



PRIMJENA KURIKULUMA I PLANIRANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA PREMA KURIKULUARNOM PRISTUPU U NASTAVNOM PREDMETU GLAZBENA KULTURA

PROF. DR. SC. SNJEŽANA DOBROTA

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U SPLITU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU ŠKOLU (2006)

- *psihološko i kulturno-estetsko načelo*
- otvoreni program – sloboda izbora načina aktivnog muziciranja; slušanje i upoznavanje glazbe obvezni dio

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU ŠKOLU (2006)

- **cilj** - „uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosnih mjerila za (kritičko i estetsko) procjenjivanje glazbe“ (Nastavni plan i program, 2006, 66).

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU ŠKOLU (2006)

- **zadace** - „upoznavanje različitih glazbenih djela, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenoga jezika te poticanje na samostalnu glazbenu aktivnost“ (Nastavni plan i program, 2006, 67). U nastavku se nalaze napomene koje se odnose na različite aktivnosti nastave glazbe.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU ŠKOLU (2006)

- pjevanje, sviranje, slušanje glazbe, glazbena kreativnost
- uočiti i slušno razlikovati visinu i trajanje tona, dinamiku i tempo skladbe
- razvijati intonativne i ritamske sposobnosti te glazbeno pamćenje
- prepoznati i slušno razlikovati vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu
- prepoznati i slušno razlikovati izvodilački sastav

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU ŠKOLU (2006)

- razvijati glazbeni izričaj, zvučnu radoznalost i glazbenu kreativnost
- obogaćivati emocionalni svijet i izoštravati umjetnički senzibilitet
- razvijati glazbeni ukus uspostavljanjem vrijednosnih kriterija za kritičko i estetski utemeljeno procjenjivanje glazbe.
- nastavna područja, popisi pjesama i skladbi, ključni pojmovi i obrazovna postignuća

GLAZBENI PRIMJERI

- L. Anderson: The Syncopated Clock
- <https://www.youtube.com/watch?v=CrpdQngwk2g&t=49s> (skladba)
- <https://www.youtube.com/watch?v=XR-6MBLYjLc> (the listening map)
- <https://www.youtube.com/watch?v=jK0HSqozMb0> (koreografija)
- <https://www.youtube.com/watch?v=SwyL1eHCjKM> (koreografija)

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

SVRHA I OPIS PREDMETA

- estetski razvoj
- kreativnost
- razvoj glazbenih sposobnosti i interesa
- razvoj svijesti o očuvanju povijesno-kulturne baštine
- osposobljavanje za život u multikulturnom svijetu

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

SVRHA I OPIS PREDMETA

- *psihološko načelo, kulturno-estetsko načelo, načelo sinkroničnosti, načelo interkulturalnosti*
- *otvorenost, integrativnost, interdisciplinarnost*

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA

- društveno-emocionalni razvoj
- razvoj glazbenih sposobnosti
- aktivno bavljenje glazbom
- upoznavanje glazbene umjetnosti
- razvoj glazbenog ukusa i kritičkog mišljenja
- vrijednosti kulturne baštine
- interkulturalne kompetencije

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

STRUKTURA - DOMENE

A – slušanje i upoznavanje glazbe

B – izražavanje glazbom i uz glazbu (pjevanje, sviranje, glazbene igre, glazbeno stvaralaštvo, pokret uz glazbu)

C – glazba u kontekstu

- glazbeni jezik, IKT
- 1. odgojno-obrazovni ciklus – izjednačene domene A i B
- 2. odgojno-obrazovni ciklus – izjednačene domene A i B

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI

- **OŠ GK A.1.1.**
- OŠ/SS
- GK
- A, B, C
- razred
- redoslijed ishoda

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI

- **OŠ GK A.1.1.**
- **ishod** – Učenik poznaje određeni broj skladbi
- **razrada ishoda** – Poznaje određeni broj kraćih skladbi različitih vrsta glazbe
- **ishodi na razini ostvarenosti dobar** – poznaje 3-10 skladbi
- **sadržaji** – cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI

- **preporuke za ostvarenje odgojno-obrazovnih ishoda**
- učenik poznaje 3 – 10 skladbi
- poželjno je upoznavanje skladbe provesti pomoću audio i/ili video zapisa dviju ili više izvedbi iste skladbe
- za realizaciju ishoda A.1.1. kod kraćih skladbi obvezno je cjelovito slušanje, a preporuča se i višekratno (ne nužno uzastopno) slušanje
- višekratnim slušanjem učitelj će poticati učenika na zapamćivanje skladbe (dijela ili cjelovite skladbe), imena skladatelja i naziva skladbe
- učitelj će tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (preporučuju se formativni oblici praćenja)
- učitelj će ustrajnim i kontinuiranim radom poticati učenike na što višu razinu poznavanja glazbenih djela
- poželjno je da učenik s učiteljem posjeti najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj
- učitelj samostalno odabire glazbena djela za slušanje, primjerena dobi učenika

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI

- **OŠ GK B.1.1.**
- **ishod** – Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- **razrada ishoda** – Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu
- **ishodi na razini ostvarenosti dobar** – Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu
- **sadržaji** – pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI

- **preporuke za ostvarenje odgojno-obrazovnih ishoda**
- učenik izvodi najmanje 10 pjesama/brojlica i glazbenih igara tijekom godine
- učenik usklađuje vlastito pjevanje/izvođenje određenog broja pjesama/brojlica i glazbenih igara s izvedbama drugih učenika
- učenik vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu
- učitelj odabire pjesme primjerene dobi i sposobnostima učenika (određeni broj treba biti iz zavičaja)
- kod učenika s manje razvijenim glazbenim sposobnostima vrednovanje naučenoga (brojčano ocjenjivanje) treba se temeljiti na njegovom odnosu prema aktivnosti i uključenosti u aktivnost

GLAZBENI PRIMJERI

- G. Rossini: William Tell (Uvertira)

<https://www.youtube.com/watch?v=c7O91GDWGPU&t=9s>

(skladba)

https://www.youtube.com/watch?v=BXwsy_bkRQY

(padobran)

<https://www.youtube.com/watch?v=YlbYCOiETx0> (orkestar)



KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

POVEZANOST S DRUGIM PREDMETIMA I MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

- jezično komunikacijsko područje
- umjetničko područje
- tehničko-informatičko područje
- matematičko područje
- društveno-humanističko područje
- tjelesno i zdravstveno područje
- prirodoslovno područje

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

POVEZANOST S DRUGIM PREDMETIMA I MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

- Osebnostni i socijalni razvoj
- Učenje kako učiti
- Građanski odgoj i obrazovanje
- Zdravlje
- Poduzetništvo
- Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije
- Održivi razvoj

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019) UČENJE I POUČAVANJE PREDMETA

- otvoreni, humanistički kurikulum
- iskustva učenja
- uloga učitelja
- grupiranje učenika
- materijali i izvori te okruženje
- određeno vrijeme i organizacija odgojno-obrazovnog procesa
- aktivnosti u nastavi glazbe

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA

- **vrednovanje za učenje** – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja
- **vrednovanje kao učenje** – učenici vrednovanjem uče (samoprocjena vlastitog uspjeha, procjena uspješnosti drugih učenika, kritičko vrednovanje glazbenog djela i sl.)
- **vrednovanje naučenoga** – sumativno vrednovanje; razina usvojenosti dobar nije ocjena dobar

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA

- elementi vrednovanja
- **SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE**
- opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica - tempo/puls/metar/ritam; visina tona, melodija; dinamika; boja/izvođači; organizacija (oblik i vrsta), tekstura (slog); ugođaj i karakter
- **slušno identificiranje** – naziva skladbe i skladatelja; različitih vrsta glazbe; različitih glazbeno-stilskih razdoblja, pravaca i žanrova

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA

- **IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**

- **izražavanje i izvođenje** – uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti; poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina; izražena motiviranost za pojedine aktivnosti

- **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA

- sastavni dio svakog sata
- prirodno
- individualni i skupni napredak učenika
- aktivno muziciranje – proces, ne krajnji rezultat
- odnos prema aktivnosti, uključenost
- zaključna ocjena – ne treba biti aritmetička sredina

GLAZBENI PRIMJERI

Leroy Anderson: Sleigh Ride

- https://www.youtube.com/watch?v=EDRFmn_KqfA
(skladba)
- <https://www.youtube.com/watch?v=tsQeBwsffGw> (listening map)
- <https://www.youtube.com/watch?v=jKKh42QNHjA>
(glazbeni oblik)



KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

PRILOZI

- ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, RAZRADE ISHODA, RAZINE USVOJENOSTI I PREPORUKE ZA OSTVARENJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA PO RAZREDIMA I DOMENAMA

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

PRILOZI

- **OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice**
- **ishodi na razini ostvarenosti dobar** - razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge)
- **razine ostvarenosti**
- **ZADOVOLJAVAJUĆA** - opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice
- **DOBRA** - razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge)
- **VRLO DOBRA** - opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice
- **IZNIMNA** - uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama)

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019)

PRILOZI

- **OŠ GK B.1.1. – Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe**
- **ishodi na razini ostvarenosti dobar** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.
- **razine ostvarenosti**
- **ZADOVOLJAVAJUĆA** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja
- **DOBRA** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu
- **VRLO DOBRA** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu
- **IZNIMNA** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu

KURIKULUM NASTAVNIH PREDMETA GK I GU ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE (2019) **PRILOZI**

- **PREPORUČENI (NEOBVEZNI) POPIS PJESAMA, BROJALICA I GLAZBENIH
DJELA**

GLAZBENI PRIMJERI

- W. A. Mozart: *Turski marš*

<https://www.youtube.com/watch?v=Dh5LC36hDMQ> (gl. oblik)

<https://www.youtube.com/watch?v=qJT6kPp-c3o> (Melody Street)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cy10pGVmc20>
(film)

