

Projektna i istraživačka nastava

Klasični jezici- osnovna škola,
Nikolina Katulić, učitelj lat.i grč.,
OŠ Matije Gupca, Zagreb, travanj, 2021.



VEĆI PROJEKTI

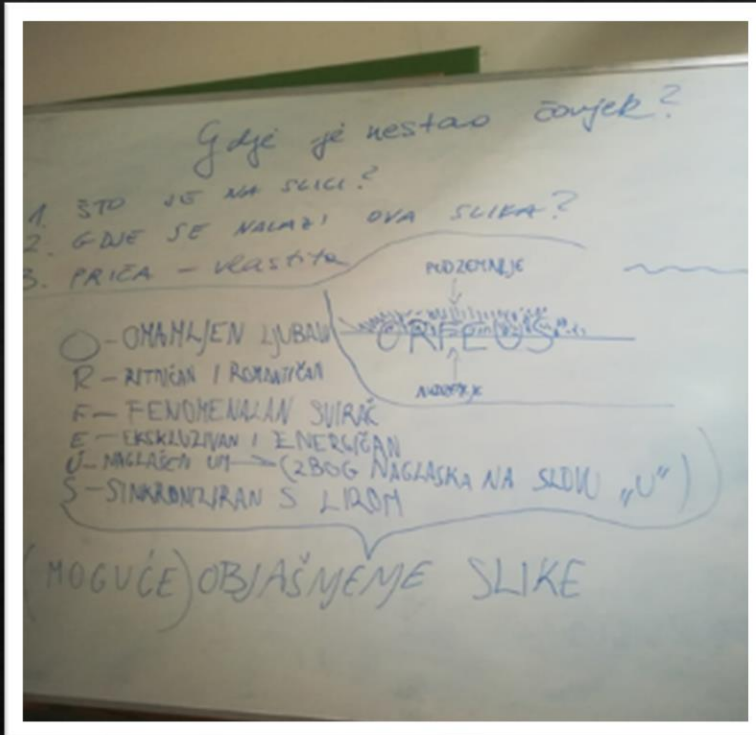
IMRS- In Medias Restart-
Unapređenje pismenosti- temelj
cjeloživotnog učenja (sufinancirala
Eu iz Europskog socijalnog fonda)

- 3 škole(OŠ M. Gubec, Zagreb,
OŠ M. Martinolića, M. Lošinj i
SŠ M. Marulića, Slatina)
 - Medijska, digitalna, čitalačka,
prirodoslovna, višejezična i
multikulturalna pismenost
 - Cilj: kurikul izvannastavnih
aktivnosti
 - studijsko putovanje u Švedsku (
Međunarodna škola u Stockholmu)
- Erasmus+- Njemačka, Rumunjska,
Srbija, Grčka

Gdje je nestao čovjek?
Muzej moderne umjetnosti u Stockholmu:
Cy Twombly: Orpheus



<https://youtu.be/b7NEolgK9s-> K. V. Gluk: Orfej i Euridika, arija Orfeja iz III čina





Erasmus +

In Medias ReStart

Integrativan pristup poučavanju
medijske, digitalne, čitalačke,
prirodoslovne, višjejezične i
multikulturalne pismenosti

Priručnik izvannastavne aktivnosti za
5. i 6. razred osnovne škole



Projekt je sufinanciran

In Medias ReStart

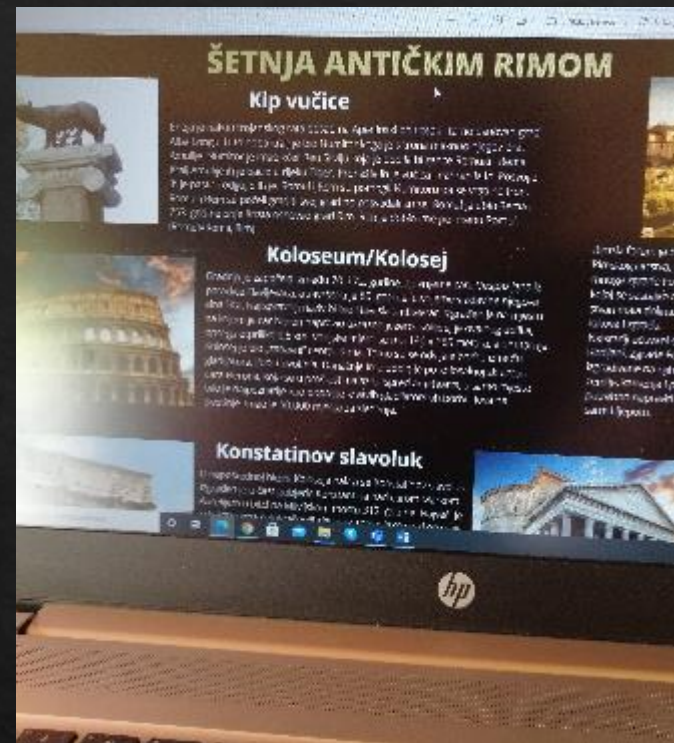
Integrativan pristup poučavanju
medijske, digitalne, čitalačke,
prirodoslovne, višjejezične i
multikulturalne pismenosti

Priručnik izvannastavne aktivnosti za
7. i 8. razred osnovne škole

STRUKTURNI
FONDOVI



Ministarstvo
obrazovanja,
znanosti i
sporta



Omnes viae Romam ducunt

Projekt: povijest- latinski, 5. razred: Turistički vodič



**AGENCIJA "OMNES VIAE
ROMAM DUCUNT" NUDI
VAM:**

01

Rezervaciju putovanja bilo kakve
vrste

02

Brzi i temeljiti odgovori na sve vaše

**DOZVOLITE DA
AGENCIJA "OMNES
VIAE ROMAM
DUCUNT" ISPLANIRA
VAŠE PUTOVANJE!**

**AGENCIJA "OMNES VIAE
ROMAM DUCUNT"**

Stara Knežija 16

10000 Zagreb

01/446 8956

www.agencija-OVRD.hr

agencija.ovrd@gmail.com

**OMNES VIAE
ROMAM
DUCUNT
AGENCIJA**



Ponavljanje 1. i 2. deklinacije, kviskoteka



VOX POPULI GLAS NARODA

Kuće u starom Zagrebu bile su drvene ili zidane, a većinom su bile prizemnice. Veće zidane zgrade (palače) posjedovali su rijetki uglednici. Kuće siromašnijih građana stajale su na seoske kuće, dok su one gradskog patricijata bile dragačije.

U najznačajnijim dijelovima grada, oko trga, blizu ka menutih vrata, postojale su različite, često velike parcele s kućama i palačama. Tu su stanovali gotovo svi suci i najznačajnije obitelji, pleinstvo i crkveni dostojanstvenici, trgovci i zlatari, dakle vrh gradske hijerarhije.

Srednji je sloj građanstva, istaknutiji obrtnici, literati i niže svećenstvo, stanovao na rubovima tog elitnog dijela grada. Siromašnijem sloju pripadali su periferni dijelovi grada i podgrada - dok se uputar zidova grada dominirale parcele od pola kućice, koje su činile gotovo polovicu svih parcela.

Osim onih kućah koje su bile ograđene uz gradski zid, bilo i drugih kućah podijeljenih ulicama i to u dvor, što većih što manjih hrpah. Tim hrpama donekle sačuvanim do danas bijaše oblik il četverokut il pravokut il nepravilan trokut, a pošto je svaaka takova hrpa stajala za sebe kao otočić, zato i bijahu prozane „insule“.

- I Nije dozvoljeno obavljanje nužde na otvorenom prostoru.
- II Koliko negdje primijete vješticu, čarobnicu ili izvatejicu slobodna je uhvatiti i dovesti zemljišnom gospođaru koji ih mora kazniti po zaslugi.
- III Nije dozvoljeno remetiti javni red i mir te nakon ponoći pjevati ljubavne pjesme svojoj drugoj pod prozorom.
- **Favete lingvis! - Zadržite jezik**
- IV Zabranjeno je prazniti naćne posude kroz prozor, na ulicu.
- **Mea culpa, mea maxima culpa. Moj grijeh, moj najveći grijeh.**
- V Muškarcima iznad 40 god je zabranjeno imati brkove koji su veći od 8 cm.
- VI Strogo će se kažnjavati žene koje nose mušku odjeću.
- VII Zabranjuje se jedenje pratima, podrigivanje i glasno žvakanje u svim gostionicama i zalogajnicama.
- **Si habes unde, infunde! Natočii, ako imaš oćakle!**
- VIII Nije dozvoljeno podmićivati gradske službenike i ulićne redare.
- **Occasio facit forem - Prilika čini lopova**
- IX Strogo se zabranjuje stavljanje loći i petrolejskih svjetiljki na ćomaće žvotinje.
- X Zabranjeno je i kažnjivo puštanje vjetrova u prisustvu uvaćene gospoće.
- **Avduces (fortes) fortuna luvat. Hraberima pomaće sreća.**



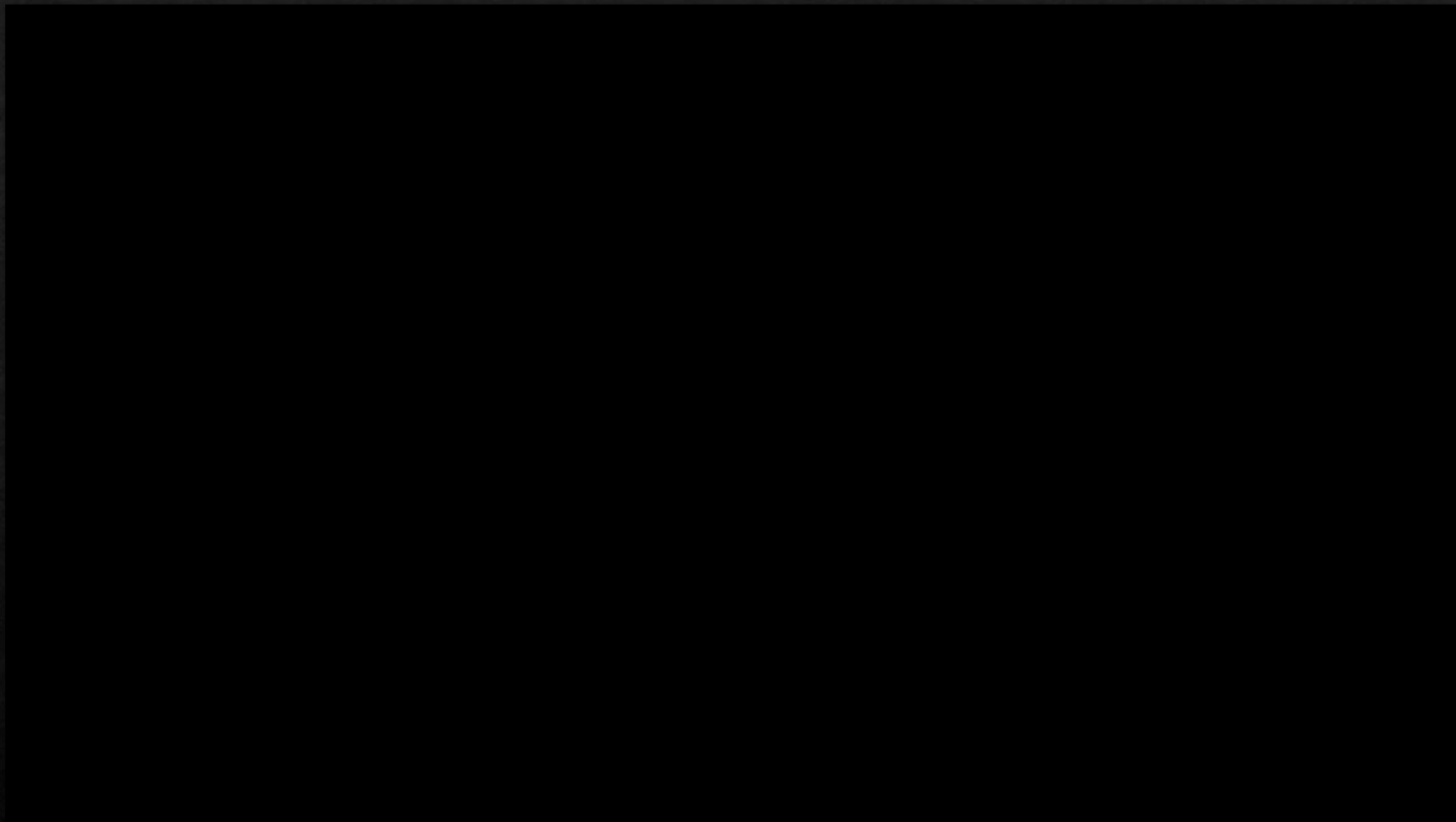
◆ Povijest-latinski, 6. razred, srednji vijek



Vestigium meum historicum

- ◆ Živiš u doba cara Dioklecijana (opis palače) , radiš u palači (sluga, vojnik, umjetnik- osmisli zanimanje i ime, status...) i želiš ostaviti trag koji će generacijama poslije tebe ljudi proučavati i diviti mu se. Možeš promijeniti 2 stvari - što je to i zašto?

Dioklecijanova palača I



Dioklecijanova palača II

Palača našega cara, Dioklecijana podignuta je krajem 3. st. i početkom 4. st., građena je od četiri zidova, svaki dugačak 175m - 215m. Palača je golema i vrlo smo ponosni na nju. Ona služi kao mjesto boravka cara, no i utvrda, mjesto gdje naše Carstvo drži vojsku. Caru je teško u njegovom svakodnevnom životu, kao što svi dobro znamo, kršćani i barbari uništavaju Carstvo. Moje ime je Felix Marcellus i radim u palači kao zidar. Oduvijek sam veliki domoljub Carstva i stalo mi je do toga da Carstvo bude moćno i veliko. Zato sam i odlučio raditi ovdje, ovo je najbliže što pleb poput mene može doći do Cara. Odrastao sam u pokrajini Dalmatiae na otoku Issi, tamo sam u mladosti radio kao kipar u amphitheatru, izrađivao sam rekvizite za predstave, poput maski na uzor grčkih drama. Radili smo predstave koje su slavile Rim i njegovu povijest, poput bitki u Galiji kojima se Cezar proslavio i teme koje su nama bile bliže, poput velikih pomorskih bitki protiv barbarskih Liburna. Često sam tijekom ovog posla morao ići na kopno, u issejske kolonije poput Salone ili Spalata. Tamo sam u svakom posjetu vidio kako se uzdiže palača cara, mjesto gdje je želio ići u mirovinu. Godine 1058. ab urbe condita sam se preselio u palaču, prateći cara. Moja usluga kao kipar više nije bila toliko cijenjena, obzirom da je car zahtijevao samo najbolje iz cijeloga Carstva, stoga sam postao kipar. Održavao sam zidine i insule drugih radnika i sluga.

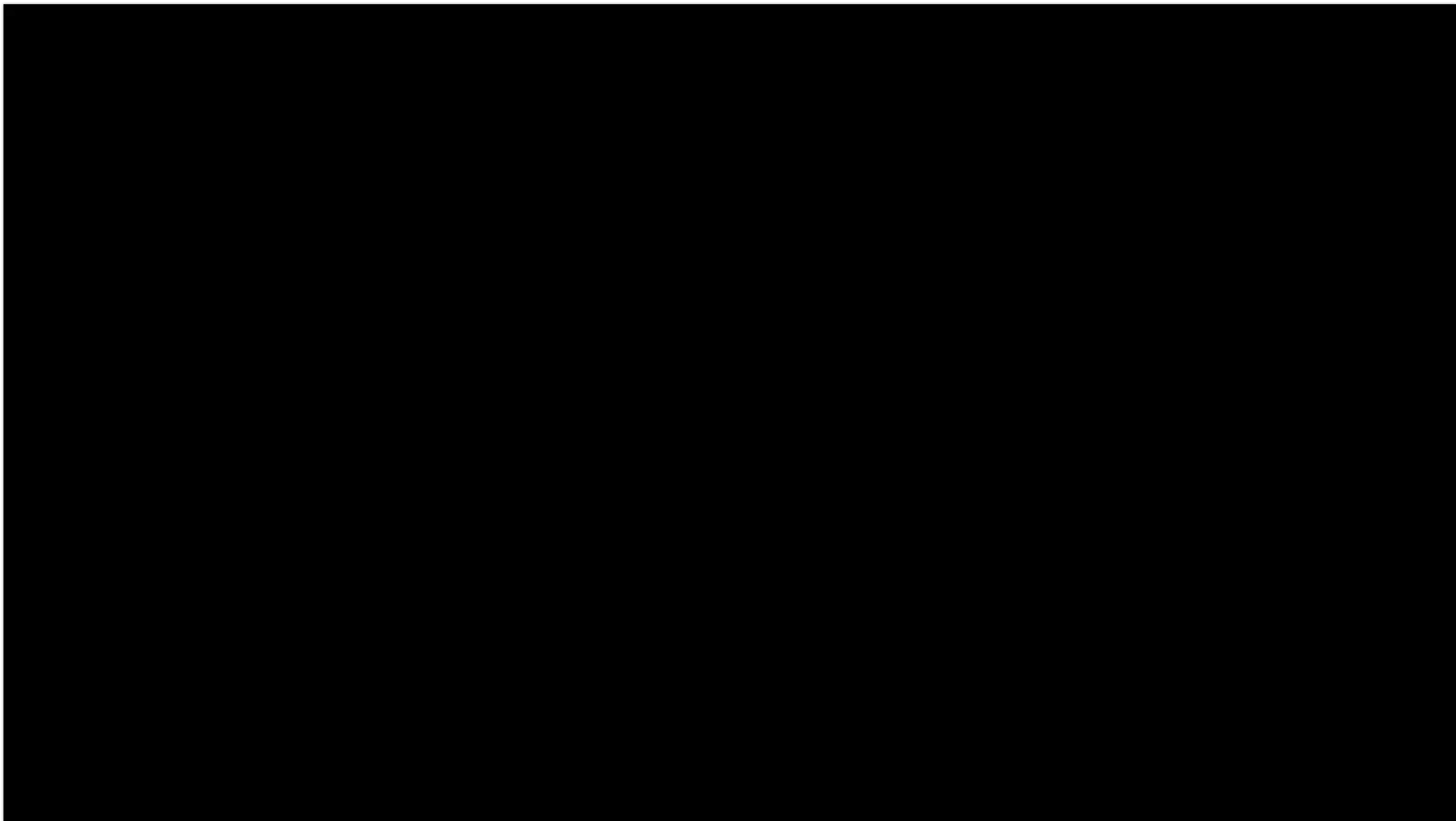
No, jedan put, godine 1062. ab urbe condita, potpuno neočekivano, bilo mi je naređeno da popravim hipokaust unutar samog cubikuluma cara! Bio sam vrlo uzbuđen, bila je to velika čast, upoznati cara. Dok sam popravljao hipokaust, odjednom je cijela prostorija utihnula, znao sam što to znači. Car je ušao u cubikulum! Naklonio sam mu se i predstavio te naveo kako napreduje popravak. U tišini je pogledao hipokaust, te me pohvalio! Bio sam vrlo počašćen i ubrzo sam završio popravak. No prije nego što sam završio sam se potpisao na jednu od cigli hipokausta, kako bi dio mene zauvijek ostao, ovako blizu cara.

Diklecijanova palača III

Zovem se Aurora. Ja sam rimski vojnik, zapravo vojnkinja, no to nitko ne zna. Nije ni važno. To je moja mala tajna. Zovem se Aurora po rimskoj božici zore i jutra. Po predaji, božica Aurora svako jutro izlazi iz oceana i najavljuje dolazak Sunca. Zvijezde su joj potomci, Sunce brat, a Mjesec sestra. Aurora svaki dan donosi nešto novo, neku promjenu, pa sam tako i ja nešto novo – rimska vojnkinja. Moj život rimske vojnkinje je jednostavan. Moj posao je čuvati palaču od neprijatelja i čuvati cara. Ponekad mi je dosadno stalno hodati oko palače i provjeravati svaki kut i luk, ali ozbiljno shvaćam svoj posao i trudim se. Najteže su mi noći, jer dok se drugi vesele i zabavljaju – ja samo hodam oko palače. Veseli me pogled na more ispred palače, posebno ujutro kad sunce izlazi. Valjda to ima veze s mojim imenom. Živim u palači svoga zapovjednika i gospodara, cara Dioklecijana. Palača je spoj ljetnikovca i rimskog vojničkog logora – castruma. Ne znamo tko ju je izgradio. Bijela je i sjaji na suncu. Valjda zbog bračkog kamena, vapnenca s Brača i iz Segeta pored Trogira od kojeg je sagrađena. Podijeljena je na četiri dijela i to dvjema ulicama. Južni dio palače pripada gospodaru – caru Dioklecijanu. To je najljepši dio. U tom dijelu stanuje car i održavaju se vjerski i državnički protokoli i ceremonijali. Ja živim u sjevernom dijelu palače, gdje smo smješteni mi vojnici i poslugi, blizu nas su i spremišta za hranu i ostale stvari. Palača je zapravo pravokutna građevina s četiri velike kule na kutovima i četiri manje kule na zidovima i vratima na svakoj od četiri strane. Kada brojim korake na straži oko palače, izbrojim 215 i 180 koraka, tako da je palača otprilike 215 sa 180 metara široka i duga. Unutrašnjost palače izgleda kao i svaki drugi vojni logor – cardo i decumanus.

Creatio orbis terrarum, 7. razred- osmisli vlastiti mit o postanku svijeta





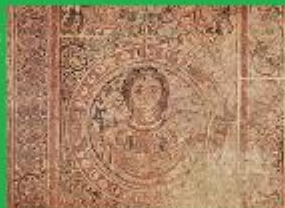
Creatio orbis terrarum

1ST Χάος



Na početku je
nastao Kaos

2ND Γῆ



A zatim širokogrudna
zemlja

3RD Τάρταρος



U utrobi zemlje je
nastao mračan Tartar.

4TH Ἔρως



Nastao je i Eros,
dobar bog.

5TH Οὐρανὸς



Zemlja je prvo rodila Urana.
Zvezani Uran je zastirao
Zemlju. Uran i Zemlja su bili u
braku.

6TH Πόντος



Zemlja je sama od
sebe rodila More.

7TH Ὠκεανὸς



Zatim je Zemlje rodila
Okeana s dubokim
valovima.

Gubec Panteon, 8. razred

- ◆ Osmisli vlastito božanstvo
- ◆ Kako se zoveš, što ti je posvećeno, koga štitiš/ koja je tvoja domena
- ◆ Obuci se u zamišljenog boga/božicu



Maslina- kultura koju su antički Grci jako često uzgajali od nje su radili ulje i mnoge druge proizvode.

Voda-Grci su, kao sva živa bića, morali piti. Pored vina, naravno, pili su i vodu.

Divljač-Grci su meso puno više lovili nego danas, naravno uzgajali su ovce, krave i koze, ali najviše su lovili srndač i veprove.

Sjekira-oruđe koje je korisno za jako puno radnji. Služilo je u lovu i poljoprivredi.

Jabuke-voće koje simbolizira slast, klimatski se mogu adaptirati na različite klime, tako i mediteransku. Grci su ih često sadili.

Pšenica i kruh-jedna od najzastupljenijih agronomskih kultura ikada. Od pšenice se radilo jako puno hrane između ostalog i kruh, najpoznatija antička hrana, simbol hrane

RAFT
metoda
pisanja-
Pirovo pismo
vojnicima,
Helijs,
Faetont...

R- role (uloga)- tko piše

A- audience (publika)- kome piše

F- form (priča, govor, pismo)- što piše

T- topic (tema)- o čemu piše

Mit o Faetontu

O moćna vojsko Epira,
dožnili smo sramotu, izgubili smo bitku protiv moćnih rimskih legija.
Heroizam i neustrašivost naših Hoplita bila je iznimna, bol čak i vještim vojnicima Rima
zahvalan vašoj hrabrosti.
Shvaćam vašu muku i bol,
shvaćam vašu bol i sramotu,
No, shvaćam i vaše domoljublje!
Ne možemo samo odustati, ne nakon svega što smo prešli,
Prijetite se slave koju smo stekli pobjedom protiv Makedonaca!
Prijetite se slave koju smo stekli u obrani Velike Grčke od Rima!
Prijetite se slave koju smo stekli kada su se rimski saveznici pridružili našoj vojsci
- začarani našom moći!
Učinit ću vas sve hrabrije,
učinit ću vas sve moćnije.
Pokazite mi velike muškarce i ja ću ih nazivati moćnima! Kao što sam i vasko put do mada! Jes
li kad razočarao?
Kroz Vas sam taj osin kojim me smatraju, kakva bi bih bio kad bi me Vaše ruke nose?
Nastavit ćemo napad na Rim, za slavu Epira i svih Grka!
U toj borbi za slavu Epira nita nam neće uspjeti stajati na putu!

Oče moj,

Čajevsi i to ove probleme koje sam uzrokovao tebi i svima ostalima. Biti običan
smrtak među prijateljima koji su bogovi je teško. Vrlo teško. Naravno,
jednostavno si očekivao više od mene i mislio si da ću se oduprijeti, tom
provokaciju jer sam ja ipak sin boga. Epa je bio samo ljubimoran, a umjesto
da sam to uzio u svoju korist ja sam zagrizao njegov mamac i osjećaji su me
preplavili. Nisam više razmišljao svojom glavom već je to bila ljubav koja je
govorila iz mene. U trenutku sam to sjeto da mi ispuniš želju koju želim i mislio
sam da ću im dokazati da sam bog, ako tvoju kočiju mogu upravljati. Ne krivim
nikoga za ono što je uslijedilo. Na tiri i ti neba. Učinili su ono što su trebali
učiniti. Tu sam ja i nada s razlogom. Zbog svojih ranijih zasluga sam svoju kaznu.
znam da misliš da sam malo crniji, ali takva je sudbina. Ako je mojino
prijateljima ovo bič cijl, jesda. Osjećao sam ljubav i bijes. Osjećao sam tugu i
ljut. Inače sam davogling vjerovao da promisliti i te stvari. Prokaj sam kroz
sve osjećaje koje sam imao. Na više me boli to što ne mogu biti s vama. Boli
mi to što sam sam i tužno. Nema više sina jer bio žrtvovao to nije bilo
iprotiviti zadirkovanja od drugih prijatelja. Ko misli kreni drage jer nisi kreni,
a sam onaj koji kreni. Nema kreni i kreni i kreni. Ne želim da ti osjetim krivnju
i bol. Nisi mogao ništa mijenjati. Nisi sam ti ništa mogao ispraviti, jednu želju koju
hoću i to je bila tvoja želja. Kad si tu i u mome očima sam još jednom bio s tobom
i mamom. Jednom tu si, bio volim da me nakon ovog plana zaboraviš. Ne
želim da me imaš na duši te da sam ti sa to i misli ma. Znam da je to teško
molba. Zaboraviti svoga sina, ali teško i biti otac. I to što se stalno griješ
kako si izgubio sina, a meni to što uz svu bol koju sam ti uzrokovao, znam da
svaki dan misli na mene. Volio bih da smo proveli više vremena zajedno, ali ću
uvijek imati lijepe uspomene na tebe i majku. Nadam se da mi možeš oprostiti i
zaboraviti sve jer nema smisla brinuti se o nečemu što se već dogodilo.

Njegovlje tvoj sin,

Faetont

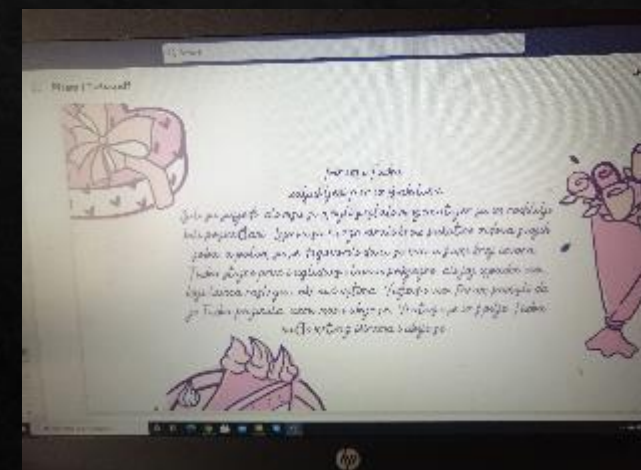
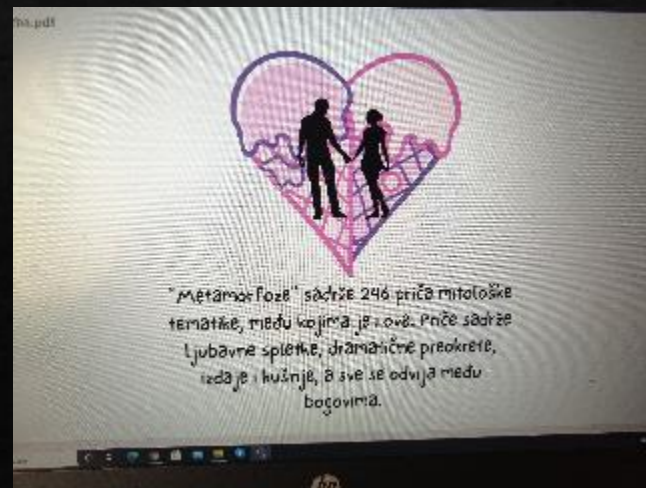
Pirov govor vojnicima

Bilo da pobijedili, izgubili
Mi dušu nismo ubili.
Vaša treniranja i znoj,
Utrošeni su u još jedan novi boj.
Sve što ste znali
to ste iskoristili.
K srcu primati nemojte ovaj pad,
Jer stari će dani proći i ovo će prošlost biti.

Pobijedili smo!
Braćo, danas ste se hrabro borili protiv nasilnika
Danas ste se hrabro borili za vaše žene i djecu,
Danas ste se hrabro borili za vaše njive i ognjišta!
Borili ste se do kraja!
Mnogo nas se više nikada
Neće vratiti svojoj kući!

Valentinovo- antički ljubavni parovi

- ◆ Odabrati 1 poznati mitski ili povijesni ljubavni par
- ◆ Napraviti ppt, plakat za film, osobne iskaznice parova i sl.
- ◆ Umjetnost, glazba, film
- ◆ poslovice





CEZAR I KLEOPATRA

Marta Vidak Buljan

UMJETNOST VEZANA UZ VEZU APOLONA I DAFNU



Antonio del Pollaiuolo



Gian Lorenzo Bernini

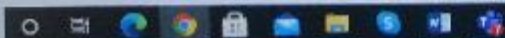


"Amor omnia vincit"
(Ljubav sve pobjeđuje)

Adonis i Afrodita




Want to make creations as awesome as this one?





[REGISTER NOW](#)








Poslovice u slikama- Homo mensura omnium, Consultor homini tempus ultissimus









1. Poslovice (3 riječi)










1.    
H O M O







2.       
M E N S U R A







3.      
O M N I U M









2. Poslovice (4 riječi)



1.        
C O N S U L T O

2.         

3.      

4.      

5.        

6.  

Seminar u Puli- tragovima antike

- ◆ Timski rad
- ◆ Lektorati, likovne radionice
- ◆ Terenska nastava/
istraživački rad





Četiri tornja vodu čuvahu i „plašt“ držahu. Siromašni kroz četvrtaste prozore gledahu, bogati blizu pijeska bijahu.



Arcus gloriae, gloria auri digna,
et James Joyce eis portis
delectatus erat.

Iako bijaše u Poli, car ljetnoga
mjeseca namijeni ga Romi.
Lišćem akanta ukrašen, crkva
najprije bijaše, zatim
žito čuvaše.



Reljefni vijenac iznad tri stupa pamti Lucija Menacija
Priska koji vodovod pulski sagrađi.



Romani veteres per portas
duas in festum abierant. A
duabus una pro iuventute
manebat.



Escape Room

- misija: riješiti sve zagonetke koje su vezane jedne uz druge, kako bi riješivši posljednji zadatak pronašli ključ koji otvara izlaz iz Escape Rooma
- zagonetke rješavaju timski i redom jer rješenje pojedinog zadatka upućuje na sljedeći zadatak

Escape room



Domus i insula, 6. razred

Domus

Bok! Ja sam Frida – bogata i ugledna Rimljanka I danas ću Vam opisati svoj dom (Domus).

Sa svojom obitelji živim u raskošnoj vili u Rimu. Moja obitelj je velika, uz moje roditelje i sestre s nama još žive i obitelji moja dva starija brata, te robovi.

Nаша kuća je cijela izgrađena od kamena. Sa ulice se vidi samo jedan dio kuće – onaj gdje se nalaze trgovine (Taberna), koje imaju izlaz na vrt s kolonadom (Peristylum). U kući imamo dvije trgovine u kojima prodajemo skupo posuđe. Ostale su prostorije kuće okrenute prema unutra. Sa rimskih ulica se također može vidjeti predivan ulaz u kuću (Fauces). Kuća ima malo prozora, koji su uski, mali i nalaze se pri vrhu kuće. Kada uđete u kuću kroz glavni ulaz, proći ćete kroz uzak, ulazni hodnik (Vestibulum), koji vodi do središnjeg dijela kuće – unutarnjeg otvorenog dvorišta (Atrium). U Atriju nalazi se Impluvium (bazen za skupljanje kišnice), a iznad njega je Compluvium (krovni otvor iznad atrija za sakupljanje kišnice).

Za nas Rimljane, Atrium je jako bitan dio kuće, putem kojeg zrak, svjetlost i zelenilo dopiru u središte kuće budući je kuća s ovakvim rasporedom izolirana od ulice, što nam daje privatnost. Atrij je meni najdraži dio našeg doma. Njegovom uređenju posvetili smo puno pozornosti te je njegov pod obložen lijepim, pločicama s motivima na podu, zidovi su također ukrašeni geometrijskim oblicima, stupovi imaju linije u boji... Prema Atriju orijentirane su male spavaće sobe (Cubiculum), a na kraju/krilu obje strane Atrija smještene su sporedne prostorije (Alae). Kuhinja (Culina) nalazi se pored sporedne prostorije s jedne strane Atrija, a druge strane uz drugu sporednu prostoriju nalazi se blagavaonica (Triclinium). Inače u rimskoj kući je zanimljivo to što ponekad može imati jednu kuhinju i dvije blagavaonice. Naime, zajedničko druženje uz hranu i piće je vrlo bitno Rimljanima, to rade i na svoj način. Odnosno oni jedu ležeći i uvijek jedu s desnom rukom. S druge strane atrija, nasuprot velikog hodnika, između kuhinje i blagavaonice nalazi se veliki ured, odnosno radna soba, s izlazom na vrt (Peristylum).



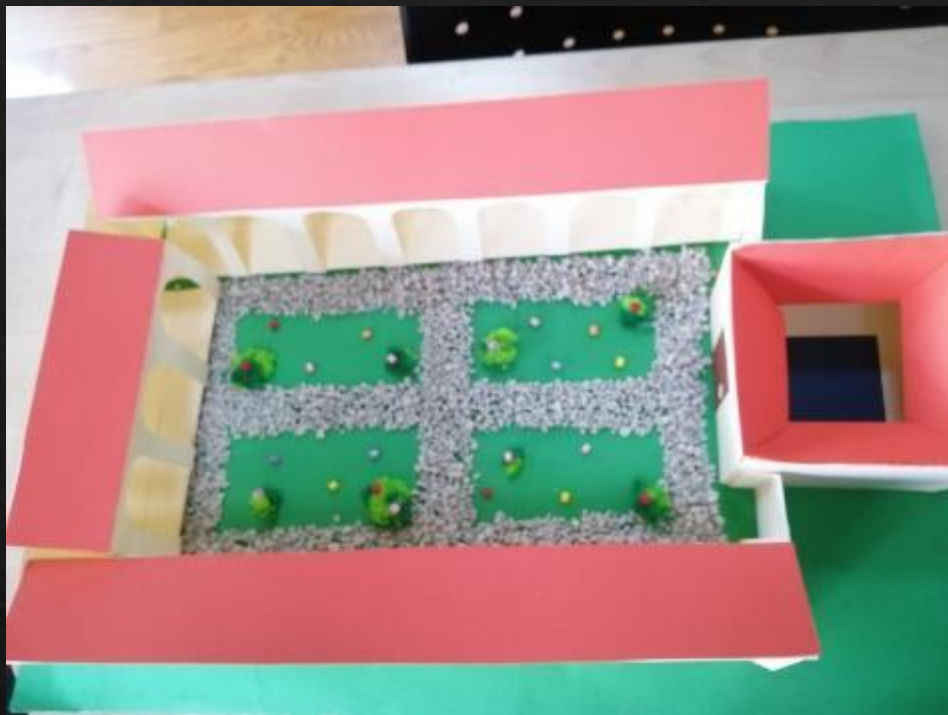
Domus i insula



Živio sam u Rimu, u domusu, gdje me počela gušiti gradska gužva. Što sam postajao bogatiji, sve više me privlačio život na selu. Tamo sam dao sagraditi raskošnu villu rusticu koja se prostirala na više od 1000 m², dok je domus imao samo 450 m². Takav prostor mi je omogućio da po svom „guštu“ uredim peristylum, vrt s kolonadom u kojem sam provodio najviše vremena. Oduševio sam se što je napravio topiarius - vrtlar koji je izabrao vrste biljaka i oblikovao žbunje dajući mu razne oblike simboličnog značenja jer je izvrsno poznao vještinu bonsaia. Nije bilo puno cvijeća, osim ruža (rosas), ljiljana (lilia) i ljubičica (violas). Tu je bio bazen i puno fontana koje su davale svježinu pa je peristylum bio prostor gdje sam se puno družio sa svojim dragim gostima. Osjećao sam se kao gospodar prostora, glavni glumac nestvarno-stvarnog svijeta. Kad sam se probudio, našao sam se u stanu veličine 75m² na 4. katu gdje se nakon života u vili sve činilo skučeno. Vrta nije bilo, samo mali balkončić s nekoliko tegli cvijeća. Nije bilo nikakvih obilježja palače, podovi i zidovi nisu ukrašeni mozaicima - na podu je običan parket ili jednostavne pločice, zidovi ofarbani jednom bojom, nema zidnih slika, raskošnih tapiserija, freski, kipova, osim nekoliko postera muzičara koje tata voli. Jedina poveznica mi se čini što su i vila i stan opremljeni sustavom grijanja. Bar nešto korisno!

Domus i insula





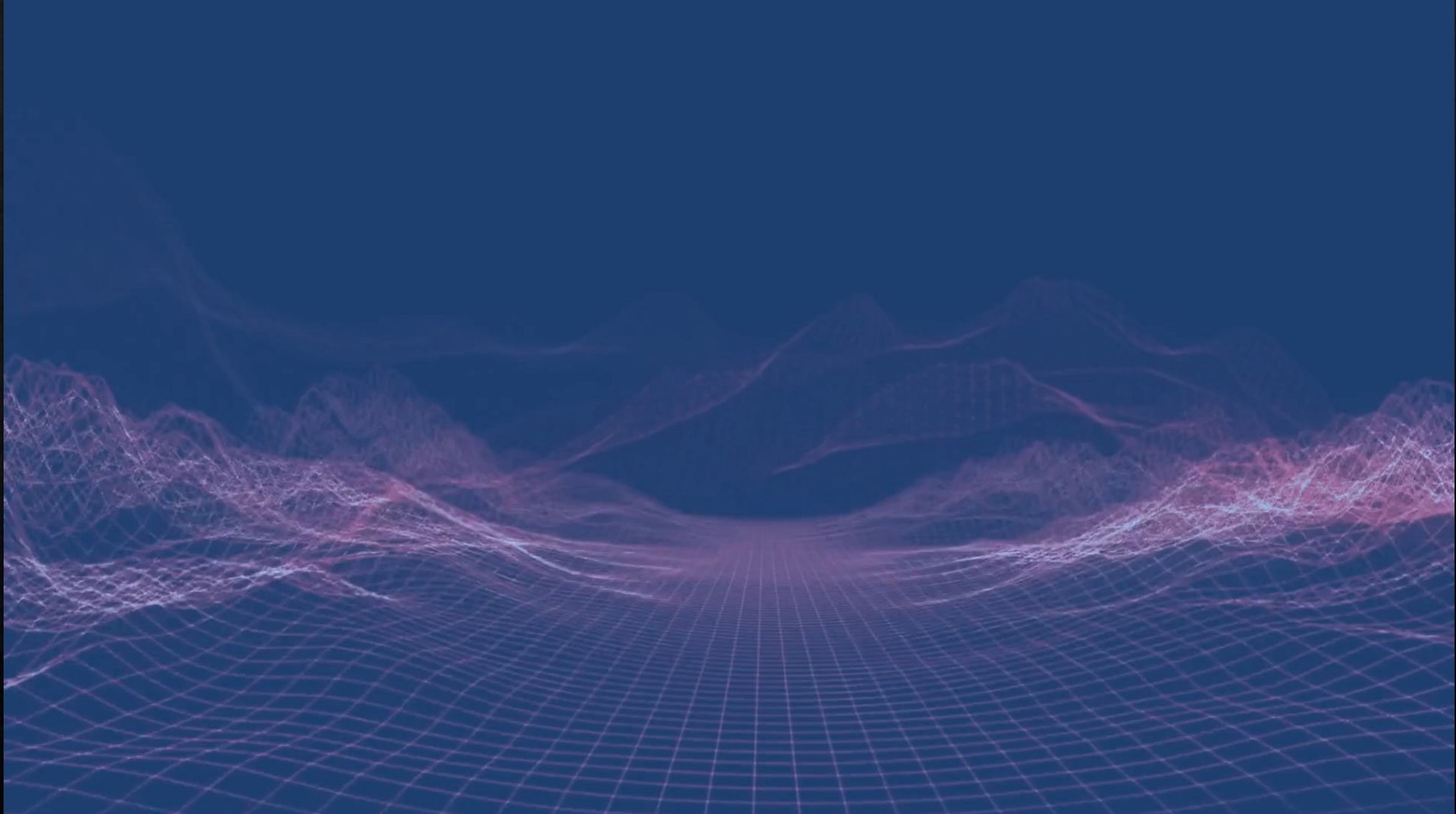
Martovske Ide



CEZAR

by Ana Jurić and Canva

Martovske Ide



Martovske Ide



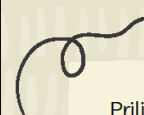
GAJ JULIJE CEZAR

Rim, 13. srpnja 100.pr.Kr. - 15. ožujka 44.pr.Kr.



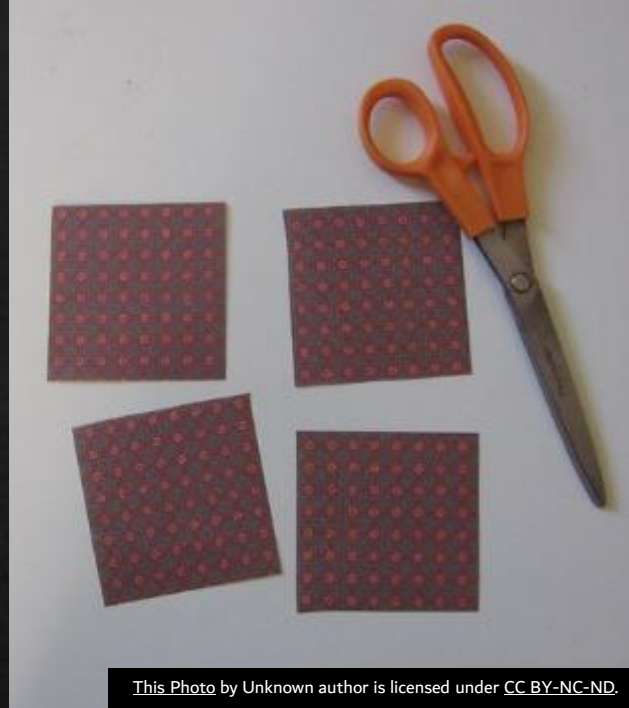
Gaj Julije Cezar bio je najpoznatiji rimski vojskovođa i vladar. Bio je obrazovan te je sa 16 godina postao Jupiterov svećenik. Sa Pompejom i Krasom sklopio je Prvi Trijumvirat s ciljem preuzimanja vlasti nad Rimskom Republikom od Senata. Nakon Krasove smrti započeo je Građanski rat s Pompejom kad je Cezar prešao rijeku Rubikon i uzviknuo „Alea iacta est!“.

U Egiptu je pobijedio Ptolomeja XIII i vlast dao Kleopatri VII s kojom je imao sina. Pobijedivši kralja Farnaka II poslao je Senatu poruku „Veni, vidi, vici!“. 45.g.pr.Kr. postaje apsolutni diktator te ima svu vlast u Rimskom Carstvu.



Prilikom ulaska u Senat, na Martovske Ide (15. ožujka 44.g.pr.Kr.), skupina senatora izvršila je atentat na Cezara. Na čelu urote bili su Marko Junije Brut, Gaj Kasije Longin i Gaj Trebonije. Cezarove zadnje riječi prije smrti bile su: „Et tu, Brute?“



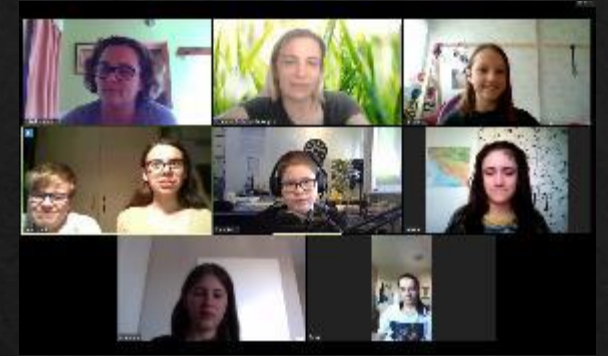


Treasure hunt

- ◊ Jednom godišnje
- ◊ Zagonetke
- ◊ 1 vodi do druge, a zadnja do testa
- ◊ U zagonetkama je gradivo koje će se pisati u testu (mons scholasticus sum..., murus plenus artibus variis, sub rosa, Mater eius regina erat...)



Debata kao INA



Međupredmetne teme

- ♦ Učiti kako učiti- uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.
- ♦ uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.
- ♦ uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.
- ♦ uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
- ♦ Poduzetništvo- A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
- ♦ B.3.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.
- ♦ B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.
- ♦ IKT- ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
- ♦ ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.
- ♦ ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.
- ♦ ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.
- ♦ Osobni i socijalni razvoj- osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.
- ♦ osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.
- ♦ osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

Novi projekt- Fakebook

Professional Learning Program

cover image!

fakebook

Create a fake profile for a fictional / historical character

Name here

TIP: Like any pictures in this page, just click to change it
e.g. Search Google for "Facebook cover images"

Introduction

Fakebook is a free resource that allows students to create imaginary profile pages for educational purposes. Students may apply their knowledge on a topic by taking information and transferring it to their Fakebook profile. Simply plug in information, pictures, friends, biography, data, and then publish!

Using Fakebook in the Classroom:

- Biography Report: Fictional Character, Historical figure, Public Figure or Animal
- Timeline: Historical Event, Plot of a Book/Film, Character Development
- Concept/Object: Periodic Element
- Create yourself 10 years from now
- Game: Guess Who!
- For students to introduce themselves to the class

Let's Begin

1. Open a web browser on any device with internet access
2. Click on the this link: <https://www.classools.net/FB/home-page>
3. To get past introduction screen, click anywhere.
4. Click "Name Here" and enter a name for your Fakebook profile.
Note: If the website recognizes the name you enter, a picture will be automatically assigned. You may add/change the picture but only after the profile is fully completed and saved. This applies to All photos throughout the profile.



Professional Learning Program

cover image!

fakebook

Create a fake profile for a fictional / historical character

Name here

TIP: Like any pictures in this page, just click to change it
e.g. Search Google for "Facebook cover images"

Introduction

Fakebook is a free resource that allows students to create imaginary profile pages for educational purposes. Students may apply their knowledge on a topic by taking information and transferring it to their Fakebook profile. Simply plug in information, pictures, friends, biography, data, and then publish!

Using Fakebook in the Classroom:

- Biography Report: Fictional Character, Historical figure, Public Figure or Animal
- Timeline: Historical Event, Plot of a Book/Film, Character Development
- Concept/Object: Periodic Element
- Create yourself 10 years from now
- Game: Guess Who!
- For students to introduce themselves to the class

Let's Begin

1. Open a web browser on any device with internet access
2. Click on the this link: <https://www.classools.net/FB/home-page>
3. To get past introduction screen, click anywhere.
4. Click "Name Here" and enter a name for your Fakebook profile.
Note: If the website recognizes the name you enter, a picture will be automatically assigned. You may add/change the picture but only after the profile is fully completed and saved. This applies to All photos throughout the profile.



Hvala na pažnji!

