** ŽUPANIJsko natjecanje iz talijanskogA jezika**

**za učenike Srednjih škola**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE**

**TEST – LISTA A I LISTA B**

16. OŽUJKA 2021.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

Broj bodova:

I Slušanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

II Čitanje s razumijevanjem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 20

III Uporaba jezika

(gramatičke i leksičke strukture i zakonitosti) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 30

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

UKUPNO BODOVA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 70

Članovi županijskog povjerenstva:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predsjednik županijskog povjerenstva

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mjesto i datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROVA DI ASCOLTO**

**ESERCIZIO I**

Ascolta il dialogo fra una cliente e l'addetto biglietteria di Trenitalia. Scegli la risposta esatta **A, B** oppure **C.**

**1** La cliente non prende il treno che parte alle 11:25 perché

A il viaggio dura troppo lungo.

B c'è poco tempo per il cambio.

C arriva troppo tardi a Venezia.

**2** Il Frecciarossa delle 13:10 arriva a Venezia alle

A 13:25.

B 13:32.

C 15:04.

**3** La signora compra quattro biglietti

A di sola andata in seconda classe.

B di andata e ritorno in prima classe.

C di sola andata in prima classe.

**4** La Carta FRECCIA offre uno sconto del 30%

A a tutti i passeggeri che possiedono la Carta FRECCIA.

B solo ai possessori della Carta FRECCIA Senior.

C ai possessori della Carta FRECCIA Young e Senior.

**5** La cliente e suo marito pagano

A 98 euro.

B 68,60 euro.

C 166,60 euro.

**6** Il biglietto del Frecciarossa è valido

A solo il giorno dell'acquisto del biglietto.

B su tutti i treni Frecciarossa per Venezia.

C solo per il treno Frecciarossa prenotato.

**7** Il binario del treno che parte per Venezia

A è scritto sul biglietto comprato.

B si controlla sul tabellone delle partenze.

C è scritto sul tabellone dei treni in arrivo.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO II**

Ascolta cinque persone che parlano del volontariato. Abbina le persone **1** – **5** alle frasi **A** – **F**. Fa' attenzione, c'è **un intruso**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Persona | **1** | **A** | aiuta le persone di altri paesi a migliorare le loro abilità linguistiche. |
| Persona | **2** | **B** | a volte non capisce le persone che aiuta. |
| Persona | **3** | **C** | aiuta i bambini in una scuola locale. |
| Persona | **4** | **D** | sarebbe felice se non ci fosse bisogno di questo lavoro. |
| Persona | **5** | **E** | aiuta le persone che non hanno abbastanza da mangiare. |
|  | | **F** | vorrebbe avere tempo per fare volontariato. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**ESERCIZIO III**

Ascolta il dialogo fra Paolo, un giornalista, e Maria, una sua amica. Rispondi se le affermazioni sono **vere** o **false**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Vero** | **Falso** |
| **1** | Maria sapeva delle preoccupazioni di Paolo. |  |  |
| **2** | Quelli che usano i social per informarsi lo fanno per lo più tramite PC. |  |  |
| **3** | Maria segue le notizie sui giornali di carta. |  |  |
| **4** | I nativi digitali hanno problemi a distinguere le pubblicità in rete. |  |  |
| **5** | I nativi digitali capiscono subito se un’immagine è ritoccata. |  |  |
| **6** | Per molti il primo risultato di Google è quello più affidabile. |  |  |
| **7** | La maggior parte della gente controlla bene le fonti delle foto. |  |  |
| **8** | Nei giornali è più facile capire l’importanza delle notizie. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8** |

**PROVA DI LETTURA**

**ESERCIZIO IV**

Leggi i consigli per un colloquio di lavoro.

Abbina ogni consiglio (**1** - **7**) al suo titolo (**A** - **H**). Fa’ attenzione, c'è **un intruso**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Prima di andare al colloquio devi sapere di cosa si occupa l’azienda | **A** | Mostra un atteggiamento professionale |
| **2** | Mantieni un atteggiamento sereno e positivo senza preoccuparti del risultato del colloquio | **B** | Sii disponibile e flessibile |
| **3** | Non essere aggressivo o troppo sicuro di te, ma neanche troppo informale | **C** | Occhio all’abbigliamento |
| **4** | Dimostra la volontà di volerti adattare alle necessità di lavoro | **D** | Sii coerente e non mentire |
| **5** | Presentati alla sede del colloquio in orario | **E** | Informati |
| **6** | Cura il tuo stile - vestiti in maniera professionale, senza troppi accessori | **F** | Ascolta con attenzione e rispondi con chiarezza |
| **7** | Spiega le tue scelte professionali così come sono senza cercare di nascondere qualcosa | **G** | Sii puntuale |
|  | | **H** | Controlla emotività e ansia |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO V**

Leggi il testo. Rispondi se le affermazioni sono **vere** o **false**.

La Fiera del Riso

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **vero** | **falso** |
| **1** | La Fiera del Riso si svolge a Verona. |  |  |
| **2** | La Fiera del Riso celebra il riso da più di cinquant'anni. |  |  |
| **3** | La manifestazione nasce dalla tradizione contadina di festeggiare la fine del raccolto del riso. |  |  |
| **4** | Alla Fiera partecipano solo i noti cuochi veronesi. |  |  |
| **5** | Durante l'evento si prepara il famoso risotto all'isolana. |  |  |
| **6** | La Fiera del Riso è solo una manifestazione gastronomica. |  |  |

La piccola città Isola della Scala, in provincia di Verona, ospita la Fiera del Riso ogni anno. È la più grande e amata festa italiana dedicata al risotto e al riso. Nata nel 1967, la Fiera da oltre mezzo secolo continua la tradizione delle feste che si tenevano nelle campagne quando si finiva di raccogliere il riso. Qui troverai uno dei piatti della cucina italiana più apprezzati al mondo, preparato secondo ricette che contano decenni di storia. I famosi chef da diverse regioni di Italia e Maestri Risottari cucinano il risotto in Fiera con la stessa cura e tradizione con le quali lo preparano il resto dell’anno a casa per la propria famiglia. La ricetta più importante di questa manifestazione è il risotto all'isolana, con uno specifico ragù di carne.  
E la Fiera non è solo cibo! Sfilate in costumi d’epoca, spettacoli, sport e convegni animano 26 giorni di festa, solitamente tra settembre e ottobre.

*tratto e adattato da Internet*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

**ESERCIZIO VI**

Leggi il testo. Scegli la parola mancante. Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

|  |
| --- |
| candelabri – tovaglioli – vasi – aperitivi – bottiglie – portate – composizioni – posate - bicchieri |

**Una tavola classica**

Una tavola ben apparecchiata e curata nei minimi dettagli esprime eleganza, gusto e mostra l'attenzione dei padroni di casa verso gli ospiti.

La tavola deve essere abbastanza grande e tra un piatto e l'altro ci deve essere una distanza di circa 60-70 cm.

La tovaglia può essere di qualsiasi tipo; si deve adattare all'importanza del ricevimento e deve essere simile ai (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Inoltre deve avere la stessa forma deltavolo e deve essere perfettamente stirata.

I (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si mettono a destra del piatto e non devono essere mai di carta. Nei casi di feste, buffet o (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si può apparecchiare in modo meno formale.

Si può aggiungere un centrotavola che non deve essere troppo grande; vanno bene sia le (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di fiori, sia quelle di frutta. Per una cena romantica si possono scegliere anche delle candele basse o dei (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ non troppo alti, perché la fiamma non deve essere all'altezza degli occhi.

I piatti e le posate devono essere alla stessa distanza e il numero cambia in base alle

(**6**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Le forchette sono a sinistra, i coltelli e l'eventuale cucchiaio a destra. Le(**7**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_per il dolce o l'eventuale sorbetto si mettono sopra al piatto.

*tratto e adattato da Internet*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**USO DELLA LINGUA**

**ESERCIZIO VII**

Completa il dialogo con i verbi all'**imperativo**.

**Passante**: Signora, mi può aiutare per favore?

**Signora**: Sì, mi (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dire).

**Passante**: Sa spiegarmi dov'è l'Hotel delle Tele? È lontano da qui?

**Signora**: Dunque, vediamo… no, non (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (preoccuparsi), non è lontano. Ci vogliono circa dieci minuti. (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (andare) avanti per questa strada fino al semaforo e poi (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (girare) a sinistra.

**Passante**: Allora...prima a sinistra…

**Signora**: Esatto, si troverà in via Mazzini. Poi (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (proseguire) dritto per un centinaio di metri e l'hotel è proprio lì.

**Passante**: Ho capito. Grazie mille!

**Signora**: Si figuri! Arrivederci!

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**Passante**: Arrivederci!

**ESERCIZIO VIII**

Completa il dialogo con i **pronomi diretti** e **indirett**i.

**Cliente**: Buongiorno!

**Commesso**: Oh, buongiorno signora Maurizi, cosa (**1**) \_\_\_\_\_\_\_ do oggi?

**Cliente**: Oggi vorrei un chilo di pomodori e dei peperoni.

**Commesso**: Certo. Quanti (**2**) \_\_\_\_\_\_\_ vuole?

**Cliente**: Me (**3**) \_\_\_\_\_\_\_ dia otto per favore. E vorrei anche della mortadella, ma (**4**) \_\_\_\_\_\_\_ vorrei affettata sottile per favore.

**Commesso**: Ma certo, signora. Guardi, (**5**) \_\_\_\_\_\_\_ va bene così?

**Cliente**: Benissimo.

**Commesso**: Desidera altro?

**Cliente**: Prendo anche delle olive. Per favore (**6**) \_\_\_\_\_\_\_ vorrei verdi, mezzo chilo.

**Commesso**: Qualcos'altro?

**Cliente**: No, nient'altro, grazie. Quanto è?

**Commesso**: Sono sette euro e sessanta.

**Cliente**: Ecco a Lei, grazie e arrivederci.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**Commesso**: (**7**) \_\_\_\_\_\_\_ ringrazio, signora. A presto!

**ESERCIZIO IX**

Completa il dialogo con i verbi al **futuro semplice**.

**Marco**: Ciao Anna, come stai? È pronta l'offerta di viaggio per me e mia moglie?

**Anna**: Ciao Marco, l'offerta è pronta. Se siete d'accordo, (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(partire) con l'Eurostar delle 16:30.

**Marco**: Va bene. A che ora (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essere) a Palermo?

**Anna**: Alle 21:45. So che è un po' tardi e perciò ho cercato un albergo vicino alla stazione. L'Hotel Concordia in cui (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pernottare) ha ottime recensioni.

**Marco**: Perfetto! Allora all'arrivo (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (lasciare) le valigie in

camera e dopo aver dato un'occhiata sui servizi offerti (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(cercare) un bel ristorantino vicino all'albergo? Tu per caso hai trovato qualche locale carino?

**Anna**: No, questo lo lascio decidere a voi e sono certa che (**6**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** |

(divertirsi)

**ESERCIZIO X**

Completa la lettera con i verbi al **passato prossimo** o all'**imperfetto**.

Cara Luisella,

sono appena tornato dalla Francia dove ho frequentato un corso di francese. Visto che io avevo studiato il francese all'università, lo (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (conoscere) già e volevo solo migliorarlo. Il corso era organizzato bene. Tutte le mattine (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (esserci) le lezioni e poi facevamo la pausa per il pranzo. Una volta (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (decidere, io) di andare in paese invece di seguire le lezioni pomeridiane e là (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (scoprire) un ristorante che offriva specialità regionali. Da quel giorno ci (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (andare) tutte le sere. Il fine settimana si facevano gite e si visitavano i paesi vicini. Alla fine del corso tutti i corsisti (**6**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fare) una gita a Nizza. Mentre passeggiavamo lungo la Promenade des Anglais, la guida ci (**7**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (spiegare) come la Promenade ha avuto il suo nome. Ho imparato molte cose nuove e farei di nuovo un corso simile.

Baci,

Roberto

|  |  |
| --- | --- |
|  | **7** |

**ESERCIZIO XI**

Completa usando le forme del **comparativo** o **superlativo degli aggettivi**.

Dove possibile, usa le forme irregolari.

È il primo giorno di scuola. Marco entra in classe e si guarda intorno. Quante belle ragazze ci sono… Ma sono tutte (**1**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (bello)! Va a cercarsi un posto dove sedersi. Il posto in fondo a destra è (**2**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (buono) perché gli dà la possibilità di osservare tutti senza essere notato. Dopo qualche minuto arriva Luca, (**3**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (buono) amico di Marco e sceglie il posto davanti a lui. Visto che Luca è (**4**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (alto) di Marco, Marco gli chiede di spostarsi. Proprio in quel momento entra la professoressa Nardi, secondo molti, (**5**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (severo) di tutta la scuola. In classe torna il silenzio.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5** |

**In bocca al lupo!**

**Ora hai 10 minuti di tempo per copiare le tue risposte sul FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

** ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE**

**16. ožujka 2021.**

**LIST ZA ODGOVORE – FOGLIO DELLE RISPOSTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ZAPORKA NATJECATELJA*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio I** | | **Esercizio II** | | | | **Esercizio III** | | | **Esercizio IV** | | | **Esercizio V** | | **Esercizio VI** | |
| **1** |  | **1** |  | | | **1** |  | | **1** |  | | **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  | | | **2** |  | | **2** |  | | **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  | | | **3** |  | | **3** |  | | **3** |  | **3** |  |
| **4** |  | **4** |  | | | **4** |  | | **4** |  | | **4** |  | **4** |  |
| **5** |  | **5** |  | | | **5** |  | | **5** |  | | **5** |  | **5** |  |
| **6** |  |  | | | | **6** |  | | **6** |  | | **6** |  | **6** |  |
| **7** |  | **7** | |  | **7** |  | |  | | **7** |  |
|  | | **8** | |  |  | | |  | |
| **\_\_\_ /7 punti** | | **\_\_\_ /5 punti** | | | | **\_\_\_ /8 punti** | | | **\_\_\_ /7 punti** | | | **\_\_\_ /6 punti** | | **\_\_\_ /7 punti** | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Esercizio VII** | | | | **Esercizio VIII** | | | | | | **Esercizio IX** | | | | | |
| **1** |  | | | **1** |  | | | | | **1** |  | | | | |
| **2** |  | | | **2** |  | | | | | **2** |  | | | | |
| **3** |  | | | **3** |  | | | | | **3** |  | | | | |
| **4** |  | | | **4** |  | | | | | **4** |  | | | | |
| **5** |  | | | **5** |  | | | | | **5** |  | | | | |
|  | | | | **6** |  | | | | | **6** |  | | | | |
| **7** |  | | | | |  | | | | | |
| **\_\_\_ /5 punti** | | | | **\_\_\_ /7 punti** | | | | | | **\_\_\_ /6 punti** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Esercizio X** | | | | | | | | | | **Esercizio XI** | | | | | |
| **1** |  | | | | | | | | | **1** |  | | | | |
| **2** |  | | | | | | | | | **2** |  | | | | |
| **3** |  | | | | | | | | | **3** |  | | | | |
| **4** |  | | | | | | | | | **4** |  | | | | |
| **5** |  | | | | | | | | | **5** |  | | | | |
| **6** |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **7** |  | | | | | | | | |
| **\_\_\_ / 7 punti** | | | | | | | | | | **\_\_\_ / 5 punti** | | | | | |
| **PUNTEGGIO TOTALE:\_\_\_ / 70** | | | | | | | | | | | | | | | |

**ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOGA JEZIKA**

**KATEGORIJA: STRUKOVNE ŠKOLE**

**16. ožujka 2021.**

**RJEŠENJA TESTA - CHIAVI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercizio I** | | | **Esercizio II** | | | | **Esercizio III** | | **Esercizio IV** | | | | **Esercizio V** | | **Esercizio VI** | |
| **1** | **B** | | **1** | **B** | | | **1** | **F** | **1** | **E** | | | **1** | **F** | **1** | **tovaglioli** |
| **2** | **C** | | **2** | **E** | | | **2** | **F** | **2** | **H** | | | **2** | **V** | **2** | **bicchieri** |
| **3** | **A** | | **3** | **A** | | | **3** | **F** | **3** | **A** | | | **3** | **V** | **3** | **aperitivi** |
| **4** | **C** | | **4** | **F** | | | **4** | **V** | **4** | **B** | | | **4** | **F** | **4** | **composizioni** |
| **5** | **A** | | **5** | **D** | | | **5** | **F** | **5** | **G** | | | **5** | **V** | **5** | **candelabri** |
| **6** | **C** | |  | | | | **6** | **V** | **6** | **C** | | | **6** | **F** | **6** | **portate** |
| **7** | **B** | |  | | | | **7** | **F** | **7** | **D** | | |  |  | **7** | **posate** |
|  | | |  | | | | **8** | **V** |  |  | | |  |  |  |  |
| **7 punti** | | | **5 punti** | | | | **8 punti** | | **7 punti** | | | | **6 punti** | | **7 punti** | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Esercizio VII** | | | | | **Esercizio VIII** | | | | | | **Esercizio IX** | | | | | |
| **1** | **dica** | | | | **1** | **Le** | | | | | **1** | **partirete** | | | | |
| **2** | **si preoccupi** | | | | **2** | **ne** | | | | | **2** | **saremo** | | | | |
| **3** | **Vada** | | | | **3** | **ne** | | | | | **3** | **pernotterete** | | | | |
| **4** | **giri** | | | | **4** | **la** | | | | | **4** | **lasceremo** | | | | |
| **5** | **prosegua** | | | | **5** | **Le** | | | | | **5** | **cercheremo** | | | | |
|  |  | | | | **6** | **le** | | | | | **6** | **vi divertirete** | | | | |
|  |  | | | | **7** | **La** | | | | |  |  | | | | |
| **5 punti** | | | | | **7 punti** | | | | | | **6 punti** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Esercizio X** | | | | | | | | | | | **Esercizio XI** | | | | | |
| **1** | | **conoscevo** | | | | | | | | | **1** | **bellissime** | | | | |
| **2** | | **c'erano** | | | | | | | | | **2** | **ottimo / il migliore** | | | | |
| **3** | | **ho deciso** | | | | | | | | | **3** | **il migliore** | | | | |
| **4** | | **ho scoperto** | | | | | | | | | **4** | **più alto** | | | | |
| **5** | | **andavo** | | | | | | | | | **5** | **la più severa** | | | | |
| **6** | | **hanno fatto** | | | | | | | | |  |  | | | | |
| **7** | | **ha spiegato** | | | | | | | | |  |  | | | | |
| **7 punti** | | | | | | | | | | | **5 punti** | | | | | |
| **PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_ / 70** | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA**

**KATEGORIJA – STRUKOVNE ŠKOLE 23.27 min**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

**CONCORSO REGIONALE DI LINGUA ITALIANA**

**CATEGORIA – SCUOLA PROFESSIONALE**

**PROVA DI ASCOLTO**

(stanka 2 sekunde)

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi differenti. Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio 1**

**Ora hai 45 secondi di tempo per leggere le domande dell’esercizio numero 1.**

(stanka 45 sekundi)

**Ascolta il dialogo fra una cliente e l'addetto biglietteria di Trenitalia. Scegli la risposta esatta A, B oppure C.** (stanka 2 sekunde)

Cliente: Buongiorno. A che ora parte il primo treno per Venezia?

Addetto: Parte da Milano alle undici e trentacinque.

Cliente: E quanto dura il viaggio?

Addetto: Tre ore e venticinque minuti e deve cambiare il treno a Verona. A Verona avrà circa sette minuti per la coincidenza. Il Frecciarossa arriva da Milano alle tredici e venticinque e il regionale per Venezia parte alle tredici e trentadue.

Cliente: Solo sette minuti?… Non c'è una soluzione alternativa?

Addetto: Vediamo…. Può prendere il Frecciarossa delle tredici e dieci e così arriva direttamente a Venezia alle quindici e quattro minuti.

Cliente: Allora, prendiamo quello. Quattro biglietti, per favore. Siamo due adulti, una persona giovane e una persona anziana.

Addetto: Se avete carte fedeltà di Trenitalia potete risparmiare sul prezzo dei biglietti. Quanti anni ha la persona anziana e quanti quella giovane?

Cliente: Mia madre ha 65 anni e mio fratello ne ha 27. Mio marito e io siamo quarantenni.

Ma… che cosa sono queste carte fedeltà?

Addetto: Allora, i possessori della carta FRECCIA possono viaggiare con uno sconto del 30% se hanno più di 60 anni o se sono giovani sotto i 30 anni.

Cliente: Perfetto, la prendiamo! Quanto paghiamo?

Addetto: Solo andata o andata e ritorno?

Cliente: Solo andata.

Addetto: Prima o seconda classe?

Cliente: Seconda.

Addetto: Dunque, Lei e suo marito pagate novantotto euro. Sua madre e suo fratello pagano sessantotto euro e sessanta centesimi. Quindi, in totale sono centosessantasei euro e sessanta centesimi.

Cliente: Ok. I biglietti devono essere timbrati?

Addetto: No, signora. Sul Frecciarossa avete i posti prenotati. Sui biglietti c'è già l'orario, con il numero della carrozza e dei posti.

Cliente: Mi sa dire da quale binario parte il treno?

Addetto: Il numero del binario lo troverà più tardi sul tabellone delle partenze.

Cliente: Grazie mille.

(stanka 2 sekunde)

**Adesso ascolterai ancora una volta il dialogo.**

(stanka 2 sekunde)

**Qui finisce l’esercizio numero 1**

**Esercizio 2**

**Ora hai 30 secondi per leggere le descrizioni del tipo di lavoro volontario.**

(stanka 30 sekundi)

**Ascolta cinque persone che descrivono un tipo di lavoro volontario. Abbina la descrizione alla persona che parla.**

(stanka 2 sekunde)

**Persona numero 1**

Faccio volontariato in un centro che aiuta rifugiati e immigrati in Italia. Pochi parlano l'italiano, quindi usiamo spesso il linguaggio del corpo. Ma in alcuni paesi alcuni gesti, come dire di sì o no con la testa, significano l'opposto di ciò che significano qui, quindi può creare confusione.

(stanka 2 sekunde)

**Persona numero 2**

Aiuto in una banca del cibo. Raccogliamo cibo che i supermercati non possono vendere e lo portiamo a chi non può comprarsi il proprio cibo. Ci sono infatti tantissime persone che non guadagnano abbastanza soldi per provvedere all’alimentazione delle loro famiglie.

(stanka 2 sekunde)

**Persona numero 3**

Do lezioni di italiano gratuite a persone di altri paesi che vivono nella nostra città. Poiché non parlano italiano, non trovano facilmente un lavoro e hanno difficoltà a fare amicizie. Vorrei offrire lezioni di italiano gratuite a tutti.

(stanka 2 sekunde)

**Persona numero 4**

C'è un'ottima organizzazione nella mia città che aiuta gli scolari che hanno problemi di lettura e scrittura. I volontari vanno a casa dei bambini dopo la scuola e li aiutano nel loro lavoro scolastico e domestico. Mi piacerebbe fare qualcosa del genere se avessi più tempo.

(stanka 2 sekunde)

**Persona numero 5**

Lavoro per un ente di beneficenza. Il mio lavoro è aiutare le vittime di disastri naturali. Quando c'è un terremoto o un'alluvione, volo in zona e organizzo vitto e alloggio per le vittime. È un buon lavoro, ma preferirei non vedere mai disastri naturali.

(stanka 2 sekunde)

**Adesso ascolterai ancora una volta le descrizioni del lavoro.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l'esercizio numero 2.**

(stanka 2 sekunde)

**Esercizio numero 3**

**Ora hai 45 secondi di tempo per leggere le affermazioni dell’esercizio numero 3.**

(stanka 45 sekundi)

**Ascolta la conversazione fra Paolo, un giornalista, e Maria, una sua amica, Rispondi se le affermazioni sono vere o false.** (stanka 2 sekunde)

Maria: Ciao Paolo, come va? Tutto bene al lavoro?

Paolo: Ciao Maria! Tutto bene anche se ultimamente sono un po' preoccupato. Sempre meno gente compra i giornali e il lavoro, in qualche modo, ne soffre.

Maria: Non capisco.

Paolo: Secondo alcuni studi il 51% delle persone usa i social per leggere le notizie. E per lo più usano il cellulare.

Maria: È vero, lo faccio anch’io. Non so quando ho comprato un giornale cartaceo. Ma questa situazione influisce sul tuo lavoro?

Paolo: Beh, un po' sì. Se la gente smette di leggere i giornali, non ce ne sarà più bisogno! I giovani d’oggi cercano le notizie in rete. La fonte principale per la ricerca di notizie è Facebook, seguito da YouTube, Twitter e WhatsApp.

Maria: Ma così le informazioni sono più accessibili e le puoi leggere ovunque…

Paolo: Allora anche tu sei una di quelli che usa i social!

Maria: Ma perché sei così contrario?

Paolo: Non sono contrario! È che molti giovani che appartengono ai nativi digitali, non sono capaci di distinguere le notizie dai contenuti sponsorizzati.

Maria: Ma dai, non esagerare!

Paolo: Non esagero! Gli studenti credono che il primo risultato che trovano su Google sia il più affidabile e si lasciano catturare dalle immagini. Non vanno a vedere dove sono state scattate, chi le ha scattate, se sono vere o photoshoppate, se la fonte è affidabile, ecc.

Maria: Secondo me, è tutta colpa dei tempi in cui viviamo. Vogliamo informazioni subito e senza troppe spiegazioni.

Paolo: Può darsi… ma c’è tanta confusione in Internet. Nel caro vecchio giornale di carta, c’erano in prima pagina le notizie più importanti e con titoli più grandi… Insomma, si capiva meglio cosa era importante.

Maria: Sono d'accordo, però non puoi fermare il tempo…. Nuove generazioni, nuove abitudini!

(stanka 2 sekunde)

**Adesso ascolterai ancora una volta la conversazione.**

(stanka 2 sekunde)

**PONOVLJENI TEKST**

**Qui finisce l’esercizio numero 3.**

(stanka 2 sekunde)

**Ora hai 5 minutI per scrivere ler isposte sul foglio delle risposte.**

(stanka 5 minuta)

**Qui finisce l’esercizio numero 3 e la prova di ascolto.**

(stanka 2 sekunde)

**Možete isključiti uređaj.**