|  |  |
| --- | --- |
| **Škola** | Komercijalna i trgovačka škola Bjelovar |
| **Školska godina** |  |
| **Ime i prezime stručnog suradnika-knjižničara** | Tatjana Kreštan, prof., stručni suradnik mentor |
| **Razred i školski sat** | 2. razred srednje škole, blok-sat, 90 min |
| **Mjesto izvođenja nastavnog sata** | Knjižnica/ učionica |
| **Predmetno područje** | Hrvatski jezik / medijska pismenost |
| **Tema** | Selfie fenomen |
| **Ključni pojmovi** | selfie fotografija, mediji, društvene mreže, etika |
| **Tip nastavnog sata** | obrada novoga gradiva, blok-sat |
| **Korelacija** | Hrvatski jezik, medijska pismenost, psihologija, sociologija, umjetnost |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cilj sata** | | | | Analizirati ulomak iz romana Život bez kraja (Frederic Beigbeder) o selfie fenomenu kako bi učenici kritički promišljali o izradi selfie fotografija i njihovoj objavi na društvenim mrežama te prednostima i nedostacima te prakse. | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | | Učenik: | | | | |
| Kognitivni  (znanje i razumijevanje) | | | | * sluša ulomak iz romana Život bez kraja (Frederic Beigbeder) * čita ulomak s razumijevanjem i odgovara na pitanja * prati prezentaciju o selfie fenomenu iz kuta sociologije, psihologije i likovne umjetnosti i uključuje se u razgovor * odgovara na problemsko pitanje, izvodi zaključke | | | | |
| Afektivni  (vrijednosti i stavovi) | | | | * iznosi stavove o selfie fenomenu (fotografiranje i obrada fotografija, objava fotografija na društvenim mrežama, psihološka motivacija za objavu vlastitih fotografija, samoljublje/ narcizam, etika u online komunikaciji…) * donosi sudove o pozitivnim i negativnim stranama medija (medijska pismenost) * uvažava tuđa mišljenja * preispituje svoje vrijednosne stavove * razvija kritičko mišljenje | | | | |
| Psihomotorički  (vještine i aktivnosti) | | | | * pronalazi značenja nepoznatih pojmova u online enciklopedijama i na internetu | | | | |
| Ishodi učenja prema Kurikulumu nastavnoga predmeta Hrvatski jezik za srednje strukovne škole | | | | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.  KULTURA I MEDIJI  SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja. | | | | |
| Ishodi učenja prema kurikulumima međupredmetnih tema | | | | ZDRAVLJE  zdr B.4.1 / A. Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  zdr B.4.1 / B. Razvija tolerantan odnos prema drugima. | | | | |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. | | | | |
| UČITI KAKO UČITI  uku A.1.4. Kritičko mišljenje: Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.  uku C.4/5.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | | | | |
| UPRABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.  ikt B.4.3.Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju. | | | | |
| **Nastavne metode** | | | | heuristički razgovor, izražajno čitanje, čitanje i rad na tekstu, odgovaranje na pitanja, razgovor o tekstu, usmeno izlaganje, pokazivanje prezentacije i tumačenje, analiza fotografije | | | | |
| **Oblici nastavnog rada** | | | | frontalni, individualni, grupni (prema rasporedu klupa) | | | | |
| **Nastavna sredstva** | | | | ulomak iz romana Život bez kraja (Frederic Beigbeder), nastavni listići (4 grupe), PowerPoint prezentacija, evaluacija  NAPOMENA: autorska prava za korištenje ulomka dobivena su od nakladnika OceanMore. | | | | |
| **Nastavna pomagala** | | | | računalo, projektor, internet, pametni telefoni | | | | |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **UVODNI DIO** | | | | | | | | |
| **Motivacija** | | | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ishodi učenja** | | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanje**  (min) | |
| * pozdravlja učenike i pita ih kako su raspoloženi * postavlja im pitanja o njihovim iskustvima glede korištenja pametnih telefona, izrade selfie fotografija, objava fotografija, korištenja društvenih mreža… | * aktivno slušaju * odgovaraju na pitanja | - aktivno sluša  - iznosi vlastita iskustva | | NM   * slušanje * heuristički razgovor   NO   * frontalni * individualni |  |  | 7 | |
| **Najava cilja** | | | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ishodi učenja** | | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanje**  (min) | |
| - najavljuje temu sata i način rada  - zadaje problemsko pitanje: Jesu li selfie fotografije izraz trenutačne mode na društvenim mrežama ili je čovjek oduvijek imao potrebu ostaviti svoj trag, zabilježiti činjenicu o vlastitom postojanju i identitetu, pohvaliti se društvenim statusom, istaknuti se među mnoštvom drugih ljudi…? | * aktivno slušaju | - pokazuje zanimanje za temu sata  i što može očekivati | | NM   * usmeno izlaganje   NO   * frontalni |  |  | 2 | |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **GLAVNI DIO** | | | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanje**  (min) | |
| **PRVA FAZA**  - upućuje na aktivno slušanje  - razgovjetno čita naglas ulomak iz romana Život bez kraja  - učenicima dijeli nastavne listiće i objašnjava zadatke  - pomaže i savjetuje | - aktivno slušaju  - čitaju tekst i rješavaju nastavne listiće   * pripremaju izlaganje | - aktivno sluša ulomak iz romana  - čita svoj ulomak i analizira ga  - rješava nastavni listić | | NM   * čitanje * objašnjavanje * razgovor * pisanje * čitanje * usmeno izlaganje * slušanje * pretraživanje interneta   NO   * frontalni * grupni * individualni | * ulomak iz romana Život bez kraja   - nastavni listići | - pametni telefoni | 5  25 | |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **GLAVNI DIO** | | | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ishodi učenja** | | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanje**  (min) | |
| **DRUGA FAZA**  - aktivno sluša i korigira (ako je potrebno)  **TREĆA FAZA**  - pokazuje prezentaciju u kojoj tumači psihološke, sociološke i umjetničke aspekte selfie fenomena  - zadaje nagradni zadatak: na fotografiji umjetničkoga djela A. Duerera učenici trebaju otkriti gdje se među mnoštvom likova na slici nalazi autor!  -najbržeg i najuspješnijeg učenika pohvaljuje i nagrađuje (nagrada po izboru knjižničara) | - izvješća svih grupa  - odgovaraju na pitanja, komentiraju, raspravljaju, daju vlastite primjere  - uključuju se u razgovor, iznose zapažanja i stavove  - gledaju sliku u prezentaciji i donose zaključak, pokazuju svoj odgovor  - nagrada za aktivnost i angažiranost na satu kao poticaj za daljnje učenje | * kritički promišlja o ulozi suvremenih medija i pojava na njima, iznosi vlastite stavove o selfie fotografijama   - razvija prezentacijske vještine  - promišlja o etici na društvenim mrežama, uređivanju i uljepšavanju fotografija prije objave na mrežama, svom odnosu spram poznatih osoba (celebrityja)…  - osjeća zadovoljstvo vlastitom angažiranošću koja je nagrađena | | NM   * razgovor * rasprava * promatranje * pokazivanje   NO   * frontalni * individualni | - nastavni listići s odgovorima  -PPT prezentacija  - reprodukcija slike Albrechta Duerera, Bogorodica od ružarija | * računalo * projektor * internet | 20  15  5 | |
| **Tijek (artikulacija) nastavnog sata** | **ZAVRŠNI DIO SATA** | | | | | | | | |
| **Aktivnosti knjižničara** | **Aktivnosti učenika** | **Ciljevi učenja** | | **Nastavne metode i oblici** | **Nastavna sredstva** | **Nastavna pomagala** | **Trajanje**  (min) | |
| - učenike potiče na iznošenje svojih odgovora glede problemskog pitanja  -iz odgovora učenika oblikuje zaključne misli  - pohvaljuje učenike za aktivnost na satu  -učenicima sugerira da naprave evaluaciju sata | - iznose svoja mišljenja i daju odgovore na problemsko pitanje | - uvažava tuđa mišljenja, iznosi vlastite stavove, preispituje ih, korigira, razvija kritičko mišljenje  - iskazuje svoje zadovoljstvo/ nezadovoljstvo održanim satom | | NM  -usmeno izlaganje  -objašnjavanje  -slušanje  NO   * frontalni * individualni   (metoda evaluacije po izboru knjižničara) |  |  | 10  3 | |