

64. glazbene svečanosti hrvatske mladeži

Glazbene svečanosti hrvatske mladeži po svom su značenju državno natjecanje pjevačkih zborova djece i mladeži Republike Hrvatske i sastavni su dio natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske.

Organizatori

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje
Varaždinska županija
Grad Varaždin

Tajnica Državnog povjerenstva

dr. sc. Anita Gergorić, viša savjetnica
Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Rijeka, Trpimirova 6, 51 000 Rijeka
telefon: 051/320-389; telefaks: 051/335-182; e-mail: anita.gergoric@azoo.hr

Vremeni

5. i 6. (srijeda i četvrtak) svibnja 2021., Varaždin

Ciljevi svečanosti

- podizati glazbenu kulturu mladih
- poticati aktivno bavljenje glazbom
- omogućiti afirmaciju glazbenog stvaralaštva mladih
- prikazati najvrednija ostvarenja rada pjevačkih zborova u Republici Hrvatskoj
- poticati glazbeno stvaralaštvo hrvatskih skladatelja
- pratiti i vrednovati rezultate rada pjevačkih zborova i njihovih voditelja – zborovođa

Sudionici svečanosti

- pjevački zborovi osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske
- ostali pjevački zborovi djece i mladeži Republike Hrvatske

1. Kategorije zborova

- A** – dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno
- A2** – dječji zbor mlađeg uzrasta kulturno umjetničkih društava (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno
- B** – troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 5. do 8. razreda OŠ)
- B2** – amaterski troglasni dječji zbor starijeg uzrasta (učenici od 5. do 8. razreda OŠ)
- C** – troglasni zbor srednjih škola (učenici srednjih škola): **a)** djevojački, **b)** muški
- C2** – amaterski troglasni zbor (učenici srednjih škola): **a)** djevojački, **b)** muški
- D** – troglasni mješoviti zbor srednjih škola (učenici srednjih škola)
- D2** – amaterski troglasni mješoviti zbor (učenici srednjih škola)
- E** – četveroglasni mješoviti zbor, SATB srednjih škola (učenici srednjih škola)
- E2** – amaterski četveroglasni mješoviti zbor, SATB (učenici srednjih škola)

Izbor programa

1. A i A2 kategorija: (trajanje programa od 5 do 10 minuta) a+b+c

- a. Najmanje dvoglasni kanon ili jedna dvoglasna skladba *a cappella* uz uvjet da je tako skladana.
- b. Zadana skladba.

c. Slobodno odabran program sastavljen od stilski i tehnički različitih, jednoglasnih ili višeglasnih skladbi izvođenih uz originalnu instrumentalnu pratnju ili *a cappella*. Preporuča se odabir skladbi skladatelja od XV. do XIX. stoljeća, izvorno ili u obradi s naznakom redaktora odnosno obrađivača te skladbi hrvatskih skladatelja. Ovisno o ukupnom trajanju natjecateljskog programa zbor može izvesti jednu ili više skladbi iz ove skupine.

Izbor programa:

2. B i B2 kategorija: (trajanje programa od 6 do 12 minuta) a+b

a. Zadana troglasna skladba

b. Slobodno odabran program sastavljen od stilski i tehnički različitih skladbi izvođenih uz originalnu instrumentalnu pratnju ili *a cappella*. Ovisno o ukupnom trajanju natjecateljskog programa zbor treba izvesti dvije ili više skladbi iz ove skupine od kojih najviše jedna skladba može biti jednoglasna. Preporuča se odabir skladbi skladatelja od XV. do XIX. stoljeća, izvorno ili u obradi s naznakom redaktora odnosno obrađivača te skladbi hrvatskih skladatelja.

3. C, C2, D, D2, E, E2 kategorija: (trajanje programa od 8 do 15 minuta) a+b

a. Zadana skladba.

b. Slobodno odabran program sastavljen od najmanje dvije, stilski i tehnički različite višeglasne skladbe od kojih se preporuča da je jedna djelo skladatelja od XV. do XIX. stoljeća, izvorno ili u obradi (na izvornom jeziku), s naznakom redaktora odnosno obrađivača, a jedna da je djelo hrvatskog skladatelja. Skladbe se u pravilu izvode *a cappella*, uz uvjet da su tako skladane u izvorniku. Dopušteno je izvođenje jedne skladbe uz instrumentalnu pratnju, ako je tako predviđena od autora.

Pravila od točke 4. do točke 8. odnose se na SVE natjecateljske kategorije:

4. Skladbe se izvode u izvornoj intonaciji ili uz prethodnu pisanu najavu promjene intonacije (30 minuta prije početka pojedinoga natjecateljskog koncerta).

5. Nisu poželjne skladbe s duljim solističkim dijelovima.

6. Za natjecateljski nastup, svaki zbor uz obveznu skladbu predlaže program po slobodnom izboru u skladu s propozicijama i u trajanju ovisno o kategoriji u kojoj nastupa. Na temelju prijava Državno povjerenstvo za provedbu Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži može odabrati program u kraćem trajanju od prijavljenog.

7. Zborovi sudionici Svečanosti ne mogu u svoj program uvrstiti niti jednu skladbu koju su izvodili na prošlogodišnjem izdanju Svečanosti.

8. Zborovima svih kategorija preporuča se da pri izboru programa posvete osobitu pozornost obljetnicama hrvatskih skladatelja.

Napomena: Svi pozvani učenici na državnu razinu natjecanja moraju znati svoj OIB, jer je potreban za unos u e-maticu, bazu natjecanja i smotri AZOO-a i vrednovanje osvojenih mjesta. Učitelji koji prijavljuju pjevačke zbrove dužni su u prijavnici i na odgovarajućim obrascima upisati OIB učenika koji će nastupiti na natjecanju te su **odgovorni za točnost** prijavljenih podataka. U suprotnom učenici neće moći pristupiti državnom natjecanju/smotri.

Obvezne skladbe za **64. glazbene svečanosti hrvatske mladeži**: bit će objavljene u prilogu.

1. Mjesec i Protuleće, Josip Kaplan

Stihovi: G. Tartalja i D. Novaković

A i A2 KATEGORIJA:

Dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola i kulturno umjetničkih društava

Napomena: Skladbe trebaju biti izvedene navedenim redoslijedom i jedna za drugom.

U skladbi Protuleće potrebno je izvoditi samo prve dvije kitice.

2. Mrtulj, Josip Kaplan

Stihovi: Ivo Ladika

B i B2 KATEGORIJA:

Troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola i kulturno umjetničkih društava

3. Moja žena žito žanje, Ivan Matetić Ronjgov

C/a i C2/a KATEGORIJA:

Troglasni djevojački zbor srednjih škola i amaterski zborovi

4. Očuvaj mi oči, Adalbert Marković

Stihovi: Ivan Golub

C/b i C2/b KATEGORIJA:

Troglasni muški zbor srednjih škola i amaterski zborovi

5. Voćka poslije kiše, Adalbert Marković

Stihovi: Dobriša Cesarić

D i D2 KATEGORIJA:

Troglasni mješoviti zbor srednjih škola i amaterski zborovi

6. Svatovska, Slavko Zlatić ili

Canticum Canticorum, Jasenka Ostojić

E i E2 KATEGORIJA:

Četveroglasni mješoviti zbor srednjih škola i amaterski zborovi

Napomena: odabrati jednu skladbu prema osobnom nahođenju.

2. Broj izvođača

– najmanji dopušteni broj pjevača u zboru je 20

3. Pravo sudjelovanja

Županijska razina

Zborovi se za županijske smotre (natjecanja) u pravilu prijavljuju županijskim povjerenstvima, tj. voditelju županijskoga stručnog vijeća. Županijska razina natjecanja treba se održati zaključno sa **9. travnja 2021.**

Prijave za sudjelovanje na županijskoj smotri potrebno je poslati voditeljici/u županijskog stručnog vijeća, najkasnije do **19. veljače 2021.** godine. Županijski voditelji dužni su poslati obavijest o nadnevku održavanja županijskog natjecanja i broj zborova koji se natječu, Državnom povjerenstvu u Glazbenu školu u Varaždinu i višoj savjetnici do **28. veljače 2021.**, zbog dolaska jednog ovlaštenog člana Prosudbenog povjerenstva.

1. Zbor škole ili amaterski zbor koji je **do 9. travnja 2021.** nastupio na natjecateljskom dijelu županijskog natjecanja i **udovoljio propozicijama Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži** prema ocjeni **Prosudbenog povjerenstva** upućuje se na državno natjecanje. Navedeno povjerenstvo je najmanje tročlano, sastavljeno isključivo od stručnjaka i jednog člana Prosudbenog povjerenstva s državne razine natjecanja. **Na županijskom dijelu natjecanja zbor može izostaviti jednu skladbu s programa, s tim da to nije zadana skladba za natjecanje.**

Zadaci su županijskog prosudbenog povjerenstva:

- u pisanom obliku vrednovati nastup svakog zbora,
- predložiti zborove koji su udovoljili propozicijama povjerenstva *Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži* za nastup.

Prijedlog pjevačkih zborova koji su zadovoljili na županijskoj razini, pisanim putem po završetku županijskog natjecanja uputiti Državnom povjerenstvu *Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži* u Varaždinu i tajnici Državnog povjerenstva višoj savjetnici za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost u roku tri dana po završetku preslušavanja. Organizaciju, putne i ostale troškove županijskog povjerenstva snosi domaćin.

2. Ako se na području na kojem djeluje zbor neće održati županijska smotra – natjecanje zborova (stavak 1. ovog članka), zbor koji želi sudjelovati na *Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži*, **organizira audiciju najkasnije do 9. travnja 2021.**, te o mjestu, nadnevku i satu održavanja audicije **obavještava Državno povjerenstvo Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži do 12. ožujka 2021.** radi dolaska ovlaštenog člana Prosudbenog povjerenstva s državne razine natjecanja. Ovlašteni član Prosudbenog povjerenstva *Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži* uz još najmanje dva stručna i kompetentna člana donosi ocjenu sukladnu propozicijama natjecanja o udovoljavanju kriterija za državnu razinu. Ocjenu preslušanog zbora dužan je priopćiti pisanim putem, u elektroničkom obliku Državnom povjerenstvu *Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži* i tajnici Državnog povjerenstva višoj savjetnici za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost u roku tri dana po završetku preslušavanja. Organizaciju, putne i ostale troškove županijskog povjerenstva snosi organizator audicije.

3. Svi javni nastupi zborova u natjecateljskom dijelu takvih manifestacija, uključujući i dogovorene audicije zbora, moraju u potpunosti biti izvedeni uživo, pjevanjem i sviranjem tj. glazbalima bez tehničkih pomagala ili korištenja bilo kojeg oblika mehaničke reprodukcije.

Državna razina

Na državnu razinu natjecanja pozivaju se učenici/ce koje potvrdi državno povjerenstvo prema rezultatima postignutim u cijeloj zemlji.

Popis pozvanih pjevačkih zborova na državno natjecanje bit će objavljen na **internetskim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje**. To se ujedno smatra i javnim pozivom na državnu razinu natjecanja i smotre pa se učenici/ce neće dodatno pozivati pisanim pozivom na adresu škole.

4. Prijava

a) Prijavnica za sudjelovanje i Tablica za unos podataka nalaze se na web stranici Agencije za odgoj i obrazovanje, ispunjene treba poslati **elektroničkom poštom** zaključno **do 16. travnja 2021.** na e-mail adrese anita.gergoric@azoo.hr i glazbena-skola@vz.t-com.hr

Za sudionike (zborove) Svečanosti Agencija za odgoj i obrazovanje refundirat će troškove prijevoza i dnevnica (40 %). Škole su dužne prikupiti tri ponude prijevoznika te odabrati najpovoljniju. Nakon plaćanja, presliku računa zajedno s prikupljenim ponudama i zahtjevom za refundacijom (nalazi se na web stranici AZOO-a) škola treba poslati na refundaciju na adresu: Agencija za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10 000 Zagreb.

Ostalu navedenu dokumentaciju poslati poštom na Glazbenu školu u Varaždinu:

- b) naziv, točnu adresu, telefon i e-mail zbora
- c) kategoriju zbora
- d) puno ime i prezime dirigenta, adresu, telefon i e-mail
- e) ime i prezime, adresu, telefon i e-mail osobe za kontakt
- f) popis skladbi koje zbor izvodi sa svim podacima – puno ime i prezime skladatelja – obrađivača
- g) ime i prezime solista, odnosno instrumentalnog pratitelja i vrstu instrumenta
- h) uz prijavu treba priložiti 5 (pet) čitljivih partitura svih prijavljenih skladbi (osim obavezne skladbe)

Ako ista škola ili društvo ima na natjecanju više od jednog ansambla, za svaki ansambl šalje posebnu prijavnicu sa svim podacima.

Prijave sudionika poslati na adresu:

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

glazbena-skola@vz.t-com.hr

(za 64. glazbene svečanosti hrvatske mladeži)

Kapucinski trg 8, 42 000 Varaždin

tel. 042 213-123 telefaks 042 213-715

ČLANOVI DRŽAVNOGA POVJERENSTVA 64. GLAZBENIH SVEČANOSTI HRVATSKE MLADEŽI

1. Davor Bobić, Varaždinske barokne večeri, Varaždin
2. dr. sc. Anita Gergorić, Agencija za odgoj i obrazovanje, Podružnica Rijeka, Rijeka, **predsjednica povjerenstva**
3. Sanja Herceg, Varaždinska županija, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i sport, Varaždin
4. dr. sc. Miroslav Hušek, Varaždinska županija, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i sport, Varaždin
5. Sandra Ivančić, prof., profesor savjetnik, Gimnazija Dinka Šimunovića, Sinj
6. Daria Kurtić, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
7. Stjepan Levanić, prof., profesor mentor, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin
8. Dario Maleš, prof., profesor savjetnik, Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
9. mr. sc. Davor Matačić, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin
10. Aleksandra Matić, prof., Osnovna glazbena škola Aleksandra-Jug Matić Rijeka, Rijeka
11. prof. art. Jasenka Ostojić, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija, Zagreb
12. Tomislav Paljak, prof., Varaždinska županija, Varaždin
13. izv. prof. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek
14. Dada Ruža, prof., profesor mentor, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin
15. Sanja Šantek, prof., učitelj savjetnik, Osnovna škola Gornja Vežica, Rijeka

Napomena

Uporaba imenica (učenik, učitelj, nastavnik, voditelj) u tekstu podrazumijeva i osobe ženskog i muškog spola, dakle: učenice/ učenike, učiteljice/ učitelje, nastavnice/ nastavnike, voditeljice/ voditelje.