

Stručni suradnik knjižničar u provedbi kurikuluma Međupredmetnih tema u osnovnoj školi

**GIK HRVATSKOGA JEZIKA I INFORMATIKE
5. I 6. RAZRED - KIMOO**

33. Proljetna škola školskih knjižničara RH (14. – 16. travnja 2021.)

Anela Crnogorac, prof. i dipl. knjižničar, stručni suradnik mentor

Osnovna škola „Ivan Leko” Proložac

IZ KURIKULUMA NASTAVNOG PREDMETA HRVATSKI JEZIK ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE

- Hrvatski jezik službeni je jezik u Republici Hrvatskoj i jezik na kojemu se obrazuju svi učenici. U hrvatskim se školama hrvatski jezik poučava kao materinski ili kao jezik društvene sredine. Osposobljenost za komunikaciju i izražavanje na hrvatskome standardnom jeziku učenicima je polazište za učenje svih drugih nastavnih predmeta, stoga se predmet Hrvatski jezik poučava na svim odgojno-obrazovnim razinama. Učeći hrvatski jezik, učenici ovladavaju komunikacijskom jezičnom kompetencijom povezujući organski idiom i hrvatski standardni jezik te stječu osnove čitalačke, medijske, informacijske i međukulturne pismenosti, što je preduvjet osobnomu razvoju, uspješnom školovanju, cjeloživotnom učenju te kritičkomu odnosu prema nizu pojava u društvenome i poslovnom životu.
- Učenicima se omogućuje razumijevanje i prihvaćanje međukulturnih razlika te uočavanje i prevladavanje kulturnih i jezičnih stereotipa i predrasuda pri čemu poštuju i uvažavaju jezike drugih naroda. **Istražujući i pretražujući, zauzimaju kritički odnos prema prikupljenim informacijama iz različitih medija i uvježbavaju procijeniti i vrednovati njihove svrhe i namjene te ih stvaralački preoblikuju primjenom različitih strategija slušanja, govorenja, čitanja ni pisanja.**

ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA

- Učenik:
 - ovladava temeljnim jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem, jezičnim znanjem i znanjem o hrvatskome jeziku kao sustavu
 - stvara pisane i govorne tekstove različitih sadržaja, struktura, namjena i stilova te razvija aktivan rječnik; stječe naviku i potrebu za čitanjem i pisanjem različitih neprekinutih, isprekidanih, mješovitih i višestrukih tekstova u osobne i javne svrhe
 - čita i interpretira reprezentativne tekstove hrvatske i svjetske književnosti na temelju osobnoga čitateljskoga iskustva i znanja o književnosti te razvija kritičko mišljenje i literarni ukus
 - otkriva različite načine čitanja razvijajući iskustva čitanja koja oblikuju i preoblikuju osobna iskustva te otvaraju nove perspektive, potiču razvoj literarnoga ukusa, mašte i refleksiju o svijetu, sebi i drugima
 - pronalazi u različitim izvorima sadržaje i informacije o kojima kritički promišlja, procjenjuje njihovu pouzdanost i korisnost, prepoznaje kontekst i namjeru autora te funkcionalno primjenjuje višestruku pismenost, samostalno rješava probleme i donosi odluke
 - razvija vlastiti jezično-kulturni identitet komunikacijom na jednom ili više djelatnih jezičnih idioma hrvatskoga jezika, poštuje različite jezične i kulturne zajednice i njihove vrijednosti, jača nacionalni identitet i pripadnost narodu i državi upoznavanjem i njegovanjem kulturno-povijesne baštine te izgrađuje vlastiti svjetonazor i njeguje moralne i estetske vrijednosti.

STRUKTURA – PODRUČJA PREDMETNOG KURIKULUMA

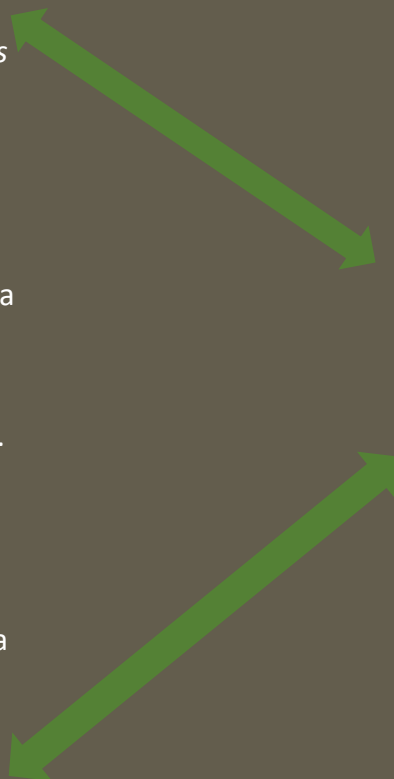
- Predmet Hrvatski jezik organiziran je u tri međusobna povezana predmetna područja: hrvatski jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo, kultura i mediji.
- U 5. i 6. razredu nastava se odvija 175 sati godišnje



ISHODI PREDMETA HRVATSKI JEZIK (5.RAZRED)

- OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta
- OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.
- OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima
- OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.
- OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.
- OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
- OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.
- OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.
- OŠHJC.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

KNJIŽNIČNO –
INFORMACIJSKI
I MEDIJSKI
ODGOJ I
OBRAZOVANJE



Odgojno-obrazovni ishodi	Dio razrade predmetnih ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p><i>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Ponavljanje jezičnog gradiva; Kako izdvojiti i zabilježiti važno u tekstu; Kako napisati sastavak; Kako pripremiti govor</p>	<p>-uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke - služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>Knjižnični katalog</p> <p>Samostalno pretraživanje podataka</p> <p>Pisanje i organizacija bilješki</p> <p>Izrada umne mape, vremenske lente</p>	<p>OSR A.2.1, OSR A.2.3. OSR B.2.2.</p> <p>UKU A.2.2. UKU B.2.1. UKU B.2.4., UKU D.2.2. UKU C.2.1.</p> <p>IKT A.2.2. IKT D.2.3. IKT C.2.2.</p> <p>GOO C.2.1.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p><i>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</i></p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.5.4., A.6.4., A.7.4. i A.8.4.:</i> <i>Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> <i>Autorsko pravo;</i> <i>Priprema za pisanje školske zadaće;</i> <i>Kako napisati sastavak;</i> <i>Kako pripremiti govor;</i> <i>Veliko početno slovo;</i> <i>Pravopisne vježbe</i></p>	<p>-provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora - služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p>	<p>Referentna zbirka, pravopis</p> <p>Autorstvo i citiranje</p>	<p>UKU A.2.1., UKU A.2.3. UKU A.2.2 UKU B.2.4.,</p> <p>OSR B.2.2.</p> <p>IKT A.2.2. IKT D.2.3. IKT C.2.2.</p> <p>GOO C.2.1.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednome od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica http://riznica.ihj.hr/ i Hrvatski nacionalni korpus www.hnk.ffzg.hr), hrWaC http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/ i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika.</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Pisanje teksta zasićenog nepromjenjivim riječima, glagolima, pridjevima...; Sklonidba imenica; Glasovne promjene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. – razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<p>Samostalno pretraživanje podataka - hrvatski jezik na internetu</p> <p>Stranice jezičnih portala</p>	<p>OSR A.2.1., OSR B.2.1. OSR B.2.3.</p> <p>UKU C.2.1</p> <p>IKT C.2.2.</p> <p>GOO A.2.1.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda: Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ.</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Hrvatski jezik i dvojezičnost;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>Referentna zbirka - priručnici hrvatskoga jezika (rječnik, gramatika, pravopis)</p> <p>Film (radio emisija) zavičajne tematike</p>	<p>OSR C.2.4.</p> <p>ODR C.2.2.</p> <p>UKU D.2.2.</p> <p>IKT C.2.2. IKT C.2.4.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, ...</i></p> <p><i>Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Djela za cjelovito čitanje; Djela po izboru učenika; Književni tekstovi predloženi u čitankama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - izražava doživljaj književnog teksta - razvija sposobnost fantazijskog mišljenja: doživljavanjem pročitano izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti - komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnog teksta 	<p>Programi poticanja čitanja</p> <p>Zajednička obrada djela za cjelovito čitanje</p> <p>Kviz na temu pročitano djela</p> <p>Izrada društvene igre</p>	<p>OSR B.2.1. OSR A.2.3.</p> <p>UKU A.2.2. UKU B.2.2.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Djela za cjelovito čitanje; Djela po izboru učenika; Književni tekstovi predloženi u čitankama</p>	<p>- poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</p>	<p>Autorstvo, autorsko pravo i pravilno citiranje</p>	<p>UKU A.2.3.</p> <p>OSR B.2.2.</p> <p>OSR B.2.4.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Mediji; Tisak; Novine- novinski članak; Časopis;</p>	<p>-razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>Tiskani mediji, novine, časopis</p> <p>Medijska kultura</p>	<p>UKU A.2.2. UKU A.2.4. UKU B.2.4.</p> <p>OSR B.2.2.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p> <p>Predložene nastavne jedinice: Film prema književnom djelu, npr. Koko i duhovi, Charlie i tvornica čokolade, Čudo, ...</p> <p>Mjesečne problemske teme;</p> <p>Neknjiževni tekstovi popularnokulturne tematike predloženi u čitanci;</p> <p>Tekstovi predloženi u čitanci na temu interneta, digitalnih medija, društvenih mreža,...</p>	<p>– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>Tiskani mediji, novine, časopis</p> <p>Dan sigurnijeg interneta</p> <p>Vijest – lažna vijest</p> <p>Klickbite</p> <p>E-pošta, pristojna komunikacija</p> <p>Privatnost i osobni podatci na internetu</p>	<p>UKU A.2.2., UKU A.2.4., UKU B.2.4.,</p> <p>OSR B.2.2.</p> <p>ODR A.2.2., ODR B.2.3., ODR C.2.1.,</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠHJC.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u></p> <p>Film prema književnom djelu, npr. Koko i duhovi, Charlie i tvornica čokolade, Čudo, ...</p> <p>Animirani filmovi</p> <p>Radijske igre</p>	<p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u projektima – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali 	<p>Mjesec školskih knjižnica</p> <p>Kazalište-kazališne predstave,</p> <p>Projekcije filma</p> <p>Radioemisije</p> <p>Dan NSK</p> <p>Susreti s književnicima</p> <p>Kulturni online sadržaji</p>	<p>UKU A.2.2.,</p> <p>UKU A.2.4.,</p> <p>UKU B.2.4.,</p> <p>OSR B.2.2.</p> <p>ODR A.2.2.,</p> <p>ODR B.2.3.,</p> <p>ODR C.2.1.,</p>

ISHODI PREDMETA HRVATSKI JEZIK (6.RAZRED)

- OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja
- OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest..
- OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.
- OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.
- OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova
- OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju

KNJIŽNIČNO –
INFORMACIJSKI
I MEDIJSKI
ODGOJ I
OBRAZOVANJE



Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p><i>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</i> <i>pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi); piše redne brojeve; piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada</i></p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.5.4., A.6.4., A.7.4. i A.8.4.:</i> <i>Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Priprema za pisanje školske zadaće; Osobno i javno govorenje Prepričavanje s promjenom gledišta Pisanje velikog slova Pravopisne vježbe</p>	<p>-pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva</p>	<p>Samostalno pretraživanje podataka</p> <p>Katalog knjižnice</p> <p>Predmetnica – put do informacije</p> <p>Referentna zbirka u nastavi Hrvatskoga jezika: gramatika, pravopis, rječnik</p> <p>Autorstvo i autorska prava</p> <p>Pravilno citiranje</p>	<p>UKU A.3.2. UKU B.3.1., UKU B.3.2. UKU B.3.4. UKU C.3.3., UKU D.3.2.</p> <p>IKT A.3.2. IKT C.3.1. IKT C.3.2</p> <p>OSR A.3.3. OSR B.3.2., OSR B.3.4.</p> <p>GOO A.3.4.,</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u></p> <p>Počeci hrvatske pismenosti;</p> <p>Narječja i govori hrvatskoga jezika;</p>	<p>-prepoznaje hrvatska narječja i govore</p> <p>– upoznaje se s pojmovima trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest</p> <p>– upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom</p>	<p>Počeci pismenosti, prve knjižnice</p> <p>Stara hrvatska pisma</p> <p>Radionice pisanja glagoljicom</p> <p>Razvoj tiskarstva i tiskanih medija</p> <p>Virtualni posjeti povijesnim lokalitetima i muzejima sa spomenicima hrvatske pismenosti (virtualne kulturne ustanove)</p>	<p>IKT A.3.2.</p> <p>OSR B.3.4.,</p> <p>UKU A.3.3.,</p> <p>UKU B.3.4.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. Interakcija s tekstom</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Djela za cjelovito čitanje; Djela po izboru učenika; Književni tekstovi predloženi u čitankama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima – izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uočava etičku razinu književnoga teksta – opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – uočava svrhu 	<p>Programi poticanja čitanja</p> <p>Zajednička obrada djela za cjelovito čitanje</p> <p>Kviz na temu pročitano djela</p> <p>Razne igre</p>	<p>OSR B.3.2.; OSR B.3.4.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</i> <i>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.</i></p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u> Djela za cjelovito čitanje; Djela po izboru učenika; Književni tekstovi predloženi u čitankama</p>	<p>- povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus – preporučuje književni tekst vršnjacima</p>	<p>Izrada reklamnog plakata za pročitano djelo (izrada plakata)</p>	<p>OSR B.3.1., OSR B.3.2.; OSR B.3.4.</p> <p>GOO C.3.3.,</p> <p>UKU A.3.2.</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova</p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u></p> <p>Mjesečne problemske teme; Strip; Filmovi nastali prema književnom djelu; Dokumentarni film; Animirani film; Radijske drame; Televizijske emisije;</p>	<p>-uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima</p> <p>– objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst</p> <p>– pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije</p> <p>– opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</p>	<p>Radionice medijske pismenosti</p> <p>Časopis na različitim medijima</p> <p>Društvene mreže</p> <p>Vijest- lažna vijest</p> <p>Pisanje komentara</p>	<p>OSR A.3.1. OSR A.3.3. OSR B.3.2. OSR C.3.3.</p> <p>UKU A.3.1. UKU A.3.2. UKU A.3.3. UKU A.3.4.,</p>

Odgojno-obrazovni ishodi	Razrada ishoda	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju</p> <p><u>Predložene nastavne jedinice:</u></p> <p>Mjesečne problemske teme; Strip; Filmovi nastali prema književnom djelu; Dokumentarni film; Animirani film; Radijske drame; Televizijske emisije</p>	<p>Preporučeni sadržaji: – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici</p> <ul style="list-style-type: none"> – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u projektima – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali 	<p>Mjesec školskih knjižnica</p> <p>Kazalište-kazališne predstave,</p> <p>Projekcije filma</p> <p>Radioemisije</p> <p>Dan NSK</p> <p>Susreti s književnicima</p>	<p>IKT A.3.2., UKU A.3.2.</p>

INFORMATIKA

IZ KURIKULUMA NASTAVNOG PREDMETA INFORMATIKA ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE

Pod nazivom Informatika u obrazovnom sustavu podrazumijeva se

- stjecanje vještina za uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije (digitalna pismenost) kojom se oblikuju, spremaju, pretražuju i prenose različiti multimedijски sadržaji;
- uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije u obrazovnom procesu (edukacijska tehnologija, e-učenje);
- rješavanje problema računalom uporabom nekog programskog jezika pri čemu su prepoznatljivi sljedeći koraci: specifikacija i raščlamba problema, analiza problema i odabir postupaka za njegovo rješavanje, priprema i izrada programa, ispitivanje programa i uporaba programa (rješavanje problema i programiranje).

ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA NASTAVNOGA PREDMETA INFORMATIKA

Učenjem i poučavanjem predmeta Informatike učenici će:

- postati informatički pismeni kako bi se mogli samostalno, odgovorno, učinkovito, svrhovito i primjereno koristiti digitalnom tehnologijom te se pripremiti za učenje, život i rad u društvu koje se razvojem digitalnih tehnologija vrlo brzo mijenja
- razvijati digitalnu mudrost kao sposobnost odabira i primjene najprikladnije tehnologije ovisno o zadatku, području ili problemu koji se rješava
- **razvijati kritičko mišljenje, kreativnost i inovativnost uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije**
- razvijati računalno razmišljanje, sposobnost rješavanja problema i vještinu programiranja
- učinkovito i odgovorno komunicirati i surađivati u digitalnome okruženju
- razumjeti i odgovorno primjenjivati sigurnosne preporuke s ciljem zaštite zdravlja učenika te poštivati pravne odrednice pri korištenju digitalnom tehnologijom u svakodnevnome životu.

DOMENE U ORGANIZACIJI PREDMETNOGA KURIKULUMA INFORMATIKE

- Četiri su domene kojima će se realizirati ciljevi predmeta Informatika: **e-Društvo**, **Digitalna pismenost i komunikacija**, **Računalno razmišljanje i programiranje** te **Informacije i digitalna tehnologija**.
- Nastava se odvija 70 sati godišnje u svim razredima



GIK INFORMATIKA 5.R

NASTAVNE TEME:

- Zavirimo u računalni svijet
- Upoznajem virtualni svijet oko sebe
- Stvaram i uređujem, stvaram.....digitalni tekst
- Moja prva prezentacija
- Upoznajem računalo i njegov način razmišljanja
- Umjetnički se izražavam
- Moji prvi koraci u programiranju
- Istražimo za kraj...

KNJIŽNIČNO –
INFORMACIJSKI
I MEDIJSKI
ODGOJ I
OBRAZOVANJE

UPOZNAJEM VIRTUALNI SVIJET OKO SEBE

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
Elektronička pošta Sigurnost i privatnost na Internetu Pretraživanje interneta – u potrazi za informacijama	A. 5. 1 pronalazi i vrednuje informacije C. 5. 1 prilagođava korisničko sučelje operacijskoga sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskoga sustava C. 5. 2 koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka D. 5. 1 analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom	Bonton elektroničke komunikacije Netiquette - pravila ponašanja i komunikacije na internetu Sigurno ponašanje na internetu Samostalno pretraživanje informacija: e-izvori, referentna građa online	ikt A.2.4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije

UMJETNIČKI SE IZRAŽAVAM

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
Izrada digitalne čestitke	<p>C. 5. 3 osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga</p> <p>C. 5. 4 upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju</p>	<p>Referentna zbirka na mreži: pravopis, gramatika, rječnik</p> <p>Mrežne stranice sa jezičnim sadržajima</p>	<p>uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p>

ISTRAŽIMO ZA KRAJ...

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
<p>Potraga za informacijama</p> <p>Potraga za informacijama Izrada digitalnog postera – Što smo sve naučili kroz ovu školsku godinu?</p>	<p>A.5.1 pronalazi i vrednuje informacije</p> <p>C.5.2 koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka</p> <p>C.5.3 osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga</p> <p>C.5.4 upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju.</p>	<p>Samostalno pretraživanje podataka</p> <p>E – izvori informacija</p> <p>Časopis kao izvor informacija</p>	<p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. Vještine (Predlaže različita rješenja problema. Predlaže rješenja za popravljivanje pogreške.)</p>

GIK INFORMATIKA 6.R

NASTAVNE TEME:

- Pokrenimo se
- Program, programčič
- Povežimo se
- Kreirajmo zajedno
- Mozgalice
- Stvarajmo



KNJIŽNIČNO –
INFORMACIJSKI
I MEDIJSKI
ODGOJ I
OBRAZOVANJE

POKRENIMO SE

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
Priča u slikama -strip	<p>C.6.1 izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.</p> <p>C.6.2 učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.</p> <p>C.6.3 surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.</p>	Strip na različitim medijima	<p>uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima</p>

POVEŽIMO SE

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
Obilježavanje Dana sigurnijeg interneta – 9.2.2021. (Film Kreiranje kviza u Scratchu)	<p>A.6.1 planira i stvara svoje hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalnim i mrežnim mjestima.</p> <p>A.6.2 opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja te odabire i primjenjuje postupke za zaštitu na mreži.</p> <p>B.6.1 stvara, prati i preuređuje programe koji sadrže strukture grananja i uvjetnoga ponavljanja te predviđa ponašanje jednostavnih algoritama koji mogu biti prikazani dijagramom, riječima govornoga jezika ili programskim jezikom.</p> <p>B.6.2 razmatra i rješava složeniji problem rastavlajući ga na niz potproblema.</p> <p>D.6.1 objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove.</p> <p>D.6.2 prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja, analizira ih i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkoga nasilja.</p> <p>D.6.3 pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se (online kolegij, skupine i sl.).</p>	<p>Sigurno ponašanje na internetu</p> <p>Privatnost na mreži</p> <p>Elektroničko nasilje – kako se ponašati</p>	<p>uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.3.3 Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>osr A 3.3. Razvija osobne potencijale</p>

KREIRAJMO ZAJEDNO

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
Kreirajmo razredne novine BookCreator- kreiram online knjigu	<p>C.6.1 izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.</p> <p>C.6.2 učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.</p> <p>C.6.3 surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.</p>	<p>Tiskani mediji: novine, časopis, knjiga</p> <p>E knjiga</p>	<p>uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>ikt A. 3. 3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.</p> <p>ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>osr C. 3.3. Učenik aktivno sudjeluje i pridonosi školi i lokalnoj zajednici.</p>

STVARAJMO

Naziv nastavne teme/ aktivnosti	Odgojno obrazovni ishodi	KIMOO (moguće teme)	Međupredmetne teme
Za dan moje škole Računalo kroz prizmu Dana planeta Zemlje Girls in ICT/Tjedan znanosti Dan sunca Kreiranje kviza uz pomoć PowerPointa Povežimo informatiku i umjetnost	<p>B.6.1 stvara, prati i preuređuje programe koji sadrže strukture grananja i uvjetnoga ponavljanja te predviđa ponašanje jednostavnih algoritama koji mogu biti prikazani dijagramom, riječima govornoga jezika ili programskim jezikom.</p> <p>B.6.2 razmatra i rješava složeniji problem rastavljaajući ga na niz potproblema.</p> <p>C.6.1 izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.</p> <p>C.6.2 učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.</p> <p>C.6.3 surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja</p>	<p>Samostalno pretraživanje podataka</p> <p>E – izvori informacija</p> <p>Časopis kao izvor informacija</p> <p>Virtualne izložbe, posjeti muzeju</p>	<p>uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</p> <p>osr A. 3.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr B. 3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B. 3.4. Suradnički uči i radi u timu</p> <p>osr C. 3.3. Učenik aktivno sudjeluje i pridonosi školi i lokalnoj zajednici.</p> <p>ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.</p> <p>pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> <p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>

HVALA NA PAŽNJI!