**DRŽAVNo natjecanje iz talijanskogA jezika**

**za učenike Srednjih škola**

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE – LISTA B**

22. – 23. TRAVnja 2021.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Broj bodova:

I. Slušanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

II. Sastav: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

III. Čitanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

IV. Uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

Usmeni dio:

I. Govorna produkcija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /20

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UKUPNO BODOVA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100**

Članovi povjerenstva:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Predsjednica državnog povjerenstva

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Marija Puškarić, prof. savjetnik

Mjesto i datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROVA DI ASCOLTO**

**ESERCIZIO I**

Ascolta le informazioni sulle varie destinazioni. Abbina ogni informazione **(1 – 5)** alla destinazione **(A – G).** Fa’ attenzione, ci sono **due intrusi.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**A** Scopri le opere d’arte italiane

**B** Fai un tuffo nell'arcipelago sardo

**C** Rilassati nelle acque terapeutiche

**D** Scendi nella famosa grotta vulcanica

**E** Visita quell’isola in mezzo al grande lago

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**F** Ammira le rocce con le case dai colori vivaci

**G** Assisti a uno spettacolo con una vista pazzesca sul mare

**ESERCIZIO II**

Ascolta il servizio radiofonico sulla ginnasta Carlotta Ferlito.

Scegli la risposta esatta **A, B** oppure **C.**

**1** Che sport praticava il nonno materno di Carlotta?

**A** La pallanuoto.  
**B** Il calcio.  
**C** L’automobilismo.

**2** Perché Carlotta ha dovuto abbandonare le piscine?

**A** Perché ha fatto un ritocco al naso.   
**B** A causa di un incidente stradale.

**C** Per problemi asmatici.

**3** Quale corso universitario frequenta Carlotta?

**A** Di matematica.

**B** Di lingue.

**C** Dei mass media.

**4** Quando Carlotta ha cominciato ad allenarsi sul serio?

**A** A 8 anni.

**B** A 10 anni.

**C** A 12 anni.

**5** Qual è la specialità artistica preferita di Carlotta?

**A** Parallele.

**B** Corpo libero.

**C** Trave.

**6** Di che cosa Carlotta parla sul suo canale Youtube?

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**A** Delle tendenze di moda. **B** Della sua carriera agonistica. **C** Del reality *Ginnaste –* *Vite parallele*.

**ESERCIZIO III**

Ascolta la conversazione tra marito e moglie.

Rispondi se le affermazioni sono **vere** o **false**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Vero** | **Falso** |
| **1** | Tutti e due gli sposi hanno già pensato alla necessità di cambiare casa. |  |  |
| **2** | I due hanno le stesse priorità riguardo a un possibile nuovo appartamento. |  |  |
| **3** | Il marito, prima di rivolgersi a un’agenzia, consulta gli annunci sul giornale. |  |  |
| **4** | Nel prezzo dell’affitto è incluso il box auto. |  |  |
| **5** | L’appartamento si affitta ammobiliato. |  |  |
| **6** | L’appartamento si trova in un palazzo con un giardino in comune. |  |  |
| **7** | Il tipo di riscaldamento è particolarmente importante solo per la moglie. |  |  |
| **8** | È possibile affittare l’appartamento solo per il mese di febbraio. |  |  |
| **9** | L’appartamento ha tre camere da letto. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **9** |

**PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**ESERCZIO IV**

**Scrivi un testo sul proverbio *Mens sana in corpore sano (Mente sana nel corpo sano).* Usa da 200 a 220 parole.**

Descrivi pregi e difetti della vita sedentaria e/o vita attiva con dei consigli sull'alimentazione. Esprimi la tua soddisfazione o meno con lo stile di vita che fai e spiega le ragioni.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **20** |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE, LISTA B**

**22. travnja 2021.**

1. **DIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*(ZAPORKA NATJECATELJA)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio I** | | **Esercizio II** | | **Esercizio III** | | **Esercizio IV** |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  | **Sastav** |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  |
|  | | **6** |  | **6** |  |
|  | | **7** |  |
| **8** |  |
| **9** |  |
| **\_\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_\_/9 punti** | | **\_\_\_\_/20 punti** |

**TOTALE: \_\_\_\_\_/40 PUNTI**

**TALIJANSKI JEZIK**

**2. DIO**

KATEGORIJA: **GIMNAZIJE – LISTA B**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Čitanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

Uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

**ESERCIZIO V**

Leggi le parti dell’intervista. Abbina le domande **(1- 7)** alle risposte **(A – H).** Fa' attenzione, c'è **un intruso.**

**1** E il tuo futuro quale sarà?

**2** Cosa rende una persona, influencer?

**3** Come si diventa influencer, c’è davvero una formula?

**4** Secondo te, qual è il futuro di questa strategia di comunicazione?

**5** Quante volte hai preso parte a una campagna di influencer marketing?

**6** Quando hai detto *No, questo non lo faccio per tutti i soldi del mondo*?

**7** La gente chiede spesso *Ma quanto guadagna un influencer*? Cosa risponderesti?

**A** Il declino. Andranno avanti solo coloro che hanno qualcosa da dire e nel frattempo ci sarà qualche altra “moda” nel marketing.

**B** La credibilità, l’autorevolezza, il carisma, il modo di raccontare e, naturalmente, il numero di followers (parlo di followers di professione). Innanzitutto non deve dirselo da solo!

**C** L’infuencer è un libero professionista, quindi ci sono sempre mesi di magra e altri più proficui. A volte ha delle entrate spropositate e altre pochissime. Di influencer veri comunque se ne contano sulle dita di una mano.

**D** Non riesco a definire il numero con esattezza. Considerando che faccio questo lavoro (seriamente e a tempo pieno da 4 anni) ... vediamo ... almeno 200 volte.

**E** Continuare a raccontare storie, per me e per le aziende, così come creare progetti digitali interessanti. Scrivere il secondo libro. Mi vedo anche a gestire una latteria o una bottega con prodotti toscani. Ma questa è un’altra storia.

**F** Me lo chiedono praticamente ogni giorno. E io puntualmente ripeto che non si diventa influencer dall’oggi al domani grazie a un grande numero di Like su Instagram. Si deve trovare sempre qualcosa da raccontare, oltre a una buona dose di costanza ed entusiasmo. I contatti si costruiscono negli anni.

**G** Tantissimi. Spesso le agenzie o aziende trattano tutti gli influencer allo stesso modo, anche se ce ne sono si diverso tipo. Il punto di forza dell’influencer è che è una persona con delle attitudini dichiarate e ben precise.

**H** L’ho detto più volte, quando il prodotto che avrei dovuto promuovere era anni luce distante dalla mia quotidianità. Non promuoverei mai qualcosa che non rientra nel mio stile di vita.Significherebbe tradire il mio pubblico.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO VI**

Leggi il testo. Completa il testo con le parole mancanti. Fa’ attenzione ci sono **due intrusi.**

**parcheggi – giovani – dieci – regolari** **– strani – indipendenti –**

**risparmi – alimentazione – bisogni**

Prendere la patente rappresenta uno dei traguardi più importanti della vita, sentito soprattutto dai giovanissimi come una fase che rende finalmente (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, segnando l’ingresso nel mondo degli adulti. Una passione, quella per l’auto, che in Italia scatta appena la legge lo consente. Infatti, l’80% delle persone che hanno superato l’esame di guida per la patente B sono (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dai 18 ai 21 anni.

Quali sono le curiosità e i dubbi dei giovani neopatentati? Per saperne di più ed essere in grado di accontentare i (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di tutti i propri utenti, AutoScout24 ha interrogato proprio la Generazione Z di neo-automobilisti della rete, scoprendo che il 71% dei giovani della fascia 18-21 anni non resiste alla voglia di guidare e ottiene la patente nei tempi (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, contro l’8% che rimanda per una questione di costi e il 6% che è stato bocciato una o più volte all’esame di guida. Perché lo fanno? Il 46% ritiene la patente una conquista personale, il 42% è mosso dalla comodità di potere svolgere servizi utili anche per altri, il 41% guarda soprattutto alla possibilità di viaggiare e raggiungere posti nuovi, mentre quasi otto intervistati su (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lo fanno per essere finalmente autonomo e gestire il proprio tempo.

La prima auto non si scorda mai. Il 55% inizia guidando quella dei genitori, il 22% è più fortunato e ne ha ricevuta una in regalo appena superata la prova d’esame, ma c’è anche un 10% che è riuscito a comprarsela da solo, con i propri (**6**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Le caratteristiche dell’auto ideale per il neopatentato? Dovrebbe essere piccola e compatta (33%), facile da parcheggiare e dotata di sensori che aiutano nelle manovre (29%), nonché provvista di una carrozzeria resistente (22%). Se si guarda il tipo di (**7**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ invece, la Generazione Z guida principalmente auto a benzina (50%) e diesel (31%), e per il futuro sogna di fare altrettanto. Solo il 14% desidera l’ibrida e il 13% l’elettrica.

*Testo adattato da Internet*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCZIO VII**

Leggi il testo. Scegli l’**opzione corretta** (**A** - **G)**. Fa’ attenzione, c’è **un intruso**.

**L’isola su cui si comunica con i fischi**

A ovest di Tenerife, nell'arcipelago delle Canarie, si trova la piccola isola montuosa di La Gomera. La sua particolarità sta nel fatto (**1**) \_\_\_\_\_\_, il *silbo gomero*. Si tratta di un linguaggio strutturato con fischi che riproducono alla perfezione vocali e consonanti dello spagnolo, (**2**) \_\_\_\_\_\_. Con un vocabolario di 4.000 parole, questa lingua tonale è dichiarata Patrimonio dell’UNESCO.

Il *silbo gomero* è un linguaggio complesso da imparare (**3**) \_\_\_\_\_\_ e una certa resistenza delle parti del corpo utilizzate nel meccanismo del linguaggio, che possono essere acquisite solo con la pratica. Nel *silbo* *gomero* l'utente utilizza la lingua, le labbra e le mani. Per variare i suoni si può fischiare con le dita in bocca (**4**) \_\_\_\_\_\_. Il fischio è usato soprattutto durante le feste e le cerimonie religiose. Oltre agli isolani, nei ristoranti che offrono dimostrazioni di fischi, hanno la possibilità di scoprire il linguaggio fischiato anche i turisti e i visitatori dell'isola.

La lingua fischiata ha i suoi lati positivi: può essere sentita a oltre tre chilometri di distanza, un grande vantaggio in un'area (**5**) \_\_\_\_\_\_\_. Si capisce che a La Gomera i cellulari sono del tutto inutili. Negli anni Novanta la modernizzazione ha portato il *silbo gomero* sull'orlo dell'estinzione. Fortunatamente, il governo delle isole Canarie l'ha dichiarato patrimonio etnografico, rendendolo una materia d'insegnamento scolastico (**6**) \_\_\_\_\_\_\_ cinguettata sui banchi di scuola.

*Testo tratto da Internet*

**A** così oggi ben 3.000 piccoli studenti studiano questa lingua

**B** o amplificare il suono usando le mani come megafono

**C** anche se potenzialmente è in grado di imitare qualsiasi lingua

**D** dove rocce e colline possono ostacolare la comunicazione

**E** perché fortunatamente nel 1999 il governo delle isole Canarie

**F** poiché la sua tecnica di fischi richiede una notevole precisione

**G** che i suoi abitanti comunicano tra loro usando una lingua particolare

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

**USO DELLA LINGUA**

**ESERCIZIO VIII**

Completa il testo con i **pronomi relativi.**

**iPhone 12**

5G, download velocissimi, resistente all'acqua, 4 volte più resistente alle cadute, compatibile con i caricabatteria wireless, sono solo alcune caratteristiche del nuovo iPhone12 (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ è uscito nel 2020. Le numerose app a disposizione, (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ è difficile determinare la migliore, sono amatissime dai giovani utenti. La memoria (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dispone aumenta in base al prezzo che può salire fino ai 1.400 euro. L’iPhone 12 è basato sul sistema operativo IOS che ha una batteria di grande capacità. Questo telefonino ha una potente fotocamera, (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si possono fare delle foto straordinarie e che è una delle ragioni (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ è così popolare tra i giovani.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

Ultra-grandangolo, teleobiettivo, registrazione video HDR in Dolby Vision assicurano registrazioni (**6**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ non si distinguono da quelle fatte da un fotografo professionista. Acquistando gli accessori MagSafe magnetici e la ricarica wireless, diventa ancora più veloce.

**ESERCIZIO IX**

Completa il testo con **l’aggettivo** o **il pronome** **indefiniti**. Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

|  |
| --- |
| **qualsiasi – tale – qualche – chiunque – ciascuna – alcuna - nessuno** |

**Giorgio**: Ciao Paolo! Cosa si fa stasera?

**Paolo**: Ciao Giorgio! Mi ha appena telefonato Marco per invitarci tutti a casa sua. Di

sicuro, (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ verrà, avrà una serata indimenticabile!

**Giorgio**: In che senso indimenticabile?! Ci presenterà (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ VIP?!

**Paolo**: Sai che Marco esagera sempre…. Vuole che giochiamo a “Cranium” tutti insieme. Secondo lui, è un gioco da tavolo a cui (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, una volta giocato, può rinunciare. Ci metterà alla prova con sfide **di scultura, disegno, mimo,**

**drammatizzazione** e **rompicapi** apparentemente irrisolvibili.

**Giorgio**: Non conosco questo gioco. Tu sì?

**Paolo**: Te lo spiego subito. Ci dividiamo in squadre, (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di due o più giocatori. Se vengono tutti, possiamo formare fino a quattro squadre. Il gioco risulterà più lungo, ma il divertimento è garantito. Le squadre scelgono delle pedine e le mettono sulla casella contrassegnata con la parola VIA. **Inizia per prima la squadra con il giocatore il cui compleanno è il più prossimo.**

**Giorgio: Uffa, Paolo! Non hai spiegato ancora niente e io sono già stanco! Facendo parte di una squadra, non posso abbandonare il gioco in (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**momento, e questo non fa per me! Mi dispiace, ma io stasera non gioco!**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**ESERCIZIO X**

Completa con i **verbi pronominali al presente.**

Caro diario,

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

anche se sono passate tre settimane da quando io e Luca ci siamo lasciati, non (**1**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (farcela) a rassegnarmi. Giorno dopo giorno cerco di trovare delle scuse per il suo comportamento e per le sue decisioni. Cosa devo fare, (**2**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prendersela) con lui? Non è mica lui colpevole della mia ingenuità? È che faccio sempre dei castelli in aria, per cui, a pensarci meglio, (**3**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (avercela) con me stessa! Con tutto il mio romantico fantasticare sul nostro futuro insieme ho inventato tante storie false. E adesso, come (**4**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cavarsela)? Gli scrivo? Gli telefono? Gli dico “Ti amo!”? Ma se lui ha già deciso di lasciare tutto, me compresa, e accettare quel lavoro in America?! Fra qualche giorno lui (**5**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (andarsene) e io non posso farci niente! Sono disperata!

**ESERCIZIO XI**

Completa il testo con il verbo **stare (al presente o all’imperfetto) + gerundio***.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4** |

Ricordo bene il mio primo giorno nella nuova scuola. Ci eravamo trasferiti da pochi giorni e non conoscevo ancora nessuno. Quando sono arrivato, nell’aula c’erano pochi alunni ma, visto che (**1**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (chiacchierare) tra di loro, nessuno mi ha notato. Ho deciso di sedermi accanto alla finestra e appena seduto un ragazzo alto e robusto mi ha detto “Hei, ma che cosa (**2**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fare)? Questo è il mio posto!” Non volevo confrontarmi con nessuno il primo giorno e ho deciso di cambiare posto, ma in quel momento si è intromesso un altro ragazzo chiedendogli: “Cosa (**3**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dire)? Non vedi che è nuovo! Lascialo stare!” Non sapendo cosa fare, mi sono avvicinato al secondo ragazzo e gli ho detto: “Grazie, io sono Leonardo!”. “Giorgio, piacere!”, ha risposto lui. Da quel giorno, siamo diventati amici inseparabili. Tutti e due eravamo appassionati di musica inglese e americana. Anche quel giorno quando è entrato in classe il preside noi (**4**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tradurre) delle canzoni. Per fortuna l’abbiamo visto in tempo. Non devo dirvi quanto sia migliorato il mio inglese!

**In bocca al lupo!**

**Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul**

**FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE, LISTA B**

**22. travnja 2021.**

**2. DIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*(ZAPORKA NATJECATELJA)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio V** | | **Esercizio VI** | | **Esercizio VII** | | **Esercizio VIII** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  | **6** |  | **6** |  | **6** |  |
| **7** |  | **7** |  |  | |  | |
| **\_\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_\_/7 punti** | | **\_\_\_\_/6 punti** | | **\_\_\_\_/6 punti** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio IX** | | **Esercizio X** | | **Esercizio XI** | |
| **1** |  | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  |  | |
| **\_\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_\_/5 punti** | | **\_\_\_\_/4 punti** | |

**TOTALE: \_\_\_\_\_\_/ 40 PUNTI**

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: GIMNAZIJE, LISTA B**

**22. i 23. travnja 2021.**

**RJEŠENJA – CHIAVI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio I** | | **Esercizio II** | | **Esercizio III** | | **Esercizio IV** | **Esercizio V** | | **Esercizio VI** | |
| **1** | **E** | **1** | **C** | **1** | **Falso** | **Sastav** | **1** | **E** | **1** | **indipendenti** |
| **2** | **A** | **2** | **C** | **2** | **Falso** | **2** | **B** | **2** | **giovani** |
| **3** | **C** | **3** | **C** | **3** | **Vero** | **3** | **F** | **3** | **bisogni** |
| **4** | **G** | **4** | **A** | **4** | **Falso** | **4** | **A** | **4** | **regolari** |
| **5** | **B** | **5** | **B** | **5** | **Vero** | **5** | **D** | **5** | **dieci** |
|  | | **6** | **A** | **6** | **Vero** | **6** | **H** | **6** | **risparmi** |
|  | | **7** | **Falso** | **7** | **C** | **7** | **alimentazione** |
| **8** | **Falso** |  | |  | |
| **9** | **Vero** |
|  | |
| **5 punti** | | **6 punti** | | **9 punti** | | **20 punti** | **7 punti** | | **7 punti** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio VII** | | **Esercizio VIII** | | **Esercizio IX** | | **Esercizio X** | | **Esercizio XI** | |
| **1** | **G** | **1** | **che** | **1** | **chiunque** | **1** | **ce la faccio** | **1** | **stavano chiacchierando** |
| **2** | **C** | **2** | **tra/fra cui** | **2** | **qualche** | **2** | **me la prendo** | **2** | **stai facendo** |
| **3** | **F** | **3** | **di cui** | **3** | **nessuno** | **3** | **ce l’ho** | **3** | **stai dicendo** |
| **4** | **B** | **4** | **con cui** | **4** | **ciascuna** | **4** | **me la cavo** | **4** | **stavamo traducendo** |
| **5** | **D** | **5** | **per cui** | **5** | **qualsiasi** | **5** | **se ne va** |  | |
| **6** | **A** | **6** | **che** |  | |  | |
| **6 punti** | | **6 punti** | | **5 punti** | | **5 punti** | | **4 punti** | |

|  |
| --- |
| **PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_/ 80** |

**DRŽAVNO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA 23.40 min.**

**KATEGORIJA – GIMNAZIJE, TESTA LISTA B**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

**CONCORSO NAZIONALE DI LINGUA ITALIANA**

**CATEGORIA – LICEI, TEST LISTA B**

**PROVA DI ASCOLTO**

(stanka 2 sekunde)

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi. Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 1**

(stanka 2 sekunde)

**Ascolta le informazioni sulle varie destinazioni. Abbina ogni informazione (1 – 5) alla destinazione (A – G). Fa’ attenzione, ci sono due intrusi.**

(stanka 2 sekunde)

**Leggi i titoli dalla A alla G. Hai 30 secondi di tempo.**

(stanka 30 sekundi)

**1** Questo posto visto da lontano sembra una macchia d’olio circondata da giardini fioriti e monti innevati, facile da raggiungere con moderni motoscafi.

**2** Questa città è tra le più ambite destinazioni culturali d’Italia. Dentro le sue antiche mura ci sono migliaia di tesori artistici e storici di artisti nazionali famosi.

**3** È un’incantevole cittadina conosciuta per le sue cascate termali vulcaniche che ti permettono di passare qualche giorno all’insegna del benessere.

**4** È una piccola città pittoresca conosciuta per l’antico teatro greco, dal quale potrai godere di un panorama straordinario assistendo a un concerto di musica classica.

**5** Questo posto è un paradiso estivo ed è davvero difficile descriverne la bellezza, le incredibili spiagge e l’acqua cristallina.

(stanka 2 sekunde)

**Ascoltate una seconda volta le informazioni.**

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 1.** (stanka 2 sekunde)

**Esercizio 2**

(stanka 2 sekunde)

**Ascolta il servizio radiofonico sulla ginnasta Carlotta Ferlito.**

**Scegli la risposta esatta A, B oppure C.**

(stanka 2 sekunde)

**Leggi le domande. Hai 30 secondi di tempo.**

(stanka 30 sekundi)

Carlotta Ferlito è una ginnasta olimpica italiana nata a Catania. La sua è una famiglia di sportivi: suo padre Massimo ha fatto parte della Nazionale di pallanuoto, suo nonno paterno è stato un calciatore di serie A, mentre quello materno pilotava macchine da corsa ad alti livelli.

Da bambina Carlotta era appassionata di sport acquatici. A causa di un trauma al setto nasale, dovuto a un incidente avuto con la sorella, Carlotta ha ritoccato chirurgicamente il naso perché aveva problemi di respirazione. Inoltre Carlotta soffriva d’asma e questa patologia le ha impedito di praticare il nuoto sincronizzato. In seguito, insieme alla sorella, ha cominciato a praticare la ginnastica artistica.

Da adolescente ha frequentato delle scuole private in modo da poter organizzare al meglio il suo tempo, in gran parte occupato dagli allenamenti quotidiani e dalle gare. Odiava la matematica, ma amava le lingue e ha ottenuto il diploma di maturità linguistica. Poi ha proseguito con gli studi di comunicazione, media e pubblicità.

Nella sua carriera ha già partecipato, tra le altre gare, ai Giochi olimpici giovanili di Singapore del 2010, alle Olimpiadi di Londra del 2012 e alle Olimpiadi di Rio del 2016. Ha cominciato a praticare ginnastica da molto giovane e già a 8 anni ha capito che non si trattava solo di un gioco, ma di una scelta di vita professionale.

Tra le sue specialità ci sono le parallele, la trave, il corpo libero e il volteggio, ma tra tutte predilige la trave anche se ha vinto più medaglie nel corpo libero. È tra le dieci sportive italiane più amate dalle bambine. È considerata un punto di riferimento per molti giovani.

Oltre alla carriera sportiva e a quella televisiva come protagonista del docu-reality *Ginnaste – Vite parallele*, Carlotta Ferlito possiede un canale su Youtube dove dà consigli di abbigliamento e di trucco alle sue ammiratici.

**Ascolta una seconda volta il servizio radiofonico.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 2.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 3**

*(stanka 2 sekunde)*

**Ascolta la conversazione tra marito e moglie. Rispondi se le affermazioni sono vere o false.**

*(stanka 2 sekunde)*

**Leggi le affermazioni da 1 a 9. Hai 40 secondi di tempo.**

*(stanka 40 sekundi)*

**Marito**: Sono stufo di questo problema con il parcheggio. Quasi quasi vorrei cambiare casa. E poi, ci manca sempre dello spazio con i bambini che crescono e vogliono ciascuno la propria camera.

**Moglie**: Hm… non ci avevo proprio pensato, ma adesso che l'hai detto…. Vediamo... io, la mancanza del parcheggio non la sento, ma la mancanza dello spazio sì. Hai già in mente qualcosa? Un appartamento in affitto, una casa? Dove vorresti vivere?

**Marito**: Ma che ne so…. In un palazzo moderno che include posti auto, in una casa con parcheggio privato…. Ho perfino pensato di andare a vivere in campagna.

**Moglie**: Ma dai… in campagna?! I bambini non lo accetterebbero mai! Hai pensato di dare un'occhiata agli annunci? Ti sei rivolto ad un'agenzia immobiliare?

**Marito**: L'agenzia? No, non ancora, prima vedo gli annunci sui giornali. Ecco, senti quest’annuncio.... „affittasi luminoso appartamento di 95 mq, completamente arredato, in Via Roma, a 500 metri dalla stazione metropolitana e vicino ai principali servizi del quartiere.

**Moglie**: Ma che sei matto?! Un appartamento così grande in Via Roma deve avere un affitto altissimo. E poi la macchina dove la parcheggeresti?

**Marito**: Aspetta che controllo! Ecco… Prezzo 1.100 euro al mese, comprese tutte le spese…. Possibilità di box singolo, da pagare a parte!

**Moglie**: Niente male! Però bisogna conoscere anche il costo del box auto…. Dai, rileggi. Avevi detto qualcosa sull'arredamento…

**Marito**: Vediamo... L'immobile, completamente arredato e ristrutturato... si trova al secondo piano di un palazzo dei primi anni '80, con ascensore, ampio spazio verde in comune e riscaldamento centralizzato.

**Moglie**: Hm… mi piace quello che sento. Specialmente la parte sull'ampio spazio verde condominiale. Ci sono rimasti pochissimi spazi verdi in centro.

**Marito**: A me, invece, sembra importantissimo che ci sia il riscaldamento centralizzato.

**Moglie**: Hai ragione! Ma… è possibile affittarlo subito?

**Marito**: Purtroppo no. Sarà libero a partire dal mese di febbraio con contratto minimo di un anno.

**Moglie**: Oggigiorno tutti richiedono l'affitto a lungo termine… Ma, non mi dici niente

della cosa più importante per i bambini… Ognuno potrebbe avere la sua camera?

**Marito**: Dunque, l'appartamento è composto da soggiorno con angolo cottura e

terrazzo di 15 mq, 2 piccole camere da letto, 1 grande camera da letto con bagno privato, un altro bagno con vasca…

**Moglie**: Ma, è perfetto per noi. Però, bisogna vederlo di persona. Quando si può

vedere?

**Marito**: Non lo so, ma c'è scritto che per prendere un appuntamento dobbiamo contattare Gianni nelle ore serali al 343 6598157

**Moglie**: Chiamiamolo subito stasera!

**Marito**: D'accordo!

**Ascolta una seconda volta la conversazione.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 3 e la prova di ascolto.**

(stanka 2 sekunde)

**Ora hai 5 minuti di tempo per ricopiare le risposte sul foglio delle risposte.**

(stanka 5 minuta)

**Ovo je kraj ispitivanja vještine slušanja. Možete isključiti uređaj.**