

**Stručni ispit za učitelje hrvatskoga jezika:
rok:15. siječnja – 1. ožujka. 2021.**

Usmeni dio ispita održava se istoga dana nakon svih održanih nastavnih sati.

Lijepo molim da se kandidati jave višoj savjetnici za hrvatski jezik dr. sc. Marijani Češi, po primitku obavijesti o održavanju

Namjena, ciljna skupina		Krapinsko-zagorska i Koprivničko-križevačka županija i Grad Zagreb učitelji hrvatskoga jezika			
Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)		OŠ Rudeš, Jablanska ulica 51, Zagreb			
PISANI RAD:					
Datum		10. veljače 2021.			
Vrijeme		11.30 – 14.30			
sat	Pristupnik	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
		odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji te tip nastavnoga sata			
petak, 12. veljače 2021.					
1. sat 8:00 – 8:40	1. Melita Antunović	Ana Kolak, „Kupljeni prijatelj“ - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje stavova i vrijednosti - uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti - uočava obilježja teksta namijenjenoga izvođenju na pozornici - prepoznaje igrokaz kao dramski tekst namijenjen djeci - tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta	6,b	40 minuta	Meri Farac Jemrić
2. sat 8:50 – 9:30	2. Tea Perić	Glagoli po vidu - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - uočava glagolski vid kao obilježje glagola - objašnjava razliku između nesvršenih i svršenih glagola - razlikuje i tvori vidske parnjake - pravilno rabi glagole nesvršenoga i svršenoga vida - tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	6,b	40 minuta	

3. sat 9:40 – 10:20	3. Antonija Iva Gorša	<p>Razgovorni stil</p> <ul style="list-style-type: none"> - ključni pojmovi: razgovorni stil, posuđenice, žargonizmi, dijalektizmi, lokalizmi - obrazovna postignuća: <ul style="list-style-type: none"> - uočavati obilježja razgovornoga stila; izdvajati iz teksta posuđenice, žargonizme, dijalektizme, lokalizme; uočavati njihovu stilsku vrijednost; zamjenjivati riječi iz razgovornoga jezika riječima iz standardnoga jezika; primjereno se služiti razgovornim jezikom u različitim komunikacijskim situacijama - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> - uočava obilježja razgovornoga stila - uočava i prepoznaje u tekstu posuđenice, žargonizme, dijalektizme i lokalizme - uspoređuje tekstove pisane razgovornim i književnoumjetničkim stilom te uočava stilsku vrijednost razgovornoga stila - zamjenjuje riječi iz razgovornoga jezika riječima iz standardnoga jezika - tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva 	8.d	40 minuta	Meri Farac Jemrić
4. 10,25 . 11,5	4. Kristina Čondrić	<p>Branka Kalauz, „Spika“</p> <ul style="list-style-type: none"> - ključni pojmovi: razgovorni stil, motiviranost postupaka likova, karakterizacija lika govorom i postupcima, ideja - obrazovna postignuća: <ul style="list-style-type: none"> - uočavati motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - prepoznati karakterizaciju lika govorom i postupcima - uočiti ulogu dijaloga u proznome tekstu - uočiti obilježja razgovornoga stila - uočiti odnos pripovjedača prema temi - humor - prepoznati ideju teksta - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> - opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje stavova i vrijednosti - uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - raspravlja o likovima na temelju govora i postupaka - objašnjava obilježja proznoga teksta - prepoznaje ideju koju prenosi književni tekst - tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta 	8.d		Meri Farac Jemrić

5. 11,10 . 11.50	5. Barbara Fiolić Martinec	Razgovorni stil - ključni pojmovi: razgovorni stil, posuđenice, žargonizmi, dijalektizmi, lokalizmi - obrazovna postignuća: - uočavati obilježja razgovornoga stila; izdvajati iz teksta posuđenice, žargonizme, dijalektizme, lokalizme; uočavati njihovu stilsku vrijednost; zamjenjivati riječi iz razgovornoga jezika riječima iz standardnoga jezika; primjereno se služiti razgovornim jezikom u različitim komunikacijskim situacijama - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - uočava obilježja razgovornoga stila - uočava i prepoznaje u tekstu posuđenice, žargonizme, dijalektizme i lokalizme - uspoređuje tekstove pisane razgovornim i književnoumjetničkim stilom te uočava stilsku vrijednost razgovornoga stila - zamjenjuje riječi iz razgovornoga jezika riječima iz standardnoga jezika - tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	8.b		Meri Farac Jemrić
6. 11.55 – 12.35	6. Jana Pamuković	Branka Kalauz, „Spika“ - ključni pojmovi: razgovorni stil, motiviranost postupaka likova, karakterizacija lika govorom i postupcima, ideja, humor - obrazovna postignuća: - uočavati motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - prepoznati karakterizaciju lika govorom i postupcima - uočiti ulogu dijaloga u proznome tekstu - uočiti obilježja razgovornoga stila - uočiti odnos pripovjedača prema temi - humor - prepoznati ideju teksta - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje stavova i vrijednosti - uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - raspravlja o likovima na temelju govora i postupaka - objašnjava obilježja proznoga teksta - prepoznaje ideju koju prenosi književni tekst - tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta	8.b		Meri Farac Jemrić

ponedjeljak, 15. veljače 2021.					
sat	Pristupnik	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
1. sat 8:00 – 8:40	7. Jelena Bukovčan	Priložne oznake odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje priložne oznake u rečenici – razlikuje vrste priložnih oznaka: mjesta, vremena, načina, uzroka – razlikuje PO mjesta koje izriču mjesto, cilj i smjer kretanja – pravilno rabi priložne oznake u govorenju i pisanju – razumije pravila o pisanju zareza i točno piše zarez tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	7.b	40 minuta	Mirjana Jukić
2. sat 8:50 – 9:30	8. Eleonora Lovrakuvić	Pismo odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – tumači značenje pročitanih tekstova – uspoređuje tekstove te uočava sličnosti i razlike – pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta – uočava vrste pisama i njihova obilježja (osobno, javno i poslovno pismo) – proučava dijelove pisma – piše natuknice za pisanje pisma tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	7.b	40 minuta	Mirjana Jukić

3. sat 9:40 – 10:20	9. Mirna Macan	Dativ i lokativ odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – uočava i objašnjava razliku između dativa i lokativa – samostalno određuje obilježja dativa i lokativa – navodi prijedloge uz dativ i lokativ – izdvaja primjere u kojima uočava glasovne promjene – uočava iznimke u glasovnim promjenama – pravilno rabi dativ i lokativ u govorenju i pisanju tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	5.a	40 minuta	Mirjana Jukić
12 sati	Maja Kiborn, usmeni				
1sat poslijepodne 14.30 – 15.10	11. Franko Padovan	Uvod u čitanje cjelovitoga djela „Alkar“ Dinka Šimunovića - ključni pojmovi: pripovijetka, psihološko i emotivno prikazivanje lika, motiviranost postupaka likova, tema, motiv - obrazovna postignuća: - uočavati motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - uočavati psihološko i emotivno prikazivanje likova, izdvojiti motive (poticaj događaju) u tematskome kontekstu - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - čita/sluša ulomke - povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu - uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - raspravlja o likovima - uočava obilježja proznoga teksta (mjesto i vrijeme radnje) - izražava vlastitu procjenu etičke i idejne razine književnoga teksta - tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta			Meri Farac Jemrić

<p>2. sat 15.20 - 16</p>	<p>12. Anamarija Blažanin</p>	<p>Ivan Cankar, „Šalica kave“</p> <ul style="list-style-type: none"> - ključni pojmovi: crtica, psihološko i emotivno prikazivanje lika, pripovijedanje u 1. osobi - obrazovna postignuća: - uočavati motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - uočavati psihološko i emotivno prikazivanje likova - uočiti obilježja crtice - prepoznati pripovijedanje u 1. osobi - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta - govori i razgovara o pročitanoj tekstu - uočava i objašnjava motiviranost postupaka likova i njihove međuodnose - raspravlja o likovima - uočava obilježja proznoga teksta i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja (crtica, pripovjedač, fabula, psihološko prikazivanje lika) - opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i osobne odgovornosti - tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta 			<p>Meri Farac Jemrić</p>
------------------------------	-------------------------------	---	--	--	--------------------------

sat	Pristupnik	nastavna jedinica	razred	vrijeme trajanja nastavnoga sata	Članica Ispitnoga povjerenstva u ulozi mentorice na stručnome ispitu
srijeda, 17. veljače 2021.					
1. sat 8:00 – 8:40	13. Nina Martek	Priložne oznake odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje priložne oznake u rečenici – razlikuje vrste priložnih oznaka: mjesta, vremena, načina, uzroka – razlikuje PO mjesta koje izriču mjesto, cilj i smjer kretanja – pravilno rabi priložne oznake u govorenju i pisanju – razumije pravila o pisanju zareza i točno piše zarez tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	7.a	40 minuta	Mirjana Jukić
2. sat 8:50 – 9:30	14. Ingrid Sokolović	Dragutin Tadijanović, Dugo u noć, u zimsku bijelu noć odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava povezanost teme i motiva – prepoznaje vrstu lirske pjesme – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: epitet, retoričko pitanje, metafora – uočava i objašnjava ritmotvorne elemente: asonanca, aliteracija – uočava strukturu književnoga teksta: stih i strofa tip nastavnoga sata: sat interpretacije	7.a	40 minuta	Mirjana Jukić

3. sat 9:40 – 10:20	15. Ivona Šučurović Papac	<p>Damir Miloš, <i>Bijeli klaun</i> odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – imenuje i opisuje događaje u kronološkome slijedu – uočava i objašnjava okolnosti radnje, odnose među likovima i osjećajno stanje likova – uočava motiviranost postupaka lika – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompoziciju književnoga teksta tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p>	7. b	40 minuta	Mirjana Jukić
4. sat 10:25 – 11:05	16. Roza Buljević	<p>Upravni i neupravni govor odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – razlikuje upravni i neupravni govor u pisanju – preoblikuje upravni govor u neupravni – preoblikuje neupravni govor u upravni – ispravlja pogreške pri pisanju upravnoga govora – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim pravopisnim pravilima tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva</p>	7. b	40 minuta	Mirjana Jukić
5. sat 11:10 – 11:50	17. Ivan Kapović	<p>Vesna Parun, <i>Djedove obrve</i> odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: – prepoznaje lirsku pjesmu – uočava motive i njihovu povezanost – objašnjava pjesničke slike, imenuje osjetila kojima ih doživljava – uočava slikovitost pjesme, prepoznaje usporedbu, preneseno značenje – objašnjava preneseno značenje – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa – samostalno osmišljava usporedbe tip nastavnoga sata: sat interpretacije</p>	5. d	40 minuta	Mirjana Jukić

17. 2. 2021. usmeni 13:00 sati	18. Ivana Majić, pismeni 10. 2. 2021.				
četvrtak, 18. veljače 2021.					
usmeni u 8 sati					
8:00 sati	19. Maja Jurić Kavelj 20. Ela Butorac 21. Monika Zaplatić				
3. sat 9:40 – 10:20	22. Helena Crnek	Vesna Parun, <i>Djedove obrve</i> odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje lirsku pjesmu – uočava motive i njihovu povezanost – objašnjava pjesničke slike, imenuje osjetila kojima ih doživljava – uočava slikovitost pjesme, prepoznaje usporedbu, preneseno značenje – objašnjava preneseno značenje – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa – samostalno osmišljava usporedbe tip nastavnoga sata: sat interpretacije	5. a	40 minuta	Mirjana Jukić
4. sat 10:25 – 11:05	23. Josip Vincetić	Opis osobe odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – uočava pojedinosti u opisivanju osobe (vanjski izgled, osobine lika) – uočava i objašnjava vrste riječi u opisivanju osobe – razlikuje objektivno i subjektivno opisivanje osobe – objašnjava plan opisivanja – istražuje <i>Male savjete za opisivanje</i> – sastavlja plan pisanja opisa tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva	5. a	40 minuta	Mirjana Jukić
5. sat 11:10 – 11:50	24. Andrijana Milak	Dativ i lokativ odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: <ul style="list-style-type: none"> – uočava i objašnjava razliku između dativa i lokativa – samostalno određuje obilježja dativa i lokativa – navodi prijedloge uz dativ i lokativ – izdvaja primjere u kojima uočava glasovne promjene – uočava iznimke u glasovnim promjenama – pravilno rabi dativ i lokativ u 	5. d	40 minuta	Mirjana Jukić

		govorenju i pisanju tip nastavnoga sata: sat obrade novoga gradiva			
Usmeni dio ispita za kandidatkinje u jutarnjem turnusu.					
1. sat poslijepodne 14.30 – 15.10	25. Jeronim Čeko	Jeff Kinney, „Ah, ta budulica“ - odgojno-obrazovni ishodi na razini teme: - čita tekst i dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – stavlja u suodnos uzroke i posljedice u književnome tekstu - uspoređuje ulomak iz romana sa stripom – uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova – opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - tip nastavnoga sata: sat interpretacije književnoga teksta	6.b		Meri Farac-Jemrić
Usmeni nakon sata.					

Molimo kandidate da se jave mentoricama na stručnome ispitu na njihovu e-adresu glede konzultacija.

Mentorica u OŠ Rudeš

Mirjana Jukić, e-mail: mjukic2@gmail.com

online konzultacije: 9. 2. 2021.: 19:00 – 20:00

12. 2. 2021.: 10:00 – 11:00

Meri Farac Jemrić, e-mail: meri_farac@yahoo.com

online konzultacije: 8. veljače 2020.: 17:00 – 18:00

9. veljače 2020.: 17:00 – 18:00

10. veljače 2020.: 17:00 – 18:00

Autori i naslovi udžbenika:

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, **Hrvatska krijesnica 5**, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, **Hrvatska čitanka 5**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5**, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Autori i naslovi udžbenika:

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, **Hrvatska čitanka 6**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6**, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, **Hrvatska čitanka 7**

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, **Hrvatska krijesnica 7, Hrvatska čitanka 7**, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Meri Juričev-Dumpavlov, **Hrvatska krijesnica 8**, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Ante Bežen, Olga Jambrec, **Hrvatska čitanka 8**, čitanka za 8. razred osnovne škole

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, Marijana Bašić, **Hrvatska krijesnica 8**, radna bilježnica iz hrvatskoga jezika

OBRAZAC ZA KONZULTACIJE S MENTOROM TIJEKOM POLAGANJA STRUČNOGA ISPITA

Lijepo, molimo da prije prvih konzultacija dostavite e-poštom popunjen obrazac mentorici, članici Ispitnoga povjerenstva kod koje polažete stručni ispit.

Datum:

Ime i prezime pripravnika:

Ime i prezime mentora:

Nastavna jedinica	
Polazni odgojno-obrazovni ishodi (godišnji izvedbeni kurikul mentora na stručnom ispitu)	
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda na razini aktivnosti nastavnoga sata.	
Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata.	
Nastavna sredstva i pomagala	

Obrazac pripreme za polaganje stručnoga ispita

I. NASLOVNICA PRIPREME

gornji lijevi dio

Ime i prezime pripravnika

Naziv škole (škola) u kojoj (kojima) je pripravnik stažirao

Ime i prezime mentora pripravnika

Ime i prezime ravnatelja škole

sredina, centrirano

Priprema za izvedbu nastavnoga sata na stručnome ispitu iz hrvatskoga jezika

poravnato po lijevoj margini neposredno ispod prethodnoga dijela

Predmetno područje:

Nastavna jedinica:

donji lijevi dio

Naziv škole u kojoj se polaže stručni ispit

Nadnevak održavanja nastavnoga sata

Razred i školski sat

Ime i prezime mentora na stručnome ispitu

Ime i prezime predsjednika Ispitnoga povjerenstva

II. PRVA STRANICA PRIPREME

Nastavna tema/nastavne teme

Ključni pojmovi (samo oni koji se odnose na nastavnu jedinicu)/

Obrazovna postignuća (samo ona koja se odnose na nastavnu jedinicu)

ili

Odgojno-obrazovni ishodi Kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik

Odgojno-obrazovni ishodi na razini teme Godišnjeg izvedbenog kurikuluma ¹

Tip nastavnoga sata

Odgojno-obrazovni ishodi na razini aktivnosti nastavnog sata

Metodički sustav (sustavi)

Nastavna sredstva

Nastavna pomagala

Unutarpredmetna korelacija

Međupredmetna korelacija/

Povezanost s odgojno-obrazovnim očekivanjima MPT-a

Struktura i trajanje pojedinoga dijela nastavnoga sata

Vrednovanje za učenje

Vrednovanje o učenju

Vrednovanje naučenoga

III. ARTIKULACIJA NASTAVNOGA SATA

Tablica sa sljedećim elementima:

FAZE NASTAVNOGA SATA I NJIHOVO TRAJANJE	NASTAVNI SADRŽAJI	NASTAVNI OBLICI	AKTIVNOSTI UEČNIKA	PLANIRANI ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI UNUTAR FAZA NASTAVNOGA SATA
		METODE I METODIČKI POSTUPCI		

IV. IZVORI I LITERATURA

a) na što se upućuju učenici (udžbenik, vježbenica, rječnik, zbirka, leksikon, enciklopedija i sl.)

b) čime se sve koristio pripravnik za pripremanje nastavnoga sata

V. PLAN PLOČE

VI. PRILOZI

Preslike svih materijala korištenih tijekom sata te svih materijala pripremljenih za učenike koji rade po prilagođenom programu.

dr. sc. Marijana Češi, Mirela Barbaroša-Šikić, prof., više savjetnice, Agencija za odgoj i obrazovanje

¹ Pristupnici koji polažu nastavni sat u razredima u kojima se održava nastava prema Kurikulumu predmeta Hrvatski jezik upisuju odgojno-obrazovne ishode Kurikuluma predmeta Hrvatski jezik i odgojno-obrazovne ishode na razini teme. Pristupnici koji održavaju nastavu prema Nastavnom planu i programu upisuju ključne pojmove i obrazovne postignuća. Svi trebaju razraditi i napisati odgojno-obrazovne ishode na razini aktivnosti nastavnoga sata.

