

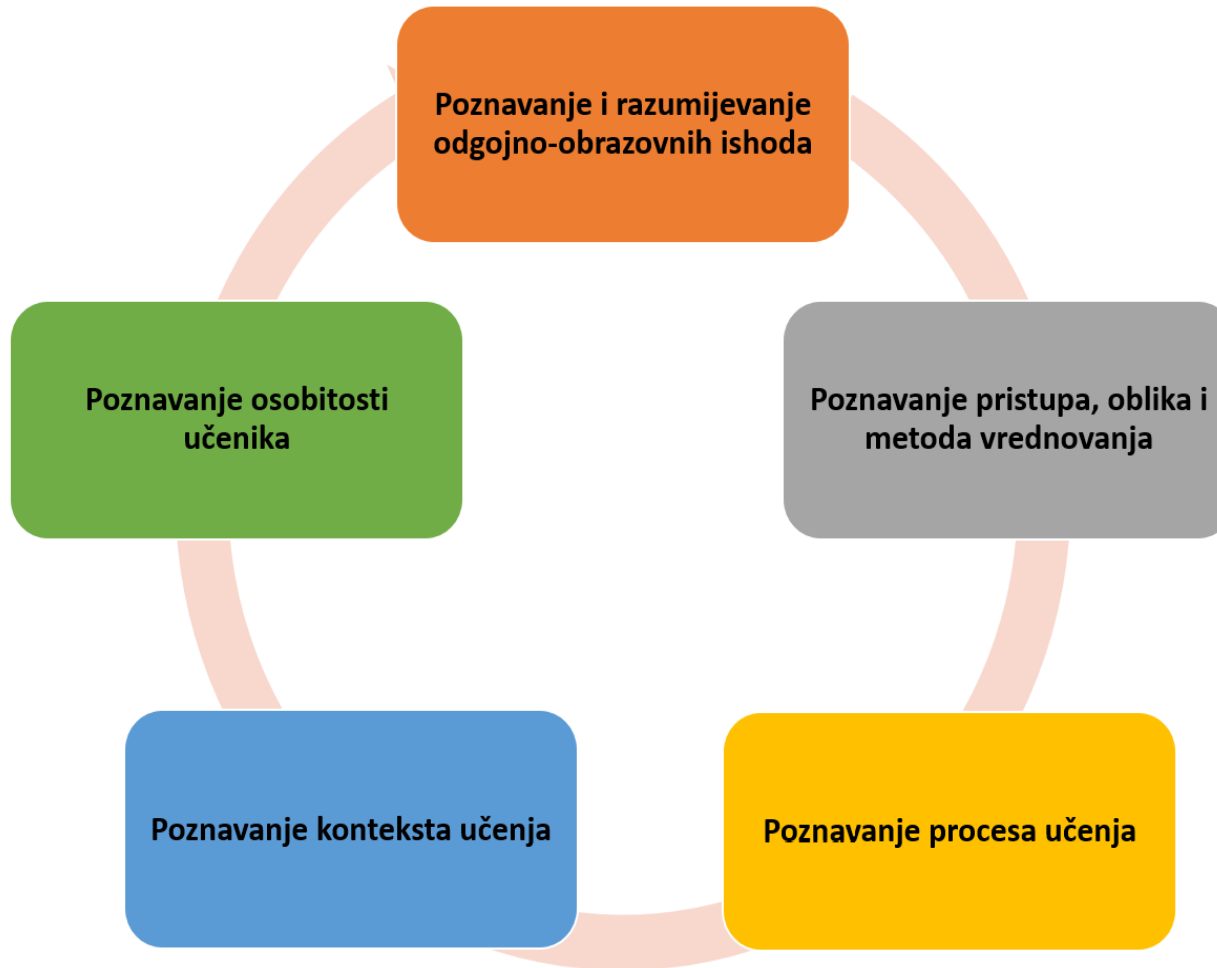
# Vrednovanje

OSPOSOBLJAVANJE PRIPRAVNIKA ZA ODGOJNO-OBRAZOVNI  
RAD I POLAGANJE STRUČNOGA ISPITA IZ FRANCUSKOGA JEZIKA

ZAGREB, 30. KOLOVOZA 2021.

VESNA POLJAK, PROF. MENTOR

# VREDNOVANJE



# 1. zadatak - nacrtajte

► Moja učiteljica

# 1. zadatak

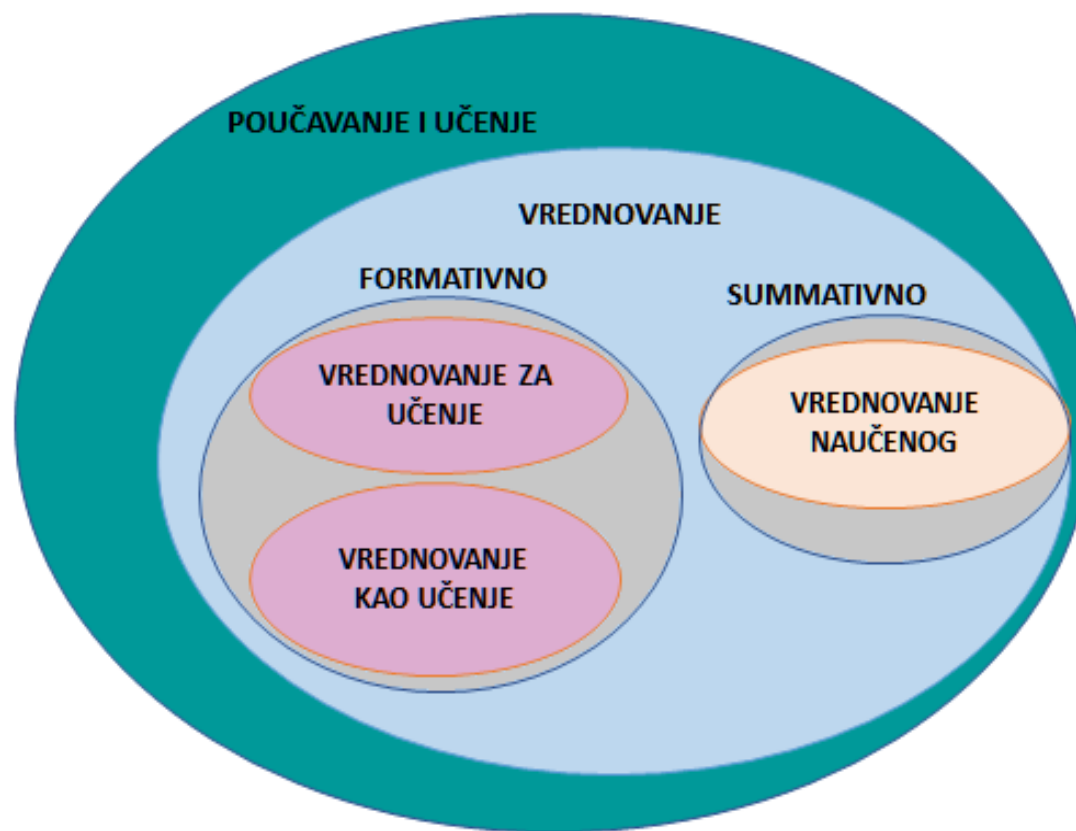
Elementi	Bodovi
Glava	5
Cijelo tijelo	10
Okolina	7
Boja kose	10
Raspoloženje	3
Uljepšavanja	20
...	
Ukupno	55

# Kriterijsko vrednovanje

- ▶ **Kriteriji vrednovanja** - očekivane razine postignuća učenika u određenome trenutku tijekom odgojno-obrazovnoga procesa
- ▶ U pravilu ih izrađuje učitelj/nastavnik (pomoć - **razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.** )
- ▶ Učenici moraju biti upoznati prema kojim kriterijima će se njihov rad vrednovati.

# Pristupi vrednovanja

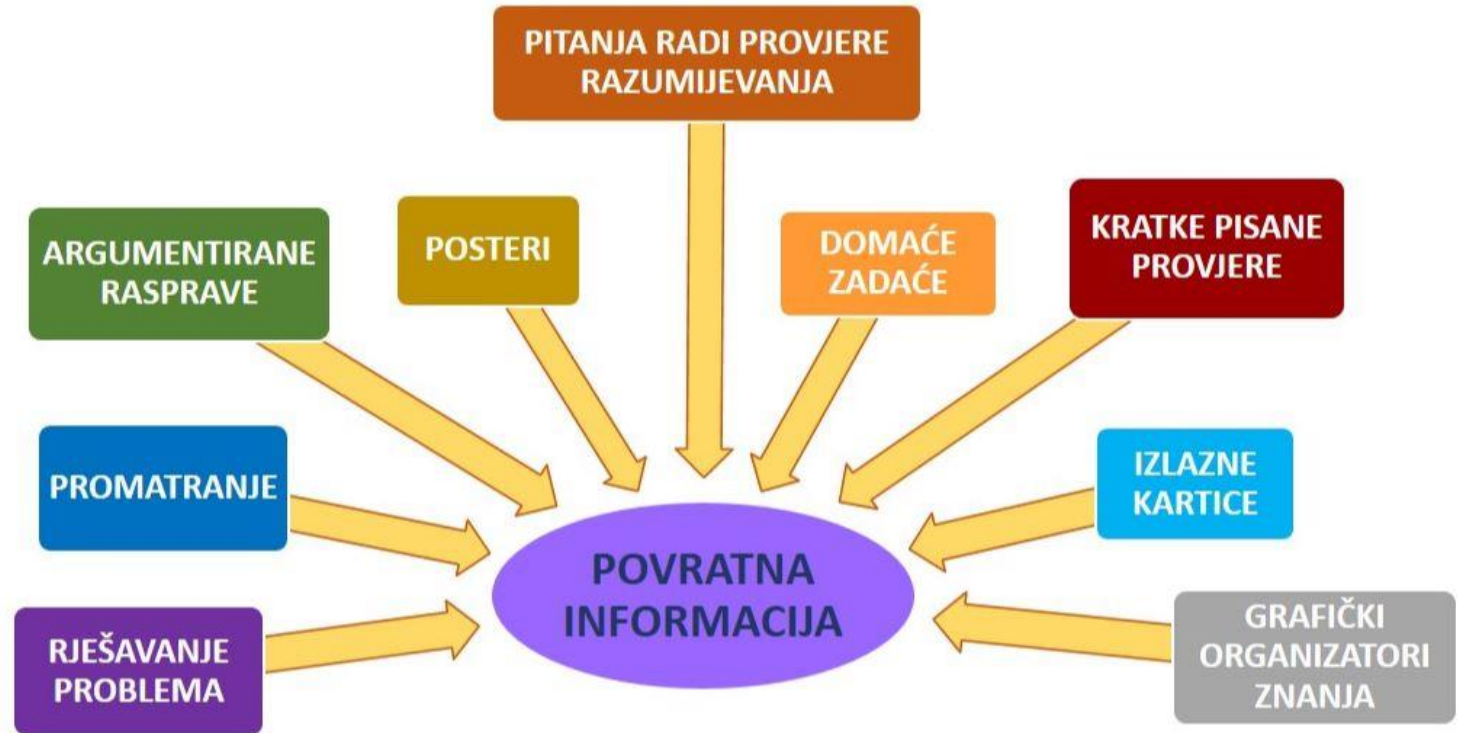
- ▶ Vrednovanje za učenje
- ▶ Vrednovanje kao učenje
- ▶ Vrednovanje naučenog



# Vrednovanje za učenje

- naglasak na sam proces učenja
- pruža informacije o učenikovo razini usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu na odgojno-obrazovne ishode
- učitelj -mijenja, prilagođava i usmjerava poučavanje
- učeniku pruža pomoć u unapređivanju učenja
- Rezultat: povratna informacija

## ► Primjeri metoda vrednovanja



# Vrednovanje kao učenje

- temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče
- cilj - uključiti učenika u odgojno-obrazovni proces u smislu kritičkog promišljanja, propitkivanja i regulacije vlastitog procesa učenja
- promišljaju o svojem učenju i tako uče

## ► Metode vrednovanja i primjeri

- Samovrednovanje
- Vršnjačko vrednovanje





# Vrednovanje naučenoga

- procjena ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda
- nema značajan utjecaj na trenutačne procese učenja
- oblici vrednovanja=uobičajene nastavne aktivnosti (uporaba jezika)
- rezultat: ocjena



	VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<b>Zašto vrednovati?</b>	Omogućuje učiteljima odrediti iduće korake u poučavanju i u poticanju učenikovog procesa učenja	Usmjerava svakog učenika i daje mu priliku da vodi računa o svom učenju, da promišlja o njemu i određuje sljedeće korake	Daje informaciju, odnosno ocjenu o postignutoj razini postignuća učenika u odnosu na odgojno-obrazovne ishode
<b>Što vrednovati?</b>	Napredak u odnosu na unaprijed određene ishode, učenikove potrebe da bi napredovao u učenju	Učenikovo promišljanje o procesu učenja, strategijama kojima se služi kako bi podržao proces učenja kao i mehanizmima koje koristi radi samoregulacije	Učenikova razina primjene znanja, vještina, stavova i osnovnih koncepta vezanih uz ishode učenja

# OMJER VREDNOVANJA ZA/KAO UČENJE I VREDNOVANJA NAUČENOGA

sadašnjost

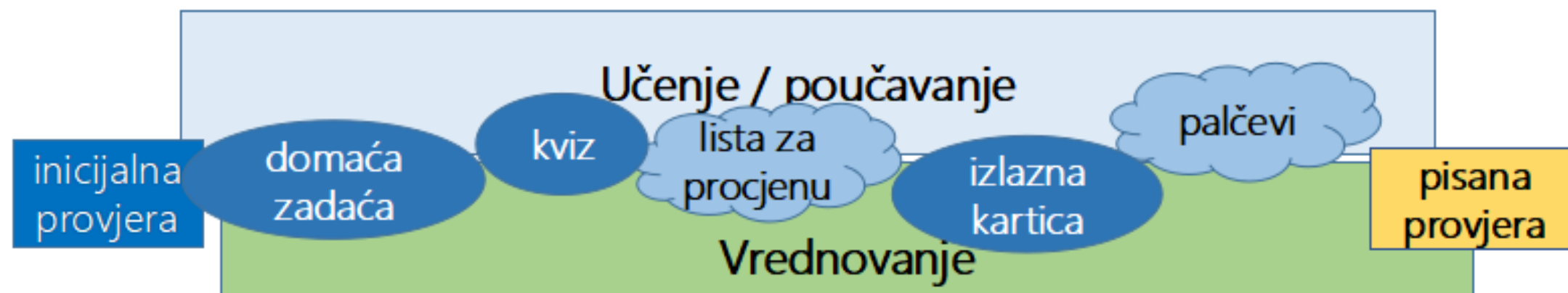
budućnost






■ vrednovanje naučenoga  
■ vrednovanje za/kao učenje

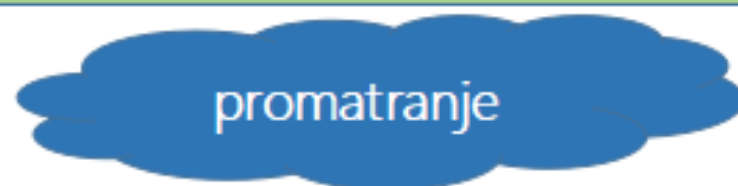


■ vrednovanje naučenoga  
■ vrednovanje za/kao učenje



Legenda:

-  Vrednovanje za učenje
-  Vrednovanje kao učenje
-  Vrednovanje naučenog

 promatranje

====

Aktivnost koja se provodi na kraju sata. Može se primijeniti i nakon rada u paru ili u grupi. Učenici trebaju napisati: tri informacije za koje misle da ih znaju, dvije informacije koje su im nejasne ili ih ne znaju, jednu informaciju koju sasvim sigurno znaju. Ispunjeni obrazac može se kasnije upotrijebiti u oblikovanju dnevnika učenja pojedinca.

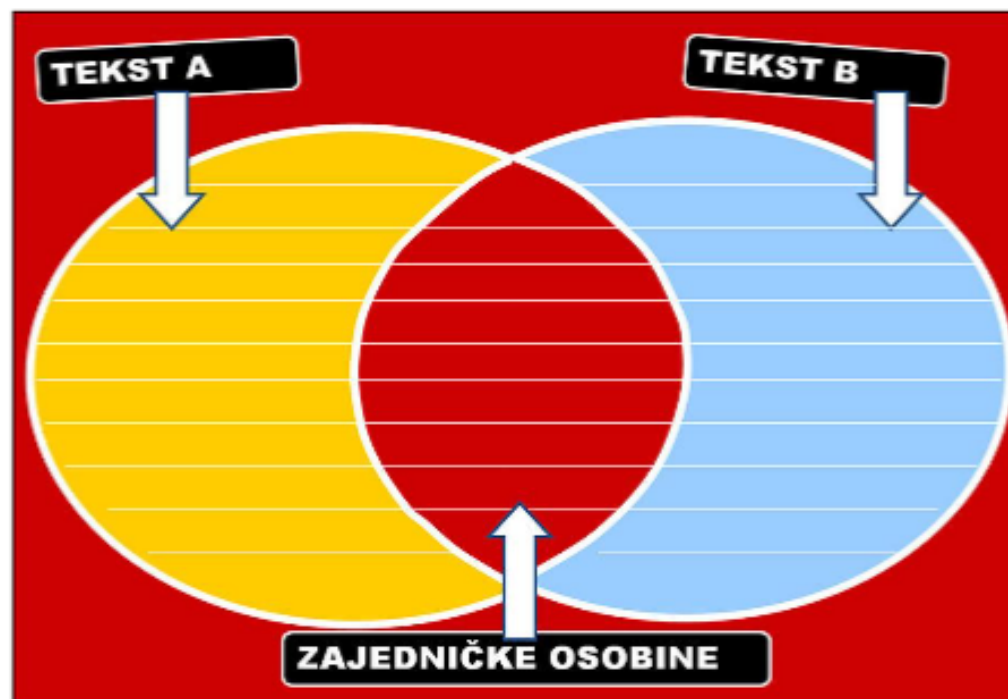


Tema poučavanja

- **3** informacije za koje mislim da znam
- **2** informacije koje su mi nejasne / ne znam ih
- **1** informacija u koju sam potpuno siguran/sigurna

### Vennov dijagram

Grafički prikaz u obliku Vennova dijagrama često se primjenjuje za prikazivanje sličnosti i razlika. Poslužit ćemo se njime kad imamo dva ili više koncepata/pojmova koje uspoređujemo tako što upisujemo podatke koje su im zajednički u presjek, a podatke u kojima se razlikuju u vanjske dijelove skupova. Mogu se početno izrađivati individualno, a revidirati u paru ili skupini.



*Izvor: Anita Šojat*

### Umna (mentalna) mapa

Umna je mapa osobna/individualna slika kojom prikazujemo neku temu. Pogodna je za usustavljanje i povezivanje sadržaja učenja ili prikazivanje vlastitih ideja i promišljanja o nekoj temi.

U središtu mape navodi se ključna riječ / glavna tema iz koje se granaju podteme (koje, idući od središta prema krajevima, bivaju sve tanjima). Iz svake podteme proizlaze pojedinosti.

Na grane podtema pišu se riječi, vrlo kratke rečenice, simboli i znakovi koji objašnjavaju podtemu. Svaka je grana/podtema dio objašnjenja glavne teme, a sve su grane/podteme međusobno povezane.

## Izlazna kartica

Izlazne kartice traže od učenika da prije izlaska iz učionice ostave dokaze učenja — misli, definicije, objašnjenja, odgovore ili pitanja. Npr.:

- učenici pišu odgovor na postavljeno pitanje učitelja
- učenik piše jedno pitanje o temi koja mu je ostala nejasna nakon učenja i poučavanja
- učenik objašnjava ostalim učenicima i učitelju na što je ponosan u svom radu i zašto (što je dobro napravio, naučio ili sl.)
- učenik sažima važnost naučenoga na satu za svakodnevni život i daljnje učenje (npr. "Ovo je važno jer ...").

Izlazne kartice omogućuju učitelju analizu odgovora učenika i pravovremeno pružanje povratne informacije o njihovom učenju. Istovremeno, one potiču učitelje da isprave miskoncepte učenika, a mogu biti i smjernice učitelju za uvođenjem promjena u poučavanje. Učenici ih mogu popuniti služeći se i digitalnim alatima poput [Padleta](#), [ploče Lino](#) ili [Mentimetra](#).

### **Minuta za kraj**

Učenicima se postavi pitanje u vezi s najvažnijim dijelom ili sadržajem sata ili aktivnosti. Učenik sažetom, dobro promišljenom rečenicom mora odgovoriti na postavljeno pitanje. Replika smije trajati oko minutu. Prednost je ove aktivnosti što pruža brzu povratnu informaciju o tome podudaraju li se glavna ideja poučavanja i ono što su učenici percipirali kao glavnu ideju. Od učenika se može tražiti i da istaknu ili izdvoje korisni, smisleni ili iznenađujući dio učenja ili da navedu gdje se stečena znanja mogu upotrijebiti u svakodnevnom životu. Može se odraditi usmeno ili u nekom od već predloženih digitalnih alata ([Lino ploča](#), [Mentimeter](#), [Padlet](#)).



## Skica

Omogućava učenicima da crtežom, skicom ili skiciranim bilješkama prikažu što znaju. Idealno rješenje za sve učenike koji se teško izražavaju riječima, a skloni su kreativnom, vizualnom izražavanju. Može se upotrijebiti radi procjene razumijevanja sadržaja učenja svakog učenika i u planiranju sljedećeg koraka u poučavanju.



Izvor: Arjana Blažić (Sketchnote)

ELEMENTI	DA	DJELOMIČN O	TREBA POPRAVITI
Jesmo li uspješno izvršili zadatak?			
Je li svaki član grupe dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?			
Je li zadatak zahtijevao sudjelovanje svih članova grupe?			
Jesu li članovi grupe međusobno uvažavali tuđa mišljenja?			
Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?			
Sviđa li ti se ovakav način učenja i poučavanja?			
Može li se izrađena virtualna ploča koristiti za daljnje poučavanje?			
Možeš li nakon ovoga grupnoga rada uspješno objasniti što si naučio/la?			
Na što sam ja kao pojedinac osobito ponosan vezano uz virtualnu ploču moje grupe?			
Što trebamo poboljšati da bi naša sljedeća virtualna ploča bila sistematičnija i primjenjivija za ponavljanje obrađenih sadržaja?			

ELEMENTI	ja	prijatelj
• PRIČA SADRŽI SVE TRAŽENE ELEMENTE		
• BROJ RIJEČI		
• RIJEČI-PRAVILNO NAPISANE		
• STRUKTURA il y a		
• STRUKTURA c'est		
• POVEZANOST PRIČE		
• KREATIVNOST		

ELEMENTI	KRITERIJI		
	U potpunosti	Djelomično	Potrebno doraditi
CILJ	Cilj je jasno definiran, aktualan, zanimljiv.	Cilj je nejasno definiran i djelomično aktualan.	Cilj je nejasan i nije aktualan.
PLAN RADA	Sve aktivnosti su jasno razrađene s navedenim vremenom izvršenja i s jasnom podjelom rada.	Aktivnosti su dobro razrađene, ali bez precizno utvrđenih komponenata realizacije.	Aktivnosti su djelomično razrađene s nedorečenim komponentama realizacije.
METODE RADA	Metode rada dobro su odabrane u odnosu na cilj te su pravilno i točno primijenjene.	Metode rada dobro su odabrane u odnosu na cilj, ali je njihova primjena manjkava.	Metode rada nisu najbolje odabrane u odnosu na cilj, a primjena im je manjkava.
OBRADA PODATAKA I PRIKAZ REZULTATA	Rezultati su sistematično obrađeni te točno, jasno i kreativno prikazani (tabelarno/grafički/slikovno).	Rezultati su dobro obrađeni, ali nisu jasno prikazani.	Rezultati nisu obrađeni, a prikaz je nejasan i/ili nepregledan i/ili nečitljiv.
ZAKLJUČAK I OSVRT NA RAD	Zaključak je jasno napisan i proizlazi iz dobivenih rezultata. Sažima glavnu ideju rada te sadrži osvrt na istraživanje (eventualne pogreške i/ili prijedlozi poboljšanja).	Zaključak djelomično proizlazi iz dobivenih rezultata. Samo djelomično sažima glavnu ideju rada. Sadrži djelomičan osvrt na istraživanje.	Zaključak je preopćenit i ne proizlazi iz dobivenih rezultata i/ili ih krivo tumači. Ne sažima glavnu ideju rada. Ne sadrži osvrt na istraživanje.
IZVORI ZNANJA	Precizno navedeni (citirani) svi izvori znanja.	Precizno navedeni (citirani) izvori znanja, ali nedostaju 1 ili najviše 2 izvora znanja.	Nepravilno citirani izvori znanja i/ili navedeni samo djelomično.

	4	3	2	1
<b>IZVRŠENJE ZADATKA</b>	Učenik je odgovorio na svih 5 pitanja.	Učenik je odgovorio na 3 ili 4 pitanja.	Učenik je odgovorio na 2 pitanja.	Učenik je odgovorio na jedno pitanje.
<b>IZGOVOR</b>	Učenik samostalno i točno govori tekst i samostalno ispravlja eventualne pogreške.	Učenik uz povremenu pomoć ispravlja svoj izgovor.	Učenik uz čestu pomoć ispravlja svoj izgovor.	Učenika je teško razumjeti i potrebna mu je stalna pomoć.
<b>GRAMATIČKE STRUKTURE</b>	Učenik točno upotrebljava 1. i 2.lice prezenta glagola <i>être, avoir</i> i <i>s'appeler</i> .	Učenik upotrebljava 1. i 2.lice prezenta glagola <i>être, avoir</i> i <i>s'appeler</i> uz poneku pogrešku.	Učenik upotrebljava 1. i 2.lice prezenta glagola <i>être, avoir</i> i <i>s'appeler</i> uz česte pogreške.	Učeniku je potrebna stalna pomoć pri upotrebi 1. i 2.lica prezenta glagola <i>être, avoir</i> i <i>s'appeler</i> .
<b>LEKSIK</b>	Učenik točno koristi novi leksik.	Učenik koristi novi leksik uz poneku pogrešku.	Učenik koristi novi leksik uz česte pogreške.	Učeniku je potrebna stalna pomoć pri upotrebi novog leksika.

Rubrika-pisanje

Rubrika-govor

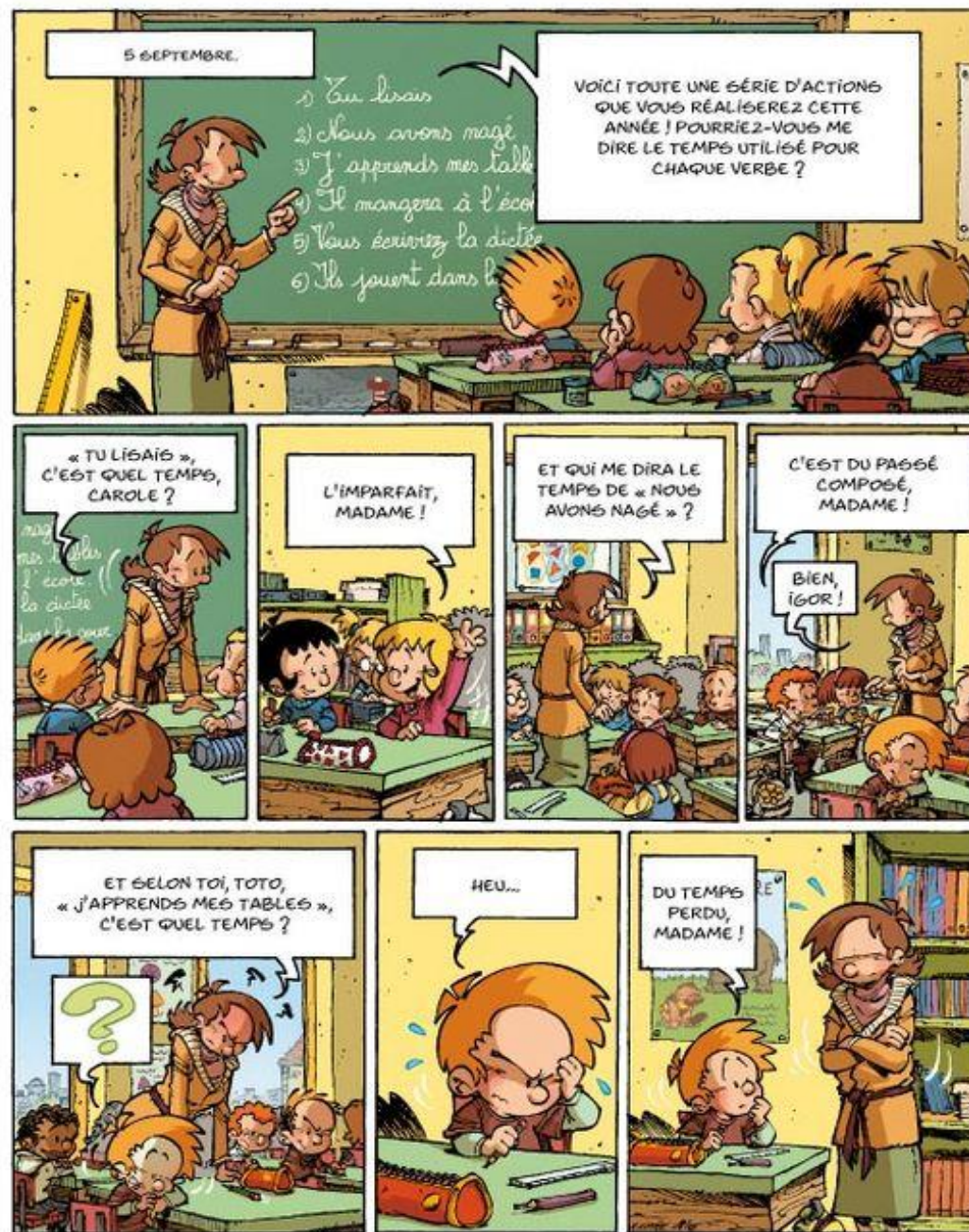
Rubrika-međudjelovanje



# Zadatak

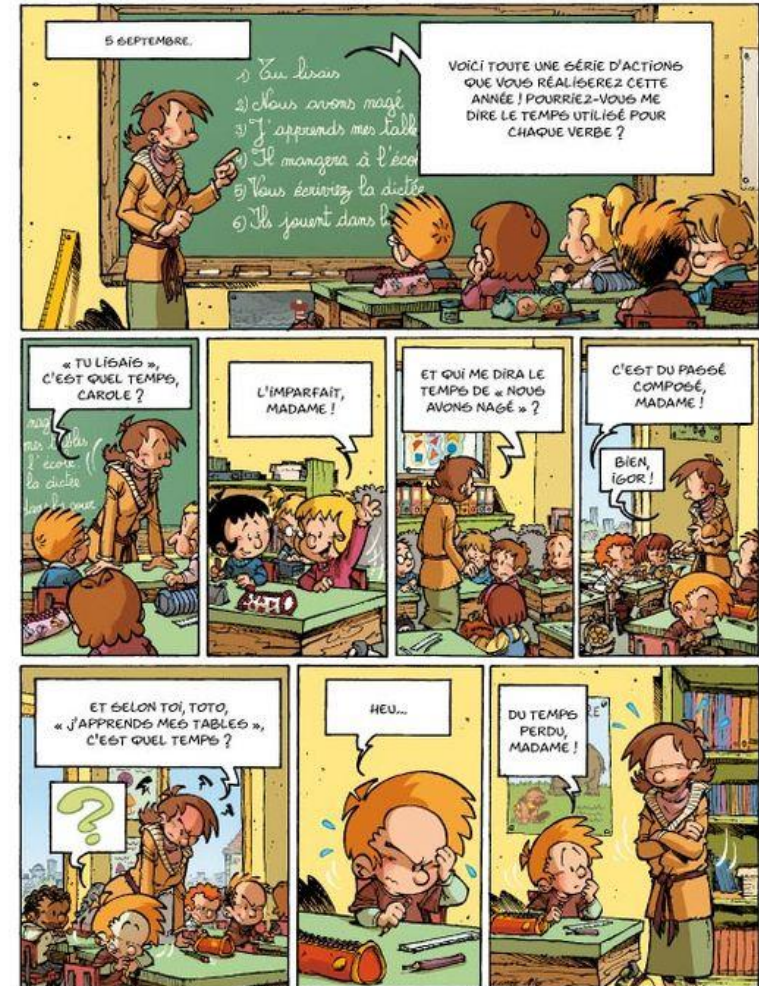
Uz prethodnu aktivnost

1. - Osmislite koju biste metodu **vrednovanja za učenje** koristili



# Zadatak

- Uz prethodnu aktivnost
- I. - Razmislite koje biste elemente koristili u rubrici prilikom **vrednovanja kao učenje**
- II. Izradite rubriku



# Izlazna kartica

- ▶ TEMA: VREDNOVANJE
- ▶ Postavite jedno pitanje o temi vrednovanje koje vam je ostalo nejasno.
- ▶ Dovršite rečenicu: Vrednovanje je važno jer ...