

PRIMA COMPETIZIONE  
DI  
LINGUA ITALIANA

LIVELLO SCOLASTICO

I CATEGORIA – classe IV elementare

12 febbraio 2021

Codice di identificazione:

\_\_\_\_\_

(parola a scelta)

Punteggio:

|  |    |
|--|----|
|  | 80 |
|--|----|

Membri della commissione scolastica:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Scrivi in corsivo e usa una penna indelebile blu. Le risposte compilate in stampatello o con penne di altro colore non verranno prese in considerazione.  
Il punteggio totale è di 80 punti.

Buon lavoro!

## A) PROVA DI ASCOLTO

Segui l'indicazione dell'insegnante.

Testo d'ascolto ***Parenti*** di Mario Schiavato.

**Rispondi** alle domande **cerchiando la lettera** davanti alla risposta corretta.

1. Chi sono i protagonisti?

- a) uno scarpone e una scarpetta
- b) una vecchia scarpa e una scarpina
- c) uno scarpone e una zeppa.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

2. Dove si incontrano le due scarpe?

- a) in piazza
- b) al mercato
- c) in pescheria.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

3. Com'erano le stringhe?

- a) grosse
- b) vecchie
- c) allegre.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

4. La scarpaccia puzzava lontano un miglio di:

- a) muffa
- b) gorgonzola
- c) letame.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

Rispondi alle domande riportate di seguito **cerchiando** l'opzione corretta **VERO** o **FALSO**.

5. L'espressione "zoticon e zoticon", significa che la scarpina considerava la vecchia scarpa particolarmente bella e avvenente?

VERO

FALSO

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

6. Il modo di dire "Mi dà ai nervi" ha un significato negativo?

VERO

FALSO

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

7. Le scarpe hanno la stessa origine perché sono fatte di gomma?

VERO

FALSO

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

8. La **morale** del racconto è (**cerchia la lettera** davanti alla risposta corretta):

- a) Non dimenticare le tue origini.
- b) Non è oro tutto quel che luccica.
- c) Chi trova un amico trova un tesoro.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

## B) PROVA DI COMPRENSIONE TESTUALE

**Leggi** attentamente il testo riportato di seguito:

### I CONSIGLI DI TOMMASINO

Tommasino, un ragazzino che frequentava la prima classe elementare, per il solo fatto di aver imparato qualche vocale e qualche consonante, si considerava già un sapientone e si credeva in diritto di dare consigli a tutti.

Una sera incontrò una lucciola e le disse:

- Non ti pare che quel tuo impianto elettrico sia alquanto difettoso? Non fa che accendersi e spegnersi!... E poi, via, i lanternini sono sorpassati! Aggiornati. Dovresti adottare una lampada moderna magari a vapori di mercurio.

La lucciola gli rispose:

- A me piacciono i lanternini. Buonanotte!

Per nulla sconcertato dalla risposta alquanto brusca, Tommasino si rivolse ad una chiocciola che passava lì accanto:

- Cara chiocciolina, mi pare che quel tuo guscio sia alquanto modesto. Per fare bella figura dovresti fare in modo da costruirne uno a forma di grattacielo!...

-Ma bravo! – esclamò la chiocciolina. – Questa mia casa è fin troppo pesante.

Immaginarsi un grattacielo!... Chi lo potrebbe reggere in bilico... – e continuò ad andarsene lemme lemme per la sua strada.

Dopo, Tommasino incontrò una formica indaffarata a trascinar verso il formicaio un enorme chicco. Le disse:

- Sai che ti dico? Che anche per le formichine è giunto il momento di modernizzarsi. Perché sprecare tanta energia? Perché fare tanta fatica? Compera un'autogru e poi vedrai che carichi potrai fare!

La formica rispose:

- Non dire stupidaggini! Io sono nata per trasportare i chicchi e vuoi che adesso diventi automeccanico? Faccio il mio lavoro e sono contenta.

Tommasino fece spallucce. Che gente ingrata, però! Nessuno che volesse ascoltare i suoi consigli! Poco dopo incontrò un'ape. Era indaffarata a succhiare il polline da tutte le corolle sbocciate sul melo. Tommasino le si avvicinò e con l'aria consumata di un esperto disse:

28        -     Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio che vale oro. Che ne dici di  
29     acquistarti un elicottero? Allora sì che potresti fare delle colossali raccolte di polline senza fare  
30     troppa fatica!

31        L'ape, senza peraltro interrompere il suo lavoro, ronzò:

32        -     Invece di dare consigli stupidi, perché non te ne vai a studiare? Allora ti potrai accorgere  
33     che l'elicottero io non lo saprei manovrare, che alla lucciola non occorrono lampade a vapori  
34     di mercurio, che per una chiocciola un grattacielo sarebbe ingombrante e che una formica non  
35     saprebbe mai portare negli angoli più riposti un'autogru! Noi facciamo il nostro lavoro e tu,  
36     corri, va' a fare il tuo!

37        Tommasino scappò e per la confusione dimenticò persino di chiedere all'ape chi le avesse  
38     raccontato tutte quelle cose. Ma tanto, sarebbe stato inutile. L'insetto era già volato lontano  
39     in cerca di altre succose corolle.

Mario Schiavato

Esegui gli esercizi **leggendo** attentamente le indicazioni.

Tommasino è il personaggio principale del racconto che hai appena letto.  
Proviamo a capire meglio il testo rispondendo alle domande riportate di seguito.

1. Il testo che hai appena letto è (**metti una X** nel quadratino davanti alla risposta corretta):

- ☐ una favola  
☐ un racconto realistico  
☐ un racconto fantastico.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

2. I personaggi di questo racconto vengono descritti con frasi particolari.

**Scrivi i nomi** sulla riga accanto alla frase corrispondente.

- a) Non fa che accendersi e spegnersi. \_\_\_\_\_
- b) Continuò ad andarsene lemme lemme. \_\_\_\_\_
- c) Faccio il mio lavoro e sono contenta. \_\_\_\_\_
- d) Si avvicinò con l'aria consumata di un esperto. \_\_\_\_\_
- e) Senza interrompere il suo lavoro ronzò. \_\_\_\_\_

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

3. Nella tabella riportata di seguito, **indica con una X** se ciascuna delle affermazioni è **VERA** o **FALSA**.

|  | VERO | FALSO |
|--|------|-------|
| I fatti del racconto si svolgono in autunno.                     |      |       |
| Tommasino è un bambino che frequenta la prima classe elementare. |      |       |
| La formica indaffarata trascina le briciole verso il formicaio.  |      |       |
| Tommasino dispensa consigli utili.                               |      |       |
| L'ape vola lontano in cerca di succose corolle.                  |      |       |

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

4. C'è un po' di confusione nel seguente elenco di avvenimenti. Se necessario, rileggi ancora una volta il racconto.

**Riordina** le sequenze del testo numerandole da **1 a 6**.

- ☐ La formica è nota per trasportare i chicchi, questo è il suo lavoro.
- ☐ L'ape consiglia a Tommasino di andare a studiare.
- ☐ Tommasino scappa senza chiedere spiegazioni.
- ☐ Tommasino è un alunno sapientone.
- ☐ La casa a forma di grattacielo non è una buona idea.
- ☐ Alla lucciola piacciono i lanternini.

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

5. Anche nei passi riportati di seguito è stata fatta un po' di confusione.

In quale ordine si susseguono le singole parti del testo? **Cerchia la lettera** davanti alla sequenza corretta – solamente una è quella corretta.

- a) Ognuno fa il proprio lavoro. – Tommasino incontra una lucciola, una chiocciolina, una formica e un'ape. – I consigli di Tommasino vengono ignorati.
- b) Tommasino incontra una lucciola, una chiocciolina, una formica e un'ape. – I consigli di Tommasino vengono ignorati. – Ognuno fa il proprio lavoro.
- c) I consigli di Tommasino vengono ignorati. – Ognuno fa il proprio lavoro. – Tommasino incontra una lucciola, una chiocciolina, una formica e un'ape.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

6. Dovendo riassumere in poche parole il testo che hai letto, diresti che (**scrivi una X** nel quadratino davanti alla risposta corretta):

- ☐ racconta di un bambino interessato alla vita degli animali.
- ☐ narra di un bambino gentile e generoso che vuole dispensare consigli a tutti gli insetti che incontra nel prato.
- ☐ tratta di un bambino sapientone che non si fa mai i fatti propri.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

7. Al nostro protagonista piace moltissimo dispensare consigli agli altri. Peccato che nessuno glieli chieda.

**Ricopia la frase** nella quale viene consigliato a Tommasino di farsi i fatti propri.

---

---

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

### C) PROVA DI LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

8. Tommasino è il personaggio principale del racconto che hai letto. Com'è il suo carattere? **Trova la parola o l'espressione** che lo descrivono e ricopiale nell'apposito spazio. Se necessario rileggi il racconto.

Dalla riga **1 alla riga 3** - \_\_\_\_\_

Dalla riga **25 alla riga 27**- \_\_\_\_\_

|  |   |
|--|---|
|  | 2 |
|--|---|

9. Ora che hai individuato alcuni elementi del carattere di Tommasino, **scegli l'aggettivo** corretto che descrive il suo carattere.

Tommasino è un bambino:

- a) presuntuoso
- b) colto
- c) diligente.

Tommasino **non è** un bambino:

- a) modesto
- b) curioso
- c) invadente.

|  |   |
|--|---|
|  | 2 |
|--|---|



10. **Trova** la parola di significato **contrario** delle parole tratte dal testo e **scrivila** sull'apposita riga.

|         |       |
|---------|-------|
| lontano | _____ |
| utile   | _____ |
| moderna | _____ |
| pesante | _____ |
| enorme  | _____ |

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

11. **Collega** le parole della colonna a sinistra alla definizione corretta della colonna a destra:

|             |   |
|-------------|---|
| lanternini  | insieme di petali di un fiore           |
| brusco      | occupa molto spazio                     |
| lemme lemme | lentamente                              |
| formicaio   | strumenti che illuminano emettendo luce |
| corolla     | poco gentile                            |
| ingombrante | nido di formiche                        |

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

12. Nella tabella proposta di seguito ci sono quattro frasi con delle espressioni sottolineate. Che cosa significa ogni espressione evidenziata? (**Cerchia la lettera** davanti alla frase con il significato corretto.)

| Frase 1   |  |
|---|--|
| (dalla riga 10 alla riga 16)<br><br>Questa mia casa è fin troppo pesante. Immaginarsi un grattacielo!... Chi lo potrebbe reggere in bilico... – e continuò ad andarsene <u>lemme lemme</u> per la sua strada. | a) Questa mia casa è fin troppo pesante. Immaginarsi un grattacielo!... Chi lo potrebbe reggere in bilico... – e continuò ad andarsene <u>frettolosamente</u> per la sua strada. |
|   | b) Questa mia casa è fin troppo pesante. Immaginarsi un grattacielo!... Chi lo potrebbe reggere in bilico... – e continuò ad andarsene <u>tranquillamente</u> per la sua strada. |

| Frase 2  |  |
|--|--|
| (dalla riga 25 alla riga 30<br><br>Tommasino <u>fece spallucce</u> . Che gente ingrata, però! Nessuno che volesse ascoltare i suoi consigli! | a) Tommasino <u>alzò le spalle</u> . Che gente ingrata, però! Nessuno che volesse ascoltare i suoi consigli!                               |
|  | b) Tommasino <u>appoggiò le mani sulle spalle</u> (della formica). Che gente ingrata, però! Nessuno che volesse ascoltare i suoi consigli! |

| Frase 3  |  |
|--|--|
| (dalla riga 25 alla riga 30<br><br>Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio <u>che vale oro</u> . Che ne dici di acquistarti un elicottero? | a) Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio <u>prezioso</u> . Che ne dici di acquistarti un elicottero? |
|  | b) Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio <u>semplice</u> . Che ne dici di acquistarti un elicottero? |

| Frase 4   |   |
|---|---|
| (dalla riga 25 alla riga 30<br><br>Tommasino le si avvicinò e con l'aria <u>consumata di un esperto</u> disse: - <i>Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio che vale oro.</i> | a) Tommasino le si avvicinò e con l'aria <b>di chi non ha esperienza</b> disse: - <i>Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio che vale oro.</i>    |
|   | b) Tommasino le si avvicinò e con l'aria <b>di chi ha grande esperienza</b> disse: - <i>Cara la mia operaia, credo di poterti dare un consiglio che vale oro.</i> |

|  |   |
|--|---|
|  | 4 |
|--|---|

13. Ora giochiamo un po' con le seguenti parole:

succoso

formicaio

modernizzarsi

Come avrai sicuramente notato si tratta di parole derivanti da nomi.

**Completa** le seguenti frasi inserendo negli spazi **le parole segnate in neretto e i corrispondenti nomi primitivi**, in modo da ottenere frasi di senso compiuto.

Ogni mattina inizio la mia colazione con una spremuta d'arancia. La spremuta è fatta di \_\_\_\_\_ d'arancia. L'arancia è un frutto \_\_\_\_\_.

Un personaggio del racconto, piccolo e nero, vive nel \_\_\_\_\_. Questo animale è la \_\_\_\_\_.

Mio papà dice sempre a mio nonno che i tempi sono cambiati, che deve essere alla \_\_\_\_\_ e quindi deve \_\_\_\_\_.

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

14. Se tu avessi la possibilità di consultare il dizionario per cercare il significato di alcuni verbi, quale voce cercheresti? **Scrivila accanto** a ogni forma proposta.

Osserva l'esempio:

ronzò            ronzare

|             |       |
|-------------|-------|
| fa          | _____ |
| credo       | _____ |
| dovresti    | _____ |
| stai        | _____ |
| si avvicinò | _____ |

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

15. Nella frase "*Questa mia casa è fin troppo pesante*", la parola ***mia*** corrisponde a (**cerchia la lettera** davanti alla risposta corretta):

- a) un articolo determinativo
- b) un verbo
- c) un aggettivo possessivo
- d) un pronome personale.

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

16. **Rileggi** il racconto, **trova i nomi** richiesti e **ricopiali** correttamente sulle apposite righe:

- a) Nome proprio di persona – \_\_\_\_\_.
- b) Nome comune di cosa, femminile, plurale, collettivo – \_\_\_\_\_.
- c) Nome maschile, plurale, primitivo – \_\_\_\_\_.
- d) Nome singolare, derivato – \_\_\_\_\_.
- e) Nome maschile, alterato diminutivo – \_\_\_\_\_.

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

17. **Rileggi** il testo dalla riga 4 alla riga 9 e **trova la frase esclamativa composta** da una sola parola. **Ricopiala** sulla riga riportata di seguito.

---

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

18. All'interno del testo sono presenti **tre nomi composti** (dalla riga 10 alla riga 24). **Trovali e scrivi** da quali parti del discorso sono composti.

Osserva l'esempio:

pianoforte

aggettivo+ aggettivo

|       |       |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |

|  |   |
|--|---|
|  | 6 |
|--|---|

19. Nella frase seguente vai a caccia di **aggettivi** e **cerchiali**:

*"Non ti pare che quel tuo impianto elettrico sia alquanto difettoso"*

|  |   |
|--|---|
|  | 2 |
|--|---|

20. Che confusione! Nella frase riportata di seguito sono stati commessi **cinque errori** di copiatura. **Riscrivila** in modo corretto:

*"Dopo, Tommasino incontro una formica indafaratta a trascinar verso il formicaglio un'enorme chiccho."*

---

---

---

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

21. La frase proposta di seguito ha bisogno di una ritoccatina. **Riscrivi** la frase passando dalla **prima** persona singolare alla **terza persona** singolare:

*“Io sono nata per trasportare i chicchi ... Faccio il mio lavoro e sono contenta ... Invece di dare consigli stupidi, perché non te ne vai a studiare.”*

---

---

---

---

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|

22. Nella frase dell'esercizio precedente il **tempo** dell'azione è il \_\_\_\_\_.

(Completa la frase.)

|  |   |
|--|---|
|  | 1 |
|--|---|