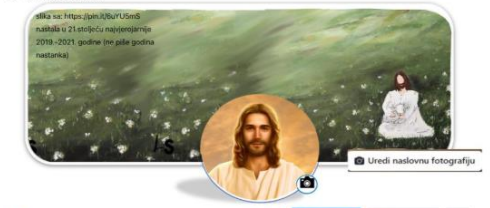
Rodendan: 25.12.0000
Mjesto rođenja: Betlehem
Mjesto (mjest) djelovanja: Nazaret, Jeruzalem
Zanimanje: stolar
Datum smrti: mijenja se svake godine



Dragi moj pratitelju, zapravo vi ste moje stado ovaca koje ja čuvam. Danas ćete upoznati još jednu ovcu, u ga od milja zovem Petar-stijena. Jako je dobar čovjek, u početku mi nije vjerovao i nije imao povjerenja u mene, ali nadam se da će uskoro shvatiti kako sam i ja zapravo dobar čovjek. Ja sam običan čovjek kao i vi svi i Petar je običan čovjek, ali ga je sam njegova posta, zato evo jedna snažna poruka „Ne sudi knjigu po koricama.“ Želio bih naglasiti da u životu nije bitno tko se s čime bavi, ima li dobru plaću ili nema, ako čovjek od svoje plaće može opskrbiti obitelj on je onda dobar čovjek i treba ga se poštovati. Petar je rikar, ali to nužno ne mora značiti da je malo manje školovan, trebamo ga prihvatiti jer je dobar u duši, a vi znate da ja paljivo biram. Mislim da bi Petar i moja djela trebali svima vama biti cilj ili kako bi vi mladi rekli uzor u životu.



Isus – pravi Bog i pravi čovjek



Uredi naslovnu fotografiju

Objave Informacije Prijatelji 1114 Više

Prijatelji Pogledajte sve prijatelje



„Zakini, kažu vam, ako se ne obratite i ne postanete kao djeca, nećeš ući u kraljevstvo nebesko.“ (Mt 18, 3-4)

Video: prijenos uživo Fotografija/video: zapis

Što vam je na umu?

Isus bijaše skroman čovjek. Umjesto konja jahao je na magarcu. Umjesto otmjenih haljina nosio je skromnu seljačku odjeću. Bio je sin male skromne obitelji i učio je od oca kako obradivati drvo. Isus Krist poučavao je ljude svojom vjerom i liječio bolesne. Nije osuđivao grešnike, sve je ljude tretirao isto. Voljeo je sve, pogotovo djecu. Razapet je umro na križu za sve grešnike. Spasio je ljude od grijeha i dokazao da je on Sin Božji.

Dodajte objavu

👤 📷 🗣️ 📺 📌 ...

Životni događaji

Dodajte životni događaj

Rodendan: 25. prosinca 1. godina
Mjesto rođenja: Betlehem, Italica
Mjesto (mjest) djelovanja: Jeruzalem (400 do 3000), Italica, Galileja
Zanimanje: tovarni, svete
Datum smrti: između 28 i 30. godine (https://www.gottsworld.com/Isus/Isus/Isus-godine-Isus-umro.html)

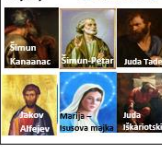
Isus – pravi Bog i pravi čovjek



Uredi naslovnu fotografiju

Objave Informacije Prijatelji 1114 Više

Prijatelji Pogledajte sve prijatelje



„Kradljivac dolazi samo da ukrade, zakolje i pogubi. Ja dođoh da život imam, u izobilju da ga imaju.“ (Jv 10,10)

Video: prijenos uživo Fotografija/video: zapis

Što vam je na umu?

Utemeljitelj sam kršćanstva i za svoje sam se vjernike žrtvovao patnjom na Križu, a prije svoje patnje sam ozdravljao bolesne, učio narod i svoje učenike, vraćao u život mrtve, ali sam pomagao samo onima kojima je to bilo najpotrebnije. Naime, uz te istine o meni, možete reći kako je temelj naša i vaše vjere Duh Sveti, a ja se nalazi u njemu. Ništa osim ovih temeljnih istina, ne možete dokazati, možete vjerovati ili ne vjerovati u to. Za vas, vjernike, i ono što neki smatraju lažima, prijevaram, vama je sveto i itekako istinito, naposljetku – vi vjerujete u to, ali i ja! A za vas, vjernike, one koje neki smatraju prevarantima, lažljivcima i ludacima, vama je sveto i blaženo, uzvišeno i drago. Nisam nikako bio ludak, lažljivac ili prevarant, ozdravljao sam bolesne s razlogom, propovijedao sam vjeru s razlogom, obilježio mrtve sam s razlogom, a ono najvažnije od svega jest da sam se žrtvovao s razlogom. Sve sam to činio za nas i našu vjeru, a svaka vaša molitva mi je prirasa srcu. Zahvaljujući se meni svakoga dana u molitvama, zahvaljujete se samima sebi. Ja sam vi i vi ste ja! Voli vas sve i jednako ljubiti, Isus.

Dodajte objavu

👤 📷 🗣️ 📺 📌 ...

Primjer iz prakse

Strategije temeljene na rješavanju problema

Stvaranje problemske situacije

Pretpostavka rješenja problema

Planiranje aktivnosti rješavanja problema

Rješavanje problema

Izvođenje zaključka i vrednovanje

ISHODI

OŠ KV A.8.1.

Učenik u svjetlu vjere dublje upoznaje sebe kako bi izgrađivao svoju osobnost, prepoznao svoje talente te otkrio vlastiti životni poziv.

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenik analizira vlastita iskustva zajedništva koja izgrađuju, daju sigurnost i pružaju osjećaj radosti i dobra.

Učenik u svjetlu vjere analizira temeljne izazove predadolescencije i mladenaštva.

Učenik prepoznaje svoje talente te otkriva vlastiti životni poziv.

Učenik objašnjava u svjetlu vjere smisao spolnosti čovjeka i važnost odgovornog odnosa prema spolnosti.

Učenik prepoznaje i obrazlaže brak i celibat kao različite oblike ostvarenja poziva kršćanskoga života.

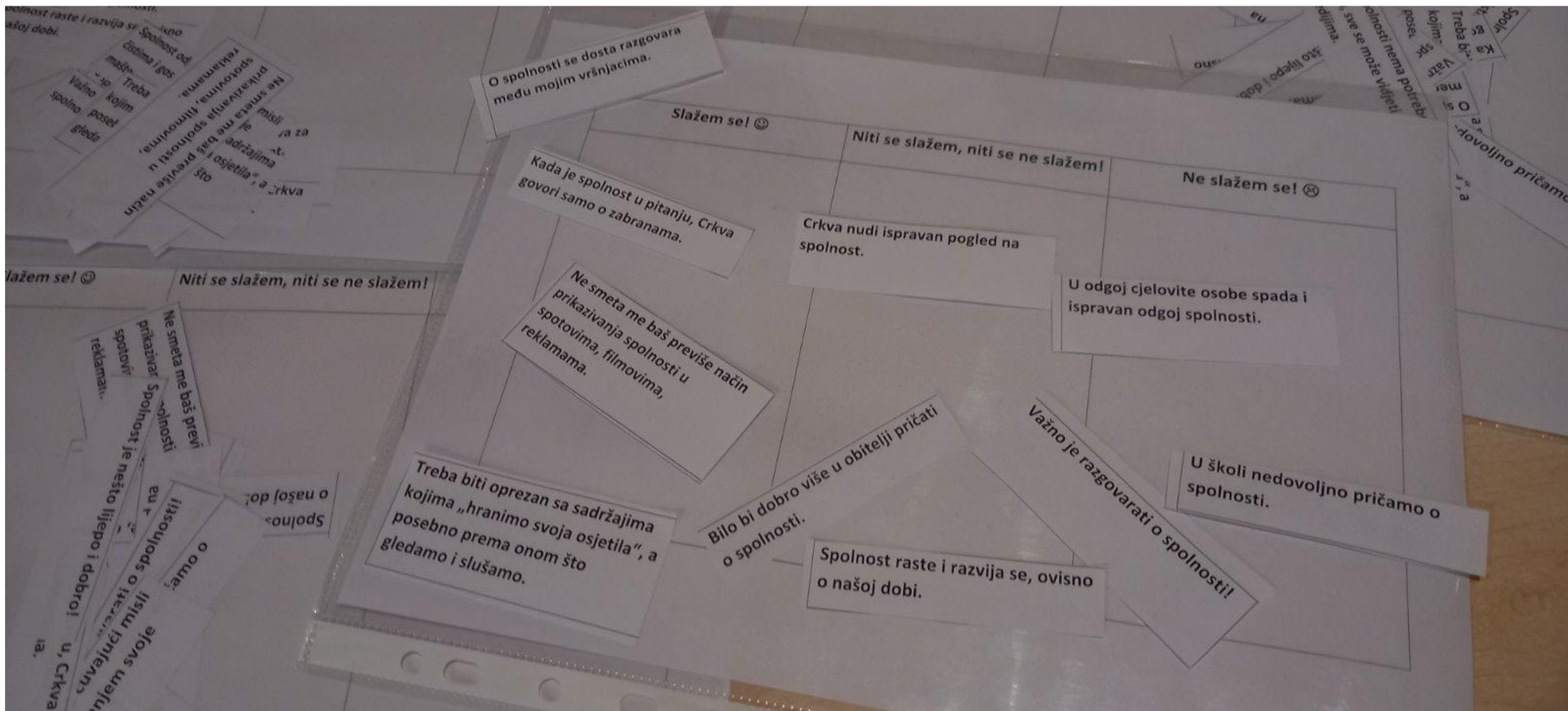
Učenik analizira pozitivne i negativne strane digitalne tehnologije, kako ona utječe na stvaranje prijateljstva i zajedništva među mladima.

Učenik predlaže načine promicanja vrijednosti prijateljstva, prihvaćanja i dobra u svojoj okolini ili putem digitalne tehnologije te se uključuje u aktivnosti kojima može doprinijeti njihovom ostvarivanju.



Materijale koje učenicima pripremimo trebaju **potaknuti na razmišljanje, a ne direktno nuditi odgovor** jer tada ne dolazi do izgrađivanja znanja već učenici samo reproduciraju ono što su pročitali.

Problem solving- Metoda rješavanja problema



Pisane provjere/radni listovi/prilagodba

3. Spoji crtama sliku i značenje (4 boda):

Ivan Merz Bašćanska ploča Alojzije Stepinac Višeslavova krstionica



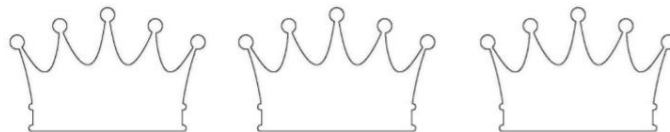
5. Napiši odgovore na crte (uz pomoć pitanja) o Istočnom i Zapadnom raskolu (10 bodova):

	Tko?	Što?	Kada?	Gdje?	Zašto?
ISTOČNI					
1. _____					
2. _____					
3. _____					
4. _____					
5. _____					
ZAPADNI					
1. _____					
2. _____					
3. _____					
4. _____					
5. _____					

4. Ispred svake tvrdnje stavi T ako je točna i N ako je netočna (8 bodova):

- ____ Kršćanstvo se brzo širilo na našem području zbog pokretljivosti vojnika, dobrih putova i jer je bilo religija spasenja (Bog ljubi sve ljude).
- ____ Pokršćavanje Hrvata bio je brz i nasilan proces.
- ____ Hrvati su prije pokršćavanja bili politeisti i dualisti.
- ____ Bratovštine su bile udruge svećenika i redovnika.
- ____ Dmitar Zvonimir zaslužen je nosio naziv "sveti i dobri kralj".
- ____ U vrijeme turske okupacije katolička vjera je bila progonjena.
- ____ Danak u krvi je nasilno odvođenje djece i njihovo odnarođivanje u Tursko vrijeme.
- ____ Zvonimirova zavjernica nije povezana s Dmitrom Zvonimirom.

7. U krune napiši imena sva tri velika kralja židovskoga naroda (3boda):



3. Otkrij "tajni kod" ... Upiši REDOM u kvadratiće broj zapovijedi na koju se odnose navedene riječi /rečenice (broj zapovijedi- broj se može ponavljati) (20 BODOVA):

- Poštovanje Božjeg imena
- Predbračni spolni odnosi
- Horoskop i gatanje
- Preljub i rastava
- Rat
- Ne odlazak na misu
- Poslušnost učiteljima
- Poštovanje starijih
- Zavist i škrtost
- Psovka
- Pobačaj
- Namjerno zadržavanje tuđih stvari
- Bogohuljenje
- Ne poštivati autoritete
- Svetogrđe
- Eutanazija
- Nošenje amajlija
- Mučenje ljudi
- Poštivati zapovijedane blagdane
- Kletva

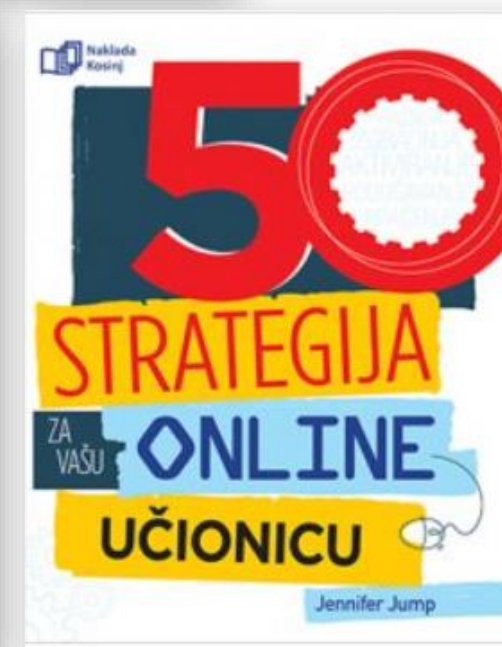
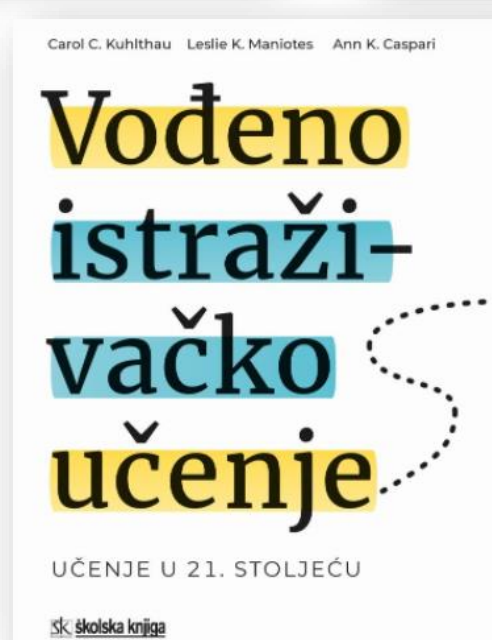
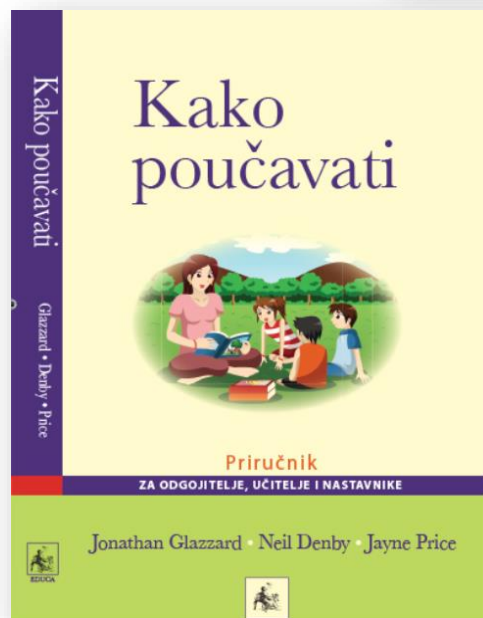
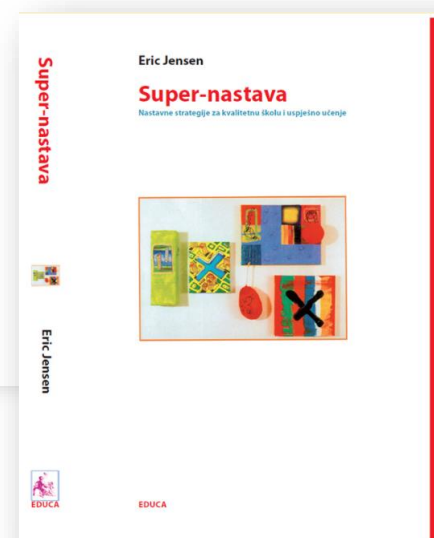
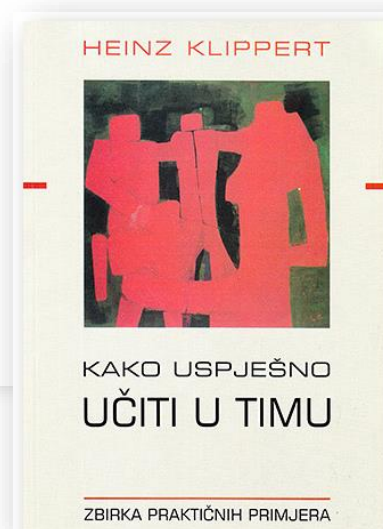
"Tajni kod" je:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



preporuka

staro i novo



5.razred

1. Nacrtaj medalje.
2. Dodijeli medalje učenicima iz razreda prema sljedećim kategorijama:

- medalja VJERE
- medalja AKTIVNOSTI
- medalja SLUŠANJA
- medalja POSLUŠNOSTI
- medalja POMAGANJA
- medalja KULTURE I LIJEPOGA PONAŠANJA
- medalja LIJEPIH RIJEČI
- medalja KREATIVNOSTI
- medalja ...(smisli kategoriju).

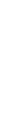
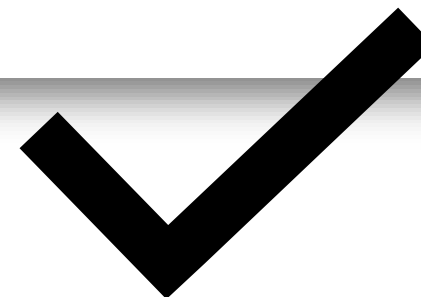


-neka vrsta vjeronaučnoga sociograma



1. Nacrtaj medalje.
2. Dodijeli medalje učenicima iz razreda prema sljedećim kategorijama:

- medalja KREPOSTI **VJERE**
- medalja **AKTIVNOSTI** NA SATIMA
- medalja **SLUŠANJA** DRUGIH
- medalja **POSLUŠNOSTI** RODITELJIMA I NASTAVNICIMA
- medalja **POMAGANJA** DRUGIMA
- medalja **KULTURE** I LIJEPOGA PONAŠANJA
- medalja **LIJEPIH RIJEČI** U SVAKODNEVICI
- medalja **KREATIVNOSTI**
- medalja **PRIJATELJSTVA**
- medalja **PONIZNOSTI**
- medalja ...(smisli kategoriju).



1. mijenjati aktivnosti

2. formativno vrednovati

3. smisleni zadatci/
aktivnosti:
više samostalnosti, suradnje,
stvaralaštva

**PRIPAZI NA SAMOG SEBE I NA POUČAVANJE!
USTRAJ U TOME!
JER TO VRŠEĆI, SPASIT ĆEŠ I SEBE
I ONE KOJI TE SLUŠAJU.**

1 TIM 4. 16



**Hvala na pozornosti!
Ivana i Ana**