



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency



Organizacijski odbor 33. PŠŠK: Nikolina **Borovina**, Nikolina **Dolfić**, Marijana **Jelinić Pezo**, Marina **Klarić**, Ana **Saulačić** i Adriana **Turić Erceg**.  
Autor logotipa Proljetne škole: Nikola Skokandić, akademski kipar, HULU Split.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

## **33. Proljetna škola školskih knjižničara RH**

© državni stručno - znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem:

### *Kurikulsko planiranje - provedba nepostojećeg kurikula nastavnog područja Školsko knjižničarstvo*



14. – 16. travnja 2021.

Na mreži  **ZOOM**

Ana Saulačić, prof., dipl. knjiž. i dipl. menadž. obrazovanja  
Viša savjetnica za stručne suradnike - knjižničare  
Agencija za odgoj i obrazovanje – Podružnica Split  
[ana.saulacic@azoo.hr](mailto:ana.saulacic@azoo.hr)

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



**Pristupnica za Proljetnu – Registracija od 9:30 do 10:00 sati:**

*Topic: Kurikulsko planiranje - provedba nepostojećeg kurikula  
nastavnog područja Školsko knjižničarstvo*

**Join Zoom Meeting**

<https://us02web.zoom.us/j/84042875184?pwd=ZURPYnpNUTY1T01YT1RvUDhkdKZFZz09>

**Meeting ID: 840 4287 5184**

**Passcode: 400190**

*One tap mobile*

+12532158782,,84042875184#,,,,\*400190# US (Tacoma)

+13017158592,,84042875184#,,,,\*400190# US (Washington DC)

**Find your local number:** <https://us02web.zoom.us/j/84042875184?pwd=ZURPYnpNUTY1T01YT1RvUDhkdKZFZz09>

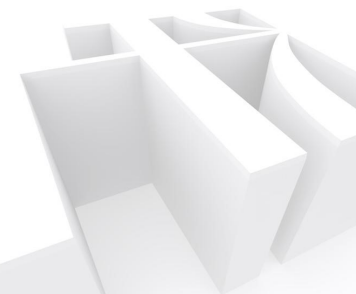
**Dnevni red – Ukupno trajanje skupa 13 sati:**

- 1. dan od **10:00** do **15:15** sati (odmor od 11:30 do 12:00) – PREDAVANJA
- 2. dan od **10:00** do **15:30** sati (odmor od 11:45 do 12:15) – ISKUSTVA / ONS
- 3. dan od **10:00** do **14:00** sati (odmor od 11:45 do 12:15) – PREDAVANJA

**Mrežne domaćice:** Nikolina **Dolfić**, Marijana **Jelinić Pezo**, Adriana **Turić Erceg** i Ana **Saulačić**.



# 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



Srijeda, 14. travnja 2021., od 10:00 do 15:15 sati

10:00 – 10:15 15'	dr. sc. Dubravka <b>Brezak Stamać</b> , (ravnateljica, Agencija za odgoj i obrazovanje) <i>Uvodna riječ</i>
10:15 – 10:45 30'	Ana <b>Saulačić</b> , prof. pov. umj. i lik. kult., dipl. knjiž. i univ. spec. menadž. obrazovanja (viša savjetnica, Agencija za odgoj i obrazovanje – Podružnica Split) <i>VR360° Antički Split</i>
10:45 – 11:30 45'	doc. dr. sc. Morana <b>Koludrović</b> (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za pedagogiju, Centar za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja) <i>Uloga, važnost i mogućnosti školske knjižnice u kontekstu razvoja kurikulumske pristupa</i>
11:30 – 12:00	ODMOR 30'
12:00 – 12:45 45'	Romana <b>Fekonja</b> , univ. dipl. bibl. i prof. slov. (viša savjetnica za knjižničnu djelatnost, <i>Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Skupina za knjižnično dejavnost, Področna skupina za splošna področja, Slovenija</i> ) <i>Pot do kurikularnega dokumenta in vloga Zavoda RS za šolstvo pri tem</i> (KIZ – Knjižnično-informacijsko znanje - Kurikul za osnovne škole i gimnazije)
12:45 – 13:30 45'	dr. sc. Ivana <b>Dević</b> , viša knjižničarka (Sveučilišna knjižnica u Splitu) – <i>Implicira li razina zvanja način i oblikovanje rada?</i>
13:30 – 14:15 45'	Professor emeritus Petar <b>Filipić</b> , doktor ekonomskih znanosti (sveučilišni nastavnik u mirovini, Split) <i>Sreća knjižničara</i>
14:15 – 15:00 45'	doc. dr. sc. Jadranka <b>Polović</b> , politologinja (Sveučilište Libertas, Fakultet međunarodnih odnosa i diplomacije, Zagreb i predsjednica Hrvatske udruge za međunarodne studije - HUMS) – <i>Budućnost obrazovanja u svijetu umjetne inteligencije</i>
15:00 – 15:15 15'	Ana <b>Saulačić</b> , viša savjetnica, AZOO - Podružnica Split



## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



10:15 – 10:45

**S obzirom da se 33. PŠŠK trebala održati u Splitu**, uvodno ćemo pogledati **2 videa**, koja predstavljaju zadatak o ulozi *stručnog suradnika knjižničara*:

➔ **Animacija 3D modela Dioklecijanove palače u Splitu 11.11'**

<https://www.youtube.com/watch?v=-EFbf1arcsW>

Autor animacije i renderiranja: Martin **van der Meijde** iz Arnhema, Nizozemska.

Autori 3D modela: Stipe **Ujdur** i Ivan **Popić** iz Opuzena, Hrvatska. ©



➔ **I to je Hrvatska - Dioklecijanova palača (Split) 13.53'**

<https://www.youtube.com/watch?v=xbeKv4Lpl80>

Autor: Robert **Knjaz** i prijatelji. ©

➔ **VR360° Antički Split** (Ana **Saulačić**, viša savjetnica, AZOO – Podružnica Split)

Stipan **Ujdur**, Ivan **Popić** i Nizozemac **Martin van der Meijde** svoje umirovljeničke dane odlučili su iskoristiti za nove edukacijske spoznaje o 3D modeliranju.

<https://slobodnadalmacija.hr/split/konacno-mozemo-vidjeti-kako-je-izgledao-dioklecijan-pari-pravi-dalmatinac-mladi-svicarac-rekonstruirao-je-njegov-stvarni-izgled-imamo-fotografije-1082581>

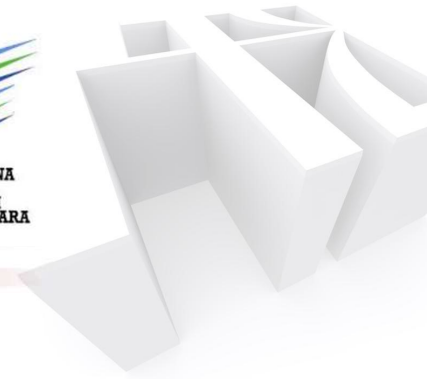


14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



<https://www.legame.hr/portfolio/360-video-split/>

➡ **Antički Split 360° VIDEO** © Koristite miš ili tipke W,A,S i D za micanje unutar videa. **02.36'**

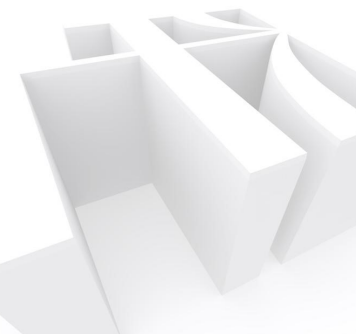


14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

6

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



### Doznajte više o **3D Antički Split**:

Sve VR-scene izradio je “**Legame studio**” iz Zagreba, kojemu je vlasnik **Milan Gostimir**, koji je sa svojim programerima i dizajnerima izradio aplikaciju za Smartphone. **Prvi kadar** je slika E.Herbranda iz 1912. god., **drugi** je rendiran 3D model, a **treći** je kolor-grafika modela, nakon čega je slijedila animacija.

➔ **Split Croatia 360° Video** – “Legame Studio”  
Rekonstrukcije Palače su u formatima:  
3D modela, video animacija, VT 360° i VR 360°, za

- **VT = virtual tour**, virtualni obilazak,
- **VR = virtual reality** za naočale,

**189,00 kn ©**  
**oba formata je moguće instalirati na Smartphon.**

➔ **VR** = virtualna stvarnost (**virtual reality**) /  
➔ **AR** = proširena stvarnost (**augmented reality**).  
**IMERZIVNOST = URANJANJE / likovna klutura.**

**Diocletian's Palace VR**  
Legame Studio  
Obrazovanje

**DEINSTALIRAJ** **OTVORI**

Što je novo •  
Zadnje ažuriranje 11. srp 2019.  
New and updated user interface.

**PROČITAJTE VIŠE**

Podaci za kontakt razvojnog programera ^

- Web-lokacija
- E-pošta  
info@legame.hr
- Adresa  
Savska cesta 54, Zagreb, Croatia

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



Što je VR? <https://www.legame.hr/o-nama/#sto-je-vr>

### ➡ Što je virtualna stvarnost?

**Virtualna stvarnost (VR)** je računalno simulirano okruženje koje kod osobe stvara privid da se nalazi na nekom mjestu koje se razlikuje od njegove stvarne fizičke lokacije putem trodimenzionalne slike koja okružuje korisnika i time mu daje potpuni doživljaj nekog mjesta ili situacije. **Okruženje može biti stvarno (AR) ili zamišljeno (VR)** a izrađuje se **snimanjem 360° videa** ili **izrdom u 3D računalnoj grafici**.

### ➡ Primjena VR tehnologije?

**Područja primjena same VR tehnologije** su vrlo raznolika, od vojne industrije preko medicine, umjetnosti, turizma, treninga, **obrazovanja** pa do filmske industrije te industrije video igara. Posebno je atraktivno **korištenje VR-a u marketinške svrhe** jer nudi novi način plasiranja sadržaja koji **pruža znatno bolji i intenzivniji doživljaj od klasičnih medija**.

### ➡ Razvoj VR tehnologije?

Kroz povijest je bilo nekoliko pokušaja populariziranja virtualne stvarnosti, ali nikada ta inicijativa nije bila jaka kao sada. Gotovo svi **najveći proizvođači tehnoloških proizvoda na tržištu predstavili su neki oblik uređaja za virtualnu stvarnost** – od samih **VR “naočala” i kontrolera** pa do **specijalnih odijela za praćenje i najmanjih pokreta te njihovo prenošenje u VR**. ©



## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



### Navedeni autorski tim izradio je i:

➤ Animacija 3D modela **Dioklecijanova palača u Splitu 11.11'**, 2018. godine © <https://www.youtube.com/watch?v=-EFbf1arcsww> Pri izradi ovoga 3D modela korištena je stručna literatura, ali video **NEMA RECENZIJU**, stoga učenici trebaju otkriti da to **nije relevantan izvor**, ali izvrsna MOTIVACIJA sigurno jest.

➤ Animacija 3D modela **Narona Vid 10.13'**, © <https://www.youtube.com/watch?v=TBIWltJui6I> Pri izradi ovoga 3D modela korištena je stručna literatura iz Austrijskog arhiva, istraživača Karla Patscha "Zur Geschichte und topographie von Narona" iz 1907. godine - "Povijest i topografija Narone". Korišteno je i deset Vitruvijeve knjige o antičkoj arhitekturi - arhitekt koji je stručno pisao o rimskoj organizaciji i gradnji grada.

➤ Animacija 3D modela **Jader Zadar, 10.01'**, © <https://www.youtube.com/watch?v=PbivSuMbAkY> ;

➤ Animacija 3D modela **Arena u Puli, 07.13'**, © <https://www.youtube.com/watch?v=wbEtuuesYT8> .

TIM neumorno i dalje stvara = **STRAST!** = Pojam koji se nalazi u svim jednadžbama zajednica učenja, izvrsnog pedagoga, dr. sc. Branka Bognara.





# 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



Četvrtak, 15. travnja 2021., od 10:00 do 15:30 sati

10:00 – 10:15 15'	Ana <b>Saulačić</b> , viša savjetnica, AZOO - Podružnica Split
10:15 – 10:45 30'	Marijana <b>Blažević</b> , uč. razr. nast. i mag. bibl. (stručna suradnica <b>m</b> entorica, <i>Osnovna škola Domovinske zahvalnosti</i> , Knin) i Martina <b>Vujnović</b> , mag. bibl. (stručna suradnica knjižničarka, <i>Srednja strukovna škola Kralja Zvonimira</i> u Kninu) <b>Kolaboracija i kooperacija u radu stručnog suradnika knjižničara</b>
10:45 – 11:15 30' ONS	Tatjana <b>Kreštan</b> , prof. (stručna suradnica <b>m</b> entorica, <i>Komercijalna i trgovačka škola</i> , Bjelovar) <b>Nastavni sat posvećen fenomenu selfie kulture</b>
11:15 – 11:45 30'	Ivo <b>Lesić</b> , dipl. ing., skladatelj, tekstopisac, aranžer, producent, vokal, redatelj ( <i>Produkcija Z</i> , Split) <b>Razgovor s Ivom Lesićem - Lutkarski mjuzikl u osnovnoškolskom kurikulumu</b>
11:45 – 12:15 30'	ODMOR 30'
12:15 – 13:00 45'	Kruno <b>Lokotar</b> , diplomirao je komparativnu književnost, povijest i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (urednik Mediteranskog festivala knjige od njegova pokretanja 2016. godine i Premium programa Interlibera od 2017. godine, Zagreb) <b>MFK 2021. – Godina čitanja u Hrvatskoj!</b>
13:00 – 13:45 45' ONS	Martina <b>Glučina</b> , prof. pov. i dipl. knjiž. (stručna suradnica knjižničarka i nastavnica <b>s</b> avjetnica, <i>Srednja poljoprivredna i tehnička škola</i> , Opuzen) <b>Viktorijansko doba – život u ubožnicama</b>
13:45 – 14:30 45' ONS	Ivona <b>Tabak</b> , prof. njem. jez. i prof. informatologije (stručna suradnica <b>m</b> entorica, <i>OŠ Ivana Lovrića</i> , Sinj) <b>Virtualnom knjižnicom do znanja</b>
14:30 – 15:15 45'	Helena <b>Bulaja</b> , kreativna direktorica, redateljica, multimedijaska umjetnica, dizajnerica, producentica (Bulaja naklada & Moje Čarobne Misli & Teslopolis - Zagreb) <b>Budućnost pripovijedanja i kulturno-obrazovni projekti u digitalnoj tranziciji. Bezvremenska važnost pripovijedanja, i njeno kreativno nadograđivanje kroz kreiranje krosmedijskih interaktivnih &amp; imerzivnih sadržaja. Tehnologija u službi priče. Zašto je važan STEArtM, a ne samo STEM. (Teslopolis.online; interaktivne bajke I. B. Mažuranić; Digitalni klasici)</b>

14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

10

# 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021. KIP (HNOS-NPP, 2006.) Sonja Tošić Grlač



14.-16. 4. 2021.

29. PŠŠK - Trogir, 2017., Plakat osmislila: Ivana Perić



Legenda:  
G – gimnazija, 4SS – četverogodišnje strukovne škole, 3SS – trogodišnje strukovne škole, PP – prilagođeni program  
r. s. – razred, redni broj sata nastave; MR – maturalski rad

Plakat osmisila: Ivana Perić



**33 . PŠŠK** na mreži ZOOM 2021.

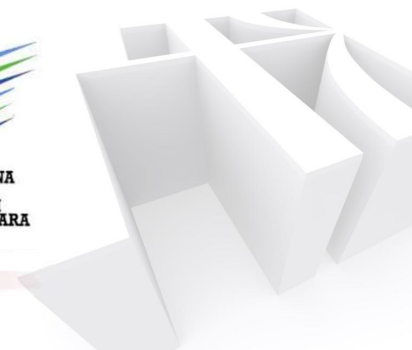
**KIMP –VRSTE PISMENOSTI ZADARSKA SKUPINA**  
**2021. 32. PŠŠK**



KP	IP	MP	PČ
<ul style="list-style-type: none"><li>• kompetentno korištenje knjižnicama</li><li>• upućivanje i poučavanje o korištenju knjižnicom, njezinim uslugama i izvorima</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pismenost više razine</li><li>• prepoznati i artikulirati informacijsku potrebu, koristiti različite izvore informacija, kritički im pristupiti, vrednovati ih, etički primijeniti, stvarati vlastite sadržaje i dijeliti ih</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sposobnost pristupanja medijima na osobnoj razini</li><li>• analiza medija i medijskih sadržaja</li><li>• vrednovanje medijskih sadržaja</li><li>• stvaranje medijskih sadržaja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvoj cjeloživotnog čitatelja</li><li>• čitanje radi učenja</li><li>• čitanje radi užitka</li><li>• razvoj kritičkog mišljenja</li><li>• pismenost na materinskom jeziku</li><li>• omogućuje razvoj svih ključnih kompetencija</li><li>• cjeloživotno učenje</li></ul>



## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



Knjižničarsku legislativu donosi **Ministarstvo kulture i medija** na prijedlog **Hrvatskog knjižničnog vijeća**, savjetodavnog tijela **MKM-a** i **MZO-a**, koje daje preporuke i mišljenja te predlaže mjere, programe, standarde i propise.

Novi sastav **HKV-a**:

- ➔ Tatjana **Aparac Jelušić** (Ministarstvo kulture RH) - **predsjednica**,
- ➔ Nada **Radman** (Ministarstvo kulture RH),
- ➔ Vanja **Jurilj** (Ministarstvo **kulture** RH),
- ➔ Dubravka **Luić-Vudrag** (Ministarstvo **znanosti i obrazovanja** RH),
- ➔ Ana **Barbarić** (Rektorski zbor Republike Hrvatske),
- ➔ Ivanka **Stričević** (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu) ©,
- ➔ Dijana **Machala** (Hrvatsko knjižničarsko društvo).

<https://min-kulture.gov.hr/izdvojena-lijevu/kulturne-djelatnosti-186/knjiznicna-djelatnost-361/hrvatsko-knjiznicno-vijece-522/biljeske-sa-sjednica-663/663>

12. elektronička sjednica HKO-a, održana je 3. 11. 2020.

14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

14



/ PRAVO /

# MOŽE LI PRVOSTUPNIK INFORMACIJSKIH ZNANOSTI BITI UČITELJ INFORMATIKE?



NAPISALA

Olivera Marinković, dipl. jur.

Na natječaj za učitelja informatike javila se samo sveučilišna prvostupnica informacijskih znanosti koja je nedavno diplomirala i nema radnog staža. Je li stručna i možemo li s njom sklopiti ugovor o radu na neodređeno vrijeme i na koji način?

Prema članku 17. točki c) Pravilnika o odgovarajućoj vrsti obrazovanja učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi („Narodne novine” broj 6/09, 75/20), osobe koje su završile preddiplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti i stekle zvanje sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) informacijskih znanosti stručne su za obavljanje poslova učitelja/ice informatike.

**PREMA PRAVILNIKU O ODGOVARAJUĆOJ  
VRSTI OBRAZOVANJA UČITELJA I  
STRUČNIH SURADNIKA U OSNOVNOJ  
ŠKOLI OSOBE KOJE SU STEKLE  
ZVANJE SVEUČILIŠNI PRVOSTUPNIK  
INFORMACIJSKIH ZNANOSTI STRUČNE  
SU ZA OBAVLJANJE POSLOVA UČITELJA  
INFORMATIKE**

**PREMA PRAVILNIKU O ODGOVARAJUĆOJ  
VRSTI OBRAZOVANJA UČITELJA I  
STRUČNIH SURADNIKA U OSNOVNOJ  
ŠKOLI OSOBE KOJE SU STEKLE  
ZVANJE SVEUČILIŠNI PRVOSTUPNIK  
INFORMACIJSKIH ZNANOSTI STRUČNE  
SU ZA OBAVLJANJE POSLOVA UČITELJA  
INFORMATIKE**

Sukladno članku 110. stavcima 1. do 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine” broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12, 86/12, 94/13, 136/14 – RUSRH, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20), osoba iz članka 105. stavka 14. ovoga Zakona, koja ima odgovarajuću razinu i vrstu obrazovanja i radno iskustvo u zanimanju za koje se školovala dulje od trajanja pripravničkog staža, radni odnos na poslovima učitelja, nastavnika i stručnog suradnika zasniva uz uvjet stjecanja pedagoških kompetencija na visokom učilištu (st. 1.).

Osoba iz stavka 1. ovog članka dužna je steći pedagoške kompetencije i položiti stručni ispit u roku od dvije godine od dana zasnivanja radnog odnosa. Rok za stjecanje pedagoških kompetencija i polaganje stručnog ispita u slučaju privremene nesposobnosti radnika za rad, korištenja roditeljnog, roditeljskog ili posvojiteljskog dopusta produžuje se za onoliko vremena koliko je trajala njegova privremena nesposobnost za rad (st. 2.). Osobi iz stavka 1. ovog članka stjecanje pedagoških kompetencija preduvjet je za polaganje stručnog ispita (st. 3.). Osobi iz stavka 1. ovog članka koja ne stekne pedagoške kompetencije i ne položi stručni ispit u roku od dvije godine od dana zasnivanja radnog odnosa radni odnos prestaje istekom posljednjeg dana roka za stjecanje pedagoških kompetencija i polaganje stručnog ispita (st. 4.).

Osoba iz stavka 1. ovog članka koja nema radnog iskustva u zanimanju za koje se školovala zasniva radni odnos na poslovima učitelja, nastavnika i stručnog suradnika kao pripravnik te se i na nju na odgovarajući način primjenjuju odredbe članka 108. ovog Zakona (st. 5.).

Stoga sa sveučilišnom prvostupnicom (baccalaureus) informacijskih znanosti možete sklopiti ugovor o radu na neodređeno vrijeme u svojstvu pripravnice i uz uvjet stjecanja pedagoških kompetencija i polaganja stručnog ispita u roku od dvije godine od zasnivanja radnog odnosa te je prijaviti na stažiranje u roku od 30 dana od sklapanja ugovora o radu prema Pravilniku o polaganju stručnog ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu („Narodne novine” broj 88/03).



Školske  
Novine

br. 9-10.  
2021.

Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

# 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



Petak, 16. travnja 2021., od 10:00 do 14:00 sati

10:00 – 10:30 30'	Ruža <b>Jojić</b> , dipl. komp. i dipl. bibl., Voditeljica ŽSV-a za knjižničare srednjih škola, Grada Zagreba, Zagrebačke županije i Krapinsko-zagorske županije (stručna suradnica savjetnica, Gimnazija Sesvete) <b>Pet stoljeća od objave MARULIĆEVE JUDITE</b>
10:30 – 12:00 90'	Nikolina <b>Dolfić</b> , dipl. knjiž. i prof. soc., (stručna suradnica knjižničarka, Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku, Splitu) <b>Stručni suradnik knjižničar u provedbi kurikuluma Međupredmetnih tema vezano uz okvirne Godišnje izvedbene kurikulume nastavnih predmeta za osnovne i srednje škole</b> Istraživački tim: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sanja <b>Mamić</b>, prof. lik. i umj. restaurator i dipl. knjiž. (stručna suradnica knjižničarka, Osnovna škola Meje, Split) - <b>OŠ Likovna kultura i Povijest (5. - 6. razreda)</b>,</li> <li>▪ Anela <b>Crnogorac</b>, prof. hrv. jez. i dipl. knjiž. (stručna suradnica mentorica i učiteljica, Osnovna škola Ivan Leko, Proložac Donji) - <b>OŠ Hrvatski jezik i Informatika (5. - 6. razred)</b>,</li> <li>▪ Tea <b>Radić</b>, prof. tal. jez. i soc., mag. bibl. (stručna suradnica mentorica, Osnovna škola Srinjine, Srinjine i Osnovna škola Slatine, Slatine) - <b>OŠ Geografija i Tehnička kultura (5. - 6. razreda)</b></li> <li>▪ Mirna <b>Luketin</b>, prof. engl. i talij. jez. i dipl. knjiž. (stručna suradnica mentorica, Srednja škola Braća Radić, Kaštel Štafilić – Nehaj) - <b>SŠ - Informatika i Hrvatski jezik.</b></li> </ul>
12:00 – 12:30	ODMOR 30'
12:30 – 14:00 90'	Ana <b>Saulačić</b> , prof. pov. umj. i lik. kult., dipl. knjiž. i univ. spec. menadž. obrazovanja (viša savjetnica, Agencija za odgoj i obrazovanje – Podružnica Split) <b>Kvantitativni pokazatelji stručnog usavršavanja na Ettaedu - Istraživanje o usavršavanju stručnih suradnika knjižničara Dalmacije od 2018. do 2020. godine</b> Istraživački tim, voditelji ŽSV-a Dalmacije: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nikolina <b>Borovina</b>, prof. lik. kult. i dipl. knjiž. (stručna suradnica mentorica, Osnovna škola Vela Luka, Korčula) – <b>Dubrovačko-neretvanska županija OŠ/SŠ 15'</b>,</li> <li>▪ Nikolina <b>Dolfić</b>, dipl. knjiž. i prof. soc., (stručna suradnica knjižničarka, Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku, Splitu) - <b>Splitsko-dalmatinska županija SŠ i Zadarska županija OŠ/SŠ 30'</b>,</li> <li>▪ Marijana <b>Jelinić Pezo</b>, prof. kro. i soc. dipl. knjiž. (stručna suradnica mentorica, Osnovna škola Stjepan Radić, Imotski) – <b>Splitsko-dalmatinska županija OŠ 15'</b>,</li> <li>▪ Adriana <b>Turić Erceg</b>, prof. hrv. jezika i dipl. knjiž. (stručna suradnica mentorica, Osnovna škola Vrgorac, Vrgorac) - <b>Splitsko-dalmatinska županija OŠ 15'</b>,</li> <li>▪ Marina <b>Klarić</b>, mag. prim. educ. i mag. bibl. (stručna suradnica knjižničarka, Katolička osnovna škola, Šibenik) – <b>Šibensko-kninska županija OŠ/SŠ 15'</b></li> </ul>

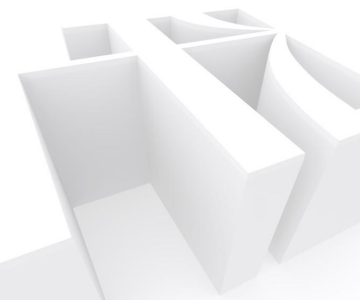
14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

16



### 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



2012. u Splitu organizirala stručni skup na temu „Knjižnica i informacijska pismenost – ključna poveznica osobnog i nacionalnog identiteta u globalnom okruženju“

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.

„Knjižnica i informacijska pismenost – ključna poveznica osobnog i nacionalnog identiteta u globalnom okruženju“ na kojem je **prof. dr. sc. don Mladen Parlov** (Nadbiskupsko sjemenište u Splitu, ravnatelj; Katolički bogoslovni fakultetu u Splitu, redoviti profesor, voditelj katedre Povijest kršćanskog nauka i literature) izlagao temu

### „Jedinstvo Europe i Marko Marulić“.

Katalog izložbe (doc 2846KB)

<http://www.husk.hr/prilozi-s-meduzupanijskog-strucnog-skupa-knjiznica-i-informacijska-pismenost-kljucna-poveznica-osobnog-i-nacionalnog-identiteta-u-globalnom-okruzenju-odrzanog-15-svibnja-2012-u-splitu/>



14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

18

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM

2021.

***U govoru o jedinstvu Europe moguće je povući određene paralele između Europe***

***Marka Marulića i suvremene Europe kao između njegova odnosa prema Europi te odnosa njegovih današnjih sunarodnika. U njegovo je vrijeme Europa bila politički i vjerski rastrgana, a započeo je proces ubrzane kulturalne dezintegracije. U takvoj situaciji Marulić se predstavlja kao humanist koji zaziva jedinstvo Europe, ukazujući na njezine transcendentne korijene, tj. na vjeru u Krista kao temelj Europe, a istodobno nastoji kroz inkulturaciju evanđelja i evangelizaciju kulture svjesno doprinijeti tom jedinstvu koje želi i kojega oplakuje. Njegov primjer može biti veoma aktualan i danas kad su, kako se čini, brojni hrvatski intelektualci izgubili busolu u svom odnosu prema Europi i narodu kojemu barem imenom pripadaju.***







Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency



**Od znanja, preko uvjerenja, do oduševljenja.**  
/Dinko Kovačić, splitski arhitekt/

### 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



Stjepan Basariček, 1874.: ***Kao što je kod svake druge znanosti – tako je i kod pedagogije važno proučavanje historije osobito važno. Znanost, koja nema svoje historije niti ne zaslužuje imena znanosti.***

➔ **Dakle, odgoj djece je na prvom mjestu, a zatim znanje i umijeće.**

/Zakon iz 1874. godine tzv. **Mažuranićev Zakon**/

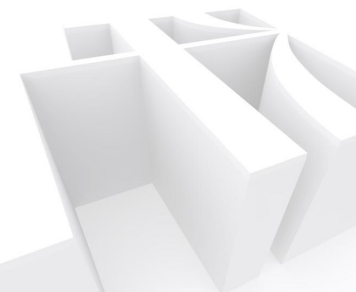
➔ **1871. - 150 obljetnica** osnutka Hrvatskog pedagoško-književnog zbora, osnovanog radi širenja strukovne i opće obrazovanosti među hrvatskim učiteljstvom i promicanja interesa hrvatske pučke škole bez “razlike vjere”, koji djeluje i danas.

➔ **1871. - 150 obljetnica** održavanja **I. hrvatska obća učiteljska skupština**, u Zagrebu, koja je okupila brojne učitelje iz Hrvatske, ali i zemalja regije (Ivan Filipović, Stjepan Basariček, Skender Fabković), što su dokumentirali u **objavljenoj publikaciji**, a **raspravljali su o** svrsi i ustrojstvu pučke škole, obrazovanju učitelja, obrazovanju djevojaka, pitanju otvaranja dječjih zabavišta itd., a organizirali su i **izložba učila** (nastavnih sredstava i pomagala).

➔ **1901. – 120 obljetnica** osnovan je **Hrvatski školski muzej**, povodom 30 godišnjice HPKZ-a, a djeluje i danas.

➔ **1961. – 60 obljetnica** začetaka **Pedagoške akademije**, kadrovskih učilišta za nastavnike osnovnih škola, a kasnije i odgojitelje predškolske djece. Dvije Više pedagoške škole (Zagreb, Split) te su godine transformirane u Pedagoške akademije...

### 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



➡ Kad je **1957.** godine osnovan **Pedagoški centar u Osijeku** - za područje istočne Slavonije, Anti Vukasoviću povjereno je upravljanje, to jest skrb za unaprijeđivanje odgojno-obrazovne djelatnosti i sustavno stručno i pedagoško usavršavanje. Tada je u **Pedagoškom centru pokrenuo i knjižnicu** te organizirao **pisanje prvih radova učitelja i pedagoga**, u časopisu „**Život i škola**“, koji je uređivao.

➡ Prof. dr. sc. **Ante Vukasović** napustio nas je u siječnju ove godine, nakon 33 godine rada na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a pamtit ćemo ga sljedećim mislima, koje su mu bile vodilja: „**Odgojna preobrazba mora biti *conditio sine qua non* svekolike hrvatske društveno-moralne preobrazbe.**”

➡ **“Zaštita mladeži, reafirmacija odgoja, vrijednosti i odgojna funkcija primarne su društveno-pedagoške zadaće i Hrvatski pedagoški imperativ!”**

(Prof. dr. sc. Neven Hrvatić, pedagog, ŠN, 5-6, 16. veljače 2021.)

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.



**Proljetna škola je osmišljena 1988. godine na inicijativu:**

- ➔ Mirka Todorica, prof., savjetnika u Zavodu za prosvjetno-pedagošku službu Rijeka i
- ➔ **Višnje Šeta**, prof., stručne suradnice knjižničarke Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.

**Prvo Savjetovanje održano je 1989. u Učiteljskom domu u Crikvenici, uz podršku:**

- ➔ Matične službe za školske knjižnice,
- ➔ Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske,
- ➔ Hrvatske nacionalne i sveučilišne knjižnice,
- ➔ Hrvatskog knjižničkog društva.

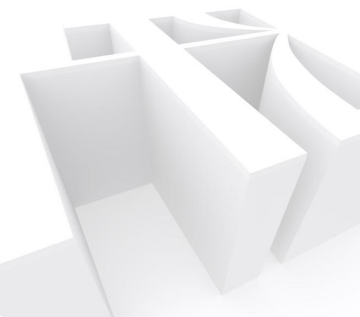
**S ciljem:**

- ➔ trajnog stručnog usavršavanja s obzirom na funkciju školske knjižnice u izmijenjenim zakonskim propisima, u svrhu njenog postavljanja u izravan odnos prema odgojno-obrazovnom procesu i ostvarivanju toga cilja kompetentnim vođenjem učenika kroz intelektualni rad.

Hvala kolegicama Šeta i Šušnjić!

### 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.

#### ➔ 50 obljetnica SRCA - Sveučilišni računski centar SRCE



➔ **15 obljetnica portala HRČAK** (Sveučilište u Zagrebu – **Sveučilišni računski centar SRCE**) Hrčak, portal otvorenog pristupa hrvatskim znanstvenim i stranim časopisima, obilježio je 7. veljače (2006) Namijenjen je uredništvima časopisa te hrvatskoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj javnosti. Tim Srca i stručnjaka iz područja informacijskih znanosti, uz potporu tadašnjeg MZOŠ-a. Izvorna zamisao o portalu potekla je od Tibora Tótha, tadašnjeg predsjednika HID-a (Hrvatskog informacijskog i dokumentacijskog društva). Hrčkove podatke preuzimaju razni europski i globalni sustavi poput sustava Google Scholar i WorldCat. Radovi s Hrčka postali su vidljivi i kroz infrastrukturu OpenAIRE, koju financira Europska komisija, a povezan je i s globalnim Direktorijem časopisa u otvorenom pristupu (DOAJ). Repozitorij Hrčkovih podataka iznosi 455 GB.

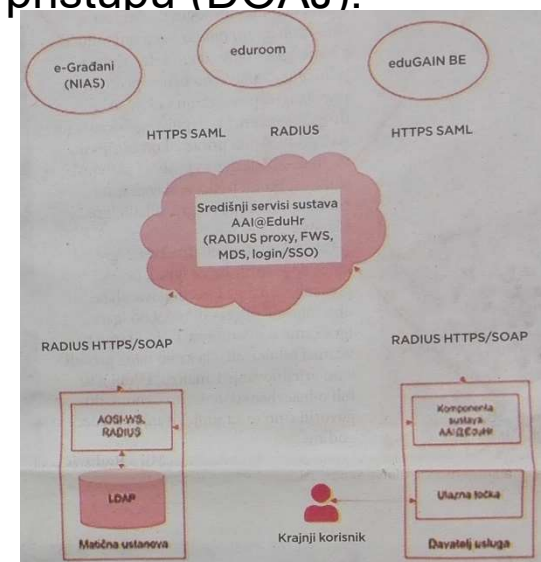
<https://hrcak.srce.hr>

#### ➔ 15 obljetnica SRCA temeljnog sustava elektroničkih identiteta u odgoju i obrazovanju

**SRCA** Školske novine, 2021.

14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr





**Instinkt** je nešto što nadmašuje **znanje**. Nikola Tesla



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr

## 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.

➔ **Ana Vidović – koncert klasične gitare** uživo u Baden-Badenu ©  
<https://www.youtube.com/watch?v=8IEezGQwgZk> 1.04.49' (1.04.49')

00:00 Cello Suite No 1 BWV 1007, Johann Sebastian Bach

- [0:11](#) Prelude,
- [2:57](#) Allemande,
- [7:04](#) Courante,
- [09:35](#) Sarabande,
- [12:26](#) Menuet I / II ,
- [15:04](#) Gigue;

[16:47](#) Grande Ouverture Op. 61, Mauro Giuliani;

[25:16](#) Sonata in A major K 322, Domenico Scarlatti;

[28:22](#) Sonata in E major K 380, Domenico Scarlatti;

[33:49](#) **Recuerdos de la Alhambra**, Francisco Tárrega;

38:00 Coughing, anonimni autor - narodna;

[38:11](#) La Catedral, Agustín Barrios Mangoré;

[45:39](#) Una Limosna Por el Amor de Dios, Agustin Barrios Mangoré;

[49:35](#) Introduction and Variations on a Theme, Mozart Op 9, Fernando Sor;

[58:09](#) Asturias, Isaac Albéniz.





### 33. PŠŠK na mreži ZOOM 2021.

[https://www.youtube.com/watch?v=7O\\_o8v38AyQ&list=PLhVz3cxLRfh7RpjuAkX2vsHWP268NeYq3](https://www.youtube.com/watch?v=7O_o8v38AyQ&list=PLhVz3cxLRfh7RpjuAkX2vsHWP268NeYq3) 3.00.00'

➡ Ivo Lesić  
(**Produkcija Z**)  
- **Peri ruke**  
(Official video 2020.)  
[www.youtube.com](https://www.youtube.com)  
YouTube

© 2020 CROATIA  
RECORDS

Glazba: Ivo Lesić

Tekst: Ivo Lesić

Aranžman: Ivo Lesić

Produkcija: Ivo Lesić...



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr



PROLJETNA  
SKOLA  
SKOLSKIH  
KNJIZNICARA  
RH

Hvala!



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency

14.-16. 4. 2021.

ana.saulacic@azoo.hr